



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол от 31.05.2023 № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 31.05.2023 № 2141-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
хореографического коллектива «Своя КОМпания»

Направленность: художественная

Уровень:

Базовый уровень:

I модуль возраст детей 5 – 6 лет, срок реализации: 36 недель, 144 часа

II модуль возраст детей 6 – 7 лет, срок реализации: 36 недель, 144 часа

III модуль возраст детей 7 – 8 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

IV модуль возраст детей 8 – 9 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

V модуль возраст детей 9 – 10 лет, срок реализации: 36 недель, 216 часов

Углубленный уровень

VI модуль возраст детей 10 – 11 лет, срок реализации: 36 недель, 288 часов

VII модуль возраст детей 11 – 12 лет, срок реализации: 36 недель, 288 часов

VIII модуль возраст детей 12 – 13 лет, срок реализации: 36 недель, 288 часов

IX модуль возраст детей 13 – 14 лет, срок реализации: 36 недель, 360 часов

X модуль возраст детей 14 – 15 лет, срок реализации: 36 недель, 360 часов

г. Рязань, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная модульная программа хореографического коллектива «Своя КОМпания» является общеразвивающей, имеет художественную направленность.

Данная программа явилась результатом многолетнего практического опыта автора, его балетмейстерской, исполнительской и тридцатилетней педагогической деятельности.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДДТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *хореографического коллектива «Своя КОМпания»* является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДДТ», Программа - основной документ планирования и организации образовательного процесса.

Актуальность программы. Говоря о хореографическом коллективе «Своя КОМпания», мы имеем в виду изучение танца во всем многообразии используемых в данный момент на эстраде и в профессиональном балетном театре техник и направлений, что позволяет комплексно воспитать тело танцора.

В программе учитываются основные постулаты педагогики: от простого - к сложному, постепенность накапливаемых знаний и умений, преемственность знаний и т.д.

В основу образовательного процесса положены следующие принципы:

- гуманизации;
- демократизации;
- последовательности;
- системности;
- сотрудничества;
- детского центризма;
- увлекательности и творчества;
- культуроспособности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа ориентирована на развитие танцевальных способностей, физического здоровья; любовь к хореографии в целом; к современному танцу как части мирового искусства, и русскому балету как части русской культуры, в частности.

Новизна программы.

С одной стороны, это единая образовательная система, позволяющая представить детям современный танец как целостное явление. Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам танца: классический танец, джаз-танец, модерн-джаз танец, дуэтный танец, contemporary dance. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством практической хореографии.

С другой стороны, это программа модульная, которая состоит из 10 отдельных частей (модулей), каждый из которых может существовать самостоятельно как отдельная программа.

Каждый модуль самодостаточен. Срок реализации каждого модуля – 1 год. Максимальный срок обучения по программе при условии прохождения всех 10 модулей – 10 лет. После освоения каждого модуля учащиеся могут продолжить свое обучение, перейдя на следующий модуль, а могут и закончить.

Модули программы:

I модуль - «Танцующие человечки».

II модуль – «Подготовительный курс».

III модуль – «Вводный курс».

IV модуль – «Основополагающий курс 1».

V модуль – «Основополагающий курс 2».

VI модуль – «Основной курс 1».

VII модуль – «Основной курс 2».

VIII модуль – «Студия».

IX модуль – «Ансамбль».

X модуль – «Продвинутый».

Отличительная особенность.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. В рамках занятий детям предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации. Программа предусматривает не только обучение навыкам, знаниям и умениям, связанным с современной сценической хореографией, но и развитием творческих способностей детей.

Программа позволяет выровнять возможности детей, используя в процессе их обучения, дифференцированный подход, а также технологию коррекции танцевальных данных.

Цели программы:

- привить понимание, интерес и любовь к современной хореографии и балету;
- воспитать тело учащегося как танцора современной сценической хореографии хорошего самостоятельного уровня с возможностью продолжения его обучения в специальных хореографических образовательных учреждениях.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить азам хореографической грамоты.
2. Изучить основные техники современной хореографии: классический танец, джаз - модерн танец, contemporary dance.
3. Ознакомить с шедеврами мировой современной хореографии.
4. Научить творчески мыслить и воплощать балетмейстерскую задумку.
5. Изучить основные технические принципы современного танца (поза коллапс, изоляция и полицентрия, полиритмия, мультипликация).
6. Формировать умения и практические навыки исполнения как отдельных движений, связок, комбинаций, так и законченных танцевальных постановок.

