



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «РГДДТ»
Т.Е. Пыжонкова
Приказ от 09.01.2025 № 1-Д
Протокол педагогического совета
№ 2 от 28.12.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
краткосрочная программа «**Рукотворное чудо**»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: лагерная смена

г. Рязань, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукотворное чудо» является общеразвивающей и имеет художественную направленность. Разработана она для загородных оздоровительных лагерей МАУДО «РГДЦТ» (ОЛ «Смена», ОЛ «Сказка») и учитывает их специфику: кратковременность; интенсивность и насыщенность занятий; разноуровневость; разновозрастной состав детей (7-15 лет); взаимообогащающий и деятельностный характер занятий в творческом объединении, которые неразрывно связаны с общелагерной культурно-массовой программой.

Жизнь давно сформировала основную задачу организации отдыха детей: детский отдых должен быть интересным и полезным. Поэтому всё больше уделяется внимания проблемам здоровьесбережения, обеспечения занятости детей, как эффективного средства профилактики правонарушений, развития индивидуальных способностей детей, дополнения школьного образования, предоставления ребятам возможности проявить себя в новой сфере, найти дело по душе.

Работа в лагере по программе даёт возможность в короткий срок лагерной смены как можно большему числу детей (запланирован 100% охват детей) практически познакомиться с разными видами прикладного творчества и заниматься не только с теми, у кого имеется интерес к конкретной деятельности и определенные умения, и навыки, но, главным образом, использовать летние каникулы для определения индивидуальных интересов, склонностей и возможностей у всех детей и подростков детского оздоровительного лагеря.

Педагогическая целесообразность программы.

Пристальное внимание к дополнительным общеразвивающим программам обусловлено стремлением наполнить свободное время ребёнка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Данная программа позволяет каждому ребёнку освоить технологию изготовления сувениров и подарков из разных материалов в разных техниках, активизировать их творческую деятельность, развить интеллектуальные, познавательные и умственные способности, помогает приобрести организаторские способности, коммуникативные умения и самостоятельность.

Целесообразность данной программы заключается в том, чтобы пробудить у детей интерес к занятиям прикладным творчеством, которые в свою очередь учат жизненно необходимым навыкам и умениям. Занятия в творческом объединении помогают организовать досуг и увлечь детей интересным делом в дождливую погоду.

Новизна программы заключается в том, что:

- с детьми работает один педагог, владеющий многочисленными технологиями прикладного творчества и дизайна (работа с бумагой и картоном, вышивание крестом, лентами, бисером, макраме, вязание, бисероплетение, лоскутная пластика, мягкая игрушка, флористика, гобелен и др.), что позволяет разнообразить творческую деятельность детей и даёт большую свободу выбора, помогает приобрести определенные навыки и умения

Актуальность данной программы состоит в том, что она:

- имеет большую практическую направленность;
- позволяет своими руками изготавливать сувениры и подарки не только для себя, но и для награждения победителей различных конкурсов и соревнований в лагере;
- является подспорьем при изготовлении оформления реквизита и костюмов для праздников.

Особенность данной программы состоит в том, что она охватывает весь возрастной диапазон участников (7-15 лет) с учётом их опыта, предоставляет возможность каждому ребёнку реализовать себя в той или иной творческой деятельности, удовлетворить свои интересы и принести чувства удовлетворения, радости и успеха. Работа спланирована так, чтобы она не дублировала школьный учебный материал. Методика проведения строится на тематическом разнообразии и заинтересованности для каждого возраста.

Цель программы: Создание оптимальных условий для творческого развития детей и подростков средствами декоративно-прикладного и художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить детей основным приёмам и правилам работы с разными инструментами и материалами ручного труда, технологическому процессу изготовления разнообразных изделий и декорированию разными способами;
- научить планировать свою деятельность, как в индивидуальном, так и в коллективном творчестве;

Развивающие:

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов;
- развивать фантазию, наблюдательность, изобретательность, ассоциативное образное и логическое мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи без помощи педагога.

Воспитательные:

- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать осознанную потребность к творческому труду;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других членов коллектива;
- воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

Срок реализации программы – лагерная смена

Возраст детей.

Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет.

Формы и режим занятий.

Учитывая специфику и особенности детского оздоровительного лагеря занятия в объединении проводятся группами численностью 10-12 человек, в связи с чем, каждый отряд делится на 2 группы. Каждая из групп занимается 1 раз в два дня по 1 ч. согласно графику (всего 8 ч. за смену). График составляется в начале смены. Время начала занятий корректируется с учетом распорядка дня, погодных условий и проведением творческих дел.

Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятия отводится практическим заданиям.

Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и в праздниках лагеря.

Ожидаемые результаты:

По окончанию смены дети **должны знать:**

- названия различных видов декоративного творчества;
- инструменты и приспособления, применяемые в работе;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила организации рабочего места и личной гигиены;
- технологические приёмы работы при изготовлении сувениров и подарков.

Должны уметь:

- изготавливать полезные вещи, сувениры, подарки и пр. в разных техниках и из всевозможных материалов;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- применять полученные знания и умения на практике;
- соблюдать технику безопасности;
- экономно обращаться с материалами.

Способы оценки результатов

- На каждом занятии практикуется коллективное обсуждение результатов занятия.
- На родительский день проводится *промежуточная выставка детских работ*, а в конце смены – итоговая выставка.
- На последнем занятии подводятся итоги, обсуждение работ и награждение лучших кружковцев.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (на 1 группу)

Темы	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Знакомство с программой объединения. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Демонстрация образцов. Составление индивидуальных маршрутов.	1	-	1
2. Работа с бумагой и картоном по выбору (плетение из полос бумаги, квиллинг, оригами, аппликация плоская и объёмная, бумажные фантазийные сувениры)	0,2	0,8	1
3. Работа с нитками и верёвками по выбору (ниточные сувениры, вышивание, вязание, макраме, гобелен, изонить, поделки из пумпонов)	0,2	0,8	1
4. Работа с бисером (плетение фенечек, изготовление фигурок из бисера на проволоочной основе, вышивка бисером)	0,2	0,8	1
5. Работа с тканью по выбору (плоская и объёмная лоскутная аппликация, куклы-закрутки, мягкая игрушка)	0,2	0,8	1
6. Работа с кожей по выбору	0,2	0,8	1

(аппликация из кусочков кожи, браслеты, кулоны, брелки)			
7. Флористика по выбору (работа с природным материалом, коллажи и картинки из круп, семян, листьев, цветов, скорлупы)	0,2	0,8	1
8. Итоговое занятие. Завершение работ. Подведение итогов. Оформление выставки. Выявления лучших кружковцев	0,5	0,5	1
ИТОГО:	2,7	5,3	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятие 1. Вводное.

Теория: введение в программу «Рукотворное чудо». Материалы, инструменты и приспособления. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности. Составление индивидуальных маршрутов

Занятие 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: виды бумаги и картона, их свойства и применение

Практика: изготовление сувениров из бумаги по выбору.

Занятие 3. Работа с нитками и верёвками.

Теория: Виды ниток и верёвок, их свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров из ниток по выбору.

Занятие 4. Работа с бисером.

Теория: разновидность бисера и его применение.

Практика: изготовление изделий из бисера по выбору.

Занятие 5. Работа с тканью.

Теория: разновидности ткани. Их свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров из ткани по выбору.

Занятие 6. Работа с кожей.

Теория: кожа, её свойства и применение.

Практика: изготовление сувениров по выбору по выбору.

Занятие 7. Работа с природным материалом.

Теория: классификация природных материалов.

Практика: изготовление сувениров из природных материалов.

Занятие 8. Итоговое занятие

Теория: завершение начатых работ. Подведение итогов. Оформление итоговой выставки.

Примечание: В соответствии с наличием тех или иных материалов, инструментов и приспособлений, педагог имеет право менять тематические блоки и виды работ, а также включить новые (например, работу с нетрадиционными материалами, выжигание, выпиливание).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе реализации программы лежат следующие **принципы обучения:**

- доступность, вариативность и соответствие заданий возрасту обучающихся;
- учёт физиологических и психологических особенностей детей;
- сотворчество и партнерство в творческой деятельности, во взаимных отношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям прикладным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- принцип наглядности.

