



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
блочно-модульная программа
обучения детей декоративно-прикладному творчеству
«Очумелые ручки»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: с 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

г. Рязань, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «ОЧумелые ручки» (далее Программа) является общеразвивающей, блочно-модульной и имеет художественную направленность.

Основой для её разработки послужила авторская программа педагога Бычковой Т.Л. «Обучение прикладному творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста», аккредитованной в МАУДО «РГДДТ» в 2014 г. Поводом для появления данной программы стала потребность в коррекции содержания и способов организации учебного процесса в соответствии с новыми требованиями и тенденциями развития системы дополнительного образования, а также стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический бум в Интернете, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями 2021 года);
- Конвенции о правах ребенка;
- Указа Президента Российской Федерации № 204 от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН» от 28.09.2020 N 28;

Новизна программы заключается в следующем:

- знакомит не только с традиционными видами рукоделия, но и с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- вводит модульно-блочный принцип освоения материала;
- учитывает современные реалии занятости детей и родителей; предоставляет родителям право самим через Навигатор выбрать режим занятий (2 ч. или 4 ч. в неделю);
- посредством разработанных к программе технологических карт даёт возможность родителям с детьми самостоятельно осваивать пропущенный материал и прогнозировать стоимость расходных материалов, что экономит семейный бюджет;
- при необходимости оставляет шанс педагогу проводить обучение дистанционно, в том числе осуществлять контроль за результатами обучения с использованием возможностей Интернета;

Актуальность программы.

Несмотря на то, что отправной точкой стала программа, которая была написана в 1998 году, она не потеряла своей актуальности. По-прежнему, с помощью неё дети знакомятся с истоками народного творчества, приобретают первоначальные трудовые навыки, осваивают технологии работы в разных видах декоративно-прикладного творчества, учатся делать красивые вещи, сувениры и подарки, развивают свои способности, расширяют кругозор.

Кроме того, модифицированная Программа:

- позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием;
- переводит из минусов в плюсы выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание», «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания», предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную индивидуальную помощь, заботу и внимание со стороны педагога;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает социальному запросу населения на раннее развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества, имеет большую практическую направленность и идёт в ногу со временем, продвигая идею доступности дополнительного образования.

Характерные черты и особенности программы

Программа модифицированная, вариативная, блочно-модульная.

- тематические блоки программы расположены в определенной логической системе: от более простых к более сложным; блоки взаимозаменяемы.
- содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, более того, обеспечивает дошкольную подготовку, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (линейку, карандаш, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение;
- программа позволяет гибко и вариативно подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов в зависимости от пола и возраста ребенка.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 6-9 лет, независимо от пола, уровня развития, особенностей здоровья и способностей ребенка на начальном этапе.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный, но это не означает, что материал даётся поверхностно. Индивидуальный подход обеспечивается через вариативный учебный план, предусматривающий альтернативные, упрощённые задания или задания повышенной сложности.

Модули представляют из себя независимые самостоятельные целостные рабочие программы, рассчитанные на один год. Изначально родителем и ребенком выбирается любой из пяти модулей в соответствии с возрастом и загруженностью ребенка. По завершению обучения они определяются: хотят ли остаться в коллективе или это не входит в их планы на следующий учебный год.

- **Модуль 1** // «ОЧумелые ручки» (72 ч.) для детей 6-7 лет (преимущественно дошкольников);
- **Модуль 2** «ОЧумелые ручки» (72 ч.) для детей 7-8 лет
- **Модуль 3** //(вариативный от модуля 1) // «ОЧумелые ручки». (144 ч.) - 6-8 лет;
- **Модуль 4** (вариативный от модуля 2) // «ОЧумелые ручки». (144 ч.) - 7-9 лет.
- **Модуль 5** (вариативный от модуля 1 из программы «Вещные ценности») // «ОЧумелые ручки». Работа с оригинальными и бросовыми материалами //144 ч. - 7-9 лет.

Особенности блочно-модульной программы позволяют организовать как краткосрочный (1 год), так и долгосрочный образовательный процесс. В этом случае выстраиваются образовательные маршруты индивидуально для каждого учащегося, которые komponуются в карту-схему (маршруты)

Карта-схема по выбору на 2 года обучения:

Маршрут 1: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 2 (72 ч.) = 144 ч.

