



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 24411-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

Направленность: художественная

*Модуль 1 – вводный, для детей 6 лет,
Модуль 2 – ознакомительный, для детей 7-8 лет,
Модуль 3 – базовый, для детей 9-11 лет,
Модуль 4 - углубленный, для детей 12-13 лет.*

Срок реализации программы:

*Модуль 1: 1 год (36 недель) – 72 часа
Модуль 2: 1 год (36 недель) - 144 часа
Модуль 3: 1 год (36 недель) - 144 часа
Модуль 4: 1 год (36 недель) - 144 часа*

г. Рязань, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» МАУДО «РГДЦТ», является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Поводом для вариации предыдущей программы («Эстетическое воспитание учащихся младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного искусства») стала потребность в создании углубленного курса по основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Данная программа отличается от существующих программ по изобразительному искусству тем, что в ограниченный временной срок она позволяет максимально погрузить ребенка не только в мир народных традиций и промыслов России, но и в современный мир творчества с актуальными инновационными тенденциями и направлениями развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Программа учитывает стремительное развитие рынка товаров для творчества, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, доступных информационно-методических источников в Интернете, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий изобразительным и прикладным творчеством с детьми дошкольного, младшего и среднего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на основах изобразительного и декоративно-прикладного направлений;
- в программе темы занятий современного веяния в искусстве перекликаются с традициями в народном творчестве;
- предлагается блочно-модульный принцип освоения материала.

Актуальность программы.

В процессе обучения по программе учащиеся развивают свои способности, расширяют кругозор, знакомятся с отличительными особенностями народных промыслов,

осваивают новые технологии работы в современных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Опираясь на народные традиции и прослеживая изменения в современном мире искусства, приобретают новые трудовые навыки и умения, учатся работать с разными материалами: гуашь, акварель, тушь, гелиевые ручки, масляная пастель, пластилин, полимерная глина, глина и др.

Кроме того, программа:

- способствует развитию творческих способностей учащихся, развитию творческого, ассоциативного, конструктивного, образного мышления;
- способствует использованию таких умственных операций как анализ и синтез, сравнение и обобщение;
- темы занятий современного направления в искусстве перекликаются с традициями в народном творчестве, что позволяет усваивать легче пройденный материал;
- позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием;
- прививает трудолюбие, аккуратность, бережливость, усидчивость и самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- предлагается многообразие и частая смена видов творчества, вариативность заданий, в том числе разной сложности. Предполагается подбор задания и видов деятельности как индивидуально, так и для работы в коллективе;
- на каждом занятии детям предоставляется выбор содержания изобразительных работ (2-3 варианта), композиций, подбора цвета или способов изображения, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и творческих способностей;
- помощь и внимание со стороны педагога, облегчает работу детям с выявленными психологическими особенностями современных детей, такие как «клиповое сознание», «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания»;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Целесообразность программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей дошкольного, младшего и среднего возраста и развитие их творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества. У учащихся данного возраста вырабатывается определённая тяга к изобразительному искусству. В этом возрасте детям интересно творчески самореализовываться.

Характерные черты и особенности программы.

1. Программа разноуровневая, блочно-модульная.
2. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся: помимо изобразительного творчества дети занимаются лепкой, в результате интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач.
3. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы изобразительного обучения.
4. Программа позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от возраста ребенка.

5. Программу, при условии освоения всех модулей, можно считать подготовительным курсом перед поступлением в художественную школу для тех учащихся, кто решил продолжить обучение, приобрести навыки классического рисования и получить предпрофессиональное образование.
6. Обучение по данной программе доступно для всех, не зависимо от исходного уровня способностей ребенка.

Программа является частью образовательной программы муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Программа адресована детям от 6 до 13 лет. Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, независимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном этапе.

Количество учащихся в учебной группе до 15 человек. После проведения входной диагностики группы комплектуются с учетом возраста детей и их первичных умений и навыков. При формировании групп применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа разноуровневая, блочно-модульная, предназначена для детей 6 - 13 лет и рассчитана для разного уровня подготовки учащихся.

Программа содержит четыре модуля:

Модуль 1 – вводный, для детей 6 лет,

Модуль 2 – ознакомительный, для детей 7-8 лет,

Модуль 3– базовый, для детей 9-11 лет,

Модуль 4 - углубленный, для детей 12-13 лет.

Каждый модуль самостоятельный.

Программный материал в модулях соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся.

Модульность содержания и вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому ребёнку. Особенность модульной системы даёт возможность родителю выбирать уровень прохождения программы.

