



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДДТ»
_____ Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
модульно-блочная программа
«Подарки своими руками»

Направленность: художественная

Возраст детей: 9-12 лет

Срок реализации каждого модуля: 1 год

г. Рязань, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДОП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа (ДОП) «Подарки своими руками» (далее Программа) является *общеразвивающей блочно-модульной и имеет художественную направленность*.

Программа модифицирована из трёх программ: «Творческая мастерская», «Вещные ценности» и программы «Подарки своими руками», работа по которым велась с 2016 г. Причиной появления данной программы стала потребность в коррекции содержания и способов организации учебного процесса в соответствии с новыми требованиями и тенденциями развития системы дополнительного образования, в том числе с учетом современных стандартов образования по предмету «Технология» в рамках ФГОС 3 поколения общего образования. В программе учтены идеи и положения Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД).

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подарки своими руками» разработана для удовлетворения потребностей детей в дополнительных знаниях по предмету «Технология» и направлена на:

- ✓ *расширение знаний и общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры; первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;*
- ✓ *развитие трудовых навыков и умений, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; умений безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности;*
- ✓ *социальное взаимодействие и командную работу.*

Программа способствует развитию творческих способностей у детей среднего школьного возраста, помогает формировать у них художественный вкус, учит видеть и понимать красоту в окружающей нас действительности, расширяет познания в области современного декоративно-прикладного творчества, рукоделия и предметного дизайна. Владение искусством вышивки, лоскутной пластики, ручного вязания, бисероплетения, шитья, ткачества и других видов декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна значительно расширяет кругозор, обогащает, развивает и воспитывает ребенка. Универсальный педагог-мастер, владеющий многими видами декоративно-прикладного творчества, становится для детей проводником и наставником в мире различных ремесел и рукоделий

Отличительные особенности программы.

Данная программа является *многоуровневой, вариативной, модульно – блочной* и базируется на современных направлениях рукоделия (hand-made), декоративно-прикладного творчества, предметного дизайна. Программа имеет большую практическую направленность и наполняет детский досуг новым полезным содержанием, отвлекая их от всевозможных гаджетов, а также даёт возможность приобрести детям опыт познавательной репродуктивной творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующих формированию общей культуры, их самоопределению и успешной социализации.

Программа:

- учитывает современные реалии занятости детей, современный темп жизни, материальное расслоение в обществе и разную степень доходов семей; предоставляет родителям право самим через Навигатор выбрать 1) уровень (ознакомительный, базовый или углубленный); 2) режим занятий (2 ч. или 4 ч. в неделю); длительность обучения по программе (1 год, 2 года, 3 или 4 года); маршрут прохождения по программе (один из 11 маршрутов) в случае долгосрочного обучения
- учит детей работать с ещё неизвестными им инструментами и приспособлениями: фигурными дыроколами, гобеленовыми и бисерными иглками, канцелярскими ножами, кусачками, плоскозубцами, пинцетами, щипцами – пробойниками и пр.;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль, позволяет выработать универсальные трудовые навыки и умения необходимые для жизни;
- отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей среднего школьного возраста и развитие их способностей средствами декоративно-прикладного творчества, рукоделия и предметного дизайна; содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- позволяет гибко подходить к процессу обучения, учитывать различную степень подготовки учащихся, психологические, физиологические и возрастные особенности детей, их интересы и желания;
- учитывает стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический бум в Интернете, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми среднего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Программа адресована детям от 9 до 12 лет (преимущественно девочкам). Принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья, независимо от уровня развития, подготовки и способностей на начальном этапе.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа многоуровневая.

Уровень 1 (ознакомительный, досуговый). Срок реализации - 1 год.

Модуль 1 (72 ч.+ летний интенсив 24 ч.) – вариативный из программы «Подарки своими руками» (2018 г.) построенный на практических мастер-классах, где теории отводится минимальное количество времени, а календарный план привязан к календарным праздникам.

Причиной для включения его в программу стал спрос на краткосрочные ознакомительные курсы по дизайну и рукоделию для детей младшего и среднего школьного возраста, где основной формой занятия являются мастер-классы, не перегруженные теорией, практикоориентированные, аккумулирующие современные модные тенденции и направления hand-made.

Каждое занятие (мастер-класс) является абсолютно самостоятельным, не связанным с предыдущим. Форма мастер-класса предполагает также, что его участники могут продемонстрировать первоначально разный уровень умений и навыков, а значит содержание должно быть доступным и адаптированным для данной возрастной категории детей;

Модуль поделен на 4 блока: «Рукодельная Осень» (24 ч.), «Рукодельная Зима» (24 ч.), «Рукодельная Весна» (24 ч.) и «Рукодельное Лето» (интенсив/ 24 ч.). Каждый блок самостоятельный (срок реализации каждого блока - 3 месяца, за исключением интенсива, который реализуется в течение одного месяца). При необходимости каждый из них может стать самостоятельным краткосрочным курсом. Возможна незначительная замена последовательности проведения мастер-классов. В этом случае все изменения отражаются в календарном учебном графике.

Уровень 2 (базовый). Срок реализации -1 год. Модули по выбору.

Модуль 2 (144 ч.) Предусматривает изучение таких видов декоративно-прикладного творчества как: «работа с крепированной бумагой», «флористика», «лепка в технике папье-маше», «изонить», «вышивка крестом», «вязание крючком», «бисероплетение», «лоскутная пластика», «мягкая игрушка», «работа с кожей».

Модуль 3 (144 ч.) Предусматривает изучение таких видов как: «айрис-фолдинг», киригами, «поделки из гофрокартона», «декупаж на яичной скорлупе», «художественная соломка», «основы ткачества», «поделки из ротанга, джута, сизаля», «вышивка лентами», «вязание на спицах по кругу», «вышивка бисером», «художественные изделия из кожи», «шитьё», «мягкая игрушка», «работа с кожей».

Уровень 3 (углубленный). Срок реализации - 1 год.

Модуль 4 (144 ч.) Обучение детей работе с бросовыми и оригинальными нестандартными материалами бережёт и экономит семейный бюджет, учит бороться за чистоту окружающей среды, приучает детей трудиться. Программа дает толчок к развитию детского интеллекта и творческой свободы.

Формы обучения. Очная и очно-дистанционная.

Язык обучения: русский.

Режим занятий:

Для модуля 1 (блоки 1-3) - занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа (два спаренных занятия по 45 мин. + 10 мин. перемена); летом 3 раза в неделю по 2 ч. (интенсив).

Для модулей 2, 3 и 4 занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Модули представляют из себя независимые самостоятельные целостные рабочие программы, рассчитанные на один год. Изначально родителем и ребенком выбирается любой из четырех модулей в соответствии с возрастом и загруженностью ребенка. По завершению обучения они определяются: хотят ли остаться в коллективе или это не входит в их планы на следующий учебный год.

Особенности модульно-блочной программы позволяют организовать как краткосрочный (1 год), так и долгосрочный образовательный процесс по программе (в этом случае выстраиваются образовательные маршруты индивидуально для каждого учащегося, которые komponуются в карту-схему (маршруты).

Карта-схема прохождения маршрутов за 2 года

Маршрут 1: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 2 (144 ч) = 216 ч.

Маршрут 2: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) = 216 ч.

Маршрут 3: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 216 ч.

Маршрут 4: Модуль 2 (144 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) = 288 ч.

Маршрут 5: Модуль 2 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 288 ч.

Маршрут 6: Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 288 ч.

Карта-схема прохождения маршрутов за 3 года

Маршрут 7: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 2 (144 ч) + Модуль 3 (144 ч.) = 360 ч.

Маршрут 8: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 2 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 360 ч.

Маршрут 9: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 360 ч.

Маршрут 10: Модуль 2 (144 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 432 ч.

Карта-схема прохождения маршрутов за 4 года

Маршрут 11: Модуль 1 (72 ч.) + Модуль 2 (144 ч.) + Модуль 3 (144 ч.) + Модуль 4 (144 ч.) = 504 ч.

Таким образом, общий объём часов прохождения по программе для каждого ребенка в отдельности зависит от выбора родителем по рекомендации педагога номера маршрута. Максимальный срок обучения по программе 4 года.

Педагог имеет право после входной диагностики рекомендовать ребенку тот или иной программный модуль или очередность их прохождения (маршрут). Зависеть это будет и от других факторов: учебной нагрузки педагога на текущий учебный год, расписания, занятости кабинетов, планов администрации учреждения и распоряжений вышестоящих организаций, а также других непредвиденных обстоятельств.

Количество учащихся в учебной группе до 15 человек, оптимально 10-12 учащихся. Группы могут быть как разновозрастными, так и разновозрастными. При формировании разновозрастных групп применяется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребёнку. После проведения входной диагностики группы комплектуются с учетом возраста детей и их первичных умений и навыков.

Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях. В течение учебного года могут проводиться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, например, экскурсии. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

- коллективная (используется на всех общих занятиях),
- групповая (используется на практических занятиях, самостоятельной работе учащихся и т.д.;
- индивидуальная (используется при подготовке к выставкам и конкурсам и в работе с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам).

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие, которое состоит из теоретической и практической частей (для модуля 1 – основная форма проведения занятия – мастер-класс);
- беседы, предназначена для изучения теоретических основ по введению в каждый новый раздел программы (данная форма обучения позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, «оживить» атмосферу занятия);
- дистанционный видео-урок, видео-экскурсия, викторина - публичное представление определенной темы, тестирование в он-лайн формате;
- интерактивные формы – игры, конкурсы, тренинги

Для родителей проводятся открытые занятия.

По окончании обучения по программе «Подарки своими руками» учащимся рекомендуется продолжить обучение по программе «ИНТЕНСИВ-Рукоделие».

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие личности ребенка посредством обучения различным видам декоративно-прикладного творчества и предметного дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям, умениям и навыкам основ декоративно- прикладного творчества и предметного дизайна;
- научить работать с различными инструментами, приспособлениями ручного труда и материалами, экономному расходованию их.
- обучить различным операциям, приёмам и способам изготовления сувениров и подарков к календарным и семейным праздникам.

Развивающие:

- развить познавательный интерес к знаниям в области ремесел, рукоделий, предметного дизайна;
- развивать у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;

- развивать у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания.
- развивать у детей необходимые социально-трудовые и коммуникативные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям системы дополнительного образования: трудолюбие, усидчивость и аккуратность; умения контактировать со сверстниками и педагогом.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- заложить основы созидательного отношения к окружающему миру; научить интересно и с пользой проводить свой досуг;
- воспитывать сознательное отношение к труду и уважительное отношения к результатам своего труда и других людей;
- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать стремление к достижению поставленных целей, к творческой самореализации. творческому росту, самоопределению; стимулировать потребность ребенка доводить начатое дело до конца;
- сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН К МОДУЛЮ 1 (72 ч. + летний интенсив 24 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		всего	теория	Практическая деятельность	Формы аттестации/ контроля
	Тематические блоки	Содержание				
Блок 1. «РУКОДЕЛЬНАЯ ОСЕНЬ»						
1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности труда и личной гигиены. Презентация программы. Викторина. 	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Анкетирование. Диагностическая игра «Сделай сам»
2	Подарок, как знак внимания и признательности. Подарок ко Дню учителя	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с бумагой и картоном. Техника «Скрапбукинг» Самодельные фоны. Открытки, подарочные конверты и упаковка своими руками 	6 ч.	1 ч	5 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
3.	Подарки к календарным праздникам (ко Дню пожилого человека; ко Дню народного единства; на осеннюю выставку-ярмарку)	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с природным материалом. • Работа с оригинальными нестандартными и бросовыми материалами. 	8 ч.	2 ч	6 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
4	Полезный «женский	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с волокнистыми 	8 ч.	2 ч	6 ч.	Контрольные вопросы.

