



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

Т.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-2

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
разноуровневая, модульная программа  
**«Школа игры на гитаре»**

*Направленность: художественная*

*1 модуль – ознакомительный, срок реализации 1 год*

*2 модуль – базовый, срок реализации 1 год*

*Возраст учащихся: с 11 лет*

г. Рязань, 2022

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа игры на гитаре» имеет *художественную направленность* и является *общеразвивающей*.

### **Актуальность программы.**

В настоящее время дети, и особенно подростки, проявляют большой интерес к гитаре, как наиболее доступному и популярному музыкальному инструменту. Представленная программа предусматривает овладение теоретическими и практическими основами обучения игры на инструменте.

Обучение игре на гитаре способствует росту общей музыкальной культуры, расширению кругозора, пробуждению интереса к творческой работе.

**Новизна программы** заключается в том, чтобы помимо обучения владению инструментом, огромное внимание уделяется изучению русской народной культуры и русского народного песенного творчества, изучению произведений, написанными нашими композиторами-земляками (В.Агапкин, А.Александров, А.Новиков и других), изучается репертуар патриотической направленности, что в целом повышает уровень общей культуры, способствует формированию и развитию патриотизма подрастающего поколения.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Современное состояние традиционной культуры обусловлено усиливающейся глобализацией, социальным, профессиональным расслоением российского общества. В сложившейся ситуации чрезвычайно важно создать условия для воспитания внутренней и внешней свободы детей. Современный ребенок должен обладать не только практическими навыками и теоретическими знаниями, но и чувствовать себя уверенно и адекватно реальной жизни.

Изучение досуговых интересов современного поколения детей и подростков позволяет сделать выводы о стремлении подростков быть на виду, этим обусловлен их повышенный интерес к неформальным объединениям, шоу и конкурсным программам.

Занятия музыкальным искусством способствуют формированию личности ребенка, вырабатывая определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых. Дети приобретают дополнительную возможность закрепить коммуникативные навыки. Стимулируется развитие основных психических функций: внимание, память, речь, восприятие, творческое воображение. В процессе реализации программы осуществляется

развитие любознательности, пытливости, воспитание интереса к познавательной деятельности.

В работе с ребенком огромное значение придается воспитанию моральной личности. Поэтому так важно помочь учащемуся развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки, выработать личные нравственные убеждения, создать условия для развития творческого мышления, сконцентрировать внимание детей на музыкальном материале достойного уровня.

**Цель:** развитие музыкальных способностей детей посредством обучения игре на классической гитаре.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- обучить азам нотной грамоты, навыкам чтения нот с листа, подбора по слуху, аккомпанемента;
- дать основные знания об истории развития гитары и гитарной музыки в различные исторические периоды;
- обучить приёмам игры на классической гитаре, необходимых для дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой работы;
- способствовать формированию устойчивого интереса к игре на гитаре, самостоятельному разучиванию пьес и песен;
- обучить игре на гитаре в составе ансамбля гитаристов.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию музыкального и ритмического слуха;
- развивать координацию рук и беглость пальцев, исполнительские навыки;
- развивать музыкальную память, воображение, внимание.

#### **Воспитательные:**

- приобщать учащихся к музыкальному искусству, формировать эстетический вкус у учащихся;
- формировать положительные нравственные качества, богатый внутренний мир через общение с искусством;
- формировать общественно-полезный характер музыкально-творческой деятельности;
- способствовать развитию личностных качеств: ответственность, усидчивость, трудолюбие и др.

**Срок реализации программы:** программа состоит из двух модулей. Длительность каждого из них 1 год.

## **Адресат программы**

Программа первого модуля рассчитана на учащихся с 11 лет, не имеющих специальной подготовки, без музыкальных способностей, т.е. все желающие. Занятия проводятся в малых группах (11-13 лет, 14-16 лет). Группы формируются с учетом возраста и физического развития детей.

Программа второго модуля рассчитана на учащихся с 12 лет, которые успешно усвоили программу первого модуля. На второй модуль также могут быть зачислены дети, имеющие музыкальное образование, либо обучающиеся в музыкальной школе не менее двух лет.

## **Режим занятий**

Программой модуля 1 предусмотрены занятия в малых группах 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа в год).

Программой модуля 2 предусмотрены занятия в малых группах 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год)

Учащиеся могут завершить обучение по программе после первого модуля, или продолжить обучение на втором модуле

Общее количество часов по программе – 216 часов.

**Формами проведения занятий** являются лекции, беседы, практические занятия, контрольные занятия (прослушивания, зачеты, тесты и др.), посещение концертов очно и в онлайн режиме, концертная деятельность.

## **Планируемые результаты освоения программы**

*Предметные результаты:*

К концу обучения на Модуле 1 учащиеся должны знать:

- строение гитары;
- ноты и условные обозначения аккордов;
- основные способы звукоизвлечения;

учащиеся должны уметь:

- исполнять несложные пьесы;
- подбирать на слух простые мелодии и аккомпанемент к ним;
- строить аккорды.

К концу обучения на Модуле 2 учащиеся должны знать:

- основы теории музыки;
- законы аккомпанеента и аранжировки.

учащиеся должны уметь:

- исполнить 4 произведения на различные виды техники сольно и 4 произведения в ансамбле;
- уметь разложить пьесу на партии и исполнить каждую из них в ансамбле.

*Личностные результаты:*

- развитие музыкального слуха, ритмики, музыкальной памяти и воображения;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

*Метапредметные результаты:*

- приобретение навыков самостоятельной работы и работы в малых группах при практическом исполнении учебного репертуара;
- умение адекватно воспринимать оценку своего выступления от окружающих;
- умение осуществлять контроль своей творческой деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

С целью определения полноты и прочности знаний учащихся предусмотрены: на Модуле 1: два технических зачета и один академический зачет. На Модуле 2: два технических зачета и два академических зачета.