Развивающие:

1. Создавать условия для развития личности ребенка, сохранения мотивации к познанию и творчеству.
2. Развивать у детей генетически заложенные способности танцевать.
3. Развивать двигательный аппарат.
4. Корректировать профессиональные хореографические данные детей.
5. Формировать мышечный корсет.
6. Развивать у детей чувства ритма и музыкальности.
7. Развивать память движения и общую координацию.
8. Развивать воображение.
9. Развивать художественные способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных учреждениях.
10. Развивать творческую инициативу детей и подростков по созданию хореографических произведений.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к современному танцу.
2. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, осознания ими того, что хореография - неотъемлемая часть мировой культуры.
3. Воспитывать собранность и дисциплину.
4. Прививать трудолюбие.
5. Воспитывать стремление к саморазвитию.

Планируемые результаты

Предметные:

учащиеся будут знать:

- о роли хореографического искусства в жизни человека;
- о значении хореографии для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- о разнообразии танцевального искусства;
- основные элементы классического танца, современного, русского, детского и историко-бытового танца;
- позиции рук и ног классического танца;
- навыки постановки корпуса;
- понятие об ансамбле;
- элементы танцев разных народностей;
- особенности игрового танцевального творчества: ролевые игры, игры и танцы с использованием предметов;

будут уметь:

- организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- выполнять гимнастические комплексы;
- выполнять акробатические элементы;
- выполнять комплексы растяжки;
- выполнять комплексы ритмической гимнастики;
- выполнять основные элементы классического танца, современного, русского, детского и историко-бытового танца;
- использовать навыки актерского мастерства;
- выполнять музыкальные танцевальные и творческие задания;
- перестраиваться по заданию педагога в заданные рисунки.

Метапредметные:

- навыки (компетенции) в области хореографии;

- эстетическое восприятие и творческое воображение;
- волевые качества: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;
- зрительский, слушательский опыт, визуальной культуры навыки работы в группе, культура общения и т.д.;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;
- образное мышление.

Личностные:

- эмоциональная восприимчивость;
- творческие способности: артистизм, фантазия;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся 5-16 лет.

I модуль - («Танцующие человечки») предполагает обучение детей 5 – 6 лет. Предварительная подготовка не требуется. На обучения принимаются дети 5 – 6 лет при наличии медицинской справки и на основе предварительного тестирования по следующим параметрам:

1. ритм;
2. элементарная координация;
3. визуальное телосложение;
4. хореографические данные: выворотность, гибкость, шаг.

II модуль – («Подготовительный курс») предполагает обучение детей 6 – 7 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля I, иметь медицинскую справку.

III модуль – («Вводный курс») предполагает обучение детей 7 – 8 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля II, иметь медицинскую справку.

IV модуль – («Основополагающий курс 1») предполагает обучение детей 8 – 9 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля III, иметь медицинскую справку.

V модуль – («Основополагающий курс 2») предполагает обучение детей 9 – 10 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля IV, иметь медицинскую справку.

VI модуль – («Основной курс 1») предполагает обучение детей 10 – 11 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля V, иметь медицинскую справку.

VII модуль – («Основной курс 2») предполагает обучение детей 11 – 12 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля VI, иметь медицинскую справку.

VIII модуль – («Студия») предполагает обучение детей 12 – 13 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля VII, иметь медицинскую справку.

IX модуль – («Ансамбль») предполагает обучение детей 13 – 14 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля VIII, иметь медицинскую справку.

X модуль – (продвинутый) предполагает обучение детей 14 – 15 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля IX, иметь медицинскую справку.

Таким образом, выстраивается многоступенчатое обучение по программе «Пластика современной хореографии». Учащиеся могут зачисляться (при наличии свободных мест) на любой модуль, согласно возрасту ребенка, его знаниям и умениям, а коррекция обучения происходит индивидуально в течение всего учебного года.

Каждый модуль самостоятельный. Срок реализации каждого – 1 год. Максимальный срок обучения по программе 10 лет. Таким образом, срок реализации программы для каждого учащегося подбирается индивидуально (от 1 года до 10 лет).

Вариант выбора зависит от возраста ребенка, «входящего» в программу, и от планов детей и родителей на долгосрочное обучение. После каждого модуля обучение в коллективе по желанию ребенка и родителя или рекомендации педагога может быть закончено.

В свою очередь, педагог имеет право принять подготовленного ребенка при совпадении возраста в группе на модуль выше, относительно общих правил поступления в коллектив.

Модули программы, объем и сроки освоения программы, режим занятий

I модуль («Танцующие человечки») имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; 4 часа в неделю. Итого 144 часа в год.

