**Проект ПОЛОЖЕНИЯ**

о проведении XX городского открытого фестиваля компьютерных знаний

**«КОМПЬЮТЕРНЫЙ АС»**,

посвящённого году Памяти и Славы в Российской Федерации

**1. Общие положения**

* 1. Одним из приоритетных направлений российского образования является развитие научно-технического творчества учащихся, которое призвано способствовать росту интереса детей к данному виду деятельности, к изучению информационных технологий с целью дальнейшего выбора профессии.
  2. XX городской открытый фестиваль компьютерных знаний «Компьютерный Ас» посвящается Году Памяти и Славы в Российской Федерации.
  3. С 2017 года фестиваль «Компьютерный Ас» вошёл в перечень основных мероприятий муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани» на 2016 - 2022 годы.
  4. Девиз фестиваля:

«Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война,

Ведь эта память – наша совесть,

Она как сила, нам нужна…»

(Ю. Воронов)

**2. Цели и задачи**

* 1. Нравственно-патриотическое воспитание, формирование у детей и молодёжи активной гражданской позиции.
  2. Развитие дополнительного образования детей средствами технического творчества.
  3. Популяризация научно-технического творчества учащихся.
  4. Создание условий для развития и демонстрации знаний, умений и навыков владения информационными технологиями.
  5. Выявление одарённых детей в области информационных технологий.
  6. Активизация творческой деятельности учителей информатики.

**3.Учредители и организаторы**

3.1. Учредитель – управление образования и молодежной политики администрации города Рязани.

3.2. Организатор и инициатор фестиваля – муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

1. **Место и время проведения.**

4.1. Фестиваль проводится с 30 марта по 25 мая 2020 года.

4.2. Фестиваль проводится в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования **«**Рязанский городской Дворец детского творчества» (далее – МАУДО «РГДДТ»).

**5. Участники и номинации фестиваля.**

5.1. Участники фестиваля – учащиеся организаций общего и дополнительного образования трёх возрастных категорий:

* «Подмастерье» (учащиеся 1-4 классов),
* «Мастер» (учащиеся 5-8 классов),
* «Компьютерный Ас» (учащиеся 9-11 классов).
  1. Конкурсная программа фестиваля включает следующие номинации:
* «Презентация»,
* «Компьютерный дизайн»,
* «Программирование»,
* «Видеоролик и мультипликация».

1. **Номинации и требования к конкурсным работам**

**6.1. Номинация «Презентация»**

6.1.1. На конкурс предоставляются индивидуальные или коллективные работы.

6.1.2. Участникам предлагается разработать мультимедийную презентацию в формате MicrosoftOfficePowerPoint на тему: ***«Гром Победы раздавайся!»****.*

6.1.3. Продолжительность – не более 5 минут. Первый слайд презентации должен содержать фамилию, имя автора, ФИО педагога, название образовательной организации, класс, название работы и год создания, последний – источники информации.

6.1.4. Критерии оценки:

* раскрытие темы, познавательная ценность, историческая и культурная достоверность работы;
* дизайн, оригинальность проекта;
* уровень владения программными инструментами;
* орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность сопровождающего текста;

**6.2. Номинация «Компьютерный дизайн»**

* + 1. Участники индивидуально готовят работы в соответствии с девизом фестиваля на выбор по следующим направлениям:
* **«Интернет-ресурс».**
* **«Компьютерная графика. Рисунок»**.
* **«Компьютерная графика. Коллаж»**.
* **«Компьютерная анимация».**
* **«Анимационная открытка».**
  + 1. **Интернет-ресурс**.

В данной номинации может быть представлен личный сайт, страница, блог на другом сайте. Если личный сайт создан с помощью конструкторов и шаблонов,участнику необходимо проинформировать об этом при оформлении электронной заявки. Интернет-адрес должен быть активным при открытии, при входе через любой браузер (InternetExplorer, MozillaFirefox, GoogleChrome, Opera).