	подарок» (ко Дню матери)	материалами («обмотки» из шерсти, мокрое и сухое валяние)				Фотоотчёт
		ИТОГО:	24 ч	6	18 ч.	
Блок 2 «РУКОДЕЛЬНАЯ ЗИМА»						
5	Новогодние подарки	<ul style="list-style-type: none"> • Изонить (открытки) • Сувениры из сизаля, джута и ротанга • Киригами («вытананки») – украшаем окна 	10 ч.	2	8 ч	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
6.	Подарки друзьям на день рождения и к Татьянинию дню 25 января	<ul style="list-style-type: none"> • Открытки-обнимашки. • Браслет из цветной проволоки в технике скубиду 	4 ч.	0,5	3,5	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
7	Романтические подарки ко Дню всех влюбленных 14 февраля	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с бисером (плетём сердечко-брелок) • Коллаж-сердечко-магнит (материал по выбору) 	4 ч	0,5	3,5	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
8.	Деловой «мужской подарок» (папе, брату, дяде, дедушке, бизнес-партнеру, пр.) к 23 февраля	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с кожей 	2 ч.	0,5 ч	1,5 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
9	Практичный «женский подарок» к 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> • Вышивка с монограммой бисером и нитками (игольница или платочек) 	4 ч.	0,5 ч	3,5	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
		ИТОГО:	24 ч	4 ч	20 ч	
Блок 3 «РУКОДЕЛЬНАЯ ВЕСНА»						
10.	Весенние подарки-анти-стрессы	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с тканью 	8 ч.	1 ч.	7 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
11.	Подарки-розыгрыши к 1 апреля	<ul style="list-style-type: none"> • Оригинальный сувенир-сюрприз 	2 ч.	2 ч.	-	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
12	Поделки на весеннюю выставку (к Дню космонавтики, к Дню защиты детей)	<ul style="list-style-type: none"> • мозаика • витраж 	6 ч.	1 ч	5 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
13	Подарки к календарным праздникам (к Пасхе и 9 мая)	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с нитками, верёвками, фетром. • Работа с лентами в технике канзаши 	8 ч	1 ч	7 ч	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
		ИТОГО:	24 ч.	5 ч	19 ч.	
Блок 4 «РУКОДЕЛЬНОЕ ЛЕТО» //интенсив						
14.	Сувениры на выставку к Пушкинскому Дню и Дню независимости	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с оригинальными нестандартными и бросовыми материалами 	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт

	России 12 июня					
15.	Актуальные подарки на семейное торжество (к юбилею, свадьбе, рождению ребёнка, др.)	<ul style="list-style-type: none"> • Конфетный букет из крепированной бумаги • Топиарий, деревце счастья 	6 ч.	1 ч.	5 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
16.	«Мягкие подарки» из текстиля родственникам к дню рождения	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с кожей, тканью (трикотажем, джинсой), мехом, фурнитурой. Мягкие игрушки. 	6 ч.	1 ч.	5 ч.	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
17	Оригинальные подарки-сюрпризы	<ul style="list-style-type: none"> • Сувениры в смешанных техниках. 	6 ч.	1	5	Контрольные вопросы. Фотоотчёт
18.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение 	2 ч.	1,5 ч.	0,5	Анкетирование. Диагностическая игра
		ИТОГО:	24 ч.	5 ч.	19 ч.	
	Основной курс Интенсив	ВСЕГО:	72 ч. +24 ч	15 ч. +5 ч	57 ч. +19 ч.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН К МОДУЛЮ 2 (144 Ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		всего	теория	Практическая деятельность	Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание				
1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Планирование работы на новый учебный год. Техника безопасности, труда и личной гигиены. Диагностика 	2 ч.	1ч.	1 ч.	Анкетирование. Устный опрос.
2	Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бумаги, её свойства и применение. • Аппликация из шариков крепированной бумаги. • Цветы из крепированной бумаги. 	14 ч.	3 ч	11ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
3	Работа с природным материалом	<ul style="list-style-type: none"> • Флористика как вид искусства. Картины из листьев «ПЕЙЗАЖ» • Поделки из пуха, меха, перьев 	10 ч.	2 ч.	8 ч.	Фотоотчёт
4.	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Папье-маше из туалетной бумаги (скульптура малых форм) 	10 ч.	2 ч.	8 ч.	Фотоотчёт
5	Технология работы с нитками и верёвками	<ul style="list-style-type: none"> • Изонить. «Ангел» • Мандала на 4 луча • Оплёт твёрдой основы в технике макраме 	12 ч.	2 ч	10 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
6	Вышивка	<ul style="list-style-type: none"> • Вышивание крестом по канве выбранных 	12 ч.	2 ч.	10 ч.	Выставка. Конкурс.

		изделий.				Фотоотчёт
7	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Вязаная миниатюра крючком • (воздушная цепочка, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом) 	6 ч.	1 ч.	5 ч.	Фотоотчёт
8	Работа с бисером	<ul style="list-style-type: none"> • Плетение бисерных цепочек, фенечек, браслетов, кулонов, кольца и других украшений на леске и капроновой нити. • Изготовление бисерных изделий на проволочной основе. 	12 ч.	2 ч.	10 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
9	Работа с тканью	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности, виды, элементы лоскутного шитья. Лоскутные цветы. Композиция с цветами • Работа с драпом, фетром, флисом • Пошив стёганойприхватки, косметички. 	22 ч.	4 ч.	18 ч.	Фотоотчёт
10	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация мягких игрушек. Технология пошива мягких игрушек. Инструменты, материалы, приспособления. • Соединительные швы. • Пошив игрушки по выбору 	18 ч.	4 ч.	14 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
11	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • . Цветы из кожи. Декоративные панно. • Чехлы из кожи (очечник, обложка, для телефона, пр.) 	12 ч.	2 ч.	10 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
12	Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление сувениров по выбору в смешанных техниках на основе изученного материала 	12 ч.	2 ч.	10 ч.	Контрольное задание. Отчётное занятие для родителей.
12	Итоговое занятие. Выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Промежуточная аттестация. 	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Тестирование Анкетирование
	Итого:		144 ч.	28 ч.	116 ч.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН К МОДУЛЮ 3 (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		всего	теория	Практическая деятельность	Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание				
1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Планирование работы на новый учебный год. Техника безопасности, 	2 ч.	1ч.	1 ч.	Анкетирование. Устный опрос. Диагностика

		труда и личной гигиены.				
2	Работа с бумагой	<ul style="list-style-type: none"> • Айрис-фолдинг • Киригами (вытананки) • поделки из гофрокартона 	14 ч	3 ч.	11 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
3	Работа с природным материалом	<ul style="list-style-type: none"> • декупаж на яичной скорлупе • художественная соломка 	8 ч	1 ч.	7 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
4	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Технология лепки из глины. • Технология лепки из гипса. Роспись лепных фигур 	10 ч	2 ч.	8 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
5.	Работа с нитками	<ul style="list-style-type: none"> • История ткачества. • Тканье на пальцах • Технология изготовления гобелена по прямой 	8 ч	2 ч.	6 ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
6	Работа с верёвками и волокнистыми материалами	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из ротанга, сизаля, джута 	10 ч	2 ч.	8 ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
7	Вышивание лентами	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты. • Технология вышивания картины лентами 	10ч.	2 ч.	8ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
8	Вязание на спицах	<ul style="list-style-type: none"> • Технология вязания на спицах по кругу. Вязаная на спицах игрушка 	10ч.	1 ч.	9ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
9	Вышивание бисером	<ul style="list-style-type: none"> • Виды работы с бисером. Материалы и инструменты. • Технология вышивания бисером: (оплёт кабошона, вышивка по силуэту «бабочка») 	12 ч.	2ч	10ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
10	Работа с тканью	<ul style="list-style-type: none"> • Виды работы с тканью. Материалы и инструменты. Техника безопасности • Технология изготовления изделий из фетра и флиса. Подставки под горячее. • Джинсовые сувениры и аксессуары • Клеевой картонаж 	20 ч.	4ч.	16 ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки в фетонной технике • Игрушки-подушки с аппликацией • Игрушки на дверь 	16ч.	3 ч.	13ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт
12	Художественные изделия из кожи	<ul style="list-style-type: none"> • Кожаные аксессуары • Аппликация, коллаж 	12 ч.	2 ч	10 ч.	Выставка Конкурс

		из кожи				Фотоотчёт
13	Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках	• Изготовление сувениров по выбору в смешанных техниках	8ч.	1 ч	7ч.	Контрольное задание Отчётное занятие для родителей.
14	Оформление итоговой выставки Итоговое занятие	• Промежуточная и итоговая аттестация.	4 ч.	2 ч	2 ч.	Контрольное задание Тестирование Анкетирование
	Итого:		144ч.	28 ч.	116 ч.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН К МОДУЛЮ 4 (144 Ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		всего	теория	Практическая деятельность	Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание				
1	Вводное занятие	• Введение в программу курса. Техника безопасности, Электронная презентация. Игра.	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Анкетирование. Устный опрос.
2	Нестандартные и бросовые бумажные материалы в прикладном творчестве	• Изделия из бумажных салфеток и туалетной бумаги(букет-шар с розами, пейп-арт); • Изделия из б/у глянцевого журналов, открыток обоев; • Плетение из газетных трубочек; • Изделия из гофрокартона	18 ч.	4 ч	14 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
3	Нестандартные и бросовые природные материалы в прикладном творчестве	• Из спилов веточек и бросовых природных материалов панно	8 ч.	1 ч.	7 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
4	Нестандартные и бросовые пластмассовые, пенопластовые и полиэтиленовые материалы в прикладном творчестве	• Технология изготовления изделий из пластиковых бутылок. Плетение корзины. • Цветы из пластиковых бутылок • Вязание изполиэтиленовых мешков • Вышивка по пенопропиленовым коврикам	24 ч.	5 ч	19 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
5	Металлические бросовые материалы в прикладном творчестве	• Сувениры из проволоки • Декор из CD-дисков	12 ч.	2 ч.	10 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
6	Керамические и стекломатериалы в прикладном творчестве	• Декорирование стеклянной бутылки. • Мозаика из битого цветного стекла или керамики. Техника	12 ч.	3 ч.	9 ч.	Выставка Конкурс Фотоотчёт

		«Терра»				
7	Хозяйственные и строительные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Сувениры из спичек • Сувениры из прищепок • Поделки из строительных отходов (линолеум, сетка, монтажная пена, гвозди, шпаклевка, др.)Изонить на гвоздях. • Ботанический барельеф 	18 ч.	4 ч.	14 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
8.	Бросовые волокнистые материалы в прикладном творчестве	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из сизаля и ротанга • Поделки из джута • Цветы из б/у колготок 	14ч.	3 ч.	11 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
9	Бросовые тканевые материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Мини-гобелен и коврики из старых футболок • На пенопластовой основе аппликация из ткани • Цветы из колготок • Бижутерия и аксессуары из б/у джинсовой ткани 	32 ч.	8 ч.	24 ч.	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт
10	Оформление итоговой выставки. Промежуточное и итоговые занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. • Подведение итогов. • Награждение 	4 ч.	2 ч.	2 ч.	Тестирование Анкетирован ие
	Итого:		144 ч.	33	111	

Содержание учебного плана

МОДУЛЬ 1 (72 ч.+ летний интенсив 24 ч.)

БЛОК 1. «РУКОДЕЛЬНАЯ ОСЕНЬ» (24 ч.)

1. Введение. «Здравствуй, Осень» – 2 ч.

Занятие 1: Теория: Знакомство с группой. Введение в программу курса. Беседа «Наука дарить подарки». Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организации рабочего места.

Практическая работа: Игры на знакомство. Викторина. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий. Диагностическая игра «Сделай сам»

2. Подарок как знак внимания. Подарок ко Дню учителя - 6 ч.

Занятия 2-4. Теория: Беседа «Работа с бумагой и картоном» - один из видов декоративно-прикладного творчества. Виды бумаги и картона их свойства и применение. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Изготовление фонов своими руками. Основы техники «Скрапбукинг».

Практическая работа. Изготовление самодельных фонов. Изготовление из самодельных фонов с элементами скрапбукинга подарочной упаковки (конвертов, коробочек) и открыток учителям.

3. Подарки к календарным праздникам – 8 ч. (ко Дню пожилого человека; ко Дню народного единства; на осеннюю выставку-ярмарку)

Занятие 5. Теория: Беседа «Особенности работы с природными материалами (сухоцветами)». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практическая работа. Изготовление полубъёмного круглого панно из сухоцветов в крышке от пластикового ведёрка. Упаковка подарка ко дню пожилого человека.

Занятие 6. Теория: Точечная роспись акриловыми контурами по осенним листьям. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления картины с точечной росписью.

Практическая работа. Изготовление картины с осенними листьями и точечной росписью акриловыми контурами.

Занятия 7. Теория: Особенности работы с крупами, плодами, семенами. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология декора банки геометрическим орнаментом - крупами, плодами, семенами.

Практическая работа. Изготовление сувениров на осеннюю выставку. Вазочка с декором из круп, семян и плодов.

Занятия 8. Теория: Беседа «Особенности работы с оригинальными и нетрадиционными материалами». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувенира на осеннюю выставку ко Дню народного единства.

Практическая работа. Изготовление сувениров на осеннюю выставку. Вазочка с декором из круп, семян и плодов.

4. Полезный «Женский подарок» - 8 ч. (ко Дню матери)

Занятие 9. Теория: Беседа «Особенности работы с волокнистыми материалами». Виды волокнистых материалов. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувениров в технике «обмотки».

Практическая работа. Изготовление основы под фоторамку из картона. Изготовление фоторамочки в технике «обмотки»

Занятия 10-11. Теория: Техника «Мокрое валяние». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувениров в технике «мокрого валяния».

Практическая работа. Изготовление «шубы» для ручки (или чехлы для спиц, крючка), кошелёк.

Занятие 12. Теория: Фелтинг, или «сухое валяние». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувениров в технике «сухого валяния».

Практическая работа. Брошь в технике «сухого валяния».

БЛОК 2. «РУКОДЕЛЬНАЯ ЗИМА» (24 ч.)

5. Новогодние подарки– 10 ч.

Занятия 13-14. Теория: Беседа «Из истории техники «Изонить». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология работы по сколку.

Практическая работа: Делаем эскиз. Наносим разметку. Делаем сколок. Вышиваем в технике ниточной графики новогоднюю открытку. Оформляем на цветной картон.

Занятие 15. Теория: Беседа «Особенности работы с ротангом, джутом». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувениров из ротанга и сизаля.

Практическая работа: Изготовление настольной ёлочки из ротанга и декор новогоднего шарика джутом и кружевами.

Занятие 16. Теория: Беседа «Сизаль как материал для детского творчества». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувениров из сизаля

Практическая работа. Изготовление сувенира-талисмана – символа наступающего нового года из сизаля.

Занятие 17. Теория: Техника киригами («вытананки»). Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления «вытананок».

Практическая работа. Изготовление украшений для окон в технике киригами.

6. Подарки друзьям на день рождения и к Татьянину дню 25 января – 4 ч.

Занятие 18 Теория: Открытки-«обнимашки»: разновидности. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления открытки-«обнимашки» из цветной бумаги и картона

Практическая работа. Изготовление открытки-«обнимашки» из цветной бумаги и картона

Занятие 19. Теория: Браслет «скубиду». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология плетения «китайского узла».

