



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-2

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по народному танцу

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

г. Рязань, 2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является общеразвивающей и имеет художественную направленность.

Хореография - один из ярких видов искусства, ее красочный и эмоциональный язык помогает развить художественно-творческие способности детей, учит красоте и выразительности, формирует фигуру, развивает физическую силу и выносливость.

Танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроения и отношения к жизненным явлениям.

Актуальность программы.

На протяжении многовековой истории своего развития танец всегда был связан с песней, бытом и обычаями русского человека. Каждая новая эпоха, новые политические, экономические и социальные условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Всё это несло с собой известные перемены в быту русского человека, что в свою очередь, накладывало отпечаток и на танец.

Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые и зарождались новые виды танца, обогащалась и видоизменялась его лексика, танец наполнялся новым содержанием. Понимание красоты и непреходящей ценности своего национального танца – части духовного богатства русского народа – должно воспитывать у тех, кто его изучает, не только хороший вкус, но и вызывать чувство гордости за свой народ.

С каждым годом во многих слоях общества все больше и больше проявляется интерес к русскому народному танцу. Серьезное отношение к танцу и его традициям проявляется и в широкой сети общеобразовательных школ, не говоря уже о дополнительных образовательных учреждениях для детей.

Цель программа – освоение народных танцевальных движений и совмещение их с песнями (в музыкальных композициях).

Задачи

Обучающие:

- обучение детей основным элементам русского народного танца;
- достижение высокого исполнительского мастерства;
- овладение техникой и пластикой движений на основе народного танца;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- расширение знаний по истории и теории русского народного танца, танцевального искусства.

Развивающие:

- развитие волевых качеств личности, памяти, навыков самоконтроля, образного мышления, воображения;
- развитие навыков исполнительского мастерства обучающихся;
- развитие художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание на основе танцевальной творческой этики;
- воспитание выносливости, терпения, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности и инициативности.

Отличительная особенность программы.

В фольклорном ансамбле «Вениз», Студии фольклора и этнографии «Росинка», где данная программа применяется в учебном процессе, народный танец не стоит на последнем месте, т. к. дети, занимающиеся в коллективе должны не только правильно говорить и красиво петь, но и двигаться на сцене также хорошо. Должны уметь совмещать пение с танцем, танец с актерскими способностями.

Возраст детей.

По программе занимаются дети разного возраста - от 5 до 14 лет.

Срок реализации программы.

Общеобразовательная программа по «Народному танцу» рассчитана на 8 лет обучения.

Дети вновь пришедшие, после просмотра могут быть зачислены на более высокий год, вне зависимости от своего возраста.

Формы и режим занятий.

Продолжительность обучения и содержание программы, а также результаты ее освоения говорят о том, что реализация этой программы позволяет выходить на начальный уровень профессиональной подготовки.

Помимо занятий по народному танцу, в образовательной программе присутствует предмет «Ансамбль». На котором происходит соединение, изученного танцевального материала, с репертуаром песенного фольклора, постановка музыкально-игровых композиций. Количество ансамблевых часов может варьироваться, в зависимости от года обучения, количества групп, расписания (от 1 до 3 часов в неделю).

Программа предусматривает следующие этапы реализации:

1 и 2 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу.

3-8 года обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

На 1 и 2 году обучения дети осваивают простейшие элементы русского народного танца и партерную гимнастику. Обучение соответствует общеобразовательной программе "Игровой фольклор", педагога дополнительного образования Ломовой Н.И.

На последующих годах обучения – проводится работа над изучением народных танцевальных движений, постановки хореографических композиций для песенного сопровождения. Вводится понятие "Народно-сценического танца" Обучение строится на основе музыкально – игровых композициях с более сложными танцевальными движениями и постановками. Музыкальный материал соответствует песенному репертуару, отмеченным, в общеобразовательной программе "Песенный фольклор" педагога дополнительного образования Ломовой Н.И.

В процессе обучения дети изучают основные виды русского народного танца. Музыкальное сопровождение уроков русского танца – народные песни, разучиваемые на музыкальных занятиях, и танцевальные мелодии. Все это, несомненно, способствует развитию музыкального слуха у детей.

