



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-2

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Интенсив-Рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень: углубленный

Возраст учащихся:

Модуль 1: возраст учащихся - 12-14 лет

Модуль 2: возраст учащихся - 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Раздел 1.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Интенсив-Рукоделие» (в кратком варианте «ИНТЕНСИВ-Р») является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Поводом для её появления стала потребность в создании углубленного курса по рукоделию для детей среднего и старшего школьного возраста, аккумулирующего в себе современные тенденции развития декоративно-прикладного творчества. Программа учитывает стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический бум в Интернете, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми среднего и старшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

«Интенсивом» программа называется, так как в ограниченный временной срок происходит максимальное погружение ребенка в современный мир рукоделия, в котором он не только знакомится с актуальными направлениями hand-made, но и получает определенный социальный опыт: как правильно рассчитать стоимость материалов на поделку, где приобрести их, как презентовать свою работу, где и как реализовать свой товар, как обучить других мастерству изготовления сувениров своими руками.

Новизна программы заключается в следующем:

- составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- базируется на современных направлениях hand-made.
- предлагает модульно-блочный принцип освоения материала;
- посредством разработанных к программе технологических карт предоставляет возможность детям самостоятельно осваивать пропущенный материал и прогнозировать стоимость расходных материалов, что экономит семейный бюджет;
- в отличие от других программ мастерской «Сувенир» предусматривает домашние задания и отводит большой процент от общего количества затраченного времени на самостоятельную работу;
- оставляет шанс педагогу проводить обучение дистанционно, в том числе осуществлять контроль за результатами обучения в виде сетевого взаимодействия.

Актуальность программы.

В процессе обучения по программе учащиеся развивают свои способности, расширяют кругозор, осваивают технологии работы в современных направлениях декоративно-прикладного творчества, приобретают новые трудовые навыки, учатся делать красивые вещи, сувениры и подарки своими руками.

Кроме того, программа:

- учитывает современные реалии занятости детей, современный темп жизни, материальное расслоение в обществе и разную степень доходов семей;
- позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием;
- выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание», «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания» переводит из минусов в плюсы, предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную помощь, заботу и внимание со стороны педагога;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей среднего и старшего возраста и развитие их способностей средствами декоративно-прикладного творчества

Характерные черты и особенности программы

Программа авторская, вариативная, блочно-модульная.

- содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- программа позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от возраста ребенка;
- программу можно считать предпрофессиональной, т.к. она позволяет им самим делать выбор, чем для них в будущем станет увлечение рукоделием – любимым хобби, дополнительным источником доходов или профессией.

Изначально программа писалась для девочек в возрасте 12-15 лет, прошедших обучение по программе «Творческая мастерская». Но ввиду большой востребованности курса у данной возрастной группы учащихся, впервые пришедших в мастерскую, пришлось внести коррективы и вариативные задания в учебный план. Теперь вход в программу возможен для всех, не зависимо от исходного уровня развития, особенностей здоровья и способностей ребенка.

Поскольку реализация программы напрямую зависит от наличия материала, от календарного плана учреждения, от подготовки к тематическим выставкам, возможна замена последовательности преподавания тематических блоков. В этом случае все изменения отражаются в календарном учебном графике.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Программа гибкая, мобильная, углубленного уровня. Каждый блок самостоятельный. Срок реализации каждого 1 год. Модульность содержания и вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому ребенку. Особенность блочно-модульной системы даёт возможность родителю выбирать, а педагогу рекомендовать маршрут прохождения программы.

Карта-схема

Маршрут 1: Модуль 1 (144 ч.)

Маршрут 2: Модуль 2 (144 ч.)

Маршрут 3: Модуль 1 (144 ч.) + Модуль 2(144 ч.) = 288 ч.

Маршрут 4: Модуль 2 (144 ч.) + Модуль 1 (144 ч.) =288 ч.

Формы обучения. Очная и очно-дистанционная

Режим занятий. В зависимости от занятости кабинетов педагог предлагает варианты посещения занятий: 2 р. в неделю по 2 ч. (2 занятия по 45 мин. с перерывом 10 мин.) или 1 раз в неделю в выходной день 4 ч. (1 занятие в неделю 4 x 45 мин. с перерывами по 10 мин.)

