



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «РГДДТ»

\_\_\_\_\_ Т.Е. Пыжонкова

Приказ от 04.03.2024 № 82-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 2 от 29.01.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
краткосрочная программа «**Рукотворное чудо**»

*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст учащихся: 7-15 лет*

*Срок реализации: лагерная смена*

г. Рязань, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукотворное чудо» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Программа разработана для загородных оздоровительных лагерей МАУДО «РГДДТ» (ОЛ «Смена», ОЛ «Сказка») и учитывает их специфику: кратковременность; интенсивность и насыщенность занятий; разноуровневость; разновозрастной состав детей (7-15 лет); взаимообогащающий и деятельностный характер занятий в творческом объединении, которые неразрывно связаны с общелагерной культурно-массовой программой.

Жизнь давно сформировала основную задачу организации отдыха детей: детский отдых должен быть интересным и полезным. Поэтому всё больше уделяется внимания проблемам здоровьесбережения, обеспечения занятости детей, как эффективного средства профилактики правонарушений, развития индивидуальных способностей детей, дополнения школьного образования, предоставления ребятам возможности проявить себя в новой сфере, найти дело по душе.

Работа в лагере по программе даёт возможность в короткий срок лагерной смены как можно большему числу детей (запланирован 100%-ный охват детей) практически познакомиться с разными видами прикладного творчества и заниматься не только с теми, у кого имеется интерес к конкретной деятельности и определенные умения и навыки, но, главным образом, использовать летние каникулы для определения индивидуальных интересов, склонностей и возможностей у всех детей и подростков детского оздоровительного лагеря.

*Педагогическая целесообразность программы.*

Пристальное внимание к дополнительным общеразвивающим программам обусловлено стремлением наполнить свободное время ребёнка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и склонностей.

Данная программа позволяет каждому ребёнку освоить технологию изготовления сувениров и подарков из разных материалов в разных техниках, активизировать их творческую деятельность, развить интеллектуальные, познавательные и умственные способности, помогает приобрести организаторские способности, коммуникативные умения и самостоятельность.

Целесообразность данной программы заключается в том, чтобы пробудить у детей интерес к занятиям прикладным творчеством, которые в свою очередь учат жизненно необходимым навыкам и умениям. Занятия в

творческом объединении помогают организовать досуг и увлечь детей интересным делом в дождливую погоду.

*Новизна* программы заключается в том, что:

- с детьми работает один педагог, владеющий многочисленными технологиями прикладного творчества и дизайна (работа с бумагой и картоном, вышивание крестом, лентами, бисером, макраме, вязание, бисероплетение, лоскутная пластика, мягкая игрушка, флористика, гобелен и др.), что позволяет разнообразить творческую деятельность детей и даёт большую свободу выбора, помогает приобрести определенные навыки и умения

- программа модульно-блочная, что позволяет гибко подходить к процессу составления календарного учебного графика и адаптации его к календарному плану лагеря. Модуль 1 предполагает микс из различных видов прикладного творчества, что даёт возможность детям познакомиться с разнообразием материалов и технологий ручного труда. Модуль 2 представлен отдельными блоками, каждый из которых может быть самостоятельным и являться основой календарного учебного плана. Либо темы из блоков выбираются педагогом в зависимости от наличия материалов, специфики и потребностей конкретного лагеря.

*Актуальность* данной программы состоит в том, что она:

- имеет большую практическую направленность;
- позволяет своими руками изготавливать сувениры и подарки не только для себя, но и для награждения победителей различных конкурсов и соревнований в лагере;
- является подспорьем при изготовлении оформления реквизита и костюмов для праздников.

Особенность данной программы состоит в том, что она охватывает весь возрастной диапазон участников (7-15 лет) с учётом их опыта, предоставляет возможность каждому ребёнку реализовать себя в той или иной творческой деятельности, удовлетворить свои интересы и получить чувство удовлетворенности и радости. Работа спланирована так, чтобы она не дублировала школьный учебный материал. Методика проведения строится на тематическом разнообразии и заинтересованности для каждого возраста.

**Цель программы:** Создание оптимальных условий для творческого развития детей и подростков средствами декоративно-прикладного и художественного творчества.