Сама образовательная программа разработана с учетом индивидуальных способностей и природных задатков детей. Знания и умения, которые получают дети в процессе своего обучения, во многом определяют их дальнейшее развитие и служат залогом перспективного существования студии.

Примерная схема занятия:

1. Разминка (разогрев мышц, психологический и эмоциональный настрой на занятие).
2. Основная часть:
 - 1) Разучивание и отработка танцевальной лексики.
 - 2) Работа над учебными этюдами.
 - 3) Работа над комбинациями (разучивание основ, наработка, выносливость).
 - 4) Отработка репертуара.

Ожидаемые результаты

1-2 год обучения.

В результате обучающиеся должны знать:

1. Основные положения ног.
2. Основные положения рук.
3. Виды танцевального шага
4. Основные движения хороводов.
5. Притопы.
6. Упражнения партерной гимнастики.

В результате обучающиеся должны уметь:

1. Уметь выполнять основные положения рук (подготовительное, комбинированное).
2. Уметь выполнять основные положения ног.
3. Уметь выполнять танцевальные шаги.
4. Уметь выполнять основные фигуры хоровода (круг, два круга рядом, круг в круге).
5. Уметь выполнять упражнения партерной гимнастики (для стопы, полурыстяжка, колечко, качалка)

3-5 год обучения.

В результате обучающиеся должны знать:

1. Основные положение ног.
2. Основные положения рук.
3. Виды танцевального шага
4. Основные движения хороводов.
5. Притопы.
6. Упражнения партерной гимнастики.
7. Основные шаги и дроби.
8. Виды и фигуры плясок.

В результате обучающиеся должны уметь:

1. Уметь выполнять основные положения рук (подготовительное, комбинированное).
2. Уметь выполнять основные положения ног.
3. Уметь выполнять танцевальные шаги.
4. Уметь выполнять основные фигуры хоровода (круг, два круга рядом, круг в круге).
5. уметь выполнять упражнения партерной гимнастики (для стопы, полурыстяжка, колечко, качалка).
6. Уметь танцевать с музыкальными инструментами.
7. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо...).
8. Уметь переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу;
9. Уметь отличать в движении метр (сильную долю такта), метрическую пульсацию и простейший ритмический рисунок в хлопках, притопах;
10. Уметь развивать быструю реакцию на смену рисунка и движений, умение быстро и точно тормозить их, согласуя свои действия с музыкой и образом.
11. Уметь совмещать танец с вокалом.

6-8 год обучения

В результате обучающиеся должны знать:

1. Основные положение ног.
2. Основные положения рук.
3. Виды танцевального шага
4. Основные движения хороводов.
5. Притопы.
6. Упражнения партерной гимнастики.
7. Танцевальные дроби.
8. Виды и фигуры плясок.
9. Жанры народного танца.

В результате обучающиеся должны уметь:

1. Уметь выполнять основные положения рук.
2. Уметь выполнять основные положения ног.
3. Уметь выполнять танцевальные шаги.
4. Уметь выполнять основные фигуры хоровода.

5. уметь выполнять упражнения партерной гимнастики.
6. Уметь танцевать с музыкальными инструментами.
7. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами.
8. Уметь переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
9. Уметь отличать в движении метр.
10. Уметь развивать быструю реакцию на смену рисунка и движений, умение быстро и точно тормозить их, согласуя свои действия с музыкой и образом.
11. Уметь совмещать танец с вокалом.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы и критерии освоения.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы проходит:

- в группах 1 и 2 года обучения в форме итоговых открытых занятий для родителей.
- в остальных группах(3-8 год обучения) в форме итоговых открытых занятий для родителей и участия в концертной деятельности, как на мероприятиях Дворца детского творчества, так и на концертных площадках города; форме активной концертной деятельности и участие в конкурсах, фестивалях различного уровня. Итоговая аттестация завершается «Выпускным концертом» с показом наиболее ярких номеров, музыкально-игровых композиций.