Практическая работа. Изготовление браслета в технике «скубиду» из цветной проволоки.

7. Романтические подарки ко Дню всех влюбленных 14 февраля – 4 ч.

Занятия 20-21. Теория: Подарки к 14 февраля как новое явление современной действительности. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Как читать бисерную схему. Технология плетения брелка-сердечка из бисера на проволоке. Технология изготовления магнита-сердечка в технике «коллаж» (материалы по выбору).

Практическая работа. Плетение брелка-сердечка из бисера на проволоке. Изготовление магнита-сердечка в технике «коллаж» (материалы по выбору).

8. Деловой «Мужской подарок» к 23 февраля – 2 ч.

Занятие 22. Теория: Обзор подарков к 23 февраля своими руками. Виды кожи, свойства и применение. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления брелка из кожи.

Практическая работа. Изготовление брелка для ключей из кожи.

9. Практичный женский подарок к 8 марта- 4 ч.

Занятия 23-24. Теория: Беседа «Вышивание - один из видов декоративно-прикладного творчества». Простые декоративные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный» Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления игольницы с монограммой. Вышивка декоративными швами и бисером.

Практическая работа. Перевод рисунка на основу. Изготовление игольницы или вышивание уголка платка монограммой

БЛОК 3. «РУКОДЕЛЬНАЯ ВЕСНА» (24 ч.)

10. Весенние подарки анти-стрессы – 8 ч.

Занятия 25-26. Теория: Беседа «Работа с тканью». Виды ткани. Особенности работы с фетром. Инструменты, материалы и приспособления. Соединительные швы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувенира для настроения «Птичка на шесте»

Практическая работа: Изготовление сувенира для настроения «Птичка на шесте»

Занятия 27-28. Теория: Игрушки-анти-стрессы: краткий обзор. Инструменты, материалы и приспособления. Наполнители. Соединительные швы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления мягкой цельнокройной игрушки-антистресс с наполнителем из лекарственных трав.

Практическая работа: изготовление мягкой цельнокройной игрушки-антистресса с наполнителем из лекарственных трав

11. Подарки-розыгрыши к 1 апреля – 2 ч.

Занятие 29. Теория: Прикольные подарки-розыгрыши: краткий обзор. Этика дарения. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления подарка-розыгрыша (по выбору)

Практическая работа: изготовления подарка-розыгрыша (по выбору)

12. Поделки на весеннюю выставку-6 ч. (ко Дню космонавтики, ко Дню защиты детей). Занятие 30. Теория: Беседа «Техника мозаики» - один из видов декоративно-прикладного творчества. Разнообразие материалов для мозаики. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Изготовление картинки ко Дню космонавтики в технике «Мозаики» (материал по выбору)

Практическая работа. Перевод рисунка на основу. Изготовление картинки ко Дню космонавтики в технике «Мозаики» (материал по выбору)

Занятия 35-36. Теория: Беседа «Витраж» - один из видов декоративно-прикладного творчества. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология работы над витражной картинкой.

Практическая работа. Перевод рисунка на основу. Изготовление картинки к Дню защиты детей в технике витраж.

13. Подарки к календарным праздникам: Пасхе и 9 мая - 8 ч.

Занятия 31-33. Теория: Беседа «Пасхальные сувениры: традиции и современность».

Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления пасхальной композиции из ниток. Технология декора пасхальных яиц и подарочных корзиночек-подставок (по выбору) под яйцо. Пасхальные открытки своими руками.

Практическая работа. Изготовление пасхальной композиции из ниток и пасхальных открыток. Декора пасхальных яиц и изготовление подарочных корзиночек-подставок (из различных материалов по выбору) под яйцо.

Занятие 34. Теория: Беседа «Техника «канзаши» - один из видов декоративно-прикладного творчества. Инструменты, материалы и приспособления. Техника

безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления элементов в технике «канзаши» из атласных лент. Сборка изделия: технологический процесс.

Практическая работа. Изготовление броши с георгиевской лентой. Подведение итогов: Контроль знаний. Диагностика. Анкетирование родителей. Итоговая аттестация.

БЛОК 4. «РУКОДЕЛЬНОЕ ЛЕТО» // интенсив (24 ч.)

14. Сувениры на выставку к Пушкинскому Дню 6 июня и Дню независимости России 12 июня – 4 ч.

Занятие 37-38. Теория: Беседа «Особенности работы с оригинальными нестандартными и бросовыми материалами». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления сувениров на выставку к Пушкинскому Дню 6 июня и Дню независимости России 12 июня.

Практическая работа: Изготовление сувениров на выставку к Пушкинскому Дню 6 июня и Дню независимости России 12 июня

15. Актуальные подарки на семейное торжество- 6 ч. (к юбилею, свадьбе, рождению ребёнка и др)

Занятия 39-41. Теория: Беседа «Искусство дизайна букета». Виды букетов. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Крепированная бумага как материал для детского творчества. Технология изготовления цветов из крепированной бумаги. Технология изготовления конфетного букета из крепированной бумаги. Технология изготовления топиария, дерева счастья.

Практическая работа; Изготовление цветов из крепированной бумаги. Изготовление конфетного букета. Технология изготовления топиария, дерева счастья.

16. «Мягкие подарки» из текстиля родственникам к дню рождения- 6 ч

Занятия 42-44. Теория: Беседа «Шитьё» - один из видов декоративно-прикладного творчества. Виды тканей, их свойства и применение. Правила раскроя ткани. Работа с выкройкой. Соединительные швы. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления «мягких подарков» из текстиля: игрушек, подушек, косметичек и пр.

Практическая работа. Изготовление «Мягких подарков» (по выбору)

16. Оригинальные подарки-сюрпризы в смешанных техниках- 6 ч

Занятия 45-47. Теория: Беседа «Как нельзя дарить подарки: советы профессионалов». Виды оригинальных подарков-сюрпризов. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология изготовления оригинальных подарков-сюрпризов в смешанных техниках (с элементами проектной деятельности)

Практическая работа. Выбор вида работы. Подбор и расчёт количества и стоимости материалов. Эскизирование. Работа над проектом. Изготовление и презентация сувенира в смешанной технике.

Итоговые занятия – 2 ч.

Занятие 48. Подведение итогов. Контроль знаний. Диагностика. Итоговая аттестация.

МОДУЛЬ 2 (144 Ч.)

1. Вводное занятие. – 2 ч.

Занятие 1. Теория: Знакомство с группой. Введение в программу курса 1 модуля. Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организации рабочего места.

Практическая работа: Игры на знакомство. Начальная диагностика для тех, кто не прошёл её до начала занятий (заполнение анкеты). Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий.

2. Работа с бумагой и картоном - 14 ч.

Занятия 2-4. Теория: Беседа «Работа с бумагой и картоном» - один из видов декоративно-прикладного творчества. Виды бумаги и картона их свойства и применение. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Крепированная бумага как материал для детского творчества. Технология изготовления полубъёмной аппликации из шариков крепированной бумаги.

Практическая работа. Перевод рисунка на основу. Изготовление полубъёмной клеевой аппликации из шариков цветной крепированной бумаги.

Занятия 5-8. Теория: Цветы из крепированной бумаги (розы, крокусы, нарциссы и др.) Использование крепированной бумаги при изготовлении конфетных букетов.

Практическая работа. Изготовление цветов из крепированной бумаги. Изготовление букета.

3. Работа с природным материалом -10 ч

Занятия 9-11. Теория: Классификация природного материала. Правила сбора, сушки, и хранения природного материала. Инструменты и материалы, используемые при работе с природным материалом. Техника безопасности.

Практическая работа: Эскизирование, Изготовление картинки из гербария на тему «Пейзаж».

Занятия 12-13. Теория: Природные материалы животного происхождения: пух, мех, шерсть, перья. Свойства, способы обработки и применение. Технология изготовления сувенира из природных материалов животного происхождения.

Практическая работа: Изготовление сувенира из природных материалов животного происхождения.

4. Лепка – 10 ч.

Занятия 14-18. Теория: Техника папье-маше. Инструменты, материалы, приспособления, используемые при изготовлении массы для лепки. Рецепты папье-маше. Техника безопасности. Технология изготовления скульптуры малых форм. Шлифование. Раскрашивание. Лакирование.

Практическая работа: Замес массы для лепки из туалетной бумаги. Лепка сувениров в технике папье-маше. Шлифование. Раскрашивание. Лакирование.

5. Технология работы с нитками и верёвками -12 ч.

Занятия 19-20. Теория: Техника «изонить». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления сколка. Заполнение угла, дуги и окружности. Технология изготовления картинки «Ангел»

Практическая работа: вышивание элементов изонити на сколке. Выполнение картинка «Ангел» в технике изонити на картоне.

Занятие 21. Теория: Обереги у народов мира. Мандала на 4 луча: инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления мандалы.

Практическая работа: изготовление мандалы на 4 луча.

Занятия 22-24. Теория: Техника макраме. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Способы навешивания на твёрдую основу. Оплёт твёрдой основы сетками макрамена основе армянского или двойного плоского узла.

Практическая работа: изготовление карандашницы (оплёт банки из-под кофе)

6. Вышивка крестом - 12 ч.

Занятия 25-30. Теория: Историческая справка. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Виды декоративных швов. Технология вышивки крестом по канве.

Практическая работа: Выбор рисунка и схемы для вышивания декоративными швами и крестом. Подбор ниток нужного цвета. Вышивание миниатюр. Оформление готовых работ.

7. Вязание - 6 ч.

Занятия 31-33. Беседа «Вязание» - один из видов декоративно-прикладного творчества». Инструменты, материалы, приспособления, используемые в вязании. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Технология вязания крючком: воздушная цепочка, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом

Практическая работа: Отработка навыков вязания. Изготовление образцов. Изготовление плоских вязаных миниатюр крючком. Оформление в картинку.

8. Работа с бисером – 12 ч.

Занятия 34-39. Теория: Историческая справка. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с бисером. Презентация поделок из бисера. Технология плетения из бисера фенечек, браслетов, коле на леске или капроновой нити двумя иглами. Технология изготовления различных изделий из бисера на проволочной основе.

Практическая работа: плетение различных изделий из бисера по выбору.

9. Работа с тканью – 22ч.

Занятия 40– 42. Теория: Историческая справка. Виды тканей их свойства и применение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Правила ручного кроя и шитья. Технология изготовления цветов из ткани. Композиция с цветами.

Практическая работа: Выполнение соединительных швов (вперед иголку, назад иголку, строчка, через край, тамбурный, потайной). Изготовление картины «Цветы в корзине»

Занятия 43– 46. Теория: Работа с драпом, фетром, флисом. Правила кроя и шитья. Техника безопасности. Технология пошива сувениров: игольницы-сердечка, миниатюры с вышивкой и отделкой бисером. Клеевая аппликация из драпа.

Практическая работа: Изготовление сувениров из драпа, фетра, флиса.

Занятия 47– 50. Теория: Элементы лоскутной техники шитья. Правила кроя и шитья. Технология работы со швейной машинкой. Техника безопасности. Технология пошива стёганой прихватки, косметички.

Практическая работа: Пошив изделий из ткани: прихватки, косметички.

10. Мягкая игрушка – 18 ч.

Занятия 51-59. Теория: Краткая историческая справка. Виды мягких игрушек. Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления мягкой игрушки, правила кроя, пошива, набивки и оформления игрушки.

Практическая работа: Подбор тканей для пошива плоской, полубъёмной и объёмной мягкой игрушки (по выбору). Изготовление выкроек игрушек. Раскрой игрушек из ткани и искусственного меха, пошив, набивка и оформление.

11. Работа с кожей – 12 ч.

Занятия 60-63. Теория: Краткая историческая справка. Виды работы с кожей. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления цветов из кожи. Декоративное панно с цветами.

Практическая работа: Изготовление декоративного панно с цветами из кожи

Занятия 64-65. Теория: Виды пробойников. Перфорирование кожи. Вырезание по спирали кожаного шнура. Рисование по коже.

Практическая работа: изготовление чехлов (очёчников, на телефон, для планшета, для наушников).

12. Изготовление простейших сувениров по выбору в смешанных техниках – 12 ч.

Занятия 66-71. Теория: Смешанные техники в декоративно-прикладном творчестве. Электронная презентация изделий. Элементы проектной деятельности: выбор вида работ, эскизирование, расчёт материалов. Технология изготовления изделия в смешанных техниках.

Практическая работа: работа над индивидуальным проектом.

Итоговое занятие – 2 ч.

Занятие 72. Подведение итогов. Контроль знаний. Итоговая аттестация. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 3 (144 Ч.)

1. Вводное занятие. – 2 ч.

Занятие 1. Теория: Знакомство с группой. Введение в программу курса 3 модуля. Инструктаж по технике безопасности. Правила: противопожарной безопасности, личной гигиены, поведения на занятиях и переменах, организации рабочего места

Практическая работа: Игры на знакомство. Составление списка материалов, инструментов, приспособлений необходимых для занятий. Начальная диагностика для тех, кто не прошёл её до начала занятий (заполнение анкеты).

2. Работа с бумагой - 14 ч.

Занятия 2-4. Теория: Беседа «Айрис-фолдинг - один из современных видов работы с бумагой». Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности. Технологический процесс работы по схеме айрис-фолдинг.

Практическая работа: Открытка с элементами айрис-фолдинг. Картинка в технике айрис-фолдинг..

Занятие 5. Теория: Техника киригами («вытананки»). Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления картинка в технике киригами.

Практическая работа: картинка в технике киригами

Занятия 6-8. Теория: Поделки из гофрокартона. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности. Технология работы с гофрокартоном.

