



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-2

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Творческие выкрутасы»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

г. Рязань, 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «МАСТЕРИЦА» имеет художественную направленность и является общеразвивающей.

Ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер. Может как являться продолжением дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница» (в неё входят не изучавшиеся ранее учащимися виды рукоделия), так и быть самостоятельным курсом для вновь прибывших детей.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие рукоделием немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово; оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда, способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремёсел: изготовлению народных и современных текстильных кукол, работе с фетром и вязанию на спицах. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальность программы в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению интереса к ручному творчеству; объединяет изучение традиционных ремёсел (народные куклы, вязание на спицах) с изучением современных направлений в декоративно-прикладном творчестве (куклы Тильды, поделки из фетра).

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют душевному равновесию, развитию мелкой моторики учащихся.

Цель:

Развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделия, наряду с изучением современных направлений в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- научить соблюдать правила техники безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с разными видами рукоделия;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки для творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве;
- научить правильно использовать термины, понятия, используемые в опыте мастеров прикладного мастерства.

Личностные:

- развивать волю, терпение, самоконтроль;
- развивать у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность;

Метапредметные:

- развивать потребности в творческой деятельности в стремлении к самовыражению с помощью занятий декоративно-прикладным творчеством;
- привить навыки сознательного и рационального использования материалов и инструментов;
- развивать художественный и эстетический вкус, творческие способности;
- развивать стремление к получению новых знаний и умений.

Адресат программы, срок реализации, режим занятий

Дополнительная общеобразовательная программа «МАСТЕРИЦА» рассчитана на детей в возрасте 9-12 лет, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. По программе возможно обучение детей с ОВЗ.

Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю 4 часа. *Общее количество часов по программе – 144 часа.*

Занятия проводятся с обязательными перерывами, во время которых помещение проветривается, проводится гимнастика для глаз, физкультминутки и разминки в игровой форме.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчёта 10-12 человек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Реализация программы возможна, в том числе, путем электронного обучения и применения дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты:

Образовательные (предметные) результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- технологию изготовления народных кукол и кукол-тильд;
- основные приёмы и особенности работы с фетром;
- технику и основные приёмы вязания спицами;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для рукоделия.

Должны уметь:

- изготавливать народных тряпичных кукол и кукол-тильд;
- владеть основными приёмами работы с фетром;
- владеть основными приёмами вязания спицами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для рукоделия.

Личностные результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, способами индивидуальной и совместной деятельности;
- бережно относиться к результатам своего труда и своих товарищей.
- владеть эффективными способами организации рабочего и свободного времени;

- уважительно относится к культуре и искусству, традициям и обычаям России.

Метапредметные результаты:

К концу обучения учащиеся должны:

- знать и уметь соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи;
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- демонстрировать высокую творческую активность.

Критерии освоения программы.

По результатам обучения предусмотрен итоговый контроль знаний и умений учащихся с целью определения уровня освоения образовательной программы.

Выделяется три уровня усвоения материала: высокий (+), средний (/), низкий/минимальный (-).

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, устный опрос.

Тестовые задания выполняются после изучения каждого тематического блока, в конце учебного года проводится итоговое тестирование для определения успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица». (Приложение 2)

Для отслеживания результатов используются следующие критерии:

Теоретическая подготовка (соответствие теоретических знаний воспитанника программным требованиям)

Высокий уровень – знание и соблюдение правил техники безопасности; употребление специальных терминов осознанно, в полном соответствии с их содержанием; знание технологии изготовления изделий.

Средний уровень – знание и соблюдение правил техники безопасности; специальная терминология сочетается с бытовой речью; знание технологии изготовления отдельных изделий.

Низкий/минимальный уровень – знание и соблюдение правил техники безопасности; учащийся избегает употреблять специальные термины; не знает технологию изготовления большинства изделий.

Практическая подготовка (соответствие умений и навыков учащегося программным требованиям)

Высокий уровень – практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

Средний уровень – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

Низкий/минимальный уровень – затруднения в выполнении задания без помощи педагога.

Развитие социальной воспитанности (владение коммуникативными навыками, проявление творческой активности)

Высокий уровень – умеет работать в коллективе, владеет навыками планирования и постановки цели, участвует в выставках и конкурсах.

Средний уровень – умеет работать в коллективе, возникают сложности в планировании и оценивании своих возможностей, участвует в выставках и конкурсах.

Низкий уровень – возникают сложности в общении, не может адекватно оценить свои возможности, в выставках и конкурсах не участвует.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов.

№	фамилия	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы
1					
2					
3...					

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговые занятия,
- выставки различного уровня,
- тестирование.