II модуль («Подготовительный курс») имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; 4 часа в неделю. Итого 144 часа в год.

III модуль («Вводный курс») имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа; 6 часов в неделю. Итого 216 часов в год.

IV модуль («Основополагающий курс 1») имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа; 6 часов в неделю. Итого 216 часов в год.

V модуль («Основополагающий курс 2») имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа; 6 часов в неделю. Итого 216 часов в год.

VI модуль («Основной курс 1») имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 4 часа; 8 часов в неделю. Итого 288 часов в год.

VII модуль («Основной курс 2») имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 4 часа; 8 часов в неделю. Итого 288 часов в год.

VIII модуль («Студия») имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 4 часа; 8 часов в неделю. Итого 288 часов в год.

IX модуль («Ансамбль») имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа и 1 раз в неделю 2 часа; 10 часов в неделю. Итого 360 часов в год.

X модуль («Продвинутый») имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа и 1 раз в неделю 2 часа; 10 часов в неделю. Итого 360 часов в год.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский язык.

Формы проведения занятий.

1. Теоретические занятия.

- лекция-беседа по теоретическим вопросам программы;
- просмотр видеоматериалов.

2. Практические занятия.

а) Занятия по хореографическим дисциплинам:

- общеразвивающая хореография,
- партерный экзерсис,
- классический танец,
- дуэтный танец,
- основы джаза,
- джаз-модерн танец,
- contemporary dance.

б) Мастер-классы ведущих специалистов по выше названным дисциплинам (не ранее базового курса).

с) Летние учебно-тренировочные сборы на базе загородного оздоровительного лагеря «Смена» (не ранее III модуля обучения).

д) Репетиционно- концертные занятия:

- постановочная работа,
- репетиционная работа,
- концертные выступления.

е) Игровые занятия:

- урок-путешествие (используется на подготовительном этапе у детей 6-9 лет),
- игровой стрейчинг,
- музыкально-ритмические игры,
- этюды-импровизации на развитие образного мышления,
- игры-конкурсы на лучшее сочинение и исполнение.

ф) Экскурсионные занятия:

- посещение балетных спектаклей и концертов хореографического искусства профессиональных коллективов,
- посещение танцевальных конкурсов, особенно Всероссийского и Международного уровня, а также выступлений других танцевальных коллективов.

Формы организации деятельности:

- Коллективная – одновременно со всеми учащимися.
- Групповая – организация постановочной работы в малых группах.
- Индивидуальная – работа с солистами.

Воспитательная работа.

Цели:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- создание условий для самоопределения обучающихся на основе ценностей принятых в российском обществе, правил и норм поведения.

Задачи:

- способствовать процессу сохранения и развития чувства гордости за свою страну, город, образовательное учреждение, семью;
- воспитать любовь к родному городу, Родине, её истории, культуре, традициям;
- воспитать доброе отношение к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
- воспитать добросовестное отношение к своим обязанностям, к самому себе, к порученному делу;
- создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;
- сформировать интеллектуальную культуру учащихся, развивать их кругозор и любознательность;
- сформировать у учащихся представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформируется понимание смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей;
- у учащихся сформируется представление об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;
- учащиеся научатся мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни;
- сформируется представление о значимости физического и психического здоровья человека, понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; о правилах безопасного поведения учащихся на улице и дорогах.
- у учащихся сформируется представление о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм»;
- у учащихся сформируются представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

План воспитательной работы (Приложение 3)

Календарный учебный график (Приложение 1).

МОДУЛЬ 1. «ТАНЦУЮЩИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»

Цель: развить интерес к хореографии в целом.

Задачи:

Обучающие:

- дать навык элементарного танцевания,
- выработать начальные навыки коллективного движения.

Воспитательные:

- научить организации учебного занятия.

Развивающие:

- развить природные данные детей,
- приобретение навыков элементарной координации.

Планируемые результаты.

I модуль. «Танцующие человечки».

К концу модуля дети смогут приобрести первоначальные навыки, стимулирующие формирование их хореографических способностей.

К этому времени обучающиеся должны знать:

- первоначальные навыки постановки корпуса и рук;
- знать и исполнять I, VI позиции ног.

Должны уметь:

- делать простые танцевальные шаги: марш, галоп, танцевальный бег;
- развить общую координацию;
- ритмично двигаться под музыку;
- сидеть на поперечном шпагате не выше, чем 20 см от пола;
- делать мостик из положения лежа, иметь выворотную, открытую «лягушку» в положении «сидя».