



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модульная программа
«Бисерное рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся:

Модуль 1 - дети 7-9 лет,

Модуль 2 - дети 10-12 лет,

Модуль 3 - дети 13-15 лет.

Срок реализации: 1 год

г. Рязань, 2022

Раздел № 1 «Основные характеристики программы»

Пояснительная записка

Данная программа является базовой, общеразвивающей, комплексной *и имеет художественную направленность*.

Программа - результат обобщения многолетней работы по обучению бисерному рукоделию детей в студии декоративно-прикладного творчества «Любава».

Актуальность программы

Работа с бисером – один из самых древних и в тоже время современных видов декоративно-прикладного творчества. В настоящее время появились новые инструменты, материалы, новые формы работы с бисером, издано много литературы по бисероплетению, в Интернете можно найти мастер-классы по изготовлению самых разных изделий из бисера. Но опыт показывает, что детям овладеть всеми секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь учащимся успешно овладеть этим видом творчества.

Работа с бисером помогает развитию творческих способностей ребенка. Занятия способствуют воспитанию терпения, трудолюбия, усидчивости, создают условия для развития личности ребенка, дают умения и навыки, необходимые для достижения успеха в социуме.

Особенности программы

1) Ярко выраженный индивидуальный подход к ребенку.

У каждого человека по-разному развиты такие качества, как терпение, аккуратность, способность концентрировать внимание и т.д. Поэтому программа составлена так, что предлагает ребенку на выбор несколько изделий по каждой теме, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает учащемуся возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и уровню подготовки. Выполняя работы соответственно своим способностям, каждый ребенок успешно осваивает все основные виды работы с бисером.

2) Многогранность программы.

Использование разных форм работы с бисером (плетение, ткачество, вышивка бисером, создание объемных композиций на проволочной основе, оплетение предметов бисером и т.д.) дает возможность глубокого погружения ребенка в мир декоративно-прикладного творчества, помогает раскрыть богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными.

3) Работа с бисером дает детям уникальную возможность сделать что-то особенное, индивидуальное, непохожее на других, и тем самым обратить на себя внимание сверстников, заслужить одобрение педагогов и родителей, т.е. помогает создать «ситуацию успеха» для ребенка, который может не отличаться большими достижениями

в учебе, спорте или другой деятельности. Это помогает обрести веру в себя, «окрыляет» и вдохновляет на преодоление новых творческих вершин.

4) В процессе обучения учащиеся знакомятся с историей и традициями бисерного рукоделия, современными направлениями его развития. Для этих целей педагогом разработаны компьютерные презентации по темам: «История бисера в мире», «История бисера в России», «Бисер в народном костюме», «Интересные факты о бисере» и др., которые содержат не только новые знания, но и упражнения для проверки и закрепления изученного материала в игровой занимательной форме (кресворды, ребусы, сравнительные картинки).

Цель: увлечь ребёнка искусством бисероплетения и дать необходимые знания, умения и навыки работы с бисером; в совместной деятельности воспитывать и развивать личность ребенка, раскрывая его индивидуальные творческие способности.

Задачи:

предметные

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- овладеть разными видами работы с бисером;

личностные

- развивать индивидуальные творческие способности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

метапредметные

- развивать у ребенка правильную самооценку, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности в социуме.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 15 лет, без предъявления требований к их уровню подготовки, в группах согласно модульному делению: модуль 1 - дети 7-9 лет, модуль 2 - дети 10-12 лет, модуль 3 - дети 13-15 лет.

Модули программы, объем и сроки реализации, режим занятий

Программа состоит из нескольких модулей:

- Модуль 1 для детей в возрасте 7-9 лет;
- Модуль 2 для детей в возрасте 10-12 лет;
- Модуль 3 для детей в возрасте 13-15 лет.

Привязка к возрасту условна. Иногда младшие воспитанники опережают старших. Все зависит от индивидуальных особенностей развития ребенка.

Уровень развития определяется педагогом путем наблюдения, беседы с ребенком и родителями, при знакомстве с образцами изделий (начальное тестирование).

Использование модулей делает программу гибкой и мобильной. Каждый модуль самодостаточный. Срок реализации каждого - 1 год. Модульность содержания и вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому учащемуся. Особенность блочно-модульной системы даёт возможность родителю выбирать, а педагогу рекомендовать маршрут прохождения программы. В процессе освоения программы по любому модулю учащийся двигается от простого к сложному постепенно, шаг за шагом. Задания усложняются от занятия к занятию. Наиболее способным и подготовленным учащимся (тем, кто раньше обучался бисероплетению самостоятельно или в других студиях) предлагаются для выполнения работы повышенной степени сложности.

