



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДДТ»


Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 21411-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Моделирование и дизайн одежды»

Направленность: художественная

I модуль – ознакомительный уровень

II модуль – базовый уровень

III модуль – углубленный уровень

Возраст учащихся:

Модуль 1 для детей в возрасте 8-10 лет,

Модуль 2 для детей в возрасте 11-13 лет

Модуль 3 для детей в возрасте 14-15 лет

Срок реализации каждого модуля: 1 год (36 недель) 144 часа

Рязань, 2023

Пояснительная записка

Представленная программа «Моделирование и дизайн одежды» имеет **художественную направленность**.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДДТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и дизайн одежды» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДДТ». Программа - основной документ планирования и организации образовательного процесса.

Среди предметов художественной направленности важное место занимает дизайн. Выйдя из недр декоративно – прикладного искусства, дизайн в настоящее время во многом определяет ту предметную среду, которая нас окружает и формирует. Отсюда важная воспитательная функция дизайна, его социо - культурная и социально-политическая роль.

Слово «дизайн» в переводе с английского означает «чертеж», «проект», «эскиз», «замысел». Занятие художественным творчеством немислимо без художественного проектирования, без опоры на знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, черчения, моделирования. Вот почему возникла необходимость в занятиях дизайном, что отвечает потребностям времени, дает возможность обеспечить высокий уровень допрофессиональной подготовки.

Программа художественного и графического дизайна одежды **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности дизайнера, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир цвета, графики, композиции; проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для выявления талантливых детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, художниками, конструкторами, а также опытными портными и ремесленниками. Учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн костюма, а также приобрести навыки художественно декорировать одежду и представлять ее на сцене и подиуме.

Данная программа предоставляет возможность каждому ребенку попробовать свои силы в различных видах художественного творчества и создании своего образа.

Программа мастерской «Моделирование и дизайн одежды» составлена на основе образовательной программы по композиции костюма для студентов отделения моделирования костюма текстильных академий и художественных училищ и собственного опыта работы. Реализуется во Дворце детского творчества с 2004 года.

Отличительная особенность образовательной программы: в комплекс собрана вся система изучения графического дизайна костюма. При отборе содержания учитывались сжатые сроки обучения, возраст учащихся и отсутствие у них базовых художественных знаний.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- 1) Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в имидже, одежде, поведении и др.
- 2) Формирование патриотических чувств, любви к культуре своего Отечества через приобщение к материальной художественной культуре своего народа, через изучение особенностей национального костюма.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 лет. Группы формируются с учетом возраста детей.

На первый модуль принимаются все желающие обучаться по программе дети 8-10 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Прием в группы осуществляется на добровольной основе.

На обучение по 2 модулю принимаются дети 11-13 лет, освоившие программу 1 модуля или уже имеющие необходимые знания и умения. В группу 2 модуля обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка к выставке или конкурсу.

На обучение по 3 модулю принимаются дети 14-15 лет, освоившие программу 1 и 2 модулей или уже имеющие необходимые знания и умения. В группу третьего года обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка к выставке или конкурсу.

Цель программы: - формирование навыков, способствующих раскрытию творческих способностей и развитию эстетического вкуса подростков через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Задачи:

Обучать:

- основам художественного конструирования и моделирования одежды;
- приемам работы в технике графики;
- умению работать с различными художественными материалами;
- практическим знаниям, умениям и навыкам работы на швейном оборудовании, со швейными инструментами и приспособлениями;
- умению выразить свои творческие замыслы в эскизах одежды.

Развивать:

- эстетическое восприятие предметов;
- цветовое зрение;
- художественно-образную память, мышление;
- воображение, фантазию, художественный вкус.

Воспитывать:

- творческую активность, стремление к обогащению окружающего мира красотой;
- терпение, усидчивость, аккуратность;
- культуру поведения, уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год (36 недель) 144 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в течение года 2 раза в неделю по 2 академических часа. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Основная форма работы – учебное занятие. Это могут быть и беседы с просмотром иллюстративного материала, практическая работа, занятие-импровизация, экскурсия, конкурс, выступление, демонстрация моделей, творческая встреча, мастер-класс, праздник, беседа, дискуссия, выполнение практических заданий, обсуждение готовых работ, консультация;

Форма реализации программы – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы контроля и диагностики уровня знаний, умений и навыков учащихся.

В течение года используется текущий контроль. Используются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы (промежуточная и итоговая аттестации): анализ практических работ и творческих заданий, конкурсы, выставки (областные, городские, в учреждении), проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, контрольных вопросов по программе.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Выставки;
- Открытые занятия;
- Конкурсы;
- Концертные выступления;

Формы подведения итоговой аттестации:

- Опрос,
- Тестирование,
- Демонстрация творческих работ,
- Самоанализ,
- Защита проекта (для 3-го года обучения),
- Итоговая выставка.

(Приложение 3)

Планируемые результаты:

1. Личностные:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

2. Метапредметные:

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

3. Предметные:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды и интерьерных изделий;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе сети Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с проектно-исследовательской деятельностью с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

Воспитательный компонент.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г. предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направлений воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- программы развития учреждения
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) Дворца;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
- 2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
- 3) в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных

отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.);
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся, разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

План воспитательной работы (Приложение 2)