Приемы и методы

1. Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов.
2. Практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе детей.
3. Учет специфики и своеобразие материалов при объяснении технологии изготовления изделий.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные, практические, чаще всего их сочетание.

Словесные методы:

1. *Объяснение*
 - рациональной организации рабочего места;
 - определение последовательности работы;
 - знакомство с новыми материалами и их свойствами;
 - знакомство с новыми инструментами;
 - трудовые действия, приемы и операции при изготовлении изделия;
 - новые технические термины.
2. *Инструктаж*
 - объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

3. *Рассказ*

- применяется в основном для сообщения новых знаний.

4. *Беседа*

- приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями;
- активизация детского мышления;
- осмысление учебного материала;
- установление связи между теоретическим материалом и практикой.

Демонстрационные методы:

- реализуют принцип наглядности обучения;
- непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и образов;
- активизируют сенсорные и мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

Практические методы:

- политехнические умения: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые умения: организаторские, конструкторские, диагностические;
- специальные трудовые умения: обработка различных материалов, сборка, оформление и т.д.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный (воспроизводящий), частично поисковый (эвристический) и проблемный методы.

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- коллективные;
- групповые.

Форма подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов реализации программы - выставка работ учащихся.

Критерии оценки работ:

- разнообразие материалов;
- количество и качество поделок;
- оригинальность, фантазия, изобретательность.

Критерии творческого роста учащихся:

- наблюдательность, фантазия, умение создать неповторимую вещь;

- освоение новых материалов;
- терпение, усидчивость, стремление доводить начатое до конца;
- умение проявить свои творческие способности.

Условия реализации программы.

Для занятий учебных групп требуется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование. Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся.

Материалы и инструменты.

Набор рабочего инструмента (утюг, ножницы, линейки, карандаши, фломастеры, ластик, угольники, циркуль, спицы, крючок, иглы, кисти, вязальные крючки, ножницы, шило, молоток, нож для бумаги, плоскогубцы, круглогубцы и кусачки, пробойники для кожи, гладильная доска).

Необходимые материалы:

Бумага, фантики, бумажные одноразовые тарелки, глянцевые журналы, каркасная проволока различного сечения, открытки, упаковочный картон, обои, обложки, ветки, семена и косточки овощей и фруктов, скорлупа орехов, яиц, шишки, ракушки, камешки, перо, фольга, пластмассовые бутылки, коктейльные трубочки, картонетки из пластика, пуговицы, остатки ниток, пряжи, шпагата, лоскуты, ленты. Бисер, кожа, тесьма. Момент прозрачный, клей ПВА, краски акриловые, клей-карандаш

Учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы, пособия и схемы, изготовленные педагогом.

ЛИТЕРАТУРА

Используемая литература для педагога:

1. Ванханен Н. Фантазия из колготок. М.,2007
2. Войнатовская Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2014.
3. Гельман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках, - М.,1993
4. Гончарова Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. М.,1993
5. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков. М., 1981
6. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982.
7. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
8. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. Петрозаводск, 1997
9. Лоскутное шитьё. Роспись тканей. Плетение шнуров. Составитель Загребаяева Л.В. Минск, 2002
10. Лукьянова Т.Б. Перешиваем, шьём и вышиваем. М.,1993
11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., 1990
12. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.,1985

Рекомендуемая литература для детей:

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. Калининград,1999
2. Азбука бисероплетения. Практическое пособие – сост. Гадаева Е.В., Спб.,1998
3. Горичева В.С., Филинкова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль, 2000.
4. Каримова Т. Волшебная цепочка. М.,1984
5. Книга для девочек. Составитель Когановская О.Н. М., 1995
6. Крижаускене П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии. М., 1982
7. Майорова Л.М. Игрушки-подушки. М., 1984
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997
9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 1998
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997

Интернет – ресурсы

1. www.livemaster.ru
2. www.stranamasterov.ru
3. www.mastera-rukodeliya.ru