



## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РЯЗАНИ

### Управление образования и молодежной политики

#### ПРИКАЗ

от «19» марта 2024 г.

№ 05/1-01-140

О проведении XXIV городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный АС»

Руководствуясь Положением об управлении образования и молодежной политики администрации города Рязани, утвержденным решением Рязанской городской Думы от 09.04.2015 г. № 104-П, в целях повышения качества дополнительного образования детей средствами технического творчества, создания условий для демонстрации знаний, умений и навыков владения информационными технологиями, выявления и поддержки одаренных учащихся, популяризации научно-технического творчества, в соответствии с планом работы управления образования на 2023 - 2024 учебный год

#### П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить положение о проведении XXIV городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный АС».
2. МАУДО «РГДДТ» (Пыжонкова Т.Е.):
  - организовать и провести в срок с 01 по 30 апреля 2024 года XXIV городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный АС»;
  - произвести финансовые расходы на организацию XXIV городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный АС» из средств, выделенных в 2024 году на реализацию мероприятий задачи 3 муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани».
3. Руководителям образовательных учреждений провести организационную работу по участию учащихся в вышеуказанном в мероприятии.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления Смирнову Н.Б.

Начальник управления



Т.В. Сарычева

Е.И. Ермакова

(4912) 720-100, доб. 314

Рассылка: отдел МПиДО, школы, ДОУ, УДО, РГДДТ.

УТВЕРЖДАЮ



Начальник управления образования  
и молодежной политики  
Администрации города Рязани

Т.В. Сарычева

2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е. Пыжонкова

2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXIV городского открытого фестиваля компьютерных знаний  
«КОМПЬЮТЕРНЫЙ АС»,  
посвященного Году семьи в Российской Федерации

### 1. Общие положения

1.1. Одним из приоритетных направлений российского образования является развитие научно-технического творчества учащихся, которое призвано способствовать росту интереса детей к данному виду деятельности, к изучению информационных технологий с целью дальнейшего выбора профессии. Важную роль в обучении, раскрытии талантов и дарований детей отводится учителям, которые дают знания и выступают наставниками в научно-техническом творчестве учащихся, подавая пример увлеченности, серьезного отношения к внедрению инновационных процессов.

XXIV городской открытый фестиваль компьютерных знаний «Компьютерный Ас» (далее – Фестиваль) посвящается Году семьи в Российской Федерации.

Девиз Фестиваля: «Ребенок – зеркало семьи» (В.А. Сухомлинский).

1.2. С 2017 года Фестиваль входит в перечень основных мероприятий муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани».

### 2. Цели и задачи

- развитие дополнительного образования детей средствами технического творчества;
- популяризация научно-технического творчества учащихся;
- формирование активной гражданской позиции, нравственных качеств подрастающего поколения;
- воспитание уважения к традициям и ценностям семьи;
- создание условий для развития и демонстрации знаний, умений и навыков владения информационными технологиями;
- выявление одаренных детей в области информационных технологий;
- активизация творческой деятельности учителей информатики.

### 3. Учредители и организаторы

3.1. Учредитель – управление образования и молодежной политики администрации города Рязани.

3.2. Организатор – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее – МАУДО «РГДДТ»).

### 4. Место и время проведения

4.1. Фестиваль проводится в МАУДО «РГДДТ» с 1 по 30 апреля 2024 года в очно-заочной форме.

### 5. Участники и номинации Фестиваля

5.1. Участники Фестиваля – учащиеся организаций общего и дополнительного образования, дошкольных образовательных учреждений города Рязани, Рязанской области и других регионов.

Возрастные категории:

- «Первые шаги в мир IT» (для детей дошкольного возраста 6-7 лет),
- «Подмастерье» (учащиеся 1-4 классов),
- «Мастер» (учащиеся 5-8 классов),
- «Компьютерный Ас» (учащиеся 9-11 классов).



5.2. Конкурсная программа Фестиваля включает следующие номинации:

- «Презентация»,
- «Компьютерный дизайн»,
- «Программирование»,
- «Видеоролик и мультипликация».

5.3. Участие в Фестивале предполагает автоматическое согласие родителя (законного представителя) конкурсанта на фото- и видеосъемку и размещение этих материалов в сети Интернет, публикацию работ с указанием авторства, а также на обработку и использование персональных данных, предусмотренных в рамках организации Фестиваля.