Особенности организации образовательного процесса.

Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы 12-15 человек. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям.

Для успешного усвоения и закрепления пройденного материала программа предполагает выполнение домашних заданий. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение современным направлениям декоративно-прикладного творчества, позитивную социализацию и адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию и творческий труд.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с современными направлениями декоративно-прикладного творчества; научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть современными технологиями hand-made, основами культуры труда.

Личностные:

- * Развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- * Формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению
- * Развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.

Метапредметные:

- * Развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.
- * Научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- * Сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Таблица ЗУН к программе. Модуль 1.

Предметные:

№	Тематические блоки	Должны знать	Должны уметь
1.	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none">• Правила техники безопасности труда и личной гигиены.• Правила организации рабочего места.	<ul style="list-style-type: none">• Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены• Соблюдать правила организации рабочего места.
2.	Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none">• Виды бумаги и картона в дпт. детей.• Применяемые материалы и инструменты.• Технологию бумагокручения и традиционные приёмы квиллинга, терминологию;• Правила безопасной работы с линейкой, угольником,	<ul style="list-style-type: none">• Описывать их свойства и применение:• Размечать материал с помощью линейки, циркуля, угольника, шаблона, трафарета, транспортира. Вырезать с помощью ножниц и макетного ножа.• Закручивать бумажные ленты с помощью инструмента для квиллинга.

		<p>ножницами, карандашом, макетным ножом, инструментом для квиллинга, кисточкой, гелевой ручкой, термо-пистолетом, фигурным дыроколом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологию изготовления сувениров в техниках «поп-ап» и «туннель-книжка». Терминологию данных видов декоративно-прикладного творчества. • Особенности техники «mail-art», способы конструирования и декорирования подарочных коробочек • Интернет-источники и торговые площадки в Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться приёмами перевода рисунка на бумагу. Соблюдать правила работы с карандашом, клеём-карандашом, клеём-пистолетом, ножницами, макетным ножом, инструментом для квиллинга, фигурным дыроколом. Соблюдать последовательность действий при изготовлении сувениров в техниках «квиллинг», «поп-ап», «туннель-книжка», «mail-art». • Уметь работать с выкройкой, шаблоном, трафаретом, копировальной бумагой. • Делать набросок работы в карандаше. • Применять на практике технологию изготовления сувениров из бумаги и картона; прочно соединять детали между собой; • Пользоваться Интернет-источниками для самообразования и самопродвижения.
3.	Фитодизайн	<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию природных материалов. • Способы сбора, обработки, сушки, окраски и хранения материалов. • Технологию создания полубъёмной АЗ флористической композиция из сухоцветов и осеннего гербария. • Технику «набрызг» («аэрография») • Особенности и последовательность в изготовлении интерьерного флористического букета с искусственными цветами • Виды пищевых природных отходов • Технологию создания флористического сувенира из зёрен кофе 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Собирать, обрабатывать, сушить, окрашивать самостоятельно о и правильно хранить природные материалы. Клеить природные материалы на клей ПВА или термоклей по рисунку. Просушивать работу под гнётом. • Описывать и самостоятельно выполнять процесс создания фона в технике «набрызг». • Описывать и мастерить интерьерный букет. • Самостоятельно собирать, обрабатывать и правильно хранить кофейные зёрна • Использовать на практике изученные способы изготовления сувенира из кофейных зёрен
4.	Лепка из полимерной глины	<ul style="list-style-type: none"> • Виды полимерной глины. • Название и назначение изученных инструментов и 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать её свойства и применение • Самостоятельно выполнять