## **Задачи:**

### ***Обучающие:***

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей основным приёмам и правилам работы с разными инструментами и материалами ручного труда, технологическому процессу изготовления разнообразных изделий и декорированию разными способами;
- научить планировать свою деятельность, как в индивидуальном, так и в коллективном творчестве.

### ***Развивающие:***

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов;
- развивать фантазию, наблюдательность, изобретательность, ассоциативное образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи без помощи педагога.

### ***Воспитательные:***

- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать осознанную потребность к творческому труду;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива;
- воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

***Срок реализации программы – лагерная смена***

***Возраст детей.***

Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет.

***Формы и режим занятий.***

Учитывая специфику и особенности детского оздоровительного лагеря занятия в объединении проводятся группами численностью 10-12 человек, в связи с чем, каждый отряд делится на 2 группы. Каждая из групп занимается 2 раза в неделю по 1 часу согласно графику (всего 6 часов за смену). График составляется в начале смены. Время начала занятий корректируется с учетом распорядка дня, погодных условий и проведением творческих дел.

Основная форма проведения занятий – мастер-классы. С учётом краткосрочности занятий теоретическая часть сведена до минимума. Большая часть занятия отводится практическим заданиям.

Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и в праздниках лагеря.

**Ожидаемые результаты:**

По окончанию смены дети **должны знать:**

- названия изученных видов декоративного творчества;
- инструменты и приспособления, применяемые в работе;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила организации рабочего места и личной гигиены;
- технологические приёмы работы при изготовлении сувениров и подарков.

**Должны уметь:**

- изготавливать полезные вещи, сувениры, подарки и пр. в разных техниках и из всевозможных материалов;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- применять полученные знания и умения на практике;
- соблюдать технику безопасности;
- экономно обращаться с материалами.

**Способы оценки результатов.**

- На каждом занятии практикуется коллективное обсуждение результатов занятия.
- На родительский день проводится *промежуточная выставка детских работ*, а в конце смены – итоговая выставка.
- На последнем занятии подводятся итоги, обсуждение работ и награждение лучших кружковцев.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (на 1 группу)  
МОДУЛЬ 1 (6 ч.)**

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Работа с бумагой и картоном по выбору (плетение из полос бумаги, квиллинг, оригами, аппликация плоская и объёмная, бумажные фантазийные сувениры)	0,2	0,8	1
2. Работа с нитками и верёвками по выбору (ниточные сувениры, вышивание,	0,2	0,8	1

вязание, макраме, гобелен, изонить, поделки из помпонов)			
3. Работа с бисером (плетение фенечек, изготовление фигурок из бисера на проволочной основе, вышивка бисером)	0,2	0,8	1
4. Работа с тканью по выбору (плоская и объёмная лоскутная аппликация, куклы-закрутки, мягкая игрушка)	0,2	0,8	1
5. Работа с кожей по выбору (аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелки)	0,2	0,8	1
6. Флористика по выбору (работа с природным материалом, коллажи и картинки из круп, семян, листьев, цветов, скорлупы). Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>6</b>

## **МОДУЛЬ 2 (6 ч.)**

### **Блок 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ, КАРТОНОМ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»**

<b>Темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Особенности работы с бумагой, картоном и бросовыми материалами. Аппликация плоская.	0,2	0,8	1
2. Аппликация полуобъёмная	0,2	0,8	1
3. Объёмные поделки из бумаги картона	0,2	0,8	1
4. Оригами	0,2	0,8	1
5. Бумажные фантазийные сувениры	0,2	0,8	1
6. Подарочная упаковка из бумаги Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>6</b>

## **Блок 2 «РАБОТА С БИСЕРОМ И ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»**

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Виды волокнистых материалов. Работа с ватными дисками и ватными палочками	0,2	0,8	1
2. Работа с джутом и сизалем	0,2	0,8	1
3. Работа с верёвками. Макраме	0,2	0,8	1
4. Поделки из помпонов	0,2	0,8	1
5. Изонить + бисер. Ниточные сувениры.	0,2	0,8	1
6. Работа с нитками. Вышивание, Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>6</b>

