



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 2141-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ансамбля танца «Верес»

Направленность: художественная

Уровень: углубленный

Срок реализации: 10 лет

Возраст учащихся:

- Модуль 1 – возраст детей 5 – 7 лет, срок реализации: 36 недель, 144 часа
- Модуль 2 – возраст детей 7 – 10 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов
- Модуль 3 – возраст детей 11 – 13 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов
- Модуль 4 – возраст детей 14 – 17 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

г. Рязань, 2023

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля танца «Верес» предназначена для детских хореографических коллективов, имеет художественную направленность.

История становления хореографического искусства - это результат эволюции человеческой культуры, социальных особенностей каждого времени; это история народного танцевального искусства, практической деятельности педагогов-хореографов и исполнителей различных эпох и народов. Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. На различных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела и души человека - средству гармонизации воспитания личности. Изучение хореографии, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала учащегося, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДДТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ансамбля танца «Верес» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДДТ», Программа - основной документ планирования и организации образовательного процесса.

Новизна программы заключается в том, что, являясь комплексной, блочно-модульной и поэтапной, она позволяет более углубленно и качественно осваивать теоретический и практический материал по хореографии, и даёт возможность развиваться танцорам гармонично (параллельно с танцем ведётся обучение гимнастике и акробатике, основам классического танца, современному детскому танцу).

Актуальность данной программы состоит в том, что она даёт возможность включить танцоров в культурную и социальную практику, активную творческую жизнь (участие в концертах, городских праздниках, благотворительных мероприятиях, конкурсах-фестивалях различного уровня и смотрах).

Особенность программы заключается в том, что система обучения строится поэтапно, состоит из модулей и блоков. Содержание модульно-блочной системы обучения в хореографии находит свое подтверждение в научной литературе.

В основе модульно-блочной формы обучения ребенка танцевальному мастерству лежит психолого-педагогическая теория поэтапного формирования знаний, умений А. Я. Гальперина, И.Б. Сенновский, П.И. Третьякова и др. Модульно-блочная система обучения - это структура интересного для учащегося изучаемого материала, рассчитанная на его опережающее и перспективное развитие.

Система обучения состоит из 4 модулей:

1й Модуль «Начальная танцевальная подготовка» - 1, 2 год обучения.

2й Модуль «Общая танцевальная подготовка» - 3,4,5 год обучения.

3й Модуль «Специализированная танцевальная подготовка» - 6,7 год обучения.

4й Модуль «До профессиональная подготовка» - 8,9,10 год обучения.

Каждый модуль включает в себя несколько блоков. Блок составляет большую и сложную лексическую комбинацию в виде раздела. Составляющими раздела являются танцевальные схемы и элементы.

Каждый раздел изучается традиционно и в комплексе с блоками, входящих в модуль.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

1. *Наглядность*. Показ физических упражнений и элементов танца, образный рассказ, подражание, имитация известным детям движений.

2. *Доступность*. Обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, с учетом степени подготовленности танцора.

3. *Систематичность*. Регулярность занятий, система в построении содержания и процесса обучения.

4. *Развивающий и воспитывающий характер обучения*. Обучение направлено на формирование не только знаний, умений и навыков, но и определённых нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения.

Цель: развитие индивидуальных и творческих возможностей и способностей детей, приобщение учащихся к традиционной народной культуре, сохранение и укрепление здоровья учащихся посредством хореографии.

Задачи

Обучающие:

- достижение высокого исполнительского мастерства;
- овладение техникой и пластикой движений на основе классического танца;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- организация постановочной работы и концертной деятельности;
- расширение знаний по истории и теории русского народного танца,

- танцевального искусства;
- знакомство с бытом и традициями русского народа.

Развивающие:

- развитие волевых качеств личности, памяти, навыков самоконтроля, образного мышления, воображения;
- развитие художественного вкуса;
- организация творческой деятельности учащихся на основе полученных знаний.

Воспитательные:

- воспитание на основе принципов творческой этики;
- воспитание выносливости, терпения, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности и инициативности.

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа предназначена для детей 5-17 лет.

Программа рассчитана на 10 лет.

Общее количество часов по программе – 2376 часа.

1 Модуль «Начальная танцевальная подготовка» рассчитан на 2 года обучения. (1-2 год обучения). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год). Возраст детей - 5-7 лет.

2 Модуль «Общая танцевальная подготовка» включает в себя 3 года обучения (3,4,5 год обучения). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа (всего 216 часов в год). Возраст детей - 8-10 лет.

3 Модуль «Специализированная танцевальная подготовка» рассчитан на 2 года обучения (6,7 год обучения). Занятия проводятся 3 раза по 2 часа (всего 216 часов в год). Возраст детей - 11- 13 лет.

4 Модуль «До профессиональная подготовка» включает в себя 3 года обучения. (8,9,10 год обучения). Занятия проводятся 3 раза по 2 часа (всего 216 часов в год). Возраст детей - 14-17 лет.

5 Модуль «Ансамбль» реализуется на 2,3,4 модулях и включает в себя:

- младшую группу (8-11 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 час.
- среднюю группу (12-13 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 часа.
- старшую группу (14-17 лет). Занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю по 2 часа.

Начиная со 2-го года обучения, учащиеся принимают участие в социально-культурной практике, которая включает в себя:

- концертную деятельность: благотворительные праздники, городские и областные мероприятия, участие в новогодних спектаклях и т.д.
- участие в конкурсах и фестивалях разного уровня.

