



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Пластика современной хореографии»

Направленность: художественная

Подвид: модульная.

Уровень:

I - V модули – базовый уровень,

VI – X модули – углубленный уровень

Возраст учащихся: с 5 лет

Срок реализации каждого модуля: 1 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная модульная программа «Пластика современной хореографии» является общеразвивающей, имеет художественную направленность.

Данная программа явилась результатом многолетнего практического опыта автора, его балетмейстерской, исполнительской и тридцатилетней педагогической деятельности.

Программа составлена на основе федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документов и Устава муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества».

Актуальность программы. Говоря о «Пластике современной хореографии», мы имеем в виду изучение танца во всем многообразии используемых в данный момент на эстраде и в профессиональном балетном театре техник и направлений, что позволяет комплексно воспитать тело танцора.

В программе учитываются основные постулаты педагогики: от простого - к сложному, постепенность накапливаемых знаний и умений, преемственность знаний и т.д.

В основу образовательного процесса положены следующие принципы:

- гуманизации;
- демократизации;
- последовательности;
- системности;
- сотрудничества;
- детского центризма;
- увлекательности и творчества;
- культуроспособности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа ориентирована на развитие танцевальных способностей, физического здоровья; прививание любви к хореографии в целом, к современному танцу, как части мирового искусства, и русскому балету, как части русской культуры, в частности.

Новизна программы.

С одной стороны, это единая образовательная система, позволяющая представить детям современный танец как целостное явление. Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам танца: классический танец, джаз-танец, модерн-джаз танец, дуэтный танец, contemporary dance. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством практической хореографии.

С другой стороны, это программа модульная, которая состоит из 10 отдельных частей (модулей), каждый из которых может существовать самостоятельно, как отдельная программа.

Каждый модуль самодостаточен. Срок реализации каждого модуля – 1 год. Максимальный срок обучения по программе при условии прохождения всех 10 модулей – 10 лет. После освоения каждого модуля учащиеся могут продолжить свое обучение, перейдя на следующий, а могут и закончить.

Модули программы:

- I модуль - «Первые шаги».
- II модуль – «Подготовительный курс».
- III модуль – «Вводный курс».
- IV модуль – «Основополагающий курс 1».
- V модуль – «Основополагающий курс 2».
- VI модуль – «Основной курс 1».
- VII модуль – «Основной курс 2».
- VIII модуль – «Студия».
- IX модуль – «Ансамбль».
- X модуль – «Продвинутый».

Отличительная особенность.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. В рамках занятий детям предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации. Программа предусматривает не только обучение навыкам, знаниям и умениям, связанным с современной сценической хореографией, но и развитием творческих способностей детей.

Программа позволяет выровнять возможности детей, используя в процессе их обучения, дифференцированный подход, а также технологию коррекции танцевальных данных.

Цели программы:

- привить понимание, интерес и любовь к современной хореографии и балету;
- воспитать тело учащегося как танцора современной сценической хореографии хорошего самостоятельного уровня с возможностью продолжения его обучения в специальных хореографических образовательных учреждениях.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить азам хореографической грамоты.
2. Изучить основные техники современной хореографии: классический танец, джаз - модерн танец, contemporary dance.
3. Ознакомить с шедеврами мировой современной хореографии.
4. Научить творчески мыслить и воплощать балетмейстерскую задумку.
5. Изучить основные технические принципы современного танца (поза коллапс, изоляция и полицентрия, полиритмия, мультипликация).
6. Формировать умения и практические навыки исполнения, как отдельных движений, связок, комбинаций, так и законченных танцевальных постановок.

Развивающие:

1. Создавать условия для развития личности ребенка, сохранения мотивации к познанию и творчеству.
2. Развивать у детей генетически заложенные способности танцевать.
3. Развивать двигательный аппарат.
4. Корректировать профессиональные хореографические данные детей.
5. Формировать мышечный корсет.
6. Развивать у детей чувства ритма и музыкальности.
7. Развивать память движения и общую координацию.
8. Развивать воображение.
9. Развивать художественные способности детей до уровня, позволяющего им в дальнейшем продолжить обучение в профессиональных учреждениях.

10. Развивать творческую инициативу детей и подростков по созданию хореографических произведений.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, ответственности, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к современному танцу.

2. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, осознания ими того, что хореография - неотъемлемая часть мировой культуры.

3. Воспитывать собранность и дисциплину.

4. Прививать трудолюбие.

5. Воспитывать стремление к саморазвитию.

Адресат программы.

Программа ориентирована на учащихся 5-16 лет.