## **Блок 3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ И КОЖЕЙ»**

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Плоская аппликация из ткани	0,2	0,8	1
2. Изделия из фетра	0,2	0,8	1
3. Объёмные цветы из ткани	0,2	0,8	1
4. Куклы-закрутки	0,2	0,8	1
5. Мягкая игрушка	0,2	0,8	1
6. Работа с кожей по выбору (аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелки). Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>1,2</b>	<b>4,8</b>	<b>6</b>

## Блок 4 «РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Аппликация из яичной скорлупы.	0,2	0,8	1
2 Объёмные поделки из природных материалов и пластилина	0,2	0,8	1
3 Коллаж из круп, семян, листьев, цветов	0,2	0,8	1
4 Роспись на камушках (коре, ветках).	0,2	0,8	1
5Композиции с ветками, мхом и шишками	0,2	0,8	1
6. Флористические картины на акварельных фонах. Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,2	0,8	1
ИТОГО:	1,2	4,8	6

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Модуль 1

#### **Занятие 1. Вводное.**

*Теория:* введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

*Работа с бумагой и картоном.*

*Теория:* виды бумаги и картона, их свойства и применение.

*Практика:* изготовление сувениров из бумаги по выбору.

#### **Занятие 2. Работа с нитками и верёвками.**

*Теория:* виды ниток и верёвок, их свойства и применение.

*Практика:* изготовление сувениров из ниток по выбору.

#### **Занятие 3. Работа с бисером.**

*Теория:* разновидность бисера и его применение.

*Практика:* изготовление изделий из бисера по выбору.

#### **Занятие 4. Работа с тканью.**

*Теория:* разновидности ткани, их свойства и применение.



*Практика:* изготовление сувениров из ткани по выбору.

**Занятие 5.** *Работа с кожей.*

*Теория:* кожа, её свойства и применение.

*Практика:* изготовление сувениров по выбору по выбору.

**Занятие 6.** *Работа с природным материалом.*

*Теория:* классификация природных материалов.

*Практика:* изготовление сувениров из природных материалов.

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

**Примечание:** *в соответствии с наличием тех или иных материалов, инструментов и приспособлений, педагог имеет право менять тематические блоки и виды работ, а также включить новые (например, работу с нетрадиционными материалами, выжигание, выпиливание).*

## Модуль 2

### Блок 1 «РАБОТА С БУМАГОЙ, КАРТОНОМ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

**Занятие 1.** *Вводное. Плоская аппликация из бумаги и картона.*

*Теория:* введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

*Теория:* виды бумаги и картона, их свойства и применение. Значение термина «Плоская аппликация».

*Практика:* изготовление сувениров в технике плоской аппликации.

**Занятие 2.** *Аппликация полубъёмная из бумаги и картона.*

*Теория:* особенности и приёмы полубъёмной аппликации. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров в технике полубъёмной аппликации.

**Занятие 3.** *Объёмные поделки из бумаги, картона и бросовых материалов.*

*Теория:* виды объёмных поделок из бумаги, картона и бросовых материалов, технология их изготовления. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление объёмных поделок из бумаги, картона и бросовых материалов.

**Занятие 4.** *Оригами.*

*Теория:* Происхождение и разновидности оригами. Последовательность работы. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров в технике оригами.

**Занятие 5. Бумажные фантазийные сувениры.**

*Теория:* понятие «фантазийные сувениры». Смешанная техника «акварель + графика» и ее воплощение на бумаге. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров по выбору в смешанной технике (закладка, блокнотик, картина).

**Занятие 6. Подарочная упаковка из бумаги (конверты, коробочки, пакеты).**

*Теория:* Виды упаковочной бумаги. Технология изготовления сувениров из упаковочной бумаги. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление упаковки по выбору. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

**Блок 2 «РАБОТА С БИСЕРОМ И ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»**

**Занятие 1. Вводное. Работа с ватными дисками и ватными палочками.**

*Теория:* введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

*Теория:* виды волокнистых материалов, их свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров с применением ватных дисков и ватных палочек.

**Занятие 2. Работа с джутом и сизалем.**

*Теория:* джут и сизаль, их свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров из джута и сизаля.

**Занятие 3. Работа со шнурами и верёвками. Макраме.**

*Теория:* беседа о происхождении макраме, разновидности техники. Цепочки макраме. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление браслетов-«фенечек» в технике макраме.