		<p>приспособлений ручного труда, используемых при работе с полимерной глиной, приемы и правила пользования ими;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологические приёмы в работе с полимерной глиной • Последовательность изготовления бижутерии из полимерной глины 	<p>эскиз для лепки украшений из полимерной глины</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добиваться нужного цвета и эффекта при смешивании различных оттенков • Самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки, техническими приёмами, добиваясь нужного результата • Скреплять детали между собой с помощью проволочных элементов и термокля. • Описывать последовательность изготовления бижутерии из полимерной глины
5.	Технология работы с волокнистыми материалами	<ul style="list-style-type: none"> • Виды волокнистых материалов в дпт • Технологию клеевой аппликации из нитей • Последовательность создания картины в технике «Изонить на гвоздях» • Особенности техник «Мокрое валяние» и «Фелтинг» 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Рисовать эскиз и делать картину в технике «ниточной графики» • Валять «по-мокрому» • Описывать последовательность изготовления сувенира в технике «фелтинг». Валять «по-сухому».
6.	Технология работы с верёвками	<ul style="list-style-type: none"> • Виды верёвок и шнуров • Разновидности плетёных аксессуаров к одежде • Способы навешивания. Названия изученных узлов и узоров • Технологию создания аксессуаров на основе изученных узлов и узоров. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Уметь плести изученные узлы и узоры и изготавливать на их основе аксессуары к одежде
7.	Вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты, использующиеся в вышивании; • Технологию вышивания декоративными швами и лентами. • Приёмы вышивания в технике «рококо» 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Вышивать картины декоративными швами и лентами; • Вышивать по трикотажному полотну в технике «рококо».
8	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Виды нитей для ручного вязания. • Разновидности техник вязания • Технологию вязания кругового шнура на специальном устройстве • Технологию вязания на спицах игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Плести круговой шнур • Вязать лицевыми петлями на круговых спицах основу под куклу • Вязать по выкройке.

9	Работа с бисером	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты для бисера • Технологию плетения жгута • Технологию вышивки бисером, пайетками и стразами по фетру брошки 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Самостоятельно выполнять изделия с применением техники «жгут» • Рисовать эскиз и изготавливать брошь в технике вышивания бисером и стразами по фетру
10.	Работа с тканью	<ul style="list-style-type: none"> • Виды ткани. Названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства, применение • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда при работе с тканью; приемы и правила пользования ими • Правила работы с выкройкой, шаблоном. • Правила кроя • Ручные швы • Правила работы со швейной машинкой • Особенности техники «Канзаши» • Технологию изготовления сувениров из мешковины. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать материал по качеству; • пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья • уметь применять на практике способы соединения деталей между собой, ручные швы, работать с выкройкой и шаблоном; • правильно кроить детали; • заправлять машинку и шить, соблюдая технику безопасности • описывать последовательность изготовления изделия в технике «канзаши» • Изготавливать изделия из мешковины, используя свойства материала
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию мягких игрушек • Названия и назначение изученных материалов и инструментов, их элементарные свойства, применение • Правила кроя изделия • Правила набивки • Правила грунтования и росписи по ткани • Особенности работы с искусственным мехом • Особенности оформления лица/мордочки изделия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать мягкие игрушки по видам • пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья • Соблюдать правила кроя, грунтования, росписи по ткани, набивки изделия. • Описывать последовательность изготовления мягкой игрушки • Уметь самостоятельно оформлять лицо\мордочку мягкой игрушки
12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Виды кожи • Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей • Технологию изготовления бижутерии с мехом • Технологию рисунка по коже • Технологию выжигания по коже 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку щелевое соединение и замочек; • Самостоятельно делать изделия из кожи, в изученных техниках • Соблюдать правила

		<ul style="list-style-type: none"> • Технологию перфорирования кожи • Технологию создания объёмных форм с помощью клея ПВА 	безопасности при работе с инструментами и электроприборами
13	Витраж	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию изготовления витража по собственному эскизу 	<ul style="list-style-type: none"> • Делать набросок рисунка (или использовать готовый рисунок) для создания витража. • Пользоваться контурами • Смешивать краски, добиваясь нужных оттенков. • Декорировать работу точечной росписью
14	правила оформления готовых работ; Способы и правила глажения.	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию подготовки работы к экспонированию 	<ul style="list-style-type: none"> • аккуратно и бережно относится к готовым изделиям, Применять на практике технологию оформления картины в рамку, способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ

Личностные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
Потребность в саморазвитии и самоопределении, ценностные ориентации	<p>Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей</p> <p>Как замотивировать себя на достижение цели</p> <p>Как волевыми усилиями достигать цели</p> <p>Как проводить самооценку</p>	<p>Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей</p> <p>Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей</p> <p>Демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту</p> <p>Критично оценивать результаты своего труда</p>

