



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РИЯНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «РГДДТ»  
Т.Е. Пыжонкова  
Приказ от 09.01.2025 № 1-Д  
Протокол педагогического совета  
№ 2 от 28.12.2024 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
краткосрочная программа ансамбля народной песни «Русские узоры»

*Направленность: художественная*

*Уровень: ознакомительный*

*Возраст учащихся: 7-15 лет*

*Срок реализации: лагерная смена*

г. Рязань, 2025

## ***Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы***

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Русские узоры» имеет *художественную* направленность и является *общеобразовательной*. Программа носит краткосрочный характер и реализуется в каникулярный период с детьми в оздоровительном лагере «Смена».

В воспитании и развитии детей народно-песенное творчество играет значимую роль, поскольку образный, яркий поэтический язык русских народных песен помогает прививать любовь к своему Отечеству, с уважением относиться к культуре своего народа. Культурные и духовные традиции не только скрепляют связь времён и соединяют в единое целое разные поколения людей, не только формируют художественный и эстетический вкус, нравственные ценности, но и активно способствуют воспитанию национального самосознания и чувства патриотизма, что является актуальным на сегодняшний момент.

Программа базируется на «гнесинской» методике народного пения, разработанной Мешко Н.К. и Шаминой Л.В., адаптированной для детей 5-17 лет. Освоение программы позволяет каждому учащемуся овладеть не только вокальными, но и танцевальными навыками, получить начальные навыки игры на шумовых и простых народных музыкальных инструментах.

**Новизна и особенность** программы состоит в том, что она разработана для детей разного возраста, которые находятся в оздоровительном лагере и не ориентированы на занятия по фольклору, хореографии и речи.

#### **Адресат программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Русские узоры» рассчитана на детей 7-15 лет, воспитанников оздоровительного лагеря.

#### **Объем и сроки реализации программы, режим занятий:**

Срок реализации программы – лагерная смена.

Программа предусматривает занятия по 2 часа 2 раза в неделю, всего 3 недели. Итого 12 часов.

#### **Цель программы:**

Ознакомление детей с традиционной русской народной культурой, знакомство с особенностями этнографии родного края, создание условий для творческой самореализации личности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры;
- изучение характерных особенностей народного пения, вокальнохоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков народного танца.

**Развивающие:**

- развитие музыкальной памяти, мышления;
- развитие творческих способностей.

**Воспитательные:**

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у отдыхающих эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

**Формы обучения.** Очная.

Занятия проводятся на русском языке.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название темы	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность
1	Народная песня: введение и знакомство: сказки, праздники, обряды; песни, танцы, Народные игры.	2	1	1
2	Песни с простейшим аккомпанементом. Знакомство с шумовыми инструментами.	2		2
3	Потешный фольклор. Потешки. Дразнилки, считалки. Скороговорки. Загадки. Поговорки. Пословицы.	2	1	1
4	Особенности исполнения Народной песни. Колыбельные песни. Хороводные песни. Плясовые песни. Игровые песни.	2		2
5	Народные игры.	2		2
6	Фланкировка.	2	1	1
	Итого:	12	3	9

**Содержание учебного плана****Тема № 1. «Народная песня: введение и знакомство: сказки, праздники, обряды; песни, танцы».**

*Теоретическая подготовка:* русский народ, его культура, история, быт. Народное творчество. Фольклор - общее понятие о синтезе устного народного творчества (былины, сказки, сказки и т.д.) песни, танца, музыкальных инструментов. Праздники, обряды. Элементы русского народного костюма. Народные промыслы, прикладное творчество.

*Практическая деятельность:* просмотр фото и видео материалов. Знакомство с народной песней, на примере детских попевок, несложных по содержанию и ритмическому рисунку: «Андрей воробей», «Скок, скок, поскок», «Ладушки». Расстановка правильного дыхания.

## **Тема № 2. «Песни с простейшим аккомпанементом. Знакомство с шумовыми инструментами».**

*Практическая подготовка:* Разучивание песен - попевок «Скок – поскок», «Как у наших у ворот». Развитие специальных музыкальных данных (музыкальный слух, мелодический), чувства метроритма, музыкальной памяти кратковременную и долговременную), воображения (воссоздающее и творческое). Работа над звукоизвлечением, дыханием, дикцией. Освоение метроритма в игре на простейших ударных инструментах (ложки). Работа над ритмическим рисунком. Соединение слова с музыкой и танцами, хороводом, движением: «Есть у нас сапожки», «Летели две птички», «В хороводе были мы».