**Занятие 4. Поделки из помпонов.**

*Теория:* понятие «помпон»; способы изготовления помпона. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление игрушек из помпонов.

**Занятие 5. Изонить и бисер. Ниточные сувениры.**

*Теория:* особенности графики нитками. Виды ниточных сувениров. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление ниточных сувениров.

### **Занятие 6. Вышивание.**

*Теория:* виды вышивания; понятие о контурной вышивке. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* вышивание сувенира по выбору. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки

## Блок 3 «РАБОТА С ТКАНЬЮ И КОЖЕЙ»

### **Занятие 1. Вводное. Плоская аппликация из ткани.**

*Теория:* введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности. Плоская аппликация из ткани.

*Теория:* виды ткани, их свойства и применение. Особенности плоской аппликации из ткани. Правила кроя.

*Практика:* изготовление плоской аппликация из ткани.

### **Занятие 2. Работа с фетром.**

*Теория:* особенности работы с фетром. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров из фетра.

### **Занятие 3. Объёмные цветы из ткани.**

*Теория:* разновидности цветов из ткани. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление изделий из бисера по выбору

### **Занятие 4. Работа с тканью. Куклы-закрутки.**

*Теория:* разновидности и способы изготовления кукол-закруток. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление куклы-закрутки.

### **Занятие 5. Работа с тканью. Мягкая игрушка.**

*Теория:* виды мягких игрушек. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление мягких игрушек по выбору

### **Занятие 6. Работа с кожей.**

*Теория:* Кожа, её свойства и применение. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров из кожи по выбору (аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелоки).

Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

## Блок 4 «РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»

### **Занятие 1.** *Вводное. Аппликация из яичной скорлупы.*

*Теория:* введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности. Аппликация из яичной скорлупы.

*Теория:* классификация природных материалов. Особенности работы с яичной скорлупой.

*Практика:* изготовление картин в технике аппликации из яичной скорлупы.

### **Занятие 2.** *Объёмные поделки из природных материалов и пластилина.*

*Теория:* способы изготовления объёмных поделок из природных материалов. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление объёмных поделок из природных материалов.

### **Занятие 3.** *Коллаж из круп, семян, листьев, цветов.*

*Теория:* понятие о коллаже. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление коллажа из природных материалов по выбору.

### **Занятие 4.** *Роспись на камушках (коре, ветках).*

*Теория:* виды росписи. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление сувениров в технике росписи.

### **Занятие 5.** *Композиции с ветками, мхом и шишками.*

*Теория:* понятие об икебанае. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление композиции с ветками, мхом и шишками.

### **Занятие 6.** *Флористические картины на акварельных фонах.*

*Теория:* термин «Флористика». Особенности изготовления флористических картин. Материалы, инструменты и приспособления.

*Практика:* изготовление картин на акварельных фонах из природных материалов. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*В основе реализации программы лежат следующие **принципы обучения:***

- доступность, вариативность и соответствие заданий возрасту обучающихся;
- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- сотворчество и партнерство в творческой деятельности, во взаимных отношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям прикладным творчеством;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- принцип наглядности.

### **Приемы и методы:**

1. комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
2. практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе детей;
3. учет специфики и своеобразие материалов при объяснении технологии изготовления изделий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные, практические, чаще всего сочетание их.

### **Словесные методы:**

#### *1. Объяснение*

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- знакомство с новыми инструментами;
- трудовые действия, приемы и операции при изготовлении изделия;
- новые технические термины.

#### *2. Инструктаж*

- объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

#### *3. Рассказ*

- применяется в основном для сообщения новых знаний.

#### *4. Беседа*

- приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями;
- активизация детского мышления;
- осмысление учебного материала;
- установление связи между теоретическим материалом и практикой.

### **Демонстрационные методы:**

- реализуют принцип наглядности обучения;
- непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и образов;
- активизируют сенсорные и мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

### **Практические методы:**

- политехнические умения: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые умения: организаторские, конструкторские, диагностические;
- специальные трудовые умения: обработка различных материалов, сборка, оформление и т.д.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный (воспроизводящий), частично поисковый (эвристический) и проблемный методы.