Маршрут 2: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 216 ч.

Маршрут 3: Модуль 2 (72 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) = 216 ч.

Маршрут 4: Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 288 ч.

Карта-схема по выбору на 3 года обучения:

Маршрут 5: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 2 (72 ч.) + Модуль 5 (144 ч.) = 288 ч.

Маршрут 6: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) + Модуль 5 (144 ч.) = 360 ч.

Маршрут 7: Модуль 2 (72 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 5 (144 ч.) = 360 ч.

Маршрут 8: Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) + Модуль 5 (144 ч.) = 432 ч.

Таким образом, общий объём часов по программе зависит от выбора ребенком и родителем по рекомендации педагога номера маршрута. А максимально возможный срок обучения по программе составляет 3 года.

Формы обучения. Очная и очно-дистанционная. Язык преподавания – русский.

Режим занятий. В зависимости от выбора маршрута педагог предлагает варианты посещения занятий:

- 1) один раз в неделю на 2 ч. (два занятия по 45 мин. + 10 мин. перемена) – для модулей 1.2;
- 2) два раза в неделю по 1 ч. (45 мин.) – для модулей 1.2;
- 3) два раза в неделю по 2 ч. (Модули 3.4,5).

Особенности организации образовательного процесса

Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы 10-12 человек. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и

практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и современными материалами;
- * Научить работать с материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, помочь овладеть основами культуры труда, техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, электроприборами;
- * Научить технологии создания декоративных вещей в различных техниках, их оформлению и презентации на выставках.

Личностные:

- * Развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и труду; интерес к познанию
- * Формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию; формировать стиль мышления, адекватного требованиям современного информационного общества;
- * Развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.

Метапредметные:

- * Развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- * Научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- * Сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).
- * Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
Предметные	Должны знать:			
• Названия изученных видов декоративно-прикл. творчества;	«Аппликация» плоская и полуобъемная «Гофрирование» «Плетение» «Флористика» «Мозаика»	«Рваная аппликация» «Объемные конусные игрушки» «Конструирование из бумаги»	«Аппликация» плоская и полуобъемная «Гофрирование» «Плетение» «Флористика» «Мозаика»	«Рваная аппликация» «Объемные конусные игрушки» «Конструирование из бумаги» «Игрушки-

• Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими; • Названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства, применение • Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей	«Коллаж» «Лепка из пластилина» «Обмотки» «Изонить без иглы» «Макраме» «Вышивание» «Вязание крючком» «Бисеронизание на проволоке» «Шитьё» «Мягкая игрушка» «Худож. Кожа» Карандаш, линейка, маркер, ножницы, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, схема, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пяльцы, крючок вязальный. Подушка для плетения Виды бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, верёвок, бисера, лент, ткани, кожи Вспомогательные материалы: проволока Клеевое, ниточное, проволочное соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания,	«Флористическая композиция» «Лепка из солёного теста» «Изонить» «Макраме» «Вышивание крестом и лентами» «Вязание спицами» «Бисеронизание на резинке» «Джинсовая аппликация» «Круговой гобелен» «Шитьё» «Мягкая игрушка» «Худож. Кожа» Карандаш, линейка, маркер, ножницы фигурные, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, схема, выкройка, мел швейный, дырокол, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пяльцы, шило, спицы вязальные. Подушка для плетения Виды бумаги и картона, природных материалов, ниток, верёвок, бисера, лент, канвы, ткани, кожи. Рецепт теста. Декоративные материалы: пуговицы, пайетки, тесьма; Вспомогательные материалы: проволока, лак акриловый. Клеевое, ниточное, щелевое,	«Коллаж» «Скульптура» «Пластилиновая живопись» «Обмотки», «Помпоны» «Ниточная кукла» «Изонить без иглы» «Макраме» «Вышивание» «Вязание крючком» «Бисеронизание на проволоке» «Вышивка бисером» «Шитьё» «Лоскутная пластика» «Текстильная кукла» «Плоская аппликация изкожи» Карандаш, линейка, маркер, ножницы, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, схема, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пяльцы, шило, крючок вязальный. Подушка для плетения Виды бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, верёвок, бисера, лент, ткани, кожи Декоративные материалы: пуговицы, пайетки, тесьма; Вспомогательные материалы: Проволока Клеевое, ниточное, проволочное соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания,	дергунки» «Флористическая композиция» «Декорирование» «Лепка из солёного теста» «Изонить» (ниточная графика) «Макраме» «Вышивание крестом и лентами» «Вязание спицами» «Объёмное бисеронизание» «Джинсовая аппликация» «Круговой гобелен» «Шитьё» «Фетровая миниатюра» «Мягкая игрушка» «Рисование, плетение, вышивание по коже» «Полуобъёмная аппликация из кожи» Карандаш, линейка, маркер, ножницы фигурные, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, трафарет, схема, выкройка, мел швейный, дырокол, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пяльцы, шило, спицы вязальные Подушка для плетения. Циркуль. Виды бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, верёвок, бисера, лент, канвы, ткани, кожи. Рецепт теста. Декоративные материалы: пуговицы, бусины, пайетки, тесьма, пластиковые глаза и носы.
---	--	---	---	---

