



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Прикладное творчество для дошкольников»

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся:*

*ознакомительный уровень*

*1-ый модуль: возраст детей 5-6 лет,*

*базовый уровень*

*2-ой модуль: возраст детей 6-7 лет*

*Срок реализации: 1 год*

г. Рязань, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения детей 5-7 лет навыкам прикладного творчества с опорой на игровые технологии имеет *художественную направленность*.

Через игру дети с раннего возраста включаются в процесс обучения навыкам прикладного творчества, тем самым закладывается основа для их творческого самовыражения.

### ***Особенность программы.***

В основе занятий лежит игровой сюжет, который каждый год может меняться в зависимости от желания и возможностей педагога. Карта-схема движения по стране прикладного творчества изготовлена как полуобъемный макет (настенное панно), где каждый пункт остановки выполнен в соответствии с указанными материалами: бумажный город, лоскутный город и т.п. Путешествие по карте имеет много общего с детской настольной игрой. Каждое занятие начинается с введения детей в игровой сюжет. Далее следует основная часть – работа с теми или иными материалами и инструментами, изготовление сувенира или поделки. В заключительной части идет подведение итогов. В течение занятия с детьми проводятся физкультминутки и подвижные игры. Заключительное занятие проводится как игра-путешествие. Таким образом, малыши, занимаясь привычным для своего возраста делом – игрой, в лёгкой и доступной форме знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества, овладевают первыми навыками работы с различными инструментами и материалами, развивают свой кругозор. Для многих детей, особенно для тех, кто не посещает детский сад, это их первый коллектив, где они могут не только сделать первые попытки творческого самовыражения, но и найти новых друзей, заслужить похвалу педагога и одобрение родителей.

Программа построена с учётом основных *принципов педагогической деятельности*: знании психологических и физических особенностей детей, индивидуальном подходе к каждому ребёнку, создании ситуации успеха, обучении от простого к сложному.

***Цель программы:*** развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через обучение основам прикладного творчества в игровой форме.

***Задачи:***

### ***образовательные***

- научить работать с различными инструментами и материалами, помочь овладеть основами культуры труда.

### ***развивающие***

- развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- помочь детям проявить индивидуальные способности – фантазию, наблюдательность и творчество – в раннем возрасте.

### ***воспитательные***

- познакомить с правилами и нормами общения в коллективе.

### ***Возраст детей и срок реализации программы.***

Программа предназначена для детей 5-7 лет и содержит два вариативных модуля. Модуль 1 рассчитан на детей 5-6 лет, модуль 2 – на детей 6-7 лет. Каждый модуль самодостаточный, программный материал в модулях не соотносится с годами обучения, а соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся.

В первом модуле занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа); во втором модуле – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

*Общее количество часов по двум модулям - 216 часов.*

Учащиеся, освоившие первый модуль, могут завершить обучение по программе, либо продолжить обучение по второму модулю, так как при совпадении тематических блоков практические задания не повторяются.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучения детей 5-7 лет навыкам прикладного творчества с опорой на игровые технологии разрабатывалась как программа подготовительных групп студии «Любава». Опыт работы показал, что она может быть использована самостоятельно на базе детских садов и учреждений дополнительного образования, отдельные блоки программы можно взять за основу работы кружка «Умелые руки» в загородных оздоровительных лагерях. По данной программе возможно обучение детей с ОВЗ.

### ***Формы подведения итогов реализации программы:***

- итоговые занятия, выставки по итогам обучения,
- участие в выставках разного уровня.

### ***Ожидаемые результаты.***

После изучения первого модуля дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой, иглой;
- различать материалы и инструменты, знать их названия. (Инструменты: ножницы, карандаш, линейка, игла, вязальный крючок. Материалы: листья и семена растений, бумага, картон, нитки швейные и вышивальные, пряжа, пластилин, проволока, фольга, опилки, пуговицы, вата, ткань, бусины, бисер).

должны уметь:

- пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, иглой);
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- выполнять швы «вперед иголку», «через край».

После изучения второго модуля дети должны знать:

- понятия оригами, аппликация, композиция, фон, основа, шов, стежок, шаблон, трафарет;
- последовательность выполнения изделия: разметка, раскрой, сборка, отделка;
- основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое, сшивное);
- простейшие вышивальные швы.

**должны уметь:**

- выполнять соединительные и отделочные швы;
- пришивать пуговицы;
- различать разные виды декоративно-прикладного творчества (шитье, вышивку, изонить, вязание, плетение, бисеронизание, лепку).

**Критерии освоения программы.**

По результатам обучения предусмотрен итоговый контроль знаний и умений учащихся с целью определения уровня освоения образовательной программы. Выделяется три уровня усвоения материала: высокий (+), средний (()), низкий (-). Методы диагностики: наблюдение, устный опрос.

Для отслеживания результатов обучения существуют следующие критерии:

**Теоретическая подготовка** (соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям).

*Высокий уровень* – ребёнок знает и соблюдает правила техники безопасности; различает материалы и инструменты, знает их названия; знает последовательность выполнения изделия.

*Средний уровень* – учащийся знает и соблюдает правила техники безопасности; путает материалы и инструменты, но знает их названия; знает последовательность выполнения изделия.

*Низкий уровень* – ребёнок знает и соблюдает правила техники безопасности; не различает материалы и инструменты, путается в их названиях; не знает последовательности выполнения изделия.

**Практическая подготовка** (соответствие умений и навыков учащихся программным требованиям).

*Высокий уровень* – практическое применение умений и навыков без привлечения помощи педагога.

*Средний уровень* – применение умений и навыков с периодической помощью педагога.

*Низкий уровень* – затруднения в выполнении задания без помощи педагога.

**Развитие социальной воспитанности** (владение коммуникативными навыками, проявление творческой активности).

*Высокий уровень* – ребёнок знает правила и нормы общения в коллективе, проявляет инициативу при общении с другими детьми; с удовольствием участвует в выставках и конкурсах.

*Средний уровень* - ребёнок умеет общаться с другими учащимися; участвует в выставках и конкурсах.

*Низкий уровень* – возникают сложности в общении; в выставках и конкурсах не участвует.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов

№	Фамилия	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы
1					
2					
3					