Метапредметные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> • простейшие правила организации рабочего места; 	<p>Как правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>Как хранить материалы и инструменты.</p> <p>Как следить за чистотой рабочего места.</p> <p>Как пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.</p>	<p>правильно организовать свое рабочее место;</p> <p>правильно хранить материалы и инструменты.</p> <p>Следить за чистотой рабочего места.</p> <p>Грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами • правила поведения и общения, универсальные навыки 	<p>Правила безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами</p> <p>элементарные правила поведения и общения в коллективе</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами</p> <p>сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу, уважительно относиться к старшим</p> <p>применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях, пр.</p>
--	---	--

Таблица ЗУН к программе. Модуль 2

№	Тематические блоки	Должны знать	Должны уметь
1.	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности труда и личной гигиены. • Правила организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены • Соблюдать правила организации рабочего места.
2.	Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию ажурного квиллинга, приёмы квиллинга на расчёске и на булавах; терминологию; • Правила безопасной работы с линейкой, угольником, ножницами, карандашом, макетным ножом, инструментом для квиллинга, кисточкой, гелевой ручкой, термо-пистолетом, фигурным дыроколом • Технологию изготовления картин в техниках «3D», Терминологию данного вида декоративно-прикладного творчества. • Особенности техники «Скрапбукинг», способы изготовления фотоальбома в технике скрапбукинг • Интернет-источники и торговые площадки в Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> • Размечать материал с помощью линейки, циркуля, угольника, шаблона, трафарета, транспорта. Вырезать с помощью ножниц и макетного ножа. • Закручивать бумажные ленты с помощью инструментов для квиллинга. • Пользоваться приёмами перевода рисунка на бумагу. Соблюдать правила работы с карандашом, клеем-карандашом, клеем-пистолетом, ножницами, макетным ножом, инструментами для квиллинга, фигурным дыроколом. Соблюдать последовательность действий при изготовлении сувениров в техниках «квиллинг», «3D», «скрапбукинг» • Уметь работать с выкройкой, шаблоном, трафаретом, копировальной бумагой.

			<ul style="list-style-type: none"> • Делать набросок работы в карандаше. • Применять на практике технологию изготовления сувениров из бумаги и картона; прочно соединять детали между собой; • Пользоваться Интернет-источниками для самообразования и самопродвижения.
3.	Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «Фитодизайн. Виды и направления фитодизайна. • Технологию создания настольной цветочной композиции из сухоцветов на флористической губке. • Особенности и последовательность в изготовлении флорариума с суккулентными растениями, галькой и декоративными элементами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Собирать, обрабатывать, сушить, окрашивать самостоятельно и правильно хранить природные материалы. Клеить природные материалы на клей ПВА или термоклей по рисунку. • Описывать и самостоятельно выполнять процесс создания настольной цветочной композиции • Использовать на практике изученные способы изготовления флорариума
4.	Лепка из полимерной глины	<ul style="list-style-type: none"> • Виды полимерной глины. • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда, используемых при работе с полимерной глиной, приемы и правила пользования ими; • Технологические приёмы в работе с полимерной глиной • Последовательность изготовления декора из полимерной глины 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать её свойства и применение • Добиваться нужного цвета и эффекта при смешивании различных оттенков • Самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки, техническими приёмами, добиваясь нужного результата • Скреплять детали между собой с помощью проволоочных элементов и термоклея. • Описывать последовательность изготовления декора из полимерной глины
5.	Технология работы с волокнистыми материалами	<ul style="list-style-type: none"> • Виды волокнистых материалов в дпт • Технологию ниточной графики на строительной сетке. • Последовательность создания изделия в технике «Крейзи-вул»; • Особенности техники 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Вышивать по строительной сетке • Делать изделие в технике «Крейзи-вул» • Описывать последовательность изготовления сувенира в