• правила оформления готовых работ;	плетения, гофрирования бумаги и др. материалов; мозаики из скорлупы; вдавливания и раскатывания пластилина; обмотки нитками; вышивания изученными декоративными швами; вязания крючком воздушной цепочки; навешивания и плетения узлами макраме на 2-х нитях, основ бисеронизация на проволоке; клеевой аппликации из ткани, шитья соединительным и швами «вперёд иголку» и «Через край», вырезания и склеивания кожи. Правила аккуратного и бережного отношения к поделке.	проволочное соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания, конструирования из бумаги и др. материалов; компановки сухоцветов в круговую композицию; замешивания теста и лепки из него; заполнения угла и окружности по схеме в технике изонити; плетения на 4-х нитях узлами макраме; вышивания крестом на канве и лентами (азы); вязания на спицах (азы), бисеронизация на резинке, ткачества кругового гобелена, шитья соединительным и швами «вперёд иголку», назад иголку», «Обметочный» и «Через край»; вырезания и склеивания ткани и кожи.	плетения, гофрирования, бумаги и др. материалов; мозаики из скорлупы; вдавливания и раскатывания пластилина; приёмы лепки и живописи пластилином; основы создания скульптурной композиции из природных материалов; обмотки нитками; приёмы изготовления помпонов и ниточных кукол; вышивания изученными декоративными швами; вязания крючком воздушной цепочки; обвязывания твёрдой основы полустолбиком; навешивания и плетения узлами макраме на 2-х и 4-х нитях; основы низания и вышивания бисером; клеевой аппликации из ткани, шитья соединительными швами «вперёд иголку» и «назад иголку», «стебельчатый», вырезания и склеивания кожи. Аккуратного и бережного отношения к поделке. Способы	Вспомогательные материалы: проволока, лак акриловый. Клеевое, ниточное, щелевое, проволочное, «замочком» соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания, конструирования из бумаги и др. материалов; создания подвижных игрушек-дергунков; декорирования природными материалами, их росписи; компановки сухоцветов в круговую композицию; замешивания теста и лепки из него; заполнения угла, дуги и окружности по схеме в технике изонити; плетения узлов и узоров макраме «Сетка шахматка», «Бриды», «Ягодка»; вышивания крестом на канве и лентами (азы); вязания на спицах (азы) одежды для куклы, бисеронизация на одной и двух иглах, объёмного плетения на проволоке; ткачества кругового гобелена, шитья соединительными швами «вперёд иголку», назад иголку», «Стебельчатый» «Обметочный» и «Через край»; последовательность создания
--	---	--	--	---