Практическая работа: поделки из гофрокартона

Работа с природным материалом -8 ч

Занятия 9-10. Теория: Виды декупажа. Особенности декупажа на яичной скорлупе. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления декоративной тарелке в технике декупажа на яичной скорлупе.

Практическая работа: Изготовление сувенира в технике «декупаж на яичной скорлупе».

Занятия 11-12. Теория: Художественная соломка: историческая справка. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления картинка в технике художественной соломки.

Практическая работа: Изготовление картинка в технике художественной соломки

Лепка – 10 ч.

Занятия 13-15. Теория: Художественная керамика: краткая историческая справка. Материалы, инструменты и приспособления для лепки из глины. Техника безопасности. Технологические приёмы при работе с глиной. Технология изготовления сувениров в пластовой технике. Технология изготовления сувениров в жгутовой технике. Лепка мелкой скульптуры.

Практическая работа: Отработка навыков лепки из глины. Изготовление сувениров из глины в жгутовой и пластовой техниках. Лепка мелкой скульптуры.

Занятия 16,17. Теория: Лепка из гипса. Материалы, инструменты и приспособления для лепки из гипса. Техника безопасности. Технологические приёмы при работе с гипсом. Технология изготовления сувениров из гипса.

Практическая работа: Отработка навыков лепки из гипса. Изготовление сувениров из гипса. Раскрашивание и декор фигурок.

Работа с нитками – 8 ч.

Занятия 18-21. Теория: Ткачество: историческая справка. Инструменты, материалы и приспособления. Техника безопасности. Тканьё на пальцах. Технология изготовления гобелена по прямой.

Практическая работа: Изготовление рамки для плетения гобелена. Подбор ниток. Натяжение нитей основы. Изготовление гобелена по прямой. Снятие гобелена с рамки. Технология отпаривания. Изготовление картинки с ткаными элементами.

Работа с волокнистыми материалами – 10 ч.

Занятия 22-23. Теория: Работа с сизалем. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления игрушки из сизаля.

Практическая работа: Изготовление игрушки из сизаля.

Занятия 24. Теория: Работа с ротангом. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Технология изготовления сувенира из ротанга.

Практическая работа: изготовление сувенира из ротанга.

Занятия 25-26. Теория: Работа с джутом. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Технология изготовления сувенира из джутового шпагата.

Практическая работа: Изготовление сувениров из джута

Вышивание лентами – 10 ч.

Занятия 27-31. Теория: Историческая справка. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Технология эскизирования на ткани. Технология вышивания лентами.

Практическая работа: Отработка различных элементов в технике вышивания лентами. Выбор рисунка для вышивки лентами. Перевод рисунка на ткань. Подбор лент и ниток. Вышивание картинок. Оформление готовых работ

Вязание на спицах– 10 ч.

Занятия 32-36. Теория: Инструменты, материалы, приспособления, используемые в вязании. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Основы вязания на спицах. Наборный ряд. Лицевые и изнаночные петли. Чулочное и платочное вязание. Круговое вязание.

Практическая работа: Отработка навыков вязания. Изготовление образцов. Изготовление вязаных прихваток, игрушек, сувениров по выбору.

Вышивание бисером - 12 ч.

Занятия 37-42. Теория: Историческая справка. Краткая характеристика видов работы с бисером. Инструменты, материалы, приспособления. Технология вышивания бисером. Оплет кабашона. Вышивка броши. Вышивка по силуэту.

Практическая работа: Подбор бисера нужного цвета и размера. Вышивание бисером броши с кабашоном. Вышивка бабочки по силуэту.

Работа с тканью –20 ч.

Занятия 43-45. Теория: Особенности работы с разными по качеству тканями. Инструменты, материалы, приспособления для ручного шитья. Техника безопасности. Соединительные швы. Технология изготовления сувениров из фетра.

Практическая работа: Изготовление подставки под горячее из фетра

Занятия 46-48. Теория: Работа с джинсовой тканью. Техника безопасности при работе со швейной машинкой. Технология изготовления панно-органайзеров из джинсовых карманов с аппликацией из подкрахмаленной ткани.

Практическая работа: Изготовление панно-органайзеров из джинсовых карманов.

Занятия 49-52. Теория: Клеевой картонаж с тканью. Материалы, инструменты. Правила и техника безопасности при работе с клеем ПВА. Технология изготовления коробочек или копилки-скворечника по выбору.

Практическая работа: Изготовление подарочных коробочек или скворечника-копилки в технике «картонаж».

10. Мягкая игрушка – 16 ч.

Занятия 53– 55. Виды мягких игрушек. Теория: Фестонная техника шитья. Правила кроя и шитья. Техника безопасности. Технология пошива фестонной игрушки

Практическая работа: Пошив игрушки в фестонной технике

Занятия 56-57. Теория: Технология изготовления мягкой игрушки на дверь: правила кроя, пошива, набивки и оформления игрушки.

Практическая работа: Подбор тканей для пошива. Изготовление выкроек игрушек. Раскрой игрушек из ткани, пошив, набивка и оформление.

Занятия 58-60. Теория: Игрушки-подушки: правила кроя, пошива, набивки и оформления игрушки.

Практическая работа: Подбор тканей для пошива. Изготовление выкройки. Раскрой игрушки-подушки из ткани, пошив, набивка и оформление.

Художественные изделия из кожи – 12 ч.

Занятия 61– 66. Теория: Историческая справка. Виды кожи, её свойства и применение. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности. Электронная презентация работ из кожи. Технология аппликации из кожи. Коллаж из кожи. Технология изготовления из кожи аксессуаров: пояса, брелка, др.

Практическая работа: Изготовление из кожи аппликационной картинки, кулона, браслета и футляра для сотового телефона.

12.Изготовление простейших сувениров по выбору в смешанных техниках – 8 ч.

Занятия 67-70. Теория: Смешанные техники в декоративно-прикладном творчестве. Электронная презентация изделий. Элементы проектной деятельности: выбор вида работ, эскизирование, расчёт материалов. Технология изготовления изделия в смешанных техниках.

Практическая работа: работа над индивидуальным проектом.

Итоговые занятия – 4 ч.

Занятие 71-72. Подведение итогов: промежуточная и итоговая аттестация. Контроль знаний. Итоговая аттестация. Выставка детских работ.

МОДУЛЬ 4 (144 ч.)

Условные обозначения **вариативных заданий:**

- * - упрощенное задание.
- ** - задания повышенной сложности;
- *** - альтернативное задание

Вводное. (2 ч.)

Занятие 1.

Теория: введение в программу курса. Материалы, инструменты и приспособления. Классификация нестандартных и бросовых материалов. Правила сбора и хранения нестандартных и бросовых материалов. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности. Работа с методической литературой. Презентация. Беседа

Практическая работа: Игра с практическими заданиями. Первичная диагностика.

Бросовая бумага и картон в декоративно-прикладном творчестве (18 ч.)

Занятие 2.

Теория: введение в тему «Бросовые бумага и картон в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми бумажными материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми бумажными материалами. Виды нестандартной и бросовой бумаги и картона, их свойства и применение. Клеевая аппликация из остатков обоев.

Практическая работа: изготовление открытки с цветами из обоев

- * изготовлением методом аппликации и коллажа

** изготовление открытки с цветами из обоев в технике оригами

*** изготовление картинки А4 «Букет с цветами» из обоев

Занятие 3

Теория: технология изготовления цветов из бумажных салфеток

Практическая работа: изготовление роз

* изготовление гвоздик с помощью степлера и ножниц-зигзаг

** изготовление роз для букета-шара

*** изготовление подвесного букета-шара из роз с зелеными листиками

Занятие 4.

Теория: технология изготовления топиария с розами из бумажных салфеток и декор. элементами

Практическая работа: изготовление топиария

* изготовление букета-шара

** изготовление простого топиария (горшок, шар с розами, палка, лента)

*** изготовление сложного топиария с декоративными элементами (сетками, пуговицами, ракушками, камнями и пр.) на заданную тему

Занятия 5-6

Теория: технология изготовления художественных изделий в технике пейп-арт из туалетной бумаги

Практическая работа: Выбор рисунка. Перевод рисунка на твердую основу. Изготовление бумажных «нитей». Проклейка рисунка. Тонирование. Покрытие лаком.

* декор твердой основы (шкатулки, банки, бутылки, пр.)

** декор тарелки в технике пейп-арт

*** картинка в технике пейп-арт

Занятия 7-8

Теория: технология изготовления изделий из газетных трубочек; *плетение по кругу.*

Практическая работа: плетение подстаканника

* Изготовление подставки под яйцо

** Изготовление шкатулки с чехлом и кружевной отделкой

*** Изготовление сувенира «сердце»

Занятия 9-10

Теория: технология изготовления из б/у открыток объёмных сувениров.

Практическая работа: изготовление из открыток объёмных шаров целевым соединением.

* Изготовление из открыток вазы-конфетницы (склеивание деталей)

** Изготовление из открыток шкатулки (обметочный шов иглой)

*** Изготовление из открыток сундучка (обвязывание деталей и соединение их между собой с помощью крючка)

Оригинальные и бросовые природные материалы в дпт (8 ч.)

Занятия 11-14

Теория: Введение в тему «Оригинальные и бросовые природные материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми природными материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми природными материалами. Виды древесных отходов. Технология изготовления поделок из спилов веточек.

Практическая работа: изготовление фоторамки из деревянных пыжей

- *изготовление подвески-сердечка
- ** кулон-подвеска из спилов дерева с выжиганием
- *** Из спилов веточек, пробки и др. природных материалов панно

Бросовые пластмассовые, пенопластовые и полиэтиленовые материалы в дпт (24 ч.)

Занятия 15-18

Теория: Введение в тему «Нестандартные и бросовые пластмассовые, пенопластовые и полиэтиленовые материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми пластмассовыми, пенопластовыми и полиэтиленовыми материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми пластмассовыми, пенопластовыми и полиэтиленовыми материалами. Технология использования пластиковых бутылок в дпт.

Практическая работа: Плетение корзины на основе пластиковой бутылки. Изготовление цветов из фоамирана.

- *плетение корзины на основе бутылки 0,5 л. И изготовление 5 цветков
- ** плетение на основе бутылки 1,5 л. Изготовление 7 цветов
- *** плетение на основе бутылки 5 л. Изготовление 7 цветов одного вида и 8 цветов другого вида

Занятия 19-20.

Теория: технология изготовления цветов из пластиковых бутылок. Техника безопасности

Практическая работа: изготовление цветов из пластиковых бутылок

- *изготовление 3-х цветков и 5 листьев. Крепление на пластиковой крышке
- ** изготовление 5-ти цветков и 15 листьев. Букет в вазе
- *** изготовление фантазийных цветов и листьев. Настольная композиция

Занятия 21-23.

Теория: технология изготовления изделий из полиэтиленовых мешков. Простейшие элементы вязания крючком: цепочка из воздушных петель, столбик без накида.

Практическая работа: вязание из полиэтиленовых мешков

- * вязание крючком по кругу салфетки, коврика
- ** вязание крючком на основе шнура глубокой тарелки, вазы
- *** вязание крючком сумки из полиэтиленовых мешков

Занятия 24-26.

Теория: Вышивка декоративными швами по полипропиленовым коврикам. Шов «крест», счётные швы.

Практическая работа: Изготовление практичных вещей в технике вышивки по пластиковым коврикам

- * вышивка чехла для телефона
- ** вышивка косметички
- *** вышивка и отделка бахромой коврика

Металлические бросовые материалы в дпт. (12 ч.)

Занятие 27-28

Теория: Введение в тему «Нестандартные и бросовые металлические материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с

нестандартными и бросовыми металлическими материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми металлическими материалами. Технология использования металлических отходов. Техника безопасности при работе с металлическими отходами. Технология изготовления сувениров из проволоки

Практическая работа: изготовление цветов из проволоки и лака для ногтей или брелка на проволочной основе.

* простые проволочные сувениры на шаблоне (игрушки на ёлку)

** фантазийные проволочные сувениры с бусинами («Сердца», «Ангелы», пр.)

*** ювелирные работы из проволоки (бижутерия)

Занятия 29-30.

Теория: технология использования CD-дисков для декора

Практическая работа: декор из CD-дисков в технике «мозаика» краев тарелки с декупажем по центру

* изготовление диско-шара или ёлочной игрушки с декором из CD-дисков

** изготовление шкатулки «Льдинки»

*** Декор интерьерных вещей (фоторамок, зеркала, ваз и пр.)

Занятия 31-32

Теория: технология использования CD-дисков в качестве основы для декорирования

Практическая работа: изготовление поделок-подвесок на основе CD-дисков

* текстильный декор CD-дисков

** CD-диски с декором в технике «изонить»

*** Подхваты для штор. CD-диски с декором в технике «канзаши»

Керамические и стекломатериалы в дпт. (12 ч.)

Занятия 33-35

Теория: Введение в тему «Нестандартные и бросовые стекломатериалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми керамическими и стекломатериалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми керамическими стекломатериалами. Технология использования керамических и стекломатериалов.

Практическая работа: декорирование стеклянной бутылки.

* технология росписи по стеклу пластилином

** технология росписи витражными красками.

*** декоративная точечная роспись стекла контурами: изготовление многоцелевого органайзера из банок разного диаметра.

Занятия 36-38

Теория: технология использования цветного стекла или битой керамики (по усмотрению педагога)

Практическая работа: изготовление мозаики.