Формы и методы обучения: форма обучения очная и очно-дистанционная при необходимости. Методы обучения - беседа, объяснение, лекции, практическая работа, самостоятельная работа. Вводный и текущий инструктаж, экскурсия, работа с методической литературой (иллюстрациями и репродукциями и др.), эксперимент, исследование, коллективный разбор ошибок. Язык обучения – русский.

Организационные формы занятий.

Основными формами организации деятельности учащихся на занятиях являются:
индивидуальная форма – предполагает самостоятельную работу учащихся и помощь педагога каждому ребёнку, при этом идёт самостоятельная отработка навыков и умений;
фронтальная форма – предусматривает подачу учебного материала по темам всем учащимся, знакомство с приёмами овладения новых техник, с последующей отработкой их на практике;

групповая форма – при работе в группах детям предоставляется возможность построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям.

Одно из важнейших условий успешного проведения учебно-воспитательной работы – её плановость и организационная чёткость. Для наилучшего усвоения и закрепления пройденного материала программа предполагает выполнение работ с опорой на предыдущие темы разделов. Учебный план разрабатывается с учётом знаний и умений учащихся. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Режим обучения и срок освоения программы.

Модуль 1 - вводный (72 ч). Срок реализации – 1 год.

Модуль 1 построен на практических занятиях, где теории отводится минимальное количество времени, а календарный учебный план привязан к календарным праздникам.

Причиной для включения данного модуля в программу стал спрос на краткосрочные ознакомительные развивающие курсы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для детей дошкольного возраста, где основной формой занятия являются мастер-классы, не перегруженные теорией, практико ориентированные, а, значит, содержание занятия должно быть доступным и адаптированным для данной возрастной категории детей. Для успешной реализации программы учитываются психофизические особенности детей дошкольного возраста.

Модуль 2 - ознакомительный (144 ч). Срок реализации – 1 год.

Модуль 2 построен на основе теоретических знаний и практических умений детей младшего школьного возраста.

Модуль 3 - базовый (144 ч). Срок реализации – 1 год.

Модуль 3 предусматривает, в основном, практические и теоретические занятия. Учебные циклы построены на знакомстве с различными видами и жанрами изобразительного искусства. Данный модуль рассчитан на категорию детей имеющих базовые знания, навыки и умения по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Модуль 4 - углубленный (144 ч). Срок реализации – 1 год.

Модуль 4 построен на углубленных знаниях учащихся в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, рассчитан на детей, имеющих более серьёзную подготовку (прошедших обучение по ряду модулей данной программы, либо в других объединениях, изостудиях), и направлен на совершенствование практических умений и навыков, необходимых для создания творческих работ. Данный модуль является подготовительным для поступления в предпрофессиональные учреждения, художественные школы.

Режим занятий.

Для модуля 1 занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа с перерывом 10 мин. или по одному академическому часу два раза в неделю (зависит от загруженности кабинетов).

Для модулей 2, 3 и 4 занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 мин.

Основные формы контроля и диагностики уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Используются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы и каждого ее модуля: анализ выполненных практических работ, конкурсы, выставки (областные, городские, региональные).

По окончании каждого учебного модуля проводится итоговая аттестация в форме проведения итоговой выставки творческих работ учащихся объединения и теоретического зачёта по программе.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться, при этом возможна замена последовательности преподавания тематических блоков. В этом случае все изменения отражаются в календарном учебном графике.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие эстетического, нравственного и патриотического начала в детях через приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков по основам изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народным промыслам.

Задачи программы.

Образовательные:

- ознакомить с основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами промыслов России и Рязанского края;
- познакомить с современными направлениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами современных технологий в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, основам культуры труда.

Личностные:

- развитие у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- развитие творческого, ассоциативного, конструктивного, образного мышления учащихся;
- развить у детей индивидуальные способности: фантазию, наблюдательность, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению;
- формирование уважения к произведениям искусства;
- воспитание трудолюбия, чувства взаимопомощи, умения работать в коллективе;
- развитие у учащихся воли к победе и духа соперничества, при подготовке к участию в выставках, конкурсах.

