



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Утверждаю:

Директор МАУДО «РГДДТ»

П.Е.Пыжонкова

Приказ от 14.09.2022 № 263/1-Д

Протокол Педагогического Совета

№ 1 от 14.09.2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эстрадный вокал»

Направленность: художественная

Возраст учащихся:

Модуль 1 – возраст детей 5 – 7 лет,

Модуль 2 – возраст детей 6 – 8 лет,

Модуль 3 – возраст детей 7 – 9 лет,

Модуль 4 – возраст детей 8 – 10 лет,

Модуль 5 – возраст детей 9 – 11 лет,

Модуль 6 – возраст детей 10 – 12 лет,

Модуль 7 – возраст детей с 11 лет.

Срок реализации каждого модуля: 1 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал» является общеразвивающей и имеет *художественную направленность*. Программа «Эстрадный вокал» разработана на основании закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовых документов, а также с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Актуальность

Существует много различных форм творческой деятельности детей и подростков, но одна из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – эстрадное пение.

Эстрадное музыкальное искусство соответствует интересам современных детей и подростков. Эстрадный вокал является сегодня одной из основных форм массового приобщения подрастающего поколения к музыкальному искусству и решения одной из приоритетных проблем педагогики и психологии - развития творческих способностей детей. Именно занятия творчеством стимулируют формирование особых качеств: наблюдательности, умению сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – качеств, необходимых любому молодому человеку XXI века. Так же, занятия вокалом, в том числе эстрадным, как и другие виды искусства, способствуют развитию эстетических чувств, положительных эмоций, улучшают физическое развитие и формируют общую культуру личности ребёнка.

При разработке программы использовались идеи и опыт следующих музыкантов и педагогов эстрадного вокала: А.М. Билль (российский эстрадный певец, педагог, заслуженный артист РФ), Л.Б. Дмитриев (профессор, доктор искусствоведения, крупнейший исследователь в области вокального искусства), Сет Риггз (преподаватель вокала, США), А. Карягина (певица, лауреат фестивалей и конкурсов современной и джазовой музыки, заведующая отделением Эстрадного пения Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского), В.В. Емельянов (преподаватель вокала, автор собственной методики, эксперт по публичным выступлениям и ораторскому искусству), Дэвид Ли Брюэр (педагог по вокалу, США), М.В. Полтева (профессор, заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения Института современного искусства)

Новизна

В программе произведены изменения в структурно-содержательном аспекте программы, дополненном разделами:

- Основы теории музыки, хоровое сольфеджио.
- Дыхательные упражнения по Стрельниковой А.Н.
- Сценическая постановка номера. Сценическое движение.
- Актёрское мастерство. Навыки эмоционально-выразительного исполнения.

Усовершенствована структура обучения за счёт комплексного подхода в обучении: дети получают первоначальные навыки одновременно в нескольких видах художественного творчества: музыкальном, вокальном, сценическом и хореографическом.

Отличительные особенности программы:

Программа является многоуровневой, модульной. Она содержит 3 уровня обучения, рассчитанные на 7 лет. Каждый уровень имеет в своём составе от одного до трёх модулей. Каждый из модулей предполагает участие учащихся в праздниках, акциях, посещение концертов, экскурсий и т.д.

1 уровень – Ознакомительный(модуль 1)

Адаптация в творческой группе, где раскрывается голос ребёнка.

2 уровень – Базовый (модули 2, 3, 4)

Накопление базовых музыкально-вокальных знаний и навыков. Обучение средствам музыкальной выразительности. Приобретение сценических навыков. Применение накопленных знаний в рамках занятия концертно-сценических мероприятий.

3 уровень - Углубленный(модули 5, 6, 7)

Совершенствование вокальных навыков, исполнительского стиля. Работа над образно-эмоциональным исполнением. Активное участие в вокальных конкурсах, фестивалях.

Помимо овладения знаниями, в программе сделан акцент на социализацию и профессионализацию учащихся средствами современных методик вокальной практики.

В программе используются инновационные технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся:

- личностно-ориентированное обучение, дифференцированный подход,
- информационно-коммуникативные, игровые, здоровьесберегающие технологии,
- педагогика сотрудничества,
- коллективная творческая деятельность,
- доступность, последовательность и системность обучения.

Цель:

Развитие индивидуальных певческих способностей учащихся, приобщение к вокальному искусству, музыкально-эстетическое воспитание и духовное развитие личности в процессе обучения эстраднему вокалу.