Участие в Фестивале означает, что участник (его родитель (законный представитель), педагог-наставник) ознакомился и согласился с правилами его проведения. Материал, содержание которого противоречит законодательству Российской Федерации, общепринятым морально-этическим нормам и не соответствует заявленным требованиям, не принимается.

## 6. Номинации и требования к конкурсным работам

### 6.1. Номинация «Презентация»

На Фестиваль предоставляются индивидуальные или коллективные работы в соответствии с темой и девизом.

Участникам предлагается разработать мультимедийную презентацию в программе MicrosoftPowerPoint (версия не позднее 2010 года) или других программах, в том числе онлайн.

Время демонстрации – не более 5 минут. Первый слайд презентации должен содержать фамилию, имя автора (коллектива), название образовательной организации, класс, ФИО педагога, название работы и год создания, последний слайд – источники информации.

#### **Критерии оценивания:**

- раскрытие темы, познавательная ценность, историческая и культурная достоверность работы;
- дизайн, оригинальность проекта;
- уровень владения программными инструментами;
- орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность;
- для финалистов – умение грамотно излагать мысли при устной защите (до пяти минут).

Презентацию вместе со всеми сопутствующими файлами (видео-, аудиоматериалы) в одной папке (или архиве), необходимо загрузить на файлообменник. При подаче заявки на сайте [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru) в регистрационной форме указывается ссылка на загруженные файлы.

Внимание! Материалы из виртуального хранилища не удаляются до 30 апреля 2024 года.

Защита работы на II этапе предполагает рассказ о создании презентации, об используемых настройках, опциях, функциях и т.д., демонстрацию рабочих гиперссылок, вставленных материалов (аудио, видео), подобранных эффектов, переходов и т.п.

### 6.2. Номинация «Компьютерный дизайн»

6.2.1. Участники индивидуально готовят работы в соответствии с темой и девизом фестиваля по следующим подноминациям:

- «Интернет-ресурс»,
- «Компьютерная графика. Рисунок»,
- «Компьютерная графика. Коллаж»,
- «Компьютерная анимация».

#### 6.2.2. Интернет-ресурс

В данной подноминации может быть представлен личный сайт, страница, блог на сайте. В случае, если личный сайт создан с помощью конструкторов и шаблонов, участнику



необходимо проинформировать об этом жюри при защите проекта. Интернет-адрес должен быть активным при открытии, при входе через любой браузер (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera и др.).

В зависимости от количества поданных работ, оргкомитет может разделить данную подноминацию на две: «Собственный Интернет-ресурс» (полностью разработанный участником конкурса) и «Наполнение шаблона» (оформленная страница, разработанная при помощи конструкторов и шаблонов) или рассматривать все работы в одной общей номинации.

**Критерии оценивания:**

- раскрытие темы, оригинальность,
- художественные особенности,
- уровень владения программными инструментами,
- орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность сопровождающего текста,
  - информационная насыщенность: актуальность, объем и разнообразие информации (по типу данных: текст, фото, видео), тематическая организованность контента, грамотность,
  - дизайн: оригинальность оформления, удобство навигации, единый стиль,
  - доступность и безопасность: наличие инструментов обратной связи, возможность просматривать информацию без дополнительных программ, наличие указаний на объем, тип, дату создания материалов,
  - для финалистов – умение грамотно излагать мысли при устной защите (до трех минут).

К работе прилагаются скриншоты (3-5 промежуточных результатов работы на разных этапах).

При подаче заявки на сайте [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru) в регистрационной форме необходимо указать ссылку на загруженные файлы.

Внимание! Материалы из виртуального хранилища не удаляются до 30 апреля 2024 года.

**6.2.3. «Компьютерная графика. Рисунок. Коллаж» (заочный и очный)**

Компьютерный рисунок – растровые или векторные рисунки по теме Фестиваля, выполненные самостоятельно с помощью любого программного средства.

Коллаж – создание целого изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

175-летию со дня рождения Нобелевского лауреата, академика И.П. Павлова посвящается специальная номинация - «Коллаж» на тему: «Иван Петрович Павлов – духовная статья России». При создании работ допускается использование различных графических редакторов и программных средств.

