



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «РГДДТ»

_____ Т.Е. Пыжонкова

Приказ от 04.03.2024 № 82-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 2 от 29.01.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа
ансамбля танца «Верес» **«Летние сезоны»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: с 7 лет

Срок реализации: 21 день

г. Рязань, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние сезоны» имеет *художественную* направленность и является дополнением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографии ансамбля танца «Верес».

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.

По продолжительности программа является краткосрочной, то есть реализуется в течение лагерной смены.

Актуальность программы в том, что происходит сохранение и поддержание системы дополнительного образования в каникулярный период, а также создание дружеской и творческой атмосферы в коллективе в условиях жизни в оздоровительном лагере. Эти условия дают возможность учащимся не только продолжить обучение техническим и тактическим приёмам танца, увеличить интенсивность нагрузок и достичь наилучших танцевальных и спортивных результатов, но и интересно отдохнуть, оздоровить и закалить свой организм.

Цель программы – развитие творческих возможностей и способностей детей, приобщение их к здоровому образу жизни.

Задачи:

обучающие:

- изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья, формирования осанки;
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для изучения методики и техники исполнения танцевальных движений, комбинаций;
- формирование музыкально-ритмических навыков;

развивающие:

- развитие интереса учащихся к здоровому образу жизни;
- развитие физических и танцевальных данных детей;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся;
- развитие творческого потенциала: наблюдательности, внимания, воображения, творческой инициативы;

воспитательные:

- пропаганда здорового образа жизни;

- формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и дружеской поддержки.
- воспитание личностных качеств: выносливости, терпения, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, инициативности и активной жизненной позиции.

Отличительная особенность программы. Программа «Летние сезоны» является дополнением к общеобразовательной программе по хореографии ансамбля танца «Верес».

Лагерь дает возможность увеличить интенсивность нагрузок для учащихся и достичь наилучших танцевальных и спортивных результатов.

Адресат программы:

Дети 7 – 15 лет, учащиеся ансамбля танца «Верес».

Сроки реализации программы: лагерная смена.

Режим занятий: Программа предусматривает 60 учебных часов: занятия 5 раз в неделю по 4 часа, всего 3 недели.

Формы и режим занятий

Программа предполагает использование в работе различных *форм занятий*:

- групповые учебно-тренировочные занятия (теоретические и практические);
- индивидуальные занятия (работа с одаренными детьми);

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной общеразвивающей программы: педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы; педагогический анализ результатов исполнительского мастерства.

Формы подведения итогов реализации программы:

Участие в итоговом концерте.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практическая деятельность
1.	Теоретическая подготовка.	2.5	2.5	-
2.	Психологическая подготовка.	2.5	2.5	-
3	Общая физическая подготовка	15	-	15
4	Репетиционный процесс	15	-	15
5	Постановочная работа	15	-	15
6	Подготовка и участие в культурной жизни лагеря	10	-	10
	ИТОГО:	60	5	55

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Теоретическая подготовка.

Теория: Гигиенические требования к занимающимся. Понятие о личной гигиене, о режиме, и его значение в жизнедеятельности ребенка. Питание и его значение в сохранении и укреплении здоровья. Профилактика травматизма. Физические качества и их развитие.

Тема 2. Психологическая подготовка.

Теория: Воспитание нравственных и волевых качеств. Формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и дружеской поддержки. Преодоление страха, неуверенности в себе, отрицательных эмоциональных состояний до и во время выступления.

Тема 3. Общая физическая подготовка.

Практическая деятельность: Комплекс упражнений на развитие физических данных: постановка корпуса выворотности ног, гибкости, танцевального шага. Силовые упражнения: укрепление мышц спины и пресса. Исправление физических недостатков (сутулость, косолапость). Растяжка. Работа в парах.

Тема 4. Репетиционный процесс.

Практическая деятельность: Отработка пройденного материала. Работа над репертуаром коллектива.

Тема 5. Постановочная работа.

Практическая деятельность: Поиск и создание художественных образов. Развитие индивидуальных возможностей и способностей детей. Работа над композиционным решением танца, разводка по рисунку танца, разучивание и отработка лексического материала.

Тема 6. Подготовка и участие в культурной жизни лагеря.

Практическая деятельность: Подбор музыкального материала, выполнение творческого тематического задания для мероприятий лагеря.

Планируемые результаты:

К концу лагерной смены:

учащиеся будут знать:

- новые танцевальные направления;
- расширят знания в области хореографии;
- методику и технику выполнения танцевальных движений;
- правила поведения в жизни коллектива.

учащиеся будут уметь:

- импровизировать, работать в паре, в группе;
- выполнять комплексы утренней зарядки: кросс, прыжки на скакалке, приседания, отжимания.
- преодолевать страх выхода на сцену (ежедневные лагерные мероприятия и концерты).

Материально-техническое обеспечение:

- помещение: площадка для занятий хореографией;
- спортплощадка; место для зарядки;
- требования к специальной одежде обучающегося (спортивная одежда и обувь, танцевальная одежда и обувь).
- инвентарь: мяч, скакалки.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	гимнастические коврики	30
2.	магнитофон	2
3.	фотоаппарат	1

4.	флэш-карта	2
5.	стол	1
6.	стулья	2

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы осуществляют педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование, высшую квалификационную категорию, профессиональную подготовку, обладающие знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Я. Ваганова. Основы классического танца. Санкт-Петербург 2000.
2. Н. Базарова. Классический танец. «Искусство» 1975.
3. В. А. Звездочкин. Классический танец. Ростов-на-Дону 2005.
4. Н. Н. Серебренников. Поддержка в дуэтном танце. «Искусство» 1979.
5. В.Ю.Никитин. Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика. Москва 2003.
6. Танцевальная импровизация. Теория. История. Практика. Москва 1999.
7. Джозеф С. Хавилер. Тело танцора. «Новое слово» 2007.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. www.dancerussia.ru
2. www.bartkaytis.ya.ru
3. www.rounb.ru