* подставка под горячее (битое стекло + цемент + шпаклёвка)

** фоторамка из смальты (полимерная глина + смальта)

*** барельеф в технике «терра» со стеклом

Нестандартные и бросовые хозяйственные и строительные материалы в дпт. (18 ч.)

Занятие 39.

Теория: Введение в тему «Нестандартные и бросовые хозяйственные и строительные материалы в прикладном творчестве». Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми хозяйственными и строительными материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми хозяйственными и строительными материалами. Технология использования спичек в дпт.

Практическая работа: поделка без использования клея «колесо»

* поделка без использования клея «куб»

** картины из спичек.

*** домики из спичек.

Занятие 40

Теория: технология использования прищепок в дпт.

Практическая работа: изготовление поделок из прищепок (салфетница)

*подставка под горячее

** декоративный венок

*** бочонок из прищепок

Занятие 41-42

Теория: технология использования строительной сетки в дпт.

Практическая работа: изготовление поделок с использованием строительной сетки-рабицы: органайзера для бижутерии (сетка в раме с декором)

*интерьерные ёлочка из сетки, пр.

** изготовление сувенира «сердце с камнями»

*** Вышивка по сетке (использование сетки в изготовлении абажура для светильника, пр.)

Занятия 43-45

*Практическая работа:*изготовление ниточного панно на гвоздях «Банка с цветами»

*картинка «Перо», «Птичка», «Сердце» по выбору

** изонить на гвоздях («Дерево», «Якорь» .)

***изонить на гвоздях (сложные многослойные абстрактные композиции)

Занятия 46-47

Теория: технология использования линолеума, монтажной пены, гипса и штукатурки в дпт.

Практическая работа: изготовление дачной скульптуры из монтажной пены по выбору (черепаха, свинья)

*заполнение форм из пены или гипса, раскрашивание.

** каркас из проволоки и пластиковой посуды. Формирование основы. Скульптурная обработка фигур небольшого диаметра и простых форм («Гриб», «Улитка») по выбору и др.

*** Ботанический барельеф

Бросовые волокнистые материалы в дпт. (14 ч.)

Занятия 48-49

Теория: технология изготовления поделок из ротанга, сизаля, кусочков фатина и органзы

Практическая работа: изготовление весенней композиции в объёме.

* игрушки из сизаля и ротанга «Смешарики»

** деревце из сизаля, ротанга, кусочков фатина и органзы

*** венок из ротанга, сизаля, кусочков фатина и органзы

Занятия 50-51

Теория: технология использования джута в изготовлении поделок

Практическая работа: изготовление плоского панно «сова» из джута

- * плоские изделия из джута – подставки под горячее
- ** объёмная поделка из джута на жесткой основе «Кот»
- *** джутовая «вязь»

Занятия 52-54

Теория: технология изготовления цветов из б/у колготок на металлической проволоке.

Способы окрашивания колготок.

Практическая работа: изготовление пятилепестковых цветов из колготок

- *изготовление розы
- **изготовление букета в вазу
- *** изготовление настенного панно с объёмными цветами из колготок

Нестандартные и бросовые тканевые материалы в дпт. (32 ч.)

Занятие 55-57

Теория: Введение в тему «Нестандартные и бросовые тканевые материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми тканевыми материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми тканевыми материалами. Использование пенопласта в дпт.

Практическая работа: изготовление лоскутной аппликации на пенопластовой основе.

- *геометрическая аппликация на пенопластовом шарике
- **лоскутная аппликация на пенопластовой основе в коробке от конфет
- *** лоскутная аппликация на пенопластовой основе в меховой рамке

Занятия 58-61

Теория: технология ткачества из б/у трикотажных футболок

Практическая работа: изготовление коврика из б/у трикотажных футболок

- *круговое ткачество мини-гобелена.
- **прямое ткачество на раме коврика
- *** коврик из кос или сумка из гобеленового (тканевого) полотна

Занятия 62-64

Теория: технология изготовления бижутерии и аксессуаров к одежде из б/у джинсовых вещей

Практическая работа: изготовление комплекта из б/у джинсовой ткани –серезек и браслетов.

- *изготовление кулона или браслета
- **изготовление ожерелья или бус
- *** изготовление футляров для телефонов или обложки для книг по выбору.

Занятия 65-67

Теория: технология изготовления сувениров из б/у тканей

Практическая работа: изготовление композиции с цветами из б/у ткани и лент по выбору

- *изготовление плоской аппликации
- **изготовление мягкой игрушки
- *** декор сумки из б/у джинсовых вещей, бижутерного лома и лент по выбору

Занятия 68-70

Теория: технология изготовления изделий в смешанных техниках с использованием обрезков ткани, кожи и лент

Практическая работа: разработка и изготовление авторского сувенира в смешанных техниках.

Промежуточное и итоговые занятия (4 ч.)

Занятия 71-72

Контроль ЗУН. Устный опрос, тестирование, игра Изготовление мини-сувенира методом лотереи. Зачёт

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

. Образовательные

По окончании обучения дети должны знать:

- краткую характеристику изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда и правила пользования ими;
- название, элементарные свойства и применение изученных материалов;
- основные технологические приёмы и способы изготовления различных изделий прикладного творчества.

должны уметь:

- узнавать и называть изученные виды декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в изученных видах прикладного творчества:
- правильно подбирать материалы для работы и экономно их расходовать;
- применять полученные знания, навыки и умения на практике;
- изготавливать сувениры и подарки.

В результате обучения по программе происходят качественные изменения в развитии личности ребенка

Личностные.

- появляется потребность в самосовершенствовании, самореализации и достижения ценностных ориентиров
- учащиеся научились ставить перед собой цели и добиваться их достижения путём проявления воли, терпения и усидчивости;
- вырос творческий потенциал; стала проявляться самостоятельность в выполнении различных заданий.
- сформировались деловые и дружеские отношения со сверстниками и взрослыми;
- научились правильно и критически оценивать свой труд и труд товарищей, сформировалась адекватная самооценка и самопринятие;;

Метапредметные.

- появился интерес к познанию;
- приобрели жизненно необходимые навыки и умения;
- научились соблюдать: технику безопасности работы с разными инструментами, материалами, приспособлениями и правила их хранения, следить за чистотой своего рабочего места и правильно его организовывать;

- в жизнь детей вошли такие понятия как: бережливость, аккуратность, трудолюбие, терпение, взаимовыручка, самостоятельность и ответственность.

А) Регулятивные УУД

- осознание учащимися качества и уровня усвоения материала.
- способность к волевому усилию и преодолению препятствий;
- умение вносить коррективы в действия и проявлять инициативу;
- умение адекватно воспринимать оценки педагога.
- умение различать способ и результат действия.
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.
- умение использовать при выполнении заданий различные средства: справочную и прочую литературу, ИКТ.

Б) Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В) Коммуникативные УУД

- навык участия в диалоге на занятии.
- умение задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений.
- умение развернуто отвечать на вопросы педагога, товарища по объединению.
- умение взаимодействовать в паре, группе, коллективе.
- навык формулировать собственное мнение и позицию.
- уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся приобрели навыки самообслуживания при подготовке рабочего места, научились осуществлять самостоятельную деятельность по различным видам декоративно-прикладного творчества, определять последовательность выполнения работы, освоили технологические операции, заложенные в программе.

Раздел № 2 .Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Подведение итогов реализации программы. Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: обязательно - участие в итоговой выставке, итоговом тестировании (аттестации, зачёте); по желанию – участие в фестивалях, конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости,
- фото и видео-материалы выполненных работ
- протоколы, справки, свидетельства (сертификаты),
- отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставочные экспозиции;
- фотоотчеты в социальной сети ВКонтакте;
- видеозаписи (видео-экскурсии по итоговой выставке);
- результаты тестов, диагностирования и анкетирования (по запросу родителей или администрации);
- грамоты, дипломы объединения и отдельных учащихся.

Оценка образовательных результатов учащихся по образовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер и способствует росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ;
- самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года; коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают свое мнение, дают советы, замечания;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, командная игра)
- промежуточные и итоговые аттестации могут проводиться в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностики и пр.)
- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками.
- постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- учитываются отзывы родителей и гостей социальной группы ВКонтакте <https://vk.com/public128213449> по результатам фотоотчётов.

Диагностика результатов по общеразвивающей программе.

В течение учебного года ведется мониторинг эффективности образовательного процесса, который оформляется отдельным документом (приложением к отчёту

педагога) и сдается в учебную часть в конце учебного года в виде протоколов промежуточной или итоговой аттестации. Мониторинг отражает первичную, текущую и итоговую диагностику обучающихся.

Входная аттестация проводится до начала учебного процесса путём индивидуального собеседования в малых группах (1-3 ребенка) или анкетирования с проверкой теоретических знаний и практических умений и навыков. Данная диагностика позволяет проверить знания, умения и навыки ребенка на начальном этапе обучения, помогает лучше узнать детей и правильно скомплектовать группы.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия и помогает отследить уровень обучения и закрепления приобретенных знаний, умений и навыков.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Она показывает качество обучения детей знаниям и умениям декоративно-прикладного творчества, достижение поставленной цели и получение планируемых результатов.

2.2.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Ведётся фиксация достижений обучающихся за учебный год. Анализ работы педагога включает: подведение итогов, выводы по организации образовательного процесса, корректировку программы.

Критерии оценки образовательных результатов учащихся:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам и рисункам;
- самостоятельная работа со специальной литературой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его за собой;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии оценки личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- осознанное участие в освоении образовательной программы;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Оценке «высокий уровень» знаний соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (не менее 80 % верных ответов при тестировании); отсутствие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисункам, работы со специальной литературой; адекватность восприятия информации; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «средний уровень» знаний соответствует среднее соотношение теоретических знаний (не менее 50 % верных ответов при тестировании); практических умений и навыков программным требованиям; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работе со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность в работе.

Оценке «низкий уровень» знаний соответствует минимальное соотношение теоретических знаний (менее 50 % верных ответов при тестировании); предельно допустимое соответствие практических умений и навыков программным требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; имеет трудности в работе со схемами и специальной литературой; умеет готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Дети, обучающиеся по программе, участвуют в конкурсных мероприятиях и выставках прикладного творчества разного уровня: учрежденческих, городских, областных и республиканских. За результативную работу, за победы в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества дети награждаются почетными грамотами, дипломами и сувенирами.

2.3. Условия реализации программы.

2.3.1. Методическое обеспечение программы.

В основе реализации программы лежат следующие принципы обучения:

- учёт физиологических и психологических особенностей детей 9-12 лет;
- сотворчество и партнерство в творческой деятельности, во взаимных отношениях между взрослыми и детьми;
- принцип сменности видов деятельности;
- создание положительной мотивации к занятиям прикладным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- принцип наглядности.
- создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приёмы и методы:

- Комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов.
- Практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе детей, но ни в коем случае не подменяющую самостоятельную деятельность ребенка.
- Учет специфики и своеобразие материалов при объяснении технологии изготовления изделий.
- Осуществление непрерывной обратной связи между педагогом и обучающим.
- Корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные, практические, чаще всего сочетание их.

Словесные методы:

1. Объяснение

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- знакомство с новыми инструментами;

- трудовые действия, приемы и операции при изготовлении изделия;
 - новые технические термины.
2. *Инструктаж*
- объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.
3. *Рассказ*
- применяется в основном для сообщения новых знаний.
4. *Беседа*
- приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями учителя и ученика;
 - активизация детского мышления;
 - осмысление учебного материала;
 - установление связи между теоретическим материалом и практикой.

Демонстрационные методы:

- реализуют принцип наглядности обучения;
- непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и образов;
- активизируют сенсорные и мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

Практические методы:

- политехнические умения: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- специальные трудовые умения: работы с различными материалами

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми используются репродуктивный (воспроизводящий), частично поисковый (эвристический) и проблемный методы.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, призом.

Алгоритм учебного занятия:

1. *Организационный момент.*

Дети заходят в кабинет, здороваются с педагогом и друг с другом. Педагог всегда напоминает детям о правилах поведения и общения на занятиях, своим личным примером учит детей быть добрыми, вежливыми, внимательными и толерантными в общении друг с другом.

2. *Организация рабочего места.*

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Педагог проверяет правильность организации рабочих мест, наличие у учащихся инструментов, материалов и приспособлений, выдаёт недостающие, раздаёт раздаточный материал. Педагог называет детям цель и задачи занятия, которые им предстоит достичь и решить.

3. *Повторение пройденного материала.*

Повторение пройденного материала - составная часть каждого занятия, она имеет разные формы: устный опрос, викторина, решение кроссворда, тестирование;

4. *Изложение нового материала.*

Педагог знакомит детей с историей возникновения данного вида прикладного творчества, с инструментами, материалами и приспособлениями, используемыми в данном виде творчества. Объясняет технологию, последовательность выполнения операций, приёмы и способы изготовления изделия (инструктаж), использует электронную презентацию работ, выполненных в данной технике;

5. *Практическая работа (80% времени занятия).* Педагог демонстрирует поэтапно работу над сувениром, дети повторяют за ним инструктаж: а) вводный – проводится перед началом практической работы; б) текущий - проводится во время практической работы; в) заключительный. Как правило, начинается практическая деятельность с повторения техники безопасности и вводного инструктажа по выполнению тех или иных операций. Далее дети самостоятельно начинают работу. Педагог контролирует работу детей, следит за соблюдением правил техники безопасности, наблюдает за правильностью выполнения технологического процесса, при необходимости проводит дополнительный инструктаж.