**Критерии оценивания:**

- раскрытие темы, оригинальность,
- художественные особенности,
- уровень владения программными инструментами,
- орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность,
- для финалистов – умение грамотно излагать мысли при устной защите (до трех минут).

Графические работы предоставляются в электронном виде (файлы формата \*.jpg для готовой работы и промежуточных этапов, файл со всеми слоями во внутреннем формате используемого редактора) и распечатанном виде в одном экземпляре.

При подаче заявки на сайте [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru) в регистрационной форме необходимо указать ссылку на загруженные файлы.

Внимание! Материалы из виртуального хранилища не удаляются до 30 апреля 2024 года. Участники, прошедшие в финал, представляют и защищают работу в очном формате. Время защиты до 3 минут.



### **Конкурс «Компьютерная графика. Рисунок. Коллаж» (очный).**

В очном конкурсе могут принять участие не более двух участников от образовательной организации категорий «Мастер» и «Компьютерный Ас» и в очном формате подготовить рисунок или коллаж (на выбор). Тема формулируется в контексте Фестиваля и оглашается перед началом конкурса. Время работы – 2 академических часа в компьютерном кабинете МАУДО «РГДДТ».

Организаторы предлагают для выполнения работы использование графических редакторов MS Paint, Gimp, Paint.net, Photoshop онлайн, стандартный набор изображений, графический планшет.

#### **Критерии оценивания:**

- раскрытие темы, оригинальность,
- художественные особенности,
- уровень владения программными инструментами,
- орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность.

#### **6.2.4. «Компьютерная анимация».**

Компьютерная 2D и 3D-анимация – видеоряд, полностью созданный в специальных графических программах и программных пакетах.

При создании работ допускается использование различных графических редакторов и программных средств. Анимационные работы предоставляются в электронном виде в форматах \*.gif, \*.avi, \*.mpg, \*.mp4, \*.swf, ссылка на работу прикрепляется при подаче заявки во время электронной регистрации. Продолжительность – не более 3 минут. Тема – свободная.

#### **Критерии оценивания:**

- раскрытие темы, оригинальность,
- концепция ролика (воплощение идеи),
- художественные особенности,
- уровень владения программными инструментами (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты),
- эмоциональное восприятие.

#### **6.3. Номинация «Программирование»**

На Фестиваль предоставляются компьютерные программы (индивидуальные или коллективные) на свободную тему. Участники, прошедшие в финал, представляют и защищают работу в очном формате.

Программы выполняются на любых языках программирования. Допускается использование и других средств программирования, в том числе визуальных (по согласованию с оргкомитетом). Программы подаются на конкурс в виде специально оформленного пакета в электронном виде. Пакет представляет собой директорию (папку), имя которой формируется из фамилии и инициалов автора и содержит программу в скомпилированном виде (exe-файл), исходные тексты, презентацию с описанием разработанной программы.

Внимание! Работы, выполненные на языке Scratch будут рассматриваться только для возрастных категорий «Первые шаги в мир IT» (для детей дошкольного возраста) и «Подмастерье» (учащиеся 1-4 классов).

#### **Критерии оценивания:**

- сложность и полезность решаемой задачи,
- уровень владения программными инструментами,
- дизайн, интерфейс программы (соответствие морально-этическим нормам),
- орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность,
- для финалистов – умение грамотно излагать мысли при устной защите (до семи минут).

#### 6.4. Номинация «Видеоролик и мультипликация»

Для участия в конкурсе необходимо предоставить видеоролик или мультипликационный фильм на свободную тему, выполненный индивидуально или коллективно (в любой доступной технике: пластилиновая, бумажная перекладка, рисованная анимация, предметная и др.). Ролик может быть смонтирован в любом видеоредакторе. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д.), включают при необходимости фотографии.

В зависимости от количества поданных работ, оргкомитет может разделить данную номинацию на подноминации «Видеоролик» и «Мультипликация» или рассматривать все работы в одной общей номинации.

Требования к работе:

- продолжительность ролика – не более 5 минут,
- форматы видео \*.avi, \*.mpeg, \*.mp4,
- присутствие в кадре самого автора – по желанию.

Видеоролик и мультипликация должны иметь обязательные элементы:

- название работы, фамилию, имя автора, название образовательной организации, класс, год создания,
- ресурсы, с которых скачан материал, авторов и правообладателей (в соответствии с ч.4 Гражданского кодекса РФ).

