



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 21411-Д

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
изостудии «Арт-Дворец»**

Направленность: художественная

I модуль – ознакомительный уровень,

II модуль – базовый уровень

Возраст учащихся:

Модуль 1 для детей в возрасте 7-9 лет,

Модуль 2 для детей в возрасте 9-12 лет

Срок реализации каждого модуля программы: 1 год

г. Рязань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Арт-Дворец» является *общеразвивающей* и имеет *художественную* направленность. Данная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей, формирует у них художественный вкус, делая акцент на развитие яркого, декоративного воплощения окружающей действительности, характерного для детского непосредственного восприятия.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность программы.

Программа отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей младшего и среднего возраста и усиливает роль художественно-практической деятельности как средства эстетического образования и воспитания детей. Современные дети активно осваивают виртуальный мир. Информация приобретает визуальный облик. Осваивая данную программу, ребенок познает художественные ценности современного изобразительного творчества и дизайна и сумеет применить полученные знания в жизни.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на основах дизайна и декоративного искусства с учетом современных направлений;
- предлагается модульно-блочный принцип освоения материала.

Характерные черты и особенности программы.

Программа модульная. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по изобразительному искусству, позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся и их индивидуальные способности.

Для формирования и развития интереса к живописи, уделяется большое внимание изучению основ живописи, технологии работы различными художественными материалами, умения передачи в рисунке формы, объема, цвета и т.д., также изучаются вопросы дизайна, что может быть использовано учащимися в дальнейшей практической деятельности.

Программа является частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Срок реализации каждого модуля - 1 год (36 недель), 144 часа.

Учащиеся могут освоить два модуля последовательно друг за другом или один из модулей (для второго модуля нужно иметь определенный уровень подготовки и теоретические знания по начальным основам построения композиции и цветоведению).

Программа позволяет освоить ознакомительный (1 модуль) и базовый (2 модуль) уровни и продолжить обучение в художественной школе с целью предпрофессиональной подготовки.

Программа состоит из тем изобразительного искусства и основ дизайна, которые чередуются между собой. Каждая тема является одновременно законченной, целостной и вместе с тем связанной с предшествующей и последующими темами, осуществляя своеобразный переход от простого к сложному с помощью элементов повторения пройденного материала.

Программа нацелена на развитие способностей и творческого потенциала учащихся, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления. Доминирующее значение имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного опыта и художественно-творческой деятельности.

Формы и методы обучения.

Форма обучения - очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Занятия проводятся на русском языке. На занятиях используются такие формы как беседа (лекция), практическое занятие, экскурсии на выставки, виртуальная экскурсия, творческие конкурсы, пленэр, встреча с художниками и искусствоведами и др.

Методы обучения: наглядные, словесные, демонстрационные (иллюстраций, репродукций, работ других учащихся), упражнения, творческая деятельность и др. При подготовке к выставкам и конкурсам используется метод проектов.

Режим занятий.

Занятия в изостудии «Арт-Дворец» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю по 45 мин. с перерывами 10-15 минут).

Общее количество часов по программе – 144 часа в год.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 лет. Группы формируются с учетом возраста детей.

На первый модуль (группы 1 года обучения) принимаются все желающие обучаться по программе дети 7-9 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Прием в группы осуществляется на добровольной основе.

На обучение по 2 модулю (группы 2 года обучения) принимаются дети 9-12 лет, освоившие программу 1 модуля или уже имеющие необходимые знания и умения. В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка к выставке или конкурсу.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия проводятся в группах по 10-15 человек. Группы формируются с учетом возраста детей. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практической работе.

Одно из важнейших условий успешного проведения учебно-воспитательной работы – её плановость и организационная чёткость. Для наилучшего усвоения и закрепления пройденного материала задания в блоках тем расположены от простого к сложному и предваряются изучением теоретического материала, который сопровождается демонстрацией иллюстраций, рисунков и других наглядных пособий. Требования к выполнению практических заданий обязательны для всех.

Для реализации творческого потенциала дети участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Формы организации занятий.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе, знакомство с теоретическим материалом с последующей отработкой на практике.

Групповая форма. При работе в группе учащиеся вместе работают над творческим проектом совместно, на основе принципов коллективной деятельности.

Индивидуальная форма предполагает работу учащегося под руководством педагога над конкретным заданием или темой.

Основные формы контроля и диагностики уровня знаний, умений и навыков учащихся.

В течение года используется текущий контроль. Используются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы (промежуточная и итоговая аттестации): анализ практических работ и творческих заданий, конкурсы, выставки (областные, городские, в учреждении), проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, контрольных вопросов по программе.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие индивидуальных творческих особенностей ребенка путем обучения основам дизайна и изобразительного искусства.

Задачи

Образовательные:

- научить основам живописи, рисунка, композиции, дизайна;
- способствовать овладению образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;

- формировать опыт эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- научить применять в работе разнообразные художественные материалы.

Личностные:

- способствовать развитию фантазии, памяти;
- развивать и акцентировать своеобразие художественного стиля в отражении окружающей действительности;
- способствовать формированию духовной культуры, эстетического восприятия действительности и искусства;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности.

Метапредметные:

- формировать социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые навыки, требующиеся для социальной адаптации;
- развивать у детей эстетическое восприятие и вкус, эмоциональную отзывчивость к красоте природы и окружающим предметам.