Метапредметные:

- развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые и иные навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- воспитание чувства патриотизма и гордости за национальное творческое наследие и уважение к произведениям искусства народных мастеров и художников;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

По окончании Модуля 1:

Метапредметные:

- понимание учебной задачи, сформулированную педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах выполняемой работы;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- эмоциональное восприятие окружающего мира, соответствующее возрасту;

Предметные:

- правила техники безопасности.
- поэтапно выполнять работу;
- пользоваться различными инструментами и материалами (карандаши, пастель, гуашь, палитра, бумага, пластилин, стеки и т.д.);
- делать эскиз в карандаше;
- передавать в рисунке несложные предметы на основе геометрических фигур;
- выбирать композицию рисунка в листе;
- передавать основной цвет предметов;
- смешивать краски на палитре, получая различные оттенки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- создавать несложные скульптурные композиции из пластилина;
- выполнять рельефные композиции из пластилиновых жгутов, шариков;

Личностные:

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- заинтересованность в посещении занятий;
- прилежное отношение к своей работе;
- умение работать в сотворчестве с коллективом.
- осознанное чувство собственной причастности к отечественной культуре, бережное отношение к художественному наследию России.
- интерес к искусству народов мира.
- самостоятельно подготовиться к началу урока;
- содержать своё рабочее место в порядке;
- в конце урока убрать рабочее место.

По окончании Модуля 2:

Метапредметные:

- понимание учебной задачи, сформулированную педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах выполняемой работы;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- эмоциональное восприятие окружающего мира, соответствующее возрасту;

Предметные:

- работать с акварелью и гуашью;
- составлять композиции натюрморта (как в живописи, так и в аппликации);
- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;
- выбирать самостоятельно сюжеты и композиции своих работ;
- лепить скульптуры и несложные композиции из пластилина или глины.
- содержать рабочее место в порядке.

Личностные:

- планировать свои действия на отдельных этапах выполняемой работы;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- эмоциональное восприятие окружающего мира, соответствующее возрасту;
- способность к решению нестандартных, творческих задач.

По окончании Модуля 3:

Метапредметные:

- понимание учебной задачи, сформулированную педагогом;
- планирование своих действий на отдельных этапах выполняемой работы;
- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий;
- эмоциональное восприятие окружающего мира, соответствующее возрасту;
- изготовлении игрушек на уроках труда;
- представление о декоративно-прикладном искусстве, его значении в жизни людей.

Предметные:

- работать с различными материалами: акварель, гуашь, пастель, пластилин, глина и др.;
- чувствовать сочетание цветов;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

- использовать особенности силуэта, ритма элементов, в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев, своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи различных решений в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке.

Личностные:

- планировать свои действия на отдельных этапах выполняемой работы;
- выражать своё отношение к произведениям искусства;
- эмоциональное восприятие окружающего мира, соответствующее возрасту;
- способность к решению нестандартных, творческих задач;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- нравственная позиция, основанная на честности, ответственности;
- разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества;
- изготавливать коллективные работы;
- проводить самоанализ;
- бережное отношение к художественному наследию России.
- интерес к искусству народов мира.

По окончании Модуля 4:

Метапредметные:

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.
- обучающийся сможет решать жизненно-практические задачи;
- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Предметные:

- работать с различными материалами (акварель, гуашь, пластилин, глина);
- работать в разных техниках (в графике, живописи, скульптуре и т.д.);
- уметь использовать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в изученных видах прикладного творчества;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать основы светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и коллективных панно;

Личностные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- изготавливать работы индивидуально и коллективно;
- применять полученные знания, навыки и умения на практике;
- проводить самоанализ.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитание – явление социальное. Это значит, что воспитание осуществляется в обществе, в его интересах и в соответствии с уровнем его развития. По сути своей воспитание есть подготовка подрастающих поколений к жизни, адаптация детей, молодёжи и взрослых к условиям существования и совершенствованию этих условий.

Цель воспитательной работы – создание условий для полноценного развития индивидуальных способностей ребенка, формирование у учащихся активной жизненной позиции.

Задачи:

- способствовать развитию детей на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного и деятельностно-отношенческого подхода к воспитанию;
- построение отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива;
- воспитание художественного и эстетического вкуса учащихся, приобщение к народным традициям;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке;
- формирование здорового образа жизни учащихся;
- создание и развитие дружного коллектива
- сформировать объективное отношение к результатам своей деятельности, умение анализировать различные процессы совместного труда.

Формы работы:

- беседа
- игровые программы
- познавательные программы
- конкурсы
- экскурсии
- викторина

Ожидаемые результаты:

- состояние уровня воспитанности детского коллектива;
- создание сплоченного детского коллектива;
- проявление инициативы и ответственности за порученное дело;
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности ребенка;
- участие в конкурсах декоративно – прикладного творчества. *(Приложение 4)*