Дети, освоившие первый модуль, могут завершить обучение по программе, либо продолжить обучение по второму и третьему модулю, т.к. при совпадении тематических блоков, практические задания не повторяются.

Срок реализации - 1 год.

Режим занятий. Занятия по каждому модулю проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов по каждому модулю - 144 часа в год.

Форма обучения: очная

При необходимости возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся на русском языке.

Формы проведения занятий.

Обучение проходит в малых группах.

Основная форма проведения занятий – мастерская. Это групповая форма занятия с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Возможно также проведение занятий в форме мастер-класса, знакомства с компьютерной презентацией, защиты творческого проекта, конкурса, праздника, экскурсии в музей, на выставку декоративно-прикладного творчества.

Основные разделы программы

Работа в любом модуле проходит через три основных раздела – блока: учебный, закрепляющий, выставочный. Продолжительность работы по каждому разделу для отдельно взятого учащегося строго не регламентируется, т.к. уровень подготовки детей, их способности разные. У каждого учащегося свой временной и содержательный маршрут. Каждый раздел соответствует определенному уровню усвоения знаний, умений и навыков.

1 раздел – «Учебный блок» (начальный уровень) это работа по готовым схемам и образцам простых изделий. Изготовление учебных работ.

2 раздел – «Блок - закрепление» (базовый уровень) это работа по готовым схемам образцам более сложных изделий. Учащиеся выполняют небольшие сувениры и подарки к праздникам в изученных техниках.

3 раздел – «Блок - выставочные работы» (продвинутый уровень) это совершенствование полученных знаний, умений и навыков при выполнении выставочных работ значительного объема, повышенной степени сложности. Для наиболее способных учащихся - это работа над индивидуальным проектом (по своему замыслу, эскизу, варианту плетения).

По окончании обучения по 1 модулю учащиеся

должны знать:

- основные факты из истории бисерного рукоделия;
- правила безопасности и гигиены при работе с бисером;
- основные материалы и инструменты для бисерного рукоделия;
- простейшие приемы работы с бисером;
- различать плоское и объемное плетение;
- основы плетения в одну и две нити, ажурного и плотного плетения, ткачества бисером, вышивки пайетками и бисером;
- технологию изготовления небольших сувениров и подарков из бисера;
- технологию изготовления выставочных работ;

должны уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами;
- выполнять простейшие приемы работы с бисером;
- узнавать схемы изученных способов плетения;
- видеть способ плетения в готовом изделии;
- отличать ажурное плетение от плотного;
- выполнять простые изделия по рисунку, описанию, схеме, образцу;
- делать небольшие сувениры и подарки из бисера;
- выполнять работы для участия в выставках.

По окончании обучения по 2 модулю учащиеся

должны знать:

- основные факты из истории бисерного рукоделия;
- правила безопасности и гигиены при работе с бисером;
- основные материалы и инструменты для бисерного рукоделия;
- приемы плоского и объемного плетения без иглы,
- цепочки в одну и две нити с элементами усложнения, основные приемы ажурного и плотного плетения;
- приемы ткачества бисером, счетной вышивки бисером;
- технологию изготовления сувениров и подарков из бисера;

должны уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами;
- знать основные виды работы с бисером;
- узнавать схемы изученных способов плетения;
- видеть способ плетения в готовом изделии;
- выполнять изделия по рисунку, описанию, схеме, образцу;
- делать небольшие сувениры и подарки из бисера;
- выполнять работы для участия в выставках.

По окончании обучения по 3 модулю учащиеся

должны знать:

- историю и современные направления в развитии бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе с бисером;
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером
- различать разные виды бисера (круглый, рубленный, стеклярус);
- основные техники бисерного рукоделия простые и сложные и способы их комбинирования;
- разные формы работы с бисером;
- виды бисерных украшений (цепочки, браслеты, кулоны, кольца, ожерелья и т. д.);
- способы наращивания и закрепления нити; прикрепления фурнитуры;

должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть основными техниками бисероплетения;
- уметь изготавливать украшения из бисера;
- владеть технологией работы с бисером (уметь пришивать замок к готовому изделию, заправлять станок для ткачества, подготовить канву для вышивки бисером и т.д.);
- уметь работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовые сочетания, орнамент изделия и т.д.);
- «узнавать» вид плетения в готовом изделии, различать разные виды плетения;
- делать сувениры и подарки из бисера;
- выполнять работы для участия в выставках.