		Способы натягивания основы на картон и оформления в раму. Способы и правила глажения.	натягивания основы на картон и оформления в раму.	цельнокройной игрушки с отделкой мехом; вырезания и склеивания ткани и кожи; рисования и вышивки по коже; операции «жатия» и «плетения» кожи Технологию оформления картинки в рамку. Способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ
	Должны уметь:			
узнавать и называть	плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг)	плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, шар);	плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник,)	плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, многоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, шар);
пользоваться простейшими инструментами и приспособлениям и ручного труда;	вырезать строго по разметке; работать с шаблонами и схемами; безопасно работать с острыми инструментами: ножницами, иглами, крючком, стеками; уметь заправлять ткань в пальцы.	экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки угольника,	вырезать строго по разметке; работать с шаблонами, схемами и выкройками. безопасно работать с острыми инструментами: ножницами, иглами, шилом, крючком, стеками; уметь заправлять ткань в пальцы. прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку	экономно размечать материалы работать с трафаретами, шаблонами, выкройками, схемами и рисунками
уметь применять на практике способы соединения деталей между собой;	прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку ,	прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку, щелевое соединение	Выделять основные и второстепенные детали поделок, общие и индивидуальные признаки предметов	прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку щелевое соединение и замочек;
определять и анализировать под руководством педагога различные изделия;	основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;	Основные и второстепенные детали поделок, общие и индивидуальные признаки	аккуратно и бережно относится к готовым изделиям, Применять	определять их название, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей, описывать

оформлять готовые работы.	аккуратно и бережно относится к готовым изделиям	аккуратно и бережно относится к готовым изделиям применять на практике способы натягивания основы на картон и способы глажения	на практике способы натягивания основы на картон и оформления в рамку	последовательность изготовления. аккуратно и бережно относится к готовым изделиям, Применять на практике технологию оформления картины в рамку, способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ
Личностные	Должны знать			
Потребность в саморазвитии и самоопределении, ценностные ориентации	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей Как замотивировать себя на достижение цели.	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей Как замотивировать себя на достижение цели. Как волевыми усилиями достигать цели	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей Как замотивировать себя на достижение цели Как волевыми усилиями достигать цели Как проводить самооценку
	Должны уметь:			
	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей Критично оценивать результаты своего труда	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей Демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту Критично оценивать результаты своего труда

Метапредметные		Должны знать		
• простейшие правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами. • правила поведения и общения	Как правильно организовать свое рабочее место;	Как правильно организовать свое рабочее место; Как хранить материалы и инструменты. Как следить за чистотой рабочего места.	Как правильно организовать свое рабочее место; Как хранить материалы и инструменты.	Как правильно организовать свое рабочее место; Как хранить материалы и инструменты. Как следить за чистотой рабочего места. Как пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.
	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами
	элементарные правила поведения и общения	элементарные правила поведения и общения,	элементарные правила поведения и общения,	элементарные правила поведения и общения,
		Должны уметь		
• соблюдать простейшие правила организации рабочего места;	правильно организовать свое рабочее место;	правильно организовать свое рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты. следить за чистотой рабочего места.	правильно организовать свое рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты.	правильно организовать свое рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты. следить за чистотой рабочего места. грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.
	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами	при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами
	Демонстрировать элементарные навыки хорошего тона, умения вести себя в коллективе дружески	Демонстрировать элементарные навыки хорошего тона, умения вести себя в коллективе дружески, оказывать помощь товарищу	Демонстрировать элементарные навыки хорошего тона, умения вести себя в коллективе дружески, сотрудничать со своими сверстниками	сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу,

Универсальные навыки	применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных	применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных	применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных	уважительно относиться к старшим применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.
----------------------	---	---	---	--

В результате освоения программы МОДУЛЯ 5 (вариативный из программы «Вещные ценности») дети **должны знать:**

- классификацию и виды изученных оригинальных нестандартных и бросовых материалов; их названия и назначение, элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила сбора и хранения;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (виды ножниц, классификацию игл по назначению, фигурные пробойники, шило, молоток, клеевой пистолет, лекало, шаблон, трафарет, вязальный крючок, пяльцы, кусачки и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- терминологию и технологию видов прикладного творчества (аппликации, папье-маше, лепки, мозаики, коллажа, плетения, чеканки, вязания крючком, шитья, декорирования, др.)
- правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клеи, нитки, проволока, щелевые замки);
- приемы перевода рисунка на бумагу, ткань, стекло.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правила поведения во время занятий и во время экскурсий за пределами учреждения;
- правила поведения во время чрезвычайных ситуаций.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- собирать и хранить бросовые материалы с соблюдением методов предосторожности;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке; переводить рисунок на бумагу, ткань, стекло.
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку, щелевые замки;
- готовить работы к экспонированию совместно с родителями;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищам помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

В результате обучения по программе происходят качественные изменения в развитии личности ребенка.