#### *Формы организации учебного процесса:*

- индивидуальные;
- коллективные;
- групповые.

#### *Форма подведения итогов реализации программы.*

Форма подведения итогов реализации программы - выставка работ учащихся.

#### *Критерии оценки работ:*

- разнообразие материалов;
- количество и качество поделок;
- оригинальность, фантазия, изобретательность.

#### *Критерии творческого роста учащихся:*

- наблюдательность, фантазия, умение создать неповторимую вещь;
- освоение новых материалов;
- терпение, усидчивость, стремление доводить начатое до конца;
- умение проявить свои творческие способности;

#### Условия реализации программы.

Для занятий учебных групп требуется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

#### Оборудование.

Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся.

#### Материалы и инструменты.

Набор рабочего инструмента (ножницы, линейки, карандаши, фломастеры, ластик, иглы, кисти, шило, молоток, ножи-скальпели для бумаги, плоскогубцы, круглогубцы и кусачки, пробойники для кожи, фигурные дыроколы, биговальная доска, термопистолет).

#### Необходимые материалы:

Цветная бумага и картон, крафт-бумага, газеты, обои, бумажные одноразовые тарелки и салфетки, глянцевые журналы, втулки, упаковочный картон; бисер, бусины и каркасная проволока различного сечения; ветки, семена и косточки овощей и фруктов, скорлупа орехов, яиц, шишки, ракушки, камешки, перья, фольга, пластмассовые бутылки, коктейльные трубочки, картонетки из пластика, пуговицы; нитки, пряжа, джут, сизаль, шнур, ткань, фетр, кожа, ленты, тесьма. Клей «Титан», термоклей, клей ПВА, клей-карандаши, краски акварельные и акриловые, чёрные гелиевые ручки, мел.

Учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы, пособия и схемы, изготовленные педагогом.

## ЛИТЕРАТУРА

### **Используемая литература для педагога:**

1. Ванханен Н. Фантазия из колготок. М.,2007
2. Войнатовская Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2014.
3. Гельман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках, - М.,1993
4. Гончарова Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. М.,1993
5. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982.
6. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
7. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. Петрозаводск, 1997
8. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров. Составитель Загребаяева Л.В. Минск, 2002
9. Лукьянова Т.Б. Перешиваем, шьём и вышиваем. М.,1993
10. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., 1990

### **Рекомендуемая литература для детей:**

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. Калининград,1999
2. Азбука бисероплетения. Практическое пособие – сост. Гадаева Е.В., Спб.,1998
3. Горичева В.С., Филинкова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, 2000.
4. Каримова Т. Волшебная цепочка. М.,1984
5. Книга для девочек. Составитель Когановская О.Н. М., 1995
6. Майорова Л.М. Игрушки-подушки. М., 1984
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997
8. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 1998
9. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997

### **Интернет – ресурсы**

1. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
2. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
3. [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК для о/л «СКАЗКА»**

**Модуль 2 (блок 1) - 6 ч.**

БЛОК «РАБОТА С БУМАГОЙ, КАРТОНОМ И БРОСОВЫМИ МАТЕРИАЛАМИ»							
1	июль	15 пт.	Мастер-класс	2	<b>Большая Городская Библиотека</b> Записная книжка-миниатюра со старшими и закладки с младшими	лагерь	Фотоотчёт
2		18 Пн.	Мастер-класс	2	<b>Мастерская зодчих»</b> Домики из бумаги, картона и бросовых материалов (кормушки, фонарики или копилки)	лагерь	Фотоотчёт
3		20 ср	Мастер-класс	2	<b>«Клуб Мудрецов»</b> Подарочные коробочки из крафт-бумаги со старшими и поделки-оригами с младшими	лагерь	Фотоотчёт
4		22 пт	Мастер-класс	2	<b>«Агентство путешествий»</b> Фоторамка из модулей в технике оригами	лагерь	Фотоотчёт
5		25 пн	Мастер-класс		<b>«Бульвар Живописцев»</b> Акварельные фоны + графика черной гелиевой ручкой	лагерь	Фотоотчёт
6		27 ср	Мастер-класс	2	<b>«Аллея Сувенирная»</b> Подарочные пакеты из обоев со старшими и аппликация из газет с младшими	лагерь	Фотоотчёт