I модуль - («Первые шаги») предполагает обучение детей 5-6 лет. Предварительная подготовка не требуется. На обучения принимаются дети 5 – 6 при наличии медицинской справки и на основе предварительного тестирования по следующим параметрам:

1. ритм;
2. элементарная координация;
3. визуальное телосложение;
4. хореографические данные: выворотность, гибкость, шаг.

II модуль – («Подготовительный курс») предполагает обучение детей 6-7 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля I, иметь медицинскую справку.

III модуль – («Вводный курс») предполагает обучение детей 7-8 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля II, иметь медицинскую справку.

IV модуль – («Основополагающий курс 1») предполагает обучение детей 8-9 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля III, иметь медицинскую справку.

V модуль – («Основополагающий курс 2») предполагает обучение детей 9-10 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля IV, иметь медицинскую справку.

VI модуль – («Основной курс 1») предполагает обучение детей 10-11 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля V, иметь медицинскую справку.

VII модуль – («Основной курс 2») предполагает обучение детей 11-12 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля VI, иметь медицинскую справку.

VIII модуль – («Студия») предполагает обучение детей 12-13 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля VII, иметь медицинскую справку.

IX модуль – («Ансамбль») предполагает обучение детей 13-14 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля VIII, иметь медицинскую справку.

X модуль – (продвинутый) предполагает обучение детей 14-15 лет. Для обучения по данному модулю учащиеся должны обладать знаниями и умениями модуля IX, иметь медицинскую справку.

Таким образом выстраивается многоступенчатое обучение по программе «Пластика современной хореографии». Учащиеся могут зачисляться (при наличии свободных мест) на любой модуль, согласно возрасту ребенка, его знаниям и умениям, а коррекция обучения происходит индивидуально в течение всего учебного года.

Каждый модуль самостоятельный. Срок реализации каждого 1 год. Максимальный срок обучения по программе 10 лет. Таким образом, срок реализации программы для каждого учащегося подбирается индивидуально (от 1 года до 10 лет).

Вариант выбора зависит от возраста ребенка, «входящего» в программу, и от планов детей и родителей на долгосрочное обучение. После каждого модуля обучение в коллективе по желанию ребенка и родителя или рекомендации педагога может быть закончено.

В свою очередь, педагог имеет право принять подготовленного ребенка при совпадении возраста в группе на модуль выше, относительно общих правил поступления в коллектив.

Модули программы, объем и сроки освоения программы, режим занятий

I модуль – «Первые шаги» имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; 4 часа в неделю. Общее количество часов по программе - 144 часа в год.

I модуль – «Подготовительный курс» имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; 4 часа в неделю. Общее количество по программе - 144 часа в год.

III модуль – «Вводный курс» имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа; 6 часа в неделю. Общее количество по программе - 216 часов в год.

IV модуль – «Основополагающий курс 1» имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа; 6 часа в неделю. Общее количество по программе - 216 часов в год.

V модуль – «Основополагающий курс 2» имеет базовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа; 6 часа в неделю. Общее количество по программе - 216 часов в год.

VI модуль – «Основной курс 1» имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 4 часа; 8 часов в неделю. Общее количество по программе - 288 часов в год.

VII модуль – «Основной курс 2» имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 4 часа; 8 часов в неделю. Общее количество по программе - 288 часов в год.

VIII модуль – «Студия» имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 4 часа; 8 часов в неделю. Общее количество по программе - 288 часов в год.

IX модуль - «Ансамбль» имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа и 1 раз в неделю 2 часа; 10 часов в неделю. Общее количество по программе - 360 часов в год.

X модуль - «Продвинутый» имеет углубленный уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа и 1 раз в неделю 2 часа; 10 часов в неделю. Общее количество по программе - 360 часов в год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий.

1. Теоретические занятия.

- лекция – беседа по теоретическим вопросам программы;
- просмотр видеоматериалов.

2. Практические занятия.

а) Занятия по хореографическим дисциплинам:

- общеразвивающая хореография,
- партерный экзерсис,
- классический танец,
- дуэтный танец,
- основы джаза,
- джаз-модерн танец,
- contemporary dance.

б) Мастер-классы ведущих специалистов по выше названным дисциплинам (не ранее базового курса).

с) Летние учебно-тренировочные сборы на базе загородного оздоровительного лагеря «Смена» (не ранее III модуля обучения).

д) Репетиционно- концертные занятия:

- постановочная работа,
- репетиционная работа,
- концертные выступления.