Задачи ознакомительного уровня:

Образовательные (предметные)

- дать представление о строении и составе голосового аппарата;
- познакомить с правилами гигиены голоса;
- сформировать навыки правильной певческой установки;
- обучить начальным певческим навыкам: звукообразование и звуковедение, певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования;
- развивать координацию голосовых связок и слухового аппарата;
- сформировать умение петь в ансамбле одноголосно: держать темп, соразмерять силу звучания своего голоса с интенсивностью звучания других голосов, понимать основные дирижёрские жесты;

- познакомить со строением особенностями песни: вступление, куплет, припев, проигрыш, жанр, эмоциональная окраска;
- дать первоначальные сведения в области музыкальной грамоты: ноты, звукоряд, длительности, ритм, темп; познакомить с терминами forte, piano; развивать ладово-интонационные навыки;
- научить правилам поведения на сцене и за кулисами; познакомить с понятием сценического движения;
- сформировать первоначальные умения и навыки актёрского мастерства, эмоционально-выразительного исполнения: выразительность мимики лица, глаз, движений и жестов;
- научить грамотно исполнять определённые сценические и танцевальные движения; сформировать первоначальные навыки пения в сочетании с простейшими пластическими движениями и элементами актёрской игры;
- сформировать навыки пения под минусовую фонограмму;
- научить работать с микрофоном;
- приобщить детей к концертной деятельности.

Личностные:

- обучить нормам и правилам поведения, принятым в образовательном учреждении;
- готовить детей к участию в общественной жизни образовательного учреждения и коллектива, общественно-полезной деятельности;
- формировать у детей представления о ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- сформировать устойчивый интерес к пению, эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- сформировать устойчивые предпочтения в области эстетически ценных произведений искусства;
- сформировать первичные навыки самостоятельной музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- формировать художественно-эстетический вкус;
- формировать умение анализировать собственную вокально-певческую деятельность;
- формировать навыки самоконтроля, самооценки;
- развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- обучать умению работать самостоятельно и в группе.

Задачи базового уровня

Образовательные (предметные):

- закрепить знания о строении голосового аппарата и гигиене голоса;
- формировать и развивать вокально-технические знания, умения и навыки, полученные на начальном этапе обучения: звукообразование и звуковедение, певческое дыхание, дикция, артикуляция, чистота интонирования;
- развивать умение петь в ансамбле: держать темп, соразмерять силу звучания своего голоса с интенсивностью звучания других голосов, понимать основные дирижёрские жесты;
- формировать навыки двух - трёхголосного пения, пения a cappella;

- познакомить с понятием драматургии песни;
- формировать умение анализировать песню, делать разбор текста и мелодии;
- обучение работенадвокальнимипроизведениями на иностранных языках;
- расширять знания в области музыкальной грамоты, продолжать развитие ладово-интонационных навыков;
- формировать знания, умения, навыки и компетенции эстрадного пения, позволяющие исполнять вокальные произведения в соответствии со стилевыми традициями, научить специфическим приёмам, характерным для различных стилей популярной музыки;
- развивать сценические навыки: сценическая свобода, артистизм, эмоциональность, двигательные умения и навыки;обучать чувству пространства сцены, света, середины; познакомить с понятиями «сценическое искусство», «сценическое мастерство», «сценический имидж», развивать навыки пения с танцевальными движениями;
- развивать навыки работы с микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой;
- обучать навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы со своим голосом и репертуаром;
- расширять практику участия в концертной и конкурсной деятельности.

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребности и готовности к эстетической деятельности;
- формировать у детей представления о ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.;
- обучать основным моральным нормам и ориентациям; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- учитьграмотно излагать свои мысли;
- воспитывать интерес и любовь к национальной музыке, привить художественный вкус;
- способствовать реализации творческого потенциала музыкально - одарённых детей на основе коллективного и сольного вокального музицирования;
- вести профилактическую работу асоциального поведения обучающихся;
- формировать мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.

Метапредметные:

- обучить умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
- развивать творческую инициативу, коммуникативные способности, элементы самоуправления;
- развивать умениепланировать свои действия для реализации творческой задачи;
- обучать умению осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, интернета;
- развивать потребность в самооценке и умение анализировать собственные возможности;
- формировать эстетический вкус и кругозор;

- формировать мотивацию к познавательной деятельности в сфере искусства;
- развивать память, воображение, творческое мышление

Задачи углубленного уровня

Образовательные (предметные):

- сформировать знания о мутационном периоде в голосе, особенностях проявления и мерах предосторожности;
- автоматизировать вокальные навыки: звукообразование и звуковедение, певческое дыхание, дикция, артикуляция;
- совершенствовать навыки пения в ансамбле, исполнения усложнённых многоголосных произведений и пения а cappella;
- закрепить знания, умения, навыки и компетенции эстрадного пения;
- сформировать умение самостоятельно анализировать песню, делать разбор текста и мелодии произведения;
- обучить самостоятельной работе над вокальными произведениями на иностранных языках;
- формировать знания, умения и навыки по разделу хоровое сольфеджио: ладово-интонационные навыки, тактирование, пение с листа по нотам;
- совершенствовать сценические навыки: сценическая свобода, артистизм, эмоциональность, двигательные умения и навыки, а также навыки исполнения вокальных произведений в сочетании с пластическими, сценическими движениями и элементами актёрской игры. формировать навыки самостоятельной работы по выбору сценических и пластических движений в соответствии со стилем вокальных произведений.
- совершенствовать навыки самостоятельной, грамотной, осмысленной работы со своим голосом и репертуаром;
- формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.
- расширить практику участия в концертной и конкурсno - фестивальной деятельности.

