



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ударные инструменты»

*Направленность: художественная*

*Уровень:*

*I-модуль – ознакомительный уровень,*

*II – IV модули – базовый уровень*

*Возраст учащихся: с 8 лет*

*Срок реализации каждого модуля: 1 год*

г. Рязань, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеобразовательная программа является общеразвивающей, имеет **художественную направленность**.

Программа является частью образовательной программы оркестра народных инструментов «Фантазия» Дворца детского творчества.

Отечественная система музыкального образования прошла длительный путь развития и признана во всем мире как одна из лучших, отличающаяся своеобразием и универсальностью. Однако значительные изменения, происшедшие на современном этапе в социально-экономической ситуации, появление в связи с этим новой нормативной базы учреждений дополнительного образования детей, изменение потребностей учащихся - делают необходимым обновление и совершенствование форм и содержания учебного процесса.

### **Актуальность.**

На современном этапе основной целью становится формирование музыкальной культуры детей, как части их духовной культуры, что будет способствовать воспитанию качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, успешной профессиональной ориентации, формированию мотивации к самообучению и развитию.

**Цель программы:** Обучить игре на ударных инструментах, овладеть техникой игры на малом барабане, тарелках, большом барабане, бубне, треугольнике, коробочке, ударной установке.

### **Задачи:**

#### **Обучающие.**

- Обучить навыкам исполнительской культуры - технике игры на ударных инструментах.
- Дать понятие о средствах музыкальной выразительности, элементах теории и истории музыкальной культуры, о взаимосвязи музыки и других видов искусства в первую очередь литературы и изобразительного искусства.
- Освоить музыкальную грамоту.

#### **Развивающие.**

- Развить музыкальные способности: слуха, памяти, ритма, музыкальности и артистизма.
- Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой через исполнительское искусство.
- Способствовать развитию в учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру

#### **Воспитательные.**

- Сформировать основы исполнительской культуры, как неотъемлемую часть духовной культуры подрастающего поколения.
- Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству.
- Воспитать музыкальный вкус на основе лучших классических и народных произведений, а так же лучших хитов джазовой, эстрадной и рок музыки.

### **Возраст детей**

В класс ударных инструментов принимаются ребята 8-14 лет, прошедшие прослушивание на определение у них музыкальных данных (чувство ритма и музыкальная память).

### **Срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 4 лет.

### **Форма и режим занятий:**

Занятия проходят индивидуально 2 раза в неделю по 1 часу (академический час -

45 минут). Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

### ***Ожидаемые результаты.***

По итогам обучения 1 года программы, учащиеся будут знать:

- устройства инструмента и принципы звукообразования;
- механизм педалей;
- правила укладки инструмента и смазки инструмента
- правила посадки за инструментом;
- правильное движение рук, кистей;
- правила работы над этюдами и упражнениями.

уметь:

- натягивать и настраивать пластики;
- играть целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые ноты, одиночные удары и двойки;
- читать с листа;
- играть на инструменте;
- реставрировать поношенные палочки.

По итогам обучения 2 года программы, учащиеся будут знать:

- основные понятия: темп, музыкальное развитие, кульминация;
- положение тела при игре на ударной установке;
- координацию движений, перекрестные удары;

уметь:

- производить тремело 32 –размерами;
- играть более сложные размеры и ритмы;
- играть более сложные произведения;

По итогам обучения 3 года программы, учащиеся будут знать:

- правила игры в ансамбле и оркестре;

уметь:

- исполнять дробь «двойками»;
- играть ноты с листа средней сложности;
- играть все партии, которые играют в оркестре и ансамблях;
- делать акценты на сильные и слабые доли;
- выполнять динамику;
- играть тремоло на малом барабане «двойками»;
- играть тремоло на тарелках и ливрах одиночными ударами;
- играть более длинные упражнения на 69-100 тактов;
- держать ровный ритм на протяжении всего упражнения.

По итогам обучения 4 года программы, учащиеся будут знать:

- весь технический материал;
- самостоятельный разбор произведений;

уметь:

- быстро работать пальцами;

- играть форшлаги от одинарного до четвертного;
- доводить тремоло до 64 –ых и более с соблюдением динамики;
- исполнять сложные этюды и упражнения;
- выразительно играть в дуэтах, трио, ансамблях;
- играть произведения по слуху;
- играть барабанную партию под минус;
- импровизировать и играть различные бреки.

***Формы подведения итогов реализации программы.***

Первый год обучения:

1-ое полугодие - академический зачет;

2-ое полугодие - академический зачет, итоговый переводной зачет.

Второй год обучения:

1-ое полугодие - технический и академический зачеты;

2-ое полугодие - академический зачет, итоговый переводной зачет.

Третий год обучения:

1-ое полугодие - технический и академический зачеты;

2-ое полугодие - академический зачет, итоговый переводной зачет.

Четвертый год обучения:

1-ое полугодие – прослушивание;

2-ое полугодие - выпускной экзамен.

***Способы проверки*** - прямые, т.е. исполнение учащимися части или всей программы на контрольных мероприятиях или в концертных выступлениях.

***Основными видами контроля успеваемости*** учащихся являются:

- Текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация.
- Итоговая аттестация.

*Текущий контроль* осуществляется педагогом регулярно.

***Формы промежуточной аттестации:***

- Зачеты (технический, по пьесе, полугодовой, итоговый (переводной)).
- Академические концерты.
- Прослушивание учащихся после каждого года обучения.

***Итоговая аттестация*** - экзамен. Проводится в мае месяце и определяет уровень и качество освоения образовательной программы.

Применяется следующая система оценок:

1. Дифференцированная (пятибалльная).
2. Зачетная (зачет, незачет)

Основными критериями оценок учащихся является грамотное исполнение текста, художественная выразительность, техническая продвинутость.