е) Игровые занятия:

- урок-путешествие (используется на подготовительном этапе у детей 6-9 лет),
- игровой стрейчинг,
- музыкально-ритмические игры,
- этюды-импровизации на развитие образного мышления,
- игры-конкурсы на лучшее сочинение и исполнение.

ф) Экскурсионные занятия:

- посещение балетных спектаклей и концертов хореографического искусства профессиональных коллективов,
 - посещение танцевальных конкурсов, особенно Всероссийского и Международного уровня, а также выступлений других танцевальных коллективов.
- Обучение проводится на русском языке.

Формы организации деятельности:

- Коллективная – одновременно со всеми учащимися.
- Групповая – организация постановочной работы в малых группах.
- Индивидуальная – работа с солистами.

Ожидаемые результаты

I модуль. «Первые шаги».

К концу модуля дети смогут приобрести первоначальные навыки, стимулирующие формирование их хореографических способностей. К этому времени обучающиеся **должны знать:**

- первоначальные навыки постановки корпуса и рук;
- знать и исполнять I, VI позиции ног.

должны уметь:

- делать простые танцевальные шаги: марш, галоп, танцевальный бег;
- развить общую координацию;
- ритмично двигаться под музыку;
- сидеть на поперечном шпагате не выше, чем 20 см от пола,
- делать мостик из положения лежа, иметь выворотную, открытую «лягушку» в положении «сидя».

II модуль. Подготовительный курс.

К концу модуля дети смогут приобрести первоначальные навыки, стимулирующие формирование их хореографических способностей. К этому времени обучающиеся

должны знать:

- первоначальные навыки постановки корпуса и рук;
- знать и исполнять I, II, III, VI позиции ног;
- отличие выворотного движения ног от невыворотного;

должны уметь:

- делать простые танцевальные шаги: марш, галоп, танцевальный бег;
- танцевать элементарные детские танцы;
- развить общую координацию;
- первоначально сформировать свод стопы;
- обладать чувством ритма;
- ритмично двигаться под музыку;
- сидеть на поперечном шпагате не выше, чем 20 см от пола,
- делать мостик из положения лежа, иметь выворотную, открытую «лягушку» в положении «сидя».

III модуль. Вводный курс.

По окончании этого модуля дети должны:

- иметь хорошо поставленную спину;
- точно выполнять все классические позиции ног и рук;
- знать и исполнять все упражнения классического экзерсиса у палки «в чистом виде»;
- знать и исполнять I, II, III port de bras;
- знать движения в положении «epaulement»;
- уметь расслаблять корпус, исполнять «flat back»;
- сидеть на продольных шпагатах не выше 5 см для девочек и 10 см для мальчиков;
- выполнять «мостик» из положения стоя;
- ритмично и музыкально выполнять упражнения и движения.

IV модуль. Базовый курс 1.

По окончании обучения по программе этого модуля дети должны:

- иметь хорошо поставленную спину;
- точно выполнять все классические позиции ног и рук;
- знать и исполнять все упражнения классического экзерсиса у палки «в чистом виде»;
- исполнять прыжки с двух ног на две «в чистом виде»;
- знать и исполнять I, II, III port de bras;
- отличать джазовые позиции ног и рук от классических;
- знать движения в положении «epaulement»;
- уметь расслаблять корпус, исполнять «flat back» «roll up» и «roll down»;
- выполнять изоляции;

- сидеть на продольных шпагатах не выше 5 см для девочек и 10 см для мальчиков;
- выполнять «мостик» из положения стоя;
- ритмично и музыкально выполнять упражнения и движения.

V модуль. Базовый курс 2.

По окончании модуля дети должны:

- иметь хорошо поставленные руки и свод стопы;
- иметь сильные ноги и элементарно развитый баллон;
- обладать хорошим апломбом;
- знать и исполнять все упражнения классического экзерсиса у палки в заданных комбинациях;
- исполнять 4 port de bras;
- знать ер. croisse, ер. effacee и все арабески;
- иметь представление о турах;
- применять изоляции в различных комбинациях;
- исполнять contraction, положение arch;
- исполнять движения изолированных центров;
- ощущать взаимосвязь дыхания и движения;
- выполнять упражнения stretch-характера;
- разработать подвижность грудной клетки, тазобедренного, коленного суставов, голеностопа;
- технически грамотно выполнять следующие движений: body roll, flat back вперед выход на большой мостик из положения стоя, стойку на лопатках «березка», кувырки вперед, назад, перекаты.

VI модуль. Основной курс 1.

