



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:
Директор МАУДО «РГДДТ»
Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 14.09.2022 № 263/1-2
Протокол Педагогического Совета
№ 1 от 14.09.2022 года

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
изостудии «Арт-Дворец»**

Направленность: художественная

I модуль – ознакомительный уровень,

II модуль – базовый уровень

Возраст учащихся:

Модуль 1 для детей в возрасте 7-9 лет

Модуль 2 для детей в возрасте 9-12 лет

Срок реализации каждого модуля программы: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Арт-Дворец» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Данная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей детей формирует у них художественный вкус ставя акцент на развитие яркого, декоративного воплощения окружающей действительности, характерного для детского непосредственного восприятия.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность учреждений дополнительного образования.

Актуальность программы.

Программа отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей младшего и среднего возраста и усиливает роль художественно-практической деятельности как средства эстетического образования и воспитания детей. Современные дети активно осваивают виртуальный мир. Информация приобретает визуальный облик. Осваивая данную программу, ребенок познает художественные ценности современного изобразительного творчества и дизайна и сумеет применить полученные знания в жизни.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на основах дизайна и декоративного искусства с учетом современных направлений;
- предлагается модульно-блочный принцип освоения материала.

Характерные черты и особенности программы

Программа модульная. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по изобразительному искусству, позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся и их индивидуальные способности.

Для формирования и развития интереса к живописи, уделяется большое внимание изучению основ живописи, технологии работы различными художественными материалами, умения передачи в рисунке формы, объема, цвета и т.д., также изучаются вопросы дизайна, что может быть использовано учащимися в дальнейшей практической деятельности.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Срок реализации каждого модуля 1 год, 144 часа.

Учащиеся могут освоить два модуля последовательно друг за другом или один из модулей (для второго модуля нужно иметь определенный уровень подготовки и теоретические знания по начальным основам построения композиции и цветоведению).

Программа позволяет освоить ознакомительный (1 модуль) и базовый (2 модуль) уровни и продолжить обучение в художественной школе с целью предпрофессиональной подготовки.

Программа состоит из тем изобразительного искусства и основ дизайна, которые чередуются между собой. Каждая тема является одновременно законченной, целостной и вместе с тем связанной с предшествующей и последующими темами, осуществляя своеобразный переход от простого к сложному с помощью элементов повторения пройденного материала.

Программа нацелена на развитие способностей и творческого потенциала учащихся, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления. Доминирующее значение имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного опыта и художественно-творческой деятельности, что поможет при освоении школьного курса по ИЗО и восприятию современного искусства.

Формы и методы обучения

Форма обучения очная (при необходимости возможно проведение дистанционных занятий). Занятия проводятся на русском языке. На занятиях используются такие формы как беседа (лекция), практическое занятие, экскурсии на выставки, виртуальная экскурсия, творческие конкурсы, пленэр, встреча с художниками и искусствоведами и др.

Методы обучения – наглядные, словесные, демонстрационные (иллюстраций, репродукций, работ других учащихся), упражнения, творческая деятельность и др. При подготовке к выставкам и конкурсам используется метод проектов.

Режим занятий.

Занятия в изостудии «Арт-Дворец» проводятся 2 раза в неделю по 2 ч. (4 часа в неделю по 45 мин. с перерывами 10-15 минут).

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 лет. Группы формируются с учетом возраста детей.

На первый модуль (группы 1 года обучения) принимаются все желающие обучаться по программе дети 7-9 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Прием в группы осуществляется на добровольной основе.

На обучение по 2 модулю (группы 2 года обучения) принимаются дети 9-12 лет, освоившие программу 1 модуля или уже имеющих необходимые знания и умения. В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, как и подготовка к выставке или конкурсу.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия проводятся в группах по 10-15 человек. Группы формируются с учетом возраста детей. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практической работе.

Одно из важнейших условий успешного проведения учебно-воспитательной работы – её плановость и организационная чёткость. Для наилучшего усвоения и закрепления пройденного материала задания в блоках тем расположены от простого к сложному и предваряются изучением теоретического материала, который сопровождается

демонстрацией иллюстраций, рисунков и других наглядных пособий. Требования к выполнению практических заданий обязательны для всех.

Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

Формы организации занятий:

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всей группе, знакомство с теоретическим материалом с последующей отработкой на практике.

Групповая форма. При работе в группе учащиеся вместе работают над творческим проектом совместно, на основе принципов коллективной деятельности.

Индивидуальная форма предполагает работу учащегося под руководством педагога над конкретным заданием или темой.

Основные формы контроля и диагностики уровня знаний, умений и навыков учащихся.

В течение года используется текущий контроль. Используются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы (промежуточная и итоговая аттестации): анализ практических работ и творческих заданий, конкурсы, выставки (областные, городские, в учреждении), проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, контрольных вопросов по программе.

Ожидаемые результаты обучения по программе:

Предметные результаты:

- Дети смогут применять знания изобразительной грамоты при выполнении рисунка.
- Научатся применять законы и правила композиции при изображении рисунка и в дизайнерских работах.
- Будут создавать выразительные художественные образы, используя наиболее эффективные способы и приемы изображения.
- Сможут применять в работе разнообразные художественные материалы изобразительной деятельности.

Личностные результаты:

- Научатся усердно и аккуратно выполнять задания.
- Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям.
- Будут эмоционально воспринимать разнообразную красоту природы.
- Приобретут навык самодисциплины.
- Сможут демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту, критично оценивать результаты своего труда.

Метапредметные результаты:

- Разовьют художественно-творческие, индивидуально выраженные способности.
- Разовьют воображение и фантазию, образное мышление и внимание.
- Сформируют коммуникативные навыки.
- Сможут применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.

Формы аттестации

Способы определения уровня освоения программы

- Просмотр;
- Участие в выставках и конкурсах;
- Викторина после каждого модуля обучения;
- Промежуточная и итоговая аттестация для проверки теоретических знаний и оценки выполненных работ.