6. *Динамические паузы и игры («физкультминутки»)* В процессе практической работы проходит физкультминутка. Дети вместе с педагогом выполняют упражнения для кистей рук, спины, ног, выполняют гимнастику для глаз.

7. *Подведение итогов занятия, анализ и оценка выполненной работы.*

В конце занятия дети под руководством педагога анализируют сделанную работу, выявляют ошибки и недочёты, намечают пути их устранения, оценивают и выбирают лучшую работу.

8. *Заключительная часть занятия.*

Педагог благодарит детей за хорошую работу на занятии, объявляет тему следующего занятия и просит принести нужные инструменты и материалы. Дети убирают за собой рабочее место, прощаются с педагогом и покидают кабинет.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

Помимо аудиторных обычных учебных занятий дети посещают музеи и выставки декоративно-прикладного творчества.

2.3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий учебных групп требуется просторное светлое красиво оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование. Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстрационный стенд и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядные пособия: готовые образцы поделок и изделий, схемы, рисунки, специальная методическая литература, журналы, альбомы, демонстрационные карты, электронные презентации работ декоративно-прикладного творчества.

Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы: клей ПВА, клей карандаш, клей «Момент», термо-клей; краски акриловые, гуашевые, акварельные, витражные; цветная офисная, репсовая, писчая ксероксная, бархатная, альбомная, для скрапбукинга, крафт бумага; картон: цветной, белый,

упаковочный; сухоцветы и сухой гербарий, сизаль, ротанг, джутовый шпагат; искусственные цветы; зёрна кофе, пластилин; шерсть для валяния, мех, нитки х/б, п/ш, искусственные, ирис, мулине, швейные; сутаж, тесьма, ленты, кружева; веревки, шпагат, шнуры; канва, ткань разных расцветок и фактур; портновские мелки; кожа натуральная и искусственная; пуговицы; бисер; стеклярус; бусы; пайетки и другая фурнитура для отделки; леска; проволока; бросовый и природный материал; материал для набивки, деревянные шпажки, маленькие гвоздики, фанера 7 мм., стекло, рамки; магнитная лента.

Инструменты и приспособления: ножницы, иголки: швейные, бисерные, гобеленовые, пяльцы, карандаши: простые и цветные; фломастеры, линейки, кисточки: художественные и для клея, шариковые ручки, циркуль, маркер, крючки вязальные, спицы, шило, пинцеты, булавки с головками, кусачки, плоскозубцы, канцелярские ножи, щипцы - пробойники, молоток, щипцы для установки блочек, точилки, салфетки для бисероплетения, подушки для макраме, утюг.

Набор рабочего инструмента, наглядные пособия, дополнительные вспомогательные инструменты, которыми могут, в случае необходимости воспользоваться учащиеся, имеются у педагога. Каждый учащийся сам приносит материалы для работы.

2.3.3. Информационное обеспечение - интернет источники.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Ярмарка Мастеров (livemaster.ru) — главная торговая площадка для покупки и продажи дизайнерских вещей и авторских handmade работ в рунете. <https://vk.com/livemaster>

МИР РУКОДЕЛИЯ http://vk.com/world_hm

Art-MIXER

Мастер-классы по рукоделию, Handmade поделки, Материалы для творчества http://vk.com/art_m_i_x_e_r

Шедевры рукоделия. Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях <http://vk.com/soverwenstvo.decora>

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

Литература для педагога:

1. Алексахин Н.Н. Художественные промыслы России. - М.: Наука, 2005.- 321 с.
2. Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок: Традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва ; Н.В. Догаева. - М.: Белый город, 2011. - 112с
3. Бекенова Н. Яркие мандалы для всех. М.,2015
4. Богуславская, И. Л. Русское народное искусство. Краткая энциклопедия / И. Я. Богуславская. - СПб. :PalaceEditions, 2009.
5. Бурдейный, М. А. Искусство керамики [Текст] / М. А. Бурдейный. - М. :Профиздат, 2005. - 104 с
6. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов / М.Э. Витвицкая. - М.: Рипол Классик, 2018. - 221 с.
7. Гизе, М.Э. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII-начала XX века / М.Э. Гизе. - Л.: Ленинградский Университет, 2017. - 280 с.
8. Гребенник, Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию / Е.Н. Гребенник // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 8. – С. 44-47.
9. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. –М.: Скрипторий 2003, 2013. – 32с.

10. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей. - М.: АСТ, 2016. - 409 с.
11. Декоративные свечи / гл. ред. Т. Деревянко. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 80с
12. Дзаккария, Д. Декорируем стеклом: предметы интерьера, витражи / Д. Дзаккария ; пер. с итал. Е. Н. Шорникова. - М.: Ниола-Пресс, 2007.
13. Каштанов, Ю. Е.Русский костюм. С Древней Руси до наших дней / Ю. Е. Каштанов ;худож. Ю. Каштанов. - М.: Белый город, 2009. - 48 с
14. Крысько, Н. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / Н. Крысько. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. - 128с
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 120 с.
16. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с.
17. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова ; А.С. Котова; рис. А.С. Котовой, М.В. Марковой. - СПб.: Паритет, 2008. - 240с
18. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003
19. Перелешина, И. А. Батик: От основ к импровизации / И. А. Перелешина. - СПб.: Паритет, 2008. - 208с
20. Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.
21. Резько И.В. Вышивка лентами. Минск, 2009.
22. Рождественская, С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе / С.Б. Рождественская. - М.: Наука, 2014. - 208 с.
23. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
24. Соколова, С. В. Праздник оригами : Открытки, письма, сувениры / С. В. Соколова. - М. :Эксмо; СПб.: Домино, 2008. - 352с
25. Тарасова О.А.Куклы-мотанки. Харьков,2014.
26. Терешина, Г. В.Батик своими руками / Г. В. Терешина. - М. : АСТ- Пресс, 2007. - 88с.
27. Федотов, Г. Большая энциклопедия ремесел / Г. Федотов. - М. :Эксмо, 2009. - 608с.:
28. Флеров, А.В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов / А.В. Флеров. - М.: Высшая школа, 2014. - 288 с.
29. Фокина, Л. В.История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д. : Феникс, 2009. - 242с
30. Фролова Чистый источник / Фролова, Екатерина. - М.: Молодая Гвардия, 2016. - 208 с.
31. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - Москва: РГГУ, 2016. - 176 с.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 1997.
2. Горичева В.С. Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки – Ярославль: Академия развития, 2001.
3. Горяева, Н. А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса / Н.А. Горяева, О.В. Островская. - М.: Просвещение, 2009. - 176 с.
4. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001 г.
5. Доброва Е.В. Вышивка лентами – М.: Мир книги 2006 г.

6. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.
7. Зайцева А Идеи для праздника открытки, шкатулки, украшения – М.: Росмэн, 2008г.
8. Кузьмина М. Макраме.- М.: Эксмо-Пресс, 2000г
9. Кузьмина М.А. Послушные узелки – М.: Эксмо 2000г.
10. Малышева А.Н. Работа с тканью –Ярославль: Академия развития.,2002г.
11. Маракулина, Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Маракулина. - М.: Искусство XXI век, 2011. - 476 с.
12. Михайлова И. Лепим из соленого теста: украшения, сувениры, поделки, панно.– М.: Изд-во Эксмо, 2004г.
13. Скребцова Т.О. Объемные картины их кожи – Ростов-на-Дону: 2007 г.
14. Стольная Е. Цветы и деревья из бисера.- М.: Мартин, 2005г.
15. Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство - Ярославль: Академия развития, 2007 г.
16. Тюрина Н.Е. Чудо-кожа.- М.: АСТ-Пресс, 1999г
17. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2014. - 544 с.
18. Уильямс М. Шелковая лента – М.: Эксмо 2007 г.
19. Фиона У. Большой подарок для девочек.– М.: Росмэн-Пресс, 2013.
20. Хворостов, А. С. Мастерим вместе с папой / А. С. Хворостов ; С.Н. Новиков. - М. : Просвещение, 1991. - 128с.:4.
21. Хапилина И.А. Художественная вышивка.- М.: Профиздат, 2004г.
22. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей – Ярославль: Академия развития, 2003г.
23. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт дисков – М.:Эксмо, 2007г.
24. Чибрикова О. Подарки к любому празднику – М.: Эксмо, 2007г.

2.3.4. Кадровое обеспечение.

В реализации программы занят педагог дополнительного образования, прошедший специальную подготовку, отвечающий требованиям профессионального стандарта, с высоким уровнем квалификации, владеющий не только педагогическим инструментарием, но в достаточной мере подготовленный к преподаванию большого количества ремёсел, рукоделий, способов и видов детского художественного творчества. Высокий профессионализм при наличии творческого начала, художественного вкуса и опыта уверенного пользователя ПК – рецепт грамотного подхода к преподаванию декоративно-прикладного творчества в условиях системы дополнительного образования. Художественное образование желательно, но не обязательно.

2.4. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Педагог оставляет за собой право модернизировать программу, менять блоки, корректировать содержание и писать вариативные рабочие программ и учебно-тематические календарные планы. Модифицированные рабочие программы располагаются в Приложении

2.5. Календарный учебный график

Модуль 1 (72 ч.+ 24 ч.). Модули 2,3,4 (144 ч./144 ч./144 ч.)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с 15 сентября по 31 мая

Количество учебных недель и дней – 36// 36 для модуля 1 (блоки 1.2,3) + интенсив 4//24(блок 4)

Количество учебных недель и дней для модулей 2,3,4 – 36// 72

Продолжительность каникул: с 31 декабря по 8 января; с 1 июня по 31 августа.

Праздничные дни: 4 ноября, 1.2 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая

Санитарные дни – 2 раза в год.

Сроки контрольных процедур: промежуточная аттестация – декабрь; итоговая аттестация – апрель/май. *В случае неполной реализации программы по причине болезни педагога или другим непредвиденным ситуациям сроки реализации программы могут быть продлены до 30 июня по согласованию с администрацией.*

Календарный учебный график модулей в Приложении.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Подарки своими руками» на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023 г по 31.05.2024 года
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	11 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных дней в год	36 дней к Модулю 1 72 дня к Модулям 2,3,4
Годовая учебная нагрузка	72 часа к Модулю 1 144 ч. к Модулям 2,3,4
Количество занятий в неделю	1 раз в неделю по 2 часа к Модулю 1/ 2 раза в неделю по 2 часа к Модулям 2,3,4 . Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК К МОДУЛЮ 1

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Курс «РУКОДЕЛЬНАЯ ОСЕНЬ» (24 ч.) – с 11 сентября по 25 ноября								
1	сентябрь	11		Беседа. Викторина. Диагностическая игра «Сделай сам»	2	Игры на знакомство. Беседа по технике безопасности Введение в программу курса. Создание фонов своими руками	К.12	Викторина. Диагностическая игра «Сделай сам»
2		16		Мастер-класс	2	• Работа с бумагой и картоном. Открытки своими руками из самодельных фонов с элементами скрапбукинга в подарок учителям	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		23		Мастер-класс	2	Подарочные конверты из самодельных фонов	К.12	Устный опрос
4		30		Мастер-класс	2	Подарочная упаковка с рисунком (коробочки, пакеты)	К.12	Устный опрос
5	октябрь	7		Мастер-класс	2	Подарки к дню пожилого человека из природных материалов: полуобъёмное панно из сухоцветов в крышке	К.12	Устный опрос
6		14		Мастер-класс	2	Сувениры на осеннюю выставку. Точечная роспись акриловыми контурами по листьям	К.12	Устный опрос
7		21		Мастер-класс	2	Сувениры на осеннюю выставку. Вазочка с декором из круп, семян и плодов	К.12	Устный опрос
8		28		Мастер-класс	2	Сувенир к Дню народного единства из нестандартных и бросовых материалов.	К.12	Устный опрос
9	ноябрь	4 перенос на др.день		Мастер-класс	2	Фоторамочка из волокнистых материалов (обрезки нитей, шерсть и пр.)	К.12	Устный опрос

10		11		Мастер-класс	2	«Женские подарки» к дню матери из волокнистых материалов (мокрое валяние – ручка, кошелек) сухое валяние - брошь	К.12	Устный опрос
11		18		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
12		25		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос фотоотчёт
Курс «РУКОДЕЛЬНАЯ ЗИМА» (24 ч.) – со 2 декабря по 24 февраля								
13	Декабрь	2		Мастер-класс	2	Подготовка к новогодним праздникам Работа с оригинальными нестандартными и бросовыми материалами (открытие в изонити, декорирование шарика, изготовление ёлочки из ротанга, украшаем окна в технике киригами (вытананки), делаем игрушку из сизаля (символ года)	К.12	Устный опрос
14		9		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
15		16		Мастер-класс	2		К.12	Промежуточная аттестация. Контрольное задание.
16		23		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
17		30 (перенос на 6 января)		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
18	январь	13		Мастер-класс	2	Подарки друзьям к дню рождения и Татьянам к 25 января. (Открытки-обимашки. Браслет скубиду.)	К.12	Устный опрос
19		20		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
20		27		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
21	февраль	3		Мастер-класс	2	«Сердечки – валентинки» к Дню всех влюблённых	К.12	Устный опрос
22		10		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
23		17		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
24		24		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос фотоотчёт
Курс «РУКОДЕЛЬНАЯ ВЕСНА» (24 ч.) – с 3 марта по 24 мая								
25	март	3		Мастер-класс	2	Весенний сувенир-настроение на выставку («Птичка на шесте»)	К.12	Устный опрос
26		10		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
27		17		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
28		24		Мастер-	2		К.12	Устный