По окончании модуля дети должны:

- иметь хорошо поставленные руки и свод стопы;
- иметь сильные ноги и элементарно развитый баллон;
- обладать хорошим апломбом;
- знать и исполнять все упражнения классического экзерсиса у палки в заданных комбинациях;
- исполнять 4 port de bras;
- знать ер. croisse, ер. effacee и все арабески;
- исполнять sisson;
- иметь представление о классических и джазовых турах;
- применять изоляции в различных комбинациях;
- исполнять contraction, release, high release, положение arch, low back, curve и body roll;
- исполнять движения изолированных центров;
- ощущать взаимосвязь дыхания и движения;
- выполнять упражнения stretch-характера;
- разработать подвижность грудной клетки, тазобедренного, коленного суставов, голеностопа;
- технически грамотно выполнять следующие движений: body roll, flat back вперед выход на большой мостик из положения стоя, стойку на лопатках «березка», кувырки вперед, назад, перекаты.

VII модуль. Основной курс 2.

По окончании модуля дети должны:

- знать, исполнять основные элементы фундамента классического танца в экзерсисе у палки, в экзерсисе на середине зала;
- владеть навыками Allegro не только в чистом виде, но и в комбинациях;
- обладать правильной формой классического движения, через которую осмысленно воспринимать и передавать характер музыки;
- уметь сочетать различные ритмы во время движения;
- уметь исполнять комбинации, состоящие из спиралей, твистов и contraction в положении «стоя» и «сидя»;
- уметь исполнять падения и подъемы во время комбинаций;
- уметь использовать contraction и release во время передвижения;
- уметь исполнять вращение как способ передвижения в пространстве;
- уметь соединять движения одного центра с шагами.

VIII модуль. Студия.

По окончании модуля дети должны:

- знать, исполнять основные элементы фундамента классического танца в экзерсисе у палки, в экзерсисе на середине зала;
- владеть навыками Allegro не только в чистом виде, но и в комбинациях;
- исполнять большие позы у палки и на середине;
- обладать правильной формой классического движения, через которую осмысленно воспринимать и передавать характер музыки;
- уметь сочетать различные ритмы во время движения;
- уметь исполнять комбинации, состоящие из спиралей, твистов и contraction в положении «стоя» и «сидя»;
- уметь исполнять классические туры, а также вращения на двух ногах и повороты на одной ноге на 36°;
- уметь использовать различные по характеру ритмы в исполнении движений центров в один момент;
- уметь исполнять падения и подъемы во время комбинаций;
- уметь использовать contraction и release во время передвижения;
- уметь исполнять вращение как способ передвижения в пространстве;
- работа у станка;
- исполнять flat back с работой рук;
- уметь соединять движения одного центра с шагами.

IX модуль. Ансамбль.

По окончании модуля дети должны:

- уметь свободно и уверенно танцевать на сцене в коллективе;
- разбираться и понимать хореографическое искусство, как часть мировой современной культуры;
- знать «хореографическую грамоту» в объеме программы;
- творчески относиться к занятиям танцем;
- быть доброжелательным, уметь общаться;
- обладать координационно и танцевально развитым, тренированным, сильным телом танцора;
- правильно исполнять следующие движения: штопорные вращения, пируэты, шене, вращения из релаксационного раскрытия до 2 позиции в контракцию по 6 позиции; Deep body bend, side stretch. Grand batman jete, сиссон ферме, сиссон уверт.

X модуль. Продвинутый.

По окончании модуля дети должны:

- уметь свободно и уверенно танцевать на сцене в коллективе;
- разбираться и понимать хореографическое искусство, как часть мировой современной культуры;
- знать «хореографическую грамоту» в объеме программы;
- творчески относиться к занятиям танцем;
- быть доброжелательным, уметь общаться;
- обладать координационно и танцевально развитым, тренированным, сильным телом танцора;
- правильно исполнять следующие движения: штопорные вращения, пируэты, шене, вращения из релаксационного раскрытия до 2 позиции в контракцию по 6 позиции; Deep body bend, side stretch. Grand batman jete, сиссон ферме, сиссон уверт.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы аттестации:

- контрольные занятия по каждой теме;
- открытые занятия для родителей и других гостей;
- отчетный концерт;
- теоретический зачет;
- участие в мероприятиях Дворца, города, области, региона;
- участие коллектива в конкурсах различного уровня (городских, региональных, Всероссийских и Международных);
- тестирование.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- видеозапись;
- грамоты;
- тестирование;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- концерт;
- открытое занятие;
- фестиваль, конкурс;
- поступление выпускников в специальные учреждения среднего и высшего звена профессионального обучения по предмету «Хореография».