		«Джутовая филигрань» и последовательность её выполнения	технике «джутовая филигрань»».
6.	Макраме	<ul style="list-style-type: none"> • Способы навешивания. Названия изученных узлов и узоров • Технологию создания плетеного изделия в технике «кавандоли». 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь плести изученные узлы и узоры и изготавливать на их основе узоры в технике «кавандоли»
7.	Вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты, используемые в вышивании; • Технологию вышивания декоративными швами • Приёмы объёмного вышивания 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Вышивать миниатюры декоративными швами • Владеть изученными приёмами объёмного вышивания
8	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Виды нитей для ручного вязания. • Разновидности техник вязания • Основы вязания на спицах • Приёмы вязания крючком по схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Вязать лицевыми и изнаночными петлями на спицах, узоры – резинка 2x2, платочная вязка. • Вязать по описанию шарф (митенки, шапку) • Вязать по схеме крючком салфетку или простейшую игрушку амигуруми.
9	Работа с бисером и бусинами	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты для бисера • Технологию бисеронизания кольца (ожерелья) • Технологию шитья из сутаж и бусин 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Самостоятельно выполнять изделия из бисера с подплетением. • Изготавливать бижутерию из сутаж и бусин
10.	Работа с лентами, тканью и швейной фурнитурой	<ul style="list-style-type: none"> • Виды ткани. Названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства, применение • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда при работе с тканью; приемы и правила пользования ими • Правила работы с выкройкой, шаблоном. • Правила кроя • Ручные швы • Правила работы со швейной машинкой • Особенности техники «Канзаши» • Технологию изготовления сувениров в технике 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать материал по качеству; • Пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья • Уметь применять на практике способы соединения деталей между собой, ручные швы, работать с выкройкой и шаблоном; • Правильно кроить детали; • Заправлять машинку и шить, соблюдая технику безопасности • Описывать последовательность изготовления изделия в технике «канзаши» • Изготавливать изделия из ткани и кружева техниках

		<p>«пэчворк»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технологию изготовления сувениров в технике «шебби-шик» 	<p>пэчворк и шебби-шик, используя свойства материала</p>
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию мягких игрушек • Названия и назначение изученных материалов и инструментов, их элементарные свойства, применение • Правила кроя изделия • Правила набивки • Особенности работы с плюшем, искусственным мехом • Особенности оформления лица/мордочки изделия в зависимости от материала • Технологию создания чулочной куклы. • Особенности и историю игрушек в стилях «Тедди» и «Тильда» 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать мягкие игрушки по видам • пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья • Соблюдать правила кроя, шитья, набивки изделия. • Описывать особенности и последовательность изготовления мягкой игрушки в разных стилях • Уметь самостоятельно оформлять лицо\мордочку мягкой игрушки
12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Виды кожи • Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей • Технологию изготовления бижутерии из кожи • Технологию изготовления панно на растяжках 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку; • Самостоятельно делать изделия из кожи, в изученных техниках • Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и электроприборами
13	Батик	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию изготовления изделий в техниках «Горячий батик», «Холодный батик» 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать техники «горячего» и «холодного батика» • Пользоваться контурами по ткани • Рисовать эскиз на ткани • Смешивать краски, добиваясь нужных оттенков. • Закреплять рисунок
14	правила оформления готовых работ; Способы и правила глажения	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию подготовки работы к экспонированию 	<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно и бережно относится к готовым изделиям, Применять на практике технологию оформления картины в рамку, способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ

Личностные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
Потребность в саморазвитии и самоопределении, ценностные ориентации	<ul style="list-style-type: none"> • Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей • Как замотивировать себя на достижение цели • Как волевыми усилиями достигать цели • Как проводить самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей • Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей • Демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту • Критично оценивать результаты своего труда

Метапредметные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> • простейшие правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами • правила поведения и общения, универсальные навыки 	<ul style="list-style-type: none"> • Как правильно организовать свое рабочее место; • Как хранить материалы и инструменты. • Как следить за чистотой рабочего места. • Как пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен. • Правила безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами • элементарные правила поведения и общения в коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовать свое рабочее место; • Правильно хранить материалы и инструменты. • Следить за чистотой рабочего места. • Грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен. • Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами • Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу, уважительно относиться к старшим • Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях, пр.