

*Информация для участников III заключительного (межрегионального)
этапа*

*XXIII межрегионального конкурса – фестиваля детского
литературно–художественного творчества*

«Начало»

Дополнительные дни для внесения оргвзноса в размере 1300 рублей:

16 мая (четверг), 19 мая (воскресенье), 21 мая (вторник) –

с 10.30 до 12.30, с 14.00 до 16.00.

*По всем вопросам (участие кандидатов, приобретение путёвки за полную стоимость и т.д.) информацию можно узнать, позвонив по телефонам:
44-16-76, 44-63-23, 8-910-624-20-37.*

*Родителю (законному представителю) иметь при себе свой паспорт,
копию свидетельства о рождении ребёнка.*

III этап пройдет с **22 по 27 августа 2019** года на базе оздоровительного лагеря «Смена» (г. Рязань, п. Солотча).

Сбор для отъезда участников – **22 августа в 10.00** во внутреннем дворе Дворца детского творчества (г. Рязань, ул. Есенина, 46).

При себе иметь:

- конкурсные работы и выполненное задание для III этапа (см. ниже),
- справки: для загородного лагеря из поликлиники, о прививках, об эпидокружении,
- одежду и обувь на случай жаркой и холодной погоды,
- средства личной гигиены,
- канцелярский набор (ручка, тетрадь, карандаш и т. д.)
- ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ☺!

Для всех участников III заключительного (межрегионального) этапа предлагается два творческих индивидуальных задания:

I задание

Конкурс на Кубок Почётного Президента конкурса–фестиваля «Начало»

Предлагается оформить страницу для рукописной книги XXIII межрегионального конкурса – фестиваля детского литературно-художественного творчества «Начало» в соответствии с девизом «Сотри случайные черты, и ты увидишь: мир прекрасен».

Работа по замыслу конкурсанта может представлять собой:

фото, коллаж, рисунок, эссе, поэтическое или прозаическое произведение, интервью, репортаж, статью, песню и так далее.

Технические и художественные средства оформления страницы не ограничены.

Обязательные требования:

- оформление работы на листе формата А4, вложенном в файл, с четким читаемым текстом,
- внизу страницы поставить подпись автора (например, «Екатерина Иванова»),
- указать в правом нижнем углу сведения об авторе (фамилия, имя, секция, образовательная организация, класс),
- наличие цветной копии страницы в электронном виде.

Представление и обсуждение творческого задания состоится в секциях, авторы лучших страниц книги будут награждены на закрытии фестиваля.

II задание

Подготовить сценарий к конкурсу театральных миниатюр «Что за прелесть эти сказки!»:

1. Выбрать русскую народную сказку.
2. По мотивам выбранной сказки написать оригинальный сценарий театральной миниатюры, отразив направление деятельности секции.
3. Представить сценарий в напечатанном виде в любом жанре (сценка, мюзикл, литературно-музыкальная композиция, оригинальный жанр, пластическая композиция и др.) на обсуждение в рамках работы секции.

По результатам обсуждения по лучшему сценарию члены секции поставят миниатюру для данного конкурса.

Требования к сценарию:

- отражение направления деятельности секции,
- возможность участия всех членов секции,
- доступность декораций и реквизита,
- сценическая культура.

Продолжительность миниатюры в постановке – 3 – 5 минут.

Подведение итогов проходит по результатам работы независимого жюри и зрительского голосования.

По итогам конкурса будут определены лучшие сценарий, миниатюра, роль, музыкальное оформление, костюм и др.

Задания участникам для работы по секциям

Секция «Книголюбы»

1. Прочитать книгу Роба Буйе «Всё из-за мистера Тетрапта».
2. Составить свой список книг (3–5 экземпляров), «которые помогают... думать и понимать, что происходит вокруг», подготовиться к защите.
3. Иметь с собой канцелярские принадлежности, необходимые для работы над созданием рукописной книги.

Секция «Исследователи»

1. Подготовить электронную презентацию (10–12 слайдов) и устный комментарий к ней, посвящённые 75–летию (23 июня – 29 августа 1944 года) крупномасштабной Белорусской наступательной операции периода Великой Отечественной войны «Багратион».
2. Подготовить электронную презентацию (10–12 слайдов) и устный комментарий к ней на тему «Рязанские театры. Прошлое. Настоящее. Будущее».