На каждый модуль могут быть приняты одаренные дети и дети, имеющие танцевальную подготовку соответствующего возраста. Закончить обучение по программе дети также могут после любого модуля обучения.

Занятия проводятся в группах первого модуля «Начальная танцевальная подготовка» наполняемостью до 20 - 25 человек, остальных модулей - от 15 до 20 человек.

Характеристика модулей

Первый модуль «Начальная танцевальная подготовка» состоит из блока: «Гимнастика», «Ритмика».

В данном модуле особое внимание уделяется обучению владения культурой движения, развитию у учащихся гибкости, выворотности, пластичности, чувства ритма, темпа, музыкальных форм, чувства коллективизма. Ведется также обучение ориентировке в пространстве, уделяется внимание постановке корпуса. Занятие ведется с использованием элементов игровой, этюдной формы.

На втором модуле «Общая танцевальная подготовка» происходит поэтапное формирование знаний и умений. Модуль включает в себя следующие блоки: «Гимнастика и акробатики», «Классический танец», «Народный танец», «Постановочная работа (детский танец)».

Упражнения **гимнастики и акробатики** развивают разнообразные группы мышц и суставов, содействуют развитию координации движений, их точности, выразительности. Динамическая разминка подготавливает мышцы ребенка для занятий классическим танцем.

Занятия по **основам классического танца** укрепляют и развивают мускулатуру ног, рук, всего тела, вырабатывает устойчивость, гибкость, выворотность, способствует устранению косолапости и сутулости. Внимание уделяется постановке корпуса, что способствует укреплению осанки учащегося. Здесь приобретается не только сила мышц и танцевальная техника, но и то изящество, без которого сценический танец немислим. Тренаж разогревает суставно-связочный аппарат, предупреждая растяжения и вывихи при разучивании и исполнении сложных танцевальных движений, поэтому должен проводиться регулярно.

Все упражнения выстраиваются с учетом постепенного возрастания физической нагрузки.

Народный танец. В процессе его изучения дети знакомятся с различными танцевальными культурами, с бытом и историей народов. На занятиях у детей формируются не только представления о хореографии, но и элементы общечеловеческой культуры: корректное поведение, ответственность, трудолюбие, самоконтроль. Все эти качества связаны с творчеством опосредованно. Они являются базой для дальнейшего развития творческой жизни детей.

На этом модуле начинается **постановочная работа**. Данная работа осуществляется посредством постановки детского танца. Детский танец – это выразительный язык общения, плюс – первая ступенька к высотам актёрского мастерства. С помощью постановочной и репетиционной работы у участников происходит построение гармоничных отношений с собой и окружающими.

Третий модуль - «Специализированная танцевальная подготовка». На данном модуле усложняются схемы танца, разучиваются новые элементы, движения. К основным блокам второго модуля добавляется новый блок «Современный танец» и работа в «Ансамбле» младшей группы. Каждый блок изучается традиционно и в комплексе друг с другом.

Четвертый модуль. «До профессиональная подготовка». На данном модуле происходит более углубленное изучение блоков: «Классический танец», «Народный танец», «Современный танец», «Ансамбль». Ведется полноценное воплощение

художественного замысла в сценическом номере, который включает в себя два компонента: техническое совершенство и связанную с ним выразительность пластического образа. Дается предпрофессиональное образование в области хореографии, что позволяет обучающимся поступить в хореографические училища и высшие учебные заведения на хореографические отделения.

Пятый модуль. «Ансамбль». Включает в себя объем предыдущих модулей обучения и осуществление новых творческих работ, передачу репертуара ансамбля танца «Верес» учащимся и отработку концертных номеров. Формируются фундаментальные знания по блокам: «Современный танец», «Народный танец», сводная работа. Происходит совершенствование хореографической подготовки, вырабатывается умение применять знания на практике. Педагог имеет право менять и дополнять репертуар ансамбля танца «Верес».

Формы занятий

Программа предполагает использование в работе различных форм занятий:

- групповые учебно-тренировочные занятия;
- индивидуальные занятия;
- видеоуроки;
- беседы, лекции о танцевальном искусстве;
- концертные и конкурсные выступления;
- учебно-тренировочные сборы;
- постановочная и репетиционная работа.

Групповые учебно-тренировочные занятия делятся на теоретические занятия и практические занятия.

Теоретические занятия проводятся в форме тематических бесед, лекций, видеопросмотров, семинаров и теоретических зачетов.

Практические занятия являются основной формой подготовки танцоров.

По организации они групповые, а по педагогическим задачам –

- *обучающие* (разучивание фигур и вариаций);
- *тренировочные* (тренинг спортивных программ, отработка учебных и конкурсных вариаций);
- *итоговые* (технические зачеты, открытые уроки, мини-конкурсы);
- *постановочные* (постановка и репетиции концертных и показательных номеров);
- *комбинированные* (являются основной формой практических занятий и включают в себя элементы всех остальных форм).

Структура занятия:

- организационный момент;
- построение, приветствие;
- общая разминка;
- общая часть занятий;
- подведение итогов, поклон.

Воспитательная работа.

Цели:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения обучающихся на основе ценностей принятых в российском обществе, правил и норм поведения.

Задачи:

- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность;
- сформировать у учащихся представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;

– у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Воспитательная деятельность в объединении планируется и организуется в соответствии Программы воспитания МАУДО «РГДДТ» на 2023-2024 учебный год. (Приложение 4)

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ансамбля танца «Верес» на 2023-2024 учебный год (Приложение 1).