				класс		с наполнителем из лекарственных трав		опрос
29		31		Мастер-класс	2	Прикольные подарки-розыгрыши	К.12	Устный опрос
30	апрель	7		Мастер-класс	2	Поделка на выставку к дню космонавтики	К.12	Устный опрос
31		14		Мастер-класс	2	Пасхальные подарки к 28 апреля	К.12	Устный опрос
32		21		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
33		28		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
34	май	5		Мастер-класс	2	Подарок ветеранам к 9 мая		Устный опрос
35		12		Мастер-класс	2	Поделка к Дню защиты детей на выставку-ярмарку. Работа с оригинальными нестандартными и бросовыми материалами.	К.12	Устный опрос
36		19		Мастер-класс	2		К.12	фотоотчёт диагностика
Курс «РУКОДЕЛЬНОЕ ЛЕТО»//интенсив 3 раза в неделю по 2 ч. (24 ч.) – с 3 по 28 июня								
37	июнь	3		Мастер-класс	2	Сувениры на выставку к Пушкинскому дню и Дню единства России	К.12	Устный опрос
38		5		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
39		7		Мастер-класс	2	Подарок на семейное торжество (к юбилею, свадьбе, рождению ребёнка, др.) Конфетные букеты. Топиарии	К.12	Устный опрос
40		10		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
41		12		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
42		14		Мастер-класс	2	Подарки родственникам к дню рождения Работа с кожей, тканью (трикотажем, джинсой), мехом, фурнитурой	К.12	Устный опрос
43		17		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос
44	19		Мастер-класс	2	К.12	Устный опрос		
45	21		Мастер-класс	2	Оригинальные подарки. Сувениры в смешанных техниках.	К.12	Устный опрос	
46	24		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос	
47	26		Мастер-класс	2		К.12	Устный опрос	
48		28		Итоговое занятие	2	Анализ деятельности Награждение. Диагностика.	К.12	фотоотчёт Диагностика

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к модулю 2

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	---------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь	17	14.30-16.00	Беседа. Игра.	3	Вводное занятие	К.12	Анкетирование Устный опрос
2		19	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Виды бумаги, её свойства и применение. Полуобъёмная аппликации из шариков крепированной бумаги.	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		24	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
4		26	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
5	октябрь	1	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Цветы из крепированной бумаги (розы, крокусы, нарциссы и др.). Конфетные букеты. Шары-букеты.	К.12	Устный опрос
6		3	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
7		8	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
8		10	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
9		15	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Классификация природного материала картинки из гербария на тему «Пейзаж».	К.12	Устный опрос
10		17	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Контрольное задание
11		22	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
12		24	14.30-16.00	Учебное занятие	3		сувениры из природных материалов животного происхождения.	К.12
13		29	14.30-16.00	Учебное занятие	3	К.12		Устный опрос
14		31	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Лепка сувениров в технике папье-маше. Рецепты папье-маше Шлифование. Раскрашивание. Лакирование.	К.12	Устный опрос
15	ноябрь	5	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	зачёт
16		7	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
17		12	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
18		14	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
19		19	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Изонить. Технология изготовления картинки «Ангел»	К.12	Устный опрос
20		21	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
21		26	14.30-16.00	практикум	3	Мандала на 4 луча:	К.12	Контрольное задание презентация
22		28	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Техника макраме.	К.12	
23	декабрь	3	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Оплёт твёрдой основы сетками макраме на основе армянского или двойного плоского узла.	К.12	
24		5	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Карандашница.	К.12	
25		10	14.30-	Учебное	3	Виды		

5			16.00	занятие		декоративных швов. Технология вышивки крестом по канве. Вышивание миниатюр. Оформление изделий.			
2		12	14.30-16.00	Учебное занятие	3				
2		17	14.30-16.00	Учебное занятие	3			К.12	
2		19	14.30-16.00	Учебное занятие	3			К.12	фотоотчёт
2		24	14.30-16.00	Учебное занятие	3			К.12	
3		26	14.30-16.00	Учебное занятие	3			К.12	
3	январь	9	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Техника вязания крючком. Изготовление плоских вязаных миниатюр крючком.	К.12		
3		14	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	выставка	
3		16	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
3		21	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Технология плетения из бисера фенечек, браслетов, коле на леске или капроновой нити двумя иголками. Технология изготовления различных изделий из бисера на проволочной основе	К.12	Промежуточная аттестация	
3		23	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	конкурс	
3		28	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
3		30	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
3	февраль	4	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
3		6	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
4		11	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Работа с «нежными, лёгкими» тканями. Технология изготовления цветов из ткани. Композиция с цветами.	К.12		
4		13	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	фотоотчёт	
4		18	14.30-16.00	Учебное занятие	3				
4		20	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Работа с драпом, фетром, флисом. Технология пошива сувениров: игольницы-сердечка, миниатюры с вышивкой и отделкой бисером. Клеевая аппликация из драпа.	К.12		
4		25	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	выставка	
4		27	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
4	март	3	14.30-16.00	практикум	3		К.12	зачёт	
4		5	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Элементы лоскутной техники шитья. Технология пошива стёганой	К.12	Выставка или фотоотчёт	
4		10	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12		
4		12	14.30-	Мастер-	3		К.12		

9			16.00	класс		прихватки, косметички.		
50		17	14.30-16.00	практикум	3		К.12	
51		19	14.30-16.00	практикум	3	Мягкая игрушка. Виды мягких игрушек. Технология пошива плоской, полуобъемной и объемной мягкой игрушки (по выбору). Раскрой игрушки из ткани и искусственного меха, пошив, набивка и оформление.	К.12	
52		24	14.30-16.00	практикум	3		К.12	зачёт
53		26	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
54		31	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
55	апрель	2	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
56		7	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
57		9	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
58		14	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
59		16	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Контрольное задание
60		21	14.30-16.00	Учебное занятие	3		Работа с кожей. Виды работы с кожей. Технология изготовления цветов из кожи. Декоративное панно с цветами.	К.12
61		23	14.30-16.00	Учебное занятие	3	К.12		Устный опрос
62		28	14.30-16.00	Учебное занятие	3	К.12		зачёт
63		30	14.30-16.00	Учебное занятие	3	К.12		Устный опрос
64	май	5	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Перфорирование кожи. Вырезание по спиради кожаного шнура. Рисование по коже, изготовление чехлов	К.12	Контрольное задание
65		7	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	
66		12	14.30-16.00	Учебное занятие	3	Технология изготовления изделий в смешанных техниках. Элементы проектной деятельности: выбор вида работ, эскизирование, расчёт материалов.	К.12	Устный опрос
67		14	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
68		19	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
69		21	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
70		26	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	(тестирование, анкетирование)
71		28	14.30-16.00	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
72	Июнь (или переноса май?)	2	14.30-16.00	Итоговая аттестация	3		Подведение итогов. Контроль знаний. Выставка	К.12

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к модулю 3

№	месяц	числ о	Время заняти я	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	сентябрь	11	17.30- 19.45	Беседа. Игра.	3	Вводное занятие	К.12	Анкетирова ние Устный опрос
2		13	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Виды бумаги, её свойства и применение. Цветы из крепированной бумаги	К.12	Устный фронтальны й опрос.
3		18	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Букеты-шары из крепированной бумаги	К.12	Устный опрос
4		20	17.30- 19.45	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
5		25	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Квиллинг. Основы. Цветочная композиция	К.12	Устный опрос
6		27	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Животные в технике квиллинг	К.12	Устный опрос
7	октябрь	2	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Технология изонити. Разработка рисунка. Сколок	К.12	Устный опрос
8		4	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Изготовление картинки на основе геометрических форм	К.12	Устный опрос
9		9	17.30- 19.45	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
10		11	17.30- 19.45	Учебное занятие	3		К.12	Контрольно е задание
11		16	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Краткая характеристика гобеленовой техники. Инструменты, материалы и приспособления.	К.12	Устный опрос
12		18	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Выполнение кругового гобелена	К.12	Устный опрос
13		23	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Выполнение кругового гобелена	К.12	Устный опрос
14		25	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Выполнение кругового гобелена	К.12	Устный опрос
15		30	17.30- 19.45	Практикум	3	Выполнение кругового гобелена	К.12	зачёт
16		ноябрь	1	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	• Технология бисероплетения Вводное занятие	К.12
17	6		17.30- 19.45	Учебное занятие	3	• Плетение бисерных	К.12	Устный опрос

						цепочек.		
18		8	17.30-19.45	Учебное занятие	3	• Плетение бисерных цепочек.	К.12	Устный опрос
19		13	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение фенечек	К.12	Устный опрос
20		15	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение фенечек	К.12	Устный опрос
21		20	17.30-19.45	Учебная экскурсия	3	Плетение фенечек	К.12	Контрольное задание презентация
22		22	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение Браслетов	К.12	
23		27	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение Браслетов	К.12	
24		29	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение кулонов, колье и других украшений	К.12	
25	декабрь	4	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение кулонов, колье и других украшений		
26		6	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плетение кулонов, колье и других украшений		
27		11	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление бисерных изделий на проволоочной основе.	К.12	
28		13	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление бисерных изделий на проволоочной основе.	К.12	фотоотчёт
29		18	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление бисерных изделий на проволоочной основе.	К.12	
30		20	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление бисерных изделий на проволоочной основе.	К.12	
31		25	17.30-19.45	Учебное занятие	3	• Технология вышивки. Декоративные швы	К.12	
32		27	17.30-19.45	Мастер-класс	3	Декоративные швы	К.12	
33	январь	8	17.30-19.45	Мастер-класс	3	Монограммы. Вышивка тамбурным швом	К.12	
34		10	17.30-19.45	практикум	3	Вышивка тамбурным швом	К.12	Промежуточная

								аттестация	
3 5		15	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.	К.12	конкурс	
3 6		17	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.	К.12		
3 7		22	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.	К.12		
3 8		24	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.	К.12		
3 9		29	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.	К.12		
4 0		31	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.	К.12		
4 1	февраль	5	17.30- 19.45	Учебное занятие	3		К.12	фотоотчёт	
4 2		7	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Вышивание крестом выбранных изделий.			
4 3		12	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Мягкая игрушка. Вводное занятие Классификация мягких игрушек.	К.12		
4 4		14	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	• Технология пошива мягких игрушек. Инструменты, материалы, приспособления.	К.12	выставка	
4 5		19	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Работа с выкройкой. Раскрой изделия	К.12		
4 6		21	17.30- 19.45	практикум	3	• Соединительные швы.	К.12		зачёт
4 7		26	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Пошив игрушки по выбору	К.12		Выставка или фотоотчёт
4 8		28	17.30- 19.45	Учебное занятие	3	Пошив игрушки по выбору	К.12		
4 9	март	5	17.30- 19.45	Мастер- класс	3	Пошив игрушки по выбору	К.12		
5 0		7	17.30- 19.45	практикум	3	Пошив игрушки по выбору	К.12		
5 1		12	17.30- 19.45	практикум	3	Пошив игрушки по выбору	К.12		
5 2		14	17.30- 19.45	практикум	3	Пошив игрушки по выбору	К.12		зачёт
5 5		19	17.30-	Учебное	3	Макраме. Вводное	К.12		Устный

3			19.45	занятие		занятие Краткая историческая справка.		опрос
5 4		21	17.30-19.45	Учебное занятие	3	• Материалы и инструменты, приспособления. Техника безопасности	К.12	Устный опрос
5 5		26	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Узлы и узоры	К.12	Устный опрос
5 6		28	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Узлы и узоры	К.12	Устный опрос
5 7	апрель	2	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров в технике макраме	К.12	Устный опрос
5 8		4	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров в технике макраме	К.12	Устный опрос
5 9		9	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров в технике макраме	К.12	Контрольное задание
6 0		11	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров в технике макраме	К.12	Устный опрос
6 1		16	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров в технике макраме	К.12	Устный опрос
6 2		18	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров в технике макраме	К.12	зачёт
6 3		23	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Введение в лоскутное шитьё	К.12	Устный опрос
6 4		25	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Особенности, виды, элементы лоскутного шитья.	К.12	Контрольное задание
6 5		30	17.30-19.45	Учебное занятие	3		К.12	
6 6		май	2	17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плоская аппликация из ткани.	К.12
6 7	7		17.30-19.45	Учебное занятие	3	Объёмная аппликация из ткани.	К.12	Устный опрос
6 8	14		17.30-19.45	Учебное занятие	3	Плоская аппликация из ткани.	К.12	Устный опрос
6 9	16		17.30-19.45	Учебное занятие	3	Объёмная аппликация из ткани	К.12	Устный опрос
7 0	21		17.30-19.45	Учебное занятие	3	Объёмная аппликация из ткани	К.12	(тестирование, анкетирование)
7 1	23		17.30-19.45	Учебное занятие	3	Пошив лоскутной игрушки в	К.12	Устный опрос

						фестонной технике.		
7 2		28	17.30-19.45	Итоговая аттестация	3	Подведение итогов. Выставка	К.12	зачёт

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК к модулю 4

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11	18.00-19.30	Беседа. Игра.	3	Беседа о видах дпи. Введение в программу. Планирование работы на новый учебный год. Техника безопасности, труда и личной гигиены	К.12	анкетирование
2		13	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Работа с бумагой и картоном: Виды бумаги и картона. Их свойства и назначение. Техника айрис-фолдинг	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		18	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
4		20	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Искусство киригами.	К.12	Устный опрос
5		25	18.00-19.30	Учебное занятие	3	3D- открытка с цветами	К.12	Устный опрос
6		27	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Скульптура из гофрокартона	К.12	Устный опрос
7		октябрь	2	18.00-19.30	Учебное занятие		3	К.12
8	4		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Искусство декупажа на яичной скорлупе	К.12	Устный опрос
9	9		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Осенний венок	К.12	Устный опрос
10	11		18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
11	16		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология аппликации из соломки	К.12	Устный опрос
12	18		18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
13	23		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология лепки из глины. Пластовая техника.	К.12	Устный опрос
14	25		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология лепки из глины.	К.12	Устный опрос

