



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е. Пыжонкова

Приказ от 31.05.2023 № 214/А-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии комплексного обучения дошкольников «Теремок»

Срок реализации 36 недель, 108 часов

Возраст 5-6 лет

г. Рязань, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа студии комплексного обучения дошкольников «ТЕРЕМОК» имеет *социально-гуманитарную* направленность. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни.

Длительное время считалось, что критерием готовности к обучению является уровень умственного развития. Однако дело не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов, социальных навыков. Следовательно, вопросы обучения дошкольника – это не только вопросы интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности.

Готовность к школьному обучению представляет собой:

- умение обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира,
- понимание ребёнком смысла учебных задач, осознание способов выполнения действия,
- владение навыками самоконтроля и самооценки,
- развитие волевых качеств,
- умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

Выделяют три основные линии, по которым должна вестись подготовка к школе. Во-первых, это общее развитие. К тому времени, когда ребёнок станет школьником, должны достичь определённого уровня память и внимание.

Во-вторых, это воспитание умения произвольно управлять собой. У ребёнка дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание, но сосредоточиться длительное время на том, что не вызывает у него непосредственного интереса, ему пока ещё достаточно трудно. Таким образом, необходимо выработать умение делать не только то, что хочется, но и то, что надо.

В-третьих, это формирование мотивов, побуждающих к учению. Имеется в виду не тот естественный интерес, который проявляют ребята-дошкольники к школе. Речь идёт о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая может стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний.

Все эти три линии одинаково важны, и не одну из них нельзя упускать из виду, чтобы учёба ребёнка не «захромала» с самого начала.

Актуальность программы

Для того чтобы помочь родителям грамотно организовать процесс дошкольного образования детей в Рязанском городском Дворце детского творчества в рамках Отделения социальных инициатив в 1997 году была разработана программа студии комплексного обучения дошкольников «Теремок», которая с тех пор неоднократно претерпевала обновления и улучшения.

Цель программы студии: формирование интеллектуальной и социальной готовности детей дошкольного возраста к начальному обучению.

Данная цель реализуется путём решения следующих общих задач:

Обучающие:

- развивать у детей элементарные навыки связной речи, чтения и письма на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям школы;
- обучить чтению, добиваясь того, чтобы единицей чтения стал слог, а не буква;
- научить детей говорить фразами, а не отдельными словами;
- обучить элементарным математическим представлениям (о числе и количестве, величине, форме, пространственной ориентировке, времени);
- обучить приёмам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, установление причинно-следственных связей);
- формировать представления о растительном, животном мире, сезонных изменениях в природе, некоторых видах техники;
- формировать навыки правильной работы на компьютере; первоначальные представления о работе компьютера, способах управления событиями на экране;
- уточнять, систематизировать и пополнять знания о явлениях природы и окружающем мире;
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов с использованием программы графического редактора;
- способствовать формированию у детей предпосылок теоретического уровня мышления, способов решения задач своей деятельности с помощью компьютера;
- научить детей использовать информационные технологии в индивидуальной, коллективной деятельности;
- самостоятельно находить приемы изображения при интеграции видов деятельности;
- обучить различным приёмам рисования.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творческих способностей;
- развитие фонематического слуха;
- развитие функций, необходимых для успешного начального обучения (внимание, память, мышление и т.д.);
- формировать представления о растительном, животном мире, сезонных изменениях в природе, некоторых видах техники;
- формировать навыки правильной работы на компьютере; первоначальные представления о работе компьютера, способах управления событиями на экране;
- уточнять, систематизировать и пополнять знания о явлениях природы и окружающем мире;
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов с использованием программы графического редактора.

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к математическим знаниям, развитию речи, окружающему миру;
- формирование учебной мотивации;

- формирование культуры общения и культуры поведения;
- формировать общеучебные умения: умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно;
- воспитывать ответственное отношение к информации, аккуратность, организованность; бережное отношение к технике; гуманное отношение к окружающим.

Отличительными особенностями данной программы является то, что в процессе её реализации дети попадают в особый стилизованный мир «жителей теремка» со своими традициями и правилами (правила жителей теремка, обещание, песня, традиционные мероприятия, система анализа знаний, оценка умений и навыков). По окончании студии у детей есть возможность продолжить своё образование в других объединениях Отделения социальных инициатив.

В процессе реализации программы предусмотрено активное использование мультимедийных средств обучения.

Программа предусматривает сотрудничество с психолого-педагогической службой Дворца детского творчества, активную работу с родителями. В структуре и содержании программы предусмотрен вариативный блок, в рамках которого, исходя из пожеланий родителей, с учетом кадрового и материально-технического обеспечения учреждения возможно введение программ по прикладному творчеству, музыке, этикету и т. д. Программы студии составлены с учетом вариативного обучения детей с 5 и с 6 лет.

Уровень программы: *начальный*

Адресат программы

Настоящая программа рассчитана на детей 5 - 6 лет, занимающихся в группах наполняемостью от 10 до 15 человек. Срок реализации программы – 1 учебный год (36 недель). Возможно обучение детей с ОВЗ.

Режим занятий: один раз в неделю три занятия по 1 академическому часу. Всего 108 часов в учебном году. В студии ведётся предметное преподавание по разделам: «В начале было СЛОВО», «Путешествие в математический мир», «Компьютер — проводник в окружающий мир».

Форма обучения по программе очная. Обучение идет *на русском языке*.

В течение учебного года могут проводиться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, например, экскурсии в музеи.

Формы организации учебно-познавательной деятельности.

Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий. Основными формами проведения занятий являются:

- групповая: теоретические и практические,
- коллективная,
- индивидуальная.
- Обязательными условиями проведения занятий являются:
- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого обучающегося.

На занятиях используются:

- **методы:** словесные, наглядные, практические.
- **педагогические технологии:**
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера);
- усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность);
- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, динамических пауз).

В рамках Студии комплексного обучения дошкольников «Теремок» все участники образовательного процесса имеют возможность принимать участие в организационно-массовых мероприятиях («Кто-кто в теремочке живёт», «Рождество в теремке», «День поздравлений» и т.д.), экскурсиях, выставках, дистанционных проектах, конкурсах и т.д.