## **Тема № 3. «Потешный фольклор. Потешки. Дразнилки, считалки. Скороговорки, загадки. Поговорки, пословицы».**

*Теоретическая подготовка:* Понятие «потешный фольклор», формы «потешного фольклора»: дразнилки, считалки, потешки, скороговорки, заклички, загадки, пословицы. Применение «потешного фольклора» в быту и в детских играх.

*Практическая деятельность:* Песни – дразнилки «Андрей – воробей», «Сорока – сорока». Скороговорки для развития дикции. Исполнение песен в разных характерах (эмоциональное пение).

## **Тема № 4. «Особенности исполнения народной песни».**

*Теоретическая подготовка:* Разнообразие народных песен. Знакомство с колыбельными, хороводными, плясовыми, игровыми песнями. Особенности исполнения и их применение в жизни народа. Понятия «сильная» и «слабая» доли тактов. Роль содержания в песне, эмоциональность исполнения.

*Практическая деятельность:* Работа по освоению певческих навыков: дыхания, артикуляции, унисона, устной манеры исполнения песен, чистого интонирования, идущей от естественной манеры произнесения слов, дикция. Работа по освоению звукоизвлечения. Исполнение песен в разных характерах (эмоциональное пение). Сильная и слабая доли тактов в звучащей музыки. Исполнение ритмического рисунка песни. Соединение слова с музыкой и танцами, хороводом, движением. Тренировка восприятия и памяти. Работа над певческими навыками (чёткое произношение слов, утрируя твёрдые согласные).

## **Тема № 5. «Народные игры».**

*Практическая деятельность:* разучивание народных игр «Ручеёк», «Гуси-лебеди», игр – песенок: «Паучок», «Летели две птички». Соединение навыков пения с элементами движения на игровой основе.

## **Тема № 6. «Фланкировка».**

*Теоретическая подготовка:* инструктаж по ОТ. История казачьей шашки.

*Практическая деятельность:* виды стоек, постановка стоек. Рязвязка кисти – упражнение, служащее подготовкой и разминкой кистевого и локтевого сустава руки, перед фланкировкой шашкой. Прокруты в разных направлениях.

### **Ожидаемые результаты.**

К концу лагерной смены учащиеся

#### ***будут знать:***

- народные игры;
- народные песни;
- потешный фольклор.

#### ***будут уметь:***

- крутить шашкой;
- играть на шумовых инструментах (ложках);
- исполнять совместно хором народную песню плясового, игрового жанров.

### ***Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий***

Формой **подведения итогов** реализации программы может быть исполнение народной песни на общих мероприятиях.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

- площадка для проведения занятий;
- закрытая площадка для проведения занятий в дождливую погоду;
- наличие музыкального инструмента – баян;
- музыкальные шумовые инструменты (ложки, трещотки, бубен);

#### ***Кадровое обеспечение программы:***

- педагог дополнительного образования по специальности руководитель ансамбля народной песни;
- концертмейстер (баянист).

## Литература

1. Аверкин А. Частушки, припевки, страдания. – М.: Сов.композитор,1992.
2. Браз С. Л. Антология русской народной песни. - М.: Композитор, 1993. – 127с.
3. Варганова В.В. Русские народные песни. - М.: Правда, 1988. - 575 с.
4. Гилярова Н. Н. Российский фольклорный союз и работа с детьми //Фольклори молодежи. От истоков к современности. М.,2000. 10 с.
5. Забылин М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М.: Амрита-Русь, 2013. - 496 с.
6. Калугина Н. Основы методики работы с русским народным хором. - М.:Музыка, 1969. – 230 с.
- 7.Шамина Л.В. Фольклор в школе. В 3-х частях / Под общей редакцией Л.Шаминой. – М., 1993.

### Электронные ресурсы:

Просмотр в интернете программ и концертных выступлений коллективов и ансамблей, солистов и артистов различного направления в фольклоре, народном пении. Новых направлений по стилизации народного творчества.

<http://www.pyatnitsky.ru/>

<http://www.kkx.ru/about/>

<http://babkina.ru/>

<http://www.krinitza.ru/>

<http://sevhор.ru/>

<http://orenchorus.ru/>

<http://cossacksdance.ru/>

<http://plus-music.org>

[http://igraj-poj.narod.ru/index/pesni\\_dlja\\_detej\\_narodnye\\_pesni\\_1/0-153](http://igraj-poj.narod.ru/index/pesni_dlja_detej_narodnye_pesni_1/0-153)