#### Критерии оценивания:

- *концепция ролика (воплощение идеи),*
- *уровень технического исполнения (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты),*
- *культура оформления видеоролика или мультипликационного фильма,*
- *эмоциональное восприятие.*

При подаче заявки на сайте [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru) в регистрационной форме необходимо указать ссылку на загруженные файлы.

Внимание! Материалы из виртуального хранилища не удаляются до 30 апреля 2024 года.

### 7. Порядок проведения Фестиваля

I этап (отборочный), заочный.

С 01 апреля до 03 апреля 2024 года – подача электронной заявки на участие на сайте МАУДО «РГДДТ» [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru), размещение конкурсных работ на файловых хостингах или облачных серверах (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru). Ссылки на работы необходимо прикрепить к электронной заявке. Материалы из виртуального хранилища не удаляются до 30 апреля 2024 года. Не забудьте проверить настройки приватности предоставляемых ссылок! Файлы должны свободно просматриваться и скачиваться по указанной вами ссылке.

С 04 апреля по 10 апреля 2024 года – I этап (отборочный, заочный).  
11 апреля 2024 года – размещение списков финалистов и уточненной программы Фестиваля на сайте МАУДО «РГДДТ» [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru).

II этап (финальный), очно-заочный.

С 12 апреля по 16 апреля 2024 года – II этап (финальный, очно-заочный).

17 апреля 2024 года – размещение итогового протокола и графика итоговых мероприятий Фестиваля на сайте МАУДО «РГДДТ» [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru) в официальной группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/shkz\\_kompas](https://vk.com/shkz_kompas)).

С 18 апреля по 30 апреля 2024 года – подведение итогов, награждение победителей и призеров.

Уточненный график проведения конкурсов и итоговых мероприятий будет представлен по результатам обработки заявок, проведения отборочного этапа, эпидемиологической обстановки и своевременно доведен оргкомитетом до участников.



Для оперативного владения информацией и активного участия в программе Фестиваля всем участникам необходимо зарегистрироваться в официальной группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте ([https://vk.com/shkz\\_kompas](https://vk.com/shkz_kompas)).

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Для проведения Фестиваля создается оргкомитет, который разрабатывает положение, осуществляет организационную функцию, формирует жюри. В состав жюри входят представители кафедр информационных технологий высших учебных заведений, специалисты в области информационных технологий, педагоги. Решение жюри утверждается оргкомитетом.

8.2. Победители награждаются дипломами 1, 2, 3 степени, участники поощряются дипломами за подготовку конкурсной работы и активное участие в Фестивале.

8.3. Координацию по организации и проведению фестиваля осуществляет структурное подразделение «Отделение социальных инициатив» МАУДО «РГДДТ» (ул. Есенина, д. 46, каб. № 18, тел.44-16-76, адрес электронной почты: [osi-rgddt@yandex.ru](mailto:osi-rgddt@yandex.ru); сайт МАУДО «РГДДТ»: [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru)).

## **9. Финансирование**

Финансирование XXIV городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный Ас» осуществляется за счет средств, запланированных на реализацию мероприятий задачи 3 муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани». Допускается использование средств социальных партнеров.

## **10. Организационный комитет**

Смирнова Н.Б. – заместитель начальника управления образования и молодежной политики администрации города Рязани, председатель оргкомитета.

Пыжонкова Т.Е. – директор МАУДО «РГДДТ», заместитель председателя оргкомитета.

### **Члены оргкомитета:**

Ермакова Е.И. — консультант отдела молодежной политики и дополнительного образования управления образования и молодежной политики администрации города Рязани,

Кузнецова Т.Б. – заместитель директора по организационно-массовой работе и детскому отдыху МАУДО «РГДДТ»,

Филимонова И.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МАУДО «РГДДТ»,

Рогова М.В. – руководитель структурного подразделения МАУДО «РГДДТ»,

Горшкова Г.М. – педагог дополнительного образования МАУДО «РГДДТ»,

Королева Е. А. – педагог дополнительного образования МАУДО «РГДДТ»,

Бурякова Т.Е. – педагог-организатор МАУДО «РГДДТ»,

Грендо М.В. – педагог-организатор МАУДО «РГДДТ».