Критерии оценки:

* раскрытие темы, оригинальность;
* художественные особенности;
* уровень владения программными инструментами;
* орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность сопровождающего текста;
* информационная насыщенность: актуальность, объём и разнообразие информации (по типу данных: текст, фото, видео), тематическая организованность контента, грамотность;
* дизайн: оригинальность оформление, удобство навигации, единый стиль;
* доступность и безопасность: наличие инструментов обратной связи, возможность просматривать информацию без дополнительных программ, наличие указаний на объём, тип, дату создания материалов;

К работе прилагаются скриншоты (3-5) промежуточных результатов работы на разных этапах.

* + 1. **«Компьютерная графика. Рисунок» и «Компьютерная графика. Коллаж»**.

Компьютерный рисунок – растровые или векторные рисунки по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью любого программного средства.

Коллаж – создание целого изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

При создании работ допускается использование различных графических редакторов и программных средств. Графические работы предоставляются в **электронном** виде (файлы формата \*.jpg, ссылка на работу прикрепляется при подаче заявки во время электронной регистрации).

Критерии оценки:

* раскрытие темы, оригинальность;
* художественные особенности;
* уровень владения программными инструментами;
* орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность сопровождающего текста;
  + 1. **«Компьютерная анимация» и «Анимационная открытка»**

Компьютерная 2D и 3D-анимация – видеоряд, полностью созданный в специальных графических программах и программных пакетах.

Анимационная открытка - электронный документ на подобии почтовых открыток, основанный на двумерной векторной анимации, которая контролируется с помощью языка-скрипта.

При создании работ допускается использование различных графических редакторов и программных средств. Анимационные работы предоставляются в электронном виде в форматах \*.gif, \*.avi, \*.mpg, \*mp4, \*.swf, ссылка на работу прикрепляется при подаче заявки во время электронной регистрации. Продолжительность – не более 5 минут.

Критерии оценки:

- раскрытие темы, оригинальность;

- концепция ролика (воплощение идеи);

- художественные особенности;

- уровень владения программными инструментами (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты);

-орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность сопровождающего текста;

- культура оформления анимационного продукта;

- эмоциональное восприятие

* 1. **Номинация «Программирование»**
     1. На конкурс предоставляются компьютерные программы (индивидуальные или коллективные) на свободную тему.
     2. Программы выполняются на языках Basic, Pascal, С++. Допускается использование и других средств программирования, в том числе визуальных (по согласованию с оргкомитетом). Программы подаются на конкурс в виде специально оформленного пакета в электронном виде. Пакет представляет собой директорию (папку), имя которой формируется из фамилии и инициалов автора и содержит программу в скомпилированном виде (exe-файл), исходные тексты, презентацию c описанием разработанной программы.
     3. Критерии оценки:

- сложность и полезность решаемой задачи;

- уровень владения программными инструментами;

- дизайн, интерфейс программы (соответствие морально-этическим нормам);

- орфографическая, синтаксическая, стилистическая грамотность сопровождающего текста;

* 1. **Конкурс «Видеоролик и мультипликация»**
     1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить видеоролик или мультипликационный фильм (в любой доступной технике: пластилиновый, бумажный, предметный и др.), выполненный индивидуально или коллективно. Тема свободная. Ролик может быть смонтирован в любом видеоредакторе. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д.), включают при необходимости фотографии.
     2. Требования к работе:

− продолжительность ролика – не более 5 минут.

− форматы видео .\*avi, \*.mpeg, \*.mp4

− присутствие в кадре самого автора необязательно.

* + 1. Видеоролик и мультипликация должны иметь обязательные элементы:

− знак возрастной категории его аудитории (графическая маркировка «0+», «6+», «12+», «16+»), высвечивающийся в течение первых 8 секунд.

− название работы, фамилию, имя автора, ФИО педагога, название образовательной организации, класс, год создания.