Личностные:

- развить личностный творческий потенциал ребёнка;
- привить детям любовь к вокально-исполнительской культуре посредством занятий эстрадным пением;
- сформировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности, сориентировать одарённых детей на выбор профессии в области искусства;
- заложить в ребёнке фундаментальные основы духовно-нравственного развития личности;
- вести профилактическую работу асоциального поведения обучающихся;
- сформировать устойчивую мотивацию к здоровому и безопасному образу жизни.

Метапредметные:

- способствовать расширению кругозора в области музыки, вокального исполнительства;
- развить потребность в творческой деятельности, в стремлении к самовыражению посредством занятий музыкой, вокалом;

- привить стремление постоянно расширять и углублять профессиональные знания;
- обучить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- научить организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте с 5 лет. Группы формируются с учетом возраста по модулям и уровням.

1 уровень – Ознакомительный

Модуль 1 – дети 5 – 7 лет

2 уровень – Базовый

Модуль 2 – дети 6 – 8 лет

Модуль 3 – дети 7 – 9 лет,

Модуль 4 – дети 8 – 10 лет

3 уровень - Углубленный

Модуль 5 – возраст детей 9 – 11 лет

Модуль 6 – возраст детей 10 – 12 лет

Модуль 7 – возраст детей с 11 лет

Для занятий по программе принимаются дети на свободной основе при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься пением.

Заниматься по программе «Эстрадный вокал» ребёнок может начать с любого модуля, согласно его возрасту и степени подготовленности, пройдя предварительное прослушивание и закончить обучение на любом модуле.

В зависимости от итогов прохождения модуля, учащийся либо переходит на следующий модуль, либо продолжает обучение на текущем. По окончании каждого из модулей ребёнок может закончить обучение по данной программе и получить свидетельство об освоении определенного модуля по программе «Эстрадный вокал». При освоении учащимися всех модулей программы «Эстрадный вокал» они получают Свидетельство о дополнительном образовании согласно Положению о промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАУДО «РГДДТ».

Дети, которые прошли полный 6-летний курс обучения, одарённые дети, желающие в дальнейшем посещать занятия в студии эстрадного вокала и участвовать в творческом процессе, продолжают занятия в коллективе, объединяясь в творческую группу.

Занятия проводятся в группах по 10-12 человек, по подгруппам (в рамках группового занятия) и с солистами по индивидуальному образовательному маршруту в рамках учебного плана. Состав групп – постоянный.

Модули программы, объём и сроки реализации, режим занятий

Программа является многоуровневой, модульной

- Модуль 1 - стартовый уровень. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу. Общее количество часов по данному модулю составляет 72 часа.
- Модули 2, 3, 4 – базовый уровень. Срок реализации каждого – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Общее количество часов по каждому модулю составляет 144 часа.
- Модули 5, 6, 7 – углубленный уровень. Срок реализации каждого – 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Один раз в неделю проводятся сводные репетиции по 1 часу. Общее количество часов по каждому модулю составляет 180 часов.

Срок реализации каждого модуля программы – 1 год. Таким образом срок обучения по программе для каждого учащегося подбирается индивидуально (от 1 года до 7 лет).

Форма обучения. Очная. Возможно, при необходимости, использование элементов дистанционного обучения.

Формы проведения занятий:

- беседа - изучение теоретических сведений, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- практическое занятие - изучение музыкальной грамоты, вокальное исполнительство, изучение композиторов-классиков, современных композиторов и т.д.;
- комбинированное занятие – изучение теоретического материала и выполнение практического задания по изученной теме;
- мини-соревнования;
- видеопрезентация;
- игра-путешествие;
- занятие-постановка - постановка вокального номера с привлечением хореографа;
- репетиция - отработка концертных номеров, развитие актёрских способностей;
- сводная репетиция– отработка номеров совместно с хореографом;отработкаконцертных номеров с участием детей из разных групп;
- открытое занятие - проводится для родителей и педагогов;
- класс - концерт - проводится для самих детей, педагогов, гостей;
- праздник;
- выездное занятие – посещение выставок, музеев, концертов, конкурсов, фестивалей.

Формы организации деятельности детей:

групповая

- по подгруппам
- индивидуальная

В течение занятий предполагаются динамические паузы, физкультминутки, релаксации.