Секция «Авторская песня»

Авторам – представить новую песню собственного сочинения на **свободную** тему, а также сочинить и подготовить для исполнения песню на тему «**Театр – не мода, вечен всегда**», жанр песен — на усмотрение автора.

Исполнителям — представить два произведения: песню на **свободную** тему и **собственную кавер-версию** самостоятельно выбранной известной песни на тему Великой Отечественной войны. Варианты жанров: регги, фолк, кантри, блюз, рэп, латина, рок и др.

Секция «Чтецы»

1. Выучить наизусть и подготовить для исполнения прозаическое или поэтическое произведение (или отрывок). Ориентиры для выбора произведения: Год театра в Российской Федерации, 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 125-летие со дня рождения Сергея Александровича Есенина.

2. Устно обосновать выбор данного произведения, своё отношение к поднятой теме и идее автора.

Время для исполнения и обоснования – 5-7 минут.

Секция «Иллюстраторы»

1. Сделать шесть иллюстративных разворотов с текстом, включая титульный разворот к любому выбранному произведению. Формат и техника исполнения — на выбор художника (акварель, гуашь, тушь, карандаш и т. д.).

2. Нарисовать станковую работу (живопись, графика, формат А3), посвящённую Году театра в Российской Федерации.

Секция «Поэзия»

1. Подготовиться к «Круглому столу» на тему:

«Поэзия времён Великой Отечественной войны» (представить устное сообщение на 5-7 минут о личности и творчестве понравившегося поэта, иметь иллюстративный материал).

2. Представить свои новые произведения.

Секция «Проза»

1. Подготовиться к «Круглому столу» на тему:

«Проза времён Великой Отечественной войны» (представить устное сообщение на 5-7 минут о личности и творчестве понравившегося прозаика, иметь иллюстративный материал).

2. Представить свои новые произведения.

Секция «Журналисты»

В. Шекспир «Двенадцатая ночь»

I. Прочитать пьесу.

II. Посмотреть фильмы:

1. СССР, 1955

Режиссер: Ян Фрид

Актеры: Клара Лучко, Алла Ларионова, Вадим Медведев, Михаил Яншин, Георгий Вицин

<https://www.ivy.ru/watch/15085>

2. СССР, 1978

Режиссеры: Олег Табаков, Виктор Храмов

Актеры: Марина Неёлова, Юрий Богатырев, Анастасия Вертинская, Петр Щербаков, Константин Райкин

https://www.ivy.ru/watch/dvenadtsataya_noch/130756

3. Двенадцатая ночь / Twelfth Night (1980)

Производство: Великобритания / BBC Television Centre

Режиссер: Джон Горри

Актеры: Алек Ма кКоуэн, Роберт Харди, Фелисити Кендал, Аннетт Кросби, Шинед Кьюсак, Тревор Пикок, Клайв Арринделл, Ронни Стивенс, Роберт Линдсей, Морис Роевз

<https://ok.ru/video/195253373553>

4. Мультфильм

Союзмультфильм, BBC, 1992

<https://rutube.ru/video/ab9f9c19edd05da322340a5cc89e0136/>

5. 1996 Страна: США, Великобритания, Ирландия

Режиссер: Тревор Нанн

В ролях: Хелена Бонем Картер, Найджел Хоторн, Имоджен Стаббс, Сидни Ливингстоун, Бен Кингсли, Джеймс Уолкер, Мэл Смит, Стивен Макинтош, Николас Фэррел, Имелда Стонтон

<https://ok.ru/video/289088539180>

III.

1. Написать рецензию на любой фильм из списка.
2. Написать обзорную рецензию на фильмы, сравнив авторские решения в разное время (50-е, 80-е, 90-е годы) и представить свою точку зрения.
3. Написать рецензию на любой спектакль, который посмотрите или посмотрели в театре.

Иметь электронные и печатные версии своих работ.

Выполненные задания необходимо иметь при заезде

в лагерь на III заключительный этап.

Справки по телефону: 44-63-23, 8-910-624-20-37 .

С уважением, оргкомитет.