− ресурсы, из которых скачан материал, авторов и правообладателей (в соответствии с Законом «Об авторском праве и смежных правах» и Гражданским кодексом РФ (часть четвертая).

* + 1. Критерии оценки:
* концепция ролика (воплощение идеи);
* уровень технического исполнения (наличие звукового сопровождения, видеоэффекты);
* культура оформления видеоролика или мультипликационного фильма;
* эмоциональное восприятие.

Материал, содержание которого противоречит действующему Законодательству Российской Федерации, либо не соответствует общепринятым морально-этическим нормам и не соответствует заявленным требованиям, участие в конкурсе не принимает.

1. **Порядок проведения фестиваля**
   1. **Отборочный:**

**До 15 мая 2020 года** необходимо подать электронную заявку на участие на сайте [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru), разместить конкурсные работы на файловых хостингах или облачных серверах (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru). Ссылки на работы необходимо прикрепить к электронной заявке. Убедитесь, что все ссылки работают! Хранить файлы на файловых хостингах или облачных серверах необходимо до 25 мая 2020 года.

* 1. **II этап:**

**С 15 мая** 2020 года – работа жюри, определение победителей

1. **Подведение итогов и награждение.**
   1. Для проведения фестиваля создаётся оргкомитет, который разрабатывает положение, осуществляет организационную функцию, формирует жюри. В состав жюри входят представители Центра мониторинга и сопровождения образования, педагоги образовательных организаций города, представители кафедр информационных технологий высших учебных заведений, специалисты в области информационных технологий, художники, дизайнеры. Оргкомитет оставляет за собой право не возвращать конкурсные работы и использовать их для демонстрации с указанием авторства, вносить изменения и дополнения в положение, своевременно информируя участников фестиваля.
   2. Жюри фестиваля оценивает работы без возможности апелляции.
   3. Победители награждаются дипломами 1, 2, 3 степени (в электронном виде) управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани, участники поощряются дипломами (в электронном виде) за подготовку конкурсной работы и активное участие в фестивале.
   4. Координацию по организации и проведению фестиваля осуществляет структурное подразделение «Отделение художественного и технического творчества» МАУДО «РГДДТ» (ул. Есенина, д. 46, каб. №7, тел.44-16-76, адрес электронной почты: rgddt.ohtt@gmail.com; сайт РГДДТ: [www.rgddt.ru](http://www.rgddt.ru)).
2. **Финансирование.**
   1. Финансирование XX городского открытого фестиваля компьютерных знаний «Компьютерный Ас» осуществляется за счёт средств муниципальной программы «Развитие образования в городе Рязани» на 2016-2022 годы (оплата работы членов жюри).
   2. Допускается использование средств социальных партнёров.

**Организационный комитет**.

**Смирнова Н.Б.** – председатель оргкомитета конкурса-фестиваля, заместитель начальника управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани,

**Меликов Ю.А.**– заместитель председателя оргкомитета конкурса-фестиваля, директор МАУДО «РГДДТ»,

**Пономарева Н.В.**– сопредседатель оргкомитета, заведующая отделением художественного и технического творчества МАУДО «РГДДТ».

Члены оргкомитета:

**Галкина О.Е.** – консультант отдела молодежной политики и дополнительного образования управления образования и молодёжной политики администрации города Рязани,

**Горшкова Г. М.** – педагог дополнительного образования отделения художественного и технического творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

**Королева Е. А.** – педагог дополнительного образования отделения художественного и технического творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

**Кузнецова Т. Б.** – заместитель директора по организационно-массовой работе и летнему отдыху муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

**Мякишева Н. С.** – педагог-организатор отделения художественного и технического творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

**Рубцова Е. Н.** – педагог-организатор отделения художественного и технического творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

**Терещук Е. С.** – педагог дополнительного образования отделения художественного и технического творчества муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества»,

**Филимонова И. В.** – заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».