						Жгутровая техника.		
15		30	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология лепки из глины. Мелкая пластика	К.12	Устный опрос
16	ноябрь	1	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология лепки из гипса. Роспись лепных фигурок	К.12	Устный опрос
17		6	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
18		8	18.00-19.30	Учебное занятие	3	История ткачества. Тканье на пальцах руки. Дерганье	К.12	Устный опрос
19		13	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология изготовления простого гобелена по эскизу	К.12	Устный опрос
20		15	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
21		20	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
22		22	18.00-19.30	Учебное занятие	3		Коллаж из шнура и пуговиц (вазы)	К.12
23		27	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Игрушки из сизаля	К.12	Устный опрос
24		29	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
25		Декабрь	4	18.00-19.30	Учебное занятие		3	К.12
26	6		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Поделки из ротанга (объёмная ёлочка)	К.12	Устный опрос
27	11		18.00-19.30	Открытое занятие для родителей.	3	Поделки из джута (новогодний шарик или игрушка на ёлку)	К.12	Промежуточная аттестация. Контрольное задание.
28	13		18.00-19.30	Учебное занятие	3	• Технология вышивания миниатюры (брошь или отделка для н/г шарика)	К.12	Устный опрос
29	18		18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
30	20		18.00-19.30	Учебное занятие	3	Вышивка лентами (шкатулки или картины)	К.12	Устный опрос
31	25		18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
32	27		18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
33	январь		8	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Вязание спицами по	К.12

34		10	18.00-19.30	Учебное занятие	3	кругу на 4 спицах простейшей игрушки	К.12	Устный опрос
35		15	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Вязание крючком.	К.12	Устный опрос
36		17	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Салфетка - мандала	К.12	Устный опрос
37		22	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Технология вышивания	К.12	Устный опрос
38		24	18.00-19.30	Учебное занятие	3	бисером: оплёт кабошона ;	К.12	Устный опрос
39		29	18.00-19.30	Учебное занятие	3	вышивание брошки	К.12	Устный опрос
40		31	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
41	февраль	5	18.00-19.30	Учебное занятие	3	вышивка по силуэту «бабочка»	К.12	Устный опрос
42		7	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
43		12	18.00-19.30	Учебное занятие	3	<ul style="list-style-type: none"> • Виды работы с тканью. Материалы и инструменты . Техника безопасности и • Технология изготовления изделий из фетра и флиса («Подставки под горячее») 	К.12	Устный опрос
44		14	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
45		19	18.00-19.30	Открытое занятие для родителей	3		К.12	Устный опрос
46		21	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
47		26	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Джинсовые аксессуары, расчёсница	К.12	Устный опрос
48		28	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
49	март	5	18.00-19.30	Учебное занятие	3	Пошив сумки (кошелек, косметички)	К.12	Устный опрос
50		7	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Конкурс. Фотоотчёт
51		12	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
52		14	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
53		19	18.00-19.30	Учебное занятие	3	<ul style="list-style-type: none"> • Технология изготовления игрушки-подушки с 	К.12	Устный опрос
54		21	18.00-19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
55		26	18.00-	Учебное	3		К.12	Устный

			19.30	занятие		апликацие й		опрос
56		28	18.00- 19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
57	апрель	2	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	Технология изготовления мягкой игрушки на дверь	К.12	Устный опрос
58		4	18.00- 19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
59		9	18.00- 19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
60		11	18.00- 19.30	Контроль. занятие	3		К.12	Контрольн ые задания
61		16	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	• Технология изготовлени я бижутерии из кожи (кулоны, браслеты, ожерелья по выбору)	К.12	Устный опрос
62		18	18.00- 19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
63		23	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	Аксессуары к одежде из кожи (пояс)	К.12	Устный опрос
64		25	18.00- 19.30	Учебное занятие	3		К.12	Устный опрос
65		30	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	Технология изготовления коллажа из кожи	К.12	Устный опрос
66		май	2 (перенос	18.00- 19.30	Учебное занятие			3
67	7		18.00- 19.30	Учебное занятие	3		Изготовление сувенира по выбору в смешанной технике	К.12
68	14	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	К.12			Устный опрос
69	16	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	К.12			Устный опрос
70	21	18.00- 19.30	Открытое занятие для родителей	3	К.12	Контрольно е задание. Зачётная работа.		
71	23	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	Оформление итоговой выставки	К.12	практикум Фотоотчёт	
72	28	18.00- 19.30	Учебное занятие	3	Контроль знаний	К.12	(тестирован ие, анкетирован ие) зачёт	

Приложение 2

Тесты и контрольные вопросы

ПРИМЕРНЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ К МОДУЛЮ 1.

Фамилия, имя _____

1. Работа с бумагой

А) Какие фоны из перечисленных мы делали в этом году? Подчеркните.

С кофе. Брызгами. Под кожу. Симметрия. Фоны с солью и спиртом. С бритвенной пеной. Со штампами. С трафаретами. С малярным скотчем.

Б) Какие поделки в технике скрапбукинг мы делали? Подчеркните.
Скульптура. Открытка. Панно. Конверт. Коробочка. Картина. Пакет

2. Работа с природным материалом

А) Что такое топиарий? Напишите

Б) Какие материалы мы использовали при изготовлении топиария? Напишите

В) Какие материалы и инструменты мы использовали при выжигании на спилах деревьев?

Г) Расставьте в правильной последовательности, соединив стрелочками номер и операцию при работе над кофейным ежиком

1. обмазали коричневым пластилином баночку
2. приклеили вишенку
3. прилепили конус из светло-бежевого пластилина
4. отрезали нижнюю часть от бутылочки от питьевого йогурта
5. методом вдавливания закрепили кофейные зерна рядами
6. приклеили листик
7. вдавили две бусинки-глаза и зерно кофе в качестве носа
8. придали форму мордочке

Д) Какие материалы использовали при изготовлении магнита-лошадки?

3. Роспись тарелочки

А) Какие техники мы использовали? Подчеркните

Мозаика. Точечная роспись акриловыми контурами. Аппликация. Витраж. Инсталляция. Декупаж

4. Работа с нитками.

А) Какие поделки мы делали из ниток _____

5. Волокнистые материалы

А) Какие две техники работы с шерстью мы попробовали?

6. Вышивка

А) Какие виды вышивок мы опробовали?

Б) Какие материалы, инструменты, приспособления использовали?

7. Работа с бисером

Как называется предмет, который мы плели из бисера

8. Работа с тканью

А) Назовите техники в которых выполнена картинка в подарок мамам к 8 марта

Б) Какие виды тканей, с которыми мы работали ты знаешь?

9. Работа с оригинальными и нетрадиционными материалами.

А) Как называются игрушки для снятия стресса?

Б) Какие материалы и инструменты при изготовлении игрушки вы использовали?

В) Какой конкурс проходил у нас в апреле дистанционно?

Г) Напишите рецепт соленого теста для поделок

Д) Что можно сшить из носков?

Е) Какой оригинальный подарок из бросовых и нетрадиционных материалов мы делали в конце года? _____

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ К МОДУЛЮ 2

Фамилия, имя _____

1. Работа с бумагой

А) Какую из перечисленных техник работы с бумагой мы проходили в этом году? Подчеркните.

Оригами. Квиллинг. Торцевание. Айрис-фолдинг. Пейп-арт. Киригами.

Б) Какую поделку в технике 3D (объёмные поделки из бумаги) мы делали ?
Подчеркните.

Скульптура. Открытка. Панно. Конфетные букеты

В) Подчеркните материал их которого мы делали бумажные цветы?

Обои. Бархатная бумага. Крепированная бумага. Гофрокартон.

2. Работа с природным материалом

А) Как называется направление в искусстве, которым мы занимались, работая с гербарием и с сухоцветами. Подчеркните

Портрет. Свободная композиция. Пейзаж. Абстрактная композиция

Б) Какие природные материалы мы использовали в работе в этом году?

Напишите

3. Лепка

А) Как называется техника, в которой мы лепили снеговика?

4. Работа с нитками и волокнистыми материалы

А) Как называется техника вышивки по картону?

Б) Что ещё мы делали с использованием шнуров и ниток?

5. Вышивка

А) Какие виды вышивки мы пробовали в этом году?

Б) Какие швы и стежки в вышивке ты запомнила?

Б) Какие материалы, инструменты, приспособления мы применяли при вышивке?

6. Вязание

Как называются петли в вязаной цепочке крючком?

Какие приёмы, элементы вязания ты запомнила?

7. Работа с бисером

Какие материалы и инструменты мы использовали?

8. Работа с тканью

А) Назовите техники, которые мы использовали в создании картин с букетами?

Б) Какие виды тканей ты знаешь?

В) Какие поделки мы делали из фетра (флиса) дистанционно?

Г) Что можно сделать из органзы?

Д) Как называется народная кукла-закрутка, оберег на сытость, богатство и достаток в доме?

Е) Какие полезные вещи для дома мы делали в этом году в лоскутной технике?

Ж) Как называется техника создания брошей из лент?

З) Какие мягкие игрушки мы учились сшить в этом году?

И) назовите известные тебе соединительные швы

9. Работа с кожей.

А) Какие инструменты и материалы использовали при работе с кожей?

Какие сувениры в смешанных техниках мы делали?

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ КМОДУЛЮ 3

Фамилия, имя _____

1. Работа с бумагой

А) Какую из перечисленных техник работы с бумагой мы проходили в этом году? Подчеркните.

Оригами. Квиллинг. Айрис-фолдинг. Пейп-арт. Киригами.

Б) Какую поделку в технике 3D (объемные поделки из бумаги) мы делали? Подчеркните.

Скульптура. Открытка. Панно. Картина.

В) Подчеркните материал из которого мы делали объемную игрушку?

Репсовая бумага. Упаковочный картон, Обои. Бархатная бумага.

Гофрокартон.

2. Работа с природным материалом

А) Как называется техника аппликации на яичной скорлупе? Напишите

Б) Какие материалы мы использовали при изготовлении венка? Напишите

В) Расставьте в правильной последовательности, соединив стрелочками номер и операцию при работе с соломкой

1. наклеить соломку на кальку
2. разрезать трубочки соломки
3. поджарить соломку
4. сварить соломку
5. наклеить на основу
6. собрать солону.
7. перевести рисунок на кальку
8. вырезать по выкройке
9. прогладить утюгом

3. Лепка

А) Какие техники, приёмы и особенности лепки из глины ты запомнила?

Б) Какие материалы и инструменты мы использовали при лепке из гипса?

4. Работа с нитками.

А) Как называется тканье на пальцах? _____

Б) Как называется техника, в которой мы делали ёлочку из ниток?

5. Волокнистые материалы

Соедините стрелочками материалы и поделки

Джут	«Ёлочка»
Сизаль	«Новогодний шарик»
Ротанг	«Хрюшка»

6. Вышивка лентами

А) Какие швы и стежки в вышивке лентами ты запомнила?

Б) Какие материалы, инструменты, приспособления ты запомнила?

7. Вязание

Как называются петли в вязании на спицах? _____

8. Работа с бисером

Как называется камень, который обрамляется бисером?

9. Работа с тканью

А) Назовите материалы, из которого мы шили:

подставки под горячее _____

расчёсницы (или подушки) _____

игрушки на дверь _____

Б) Какие ещё виды тканей ты знаешь?

10. **Работа с кожей.** (если не успели пройти к моменту проведения теста, отвечать не обязательно)

А) Какие виды работы с кожей ты знаешь?

Контрольные вопросы к модулю 4

1. Какие правила техники безопасности, организации рабочего места и личной гигиены необходимо соблюдать при работе с оригинальными нестандартными и бросовыми материалами?
2. Какие инструменты и приспособления ручного труда мы использовали на занятиях? Перечислите правила работы с инструментами ручного труда (колющими, режущими, электроприборами и пр.)
3. По какому признаку классифицируют оригинальные нестандартные и бросовые материалы?
4. Какие виды нестандартных и бросовых материалов Вы знаете?
5. Какие виды бросовой бумаги и картона можно использовать в декоративно-прикладном творчестве?
6. Какие особенности материала вы должны знать при работе с обоями?
7. Какие виды операций мы используем в работе с бросовой бумагой и картоном?
8. Какие способы перевода рисунка на бумагу (стекло, ткань) Вы знаете?
9. Какие правила при работе с трафаретом (шаблоном, лекало, выкройкой) Вы изучали?
10. Покажите технологию изготовления розочки из бумажной салфетки.
11. Расскажите о последовательности действий при работе в технике пейп-арт.
12. Какие сувениры можно выполнить из глянцевой бумаги?

13. Что такое топиарий?
14. Расскажите о последовательности действий при плетении из газетных трубочек по кругу.
15. Какие способы соединения деталей между собой Вы знаете?
16. Опишите технологию конструирования из б/у открыток и гофрокартона.
17. Какие виды природных отходов Вы знаете? Опишите кратко их свойства и применение.
18. Как самостоятельно окрасить стружку?
19. Расскажите о способах сбора, обработки и хранения природного материала.
20. Как окрашивают морскую соль?
21. Нарисуйте схемы вариантов компоновки букета в композицию
22. Какие виды нестандартных и бросовых пластмассовых, пенопластовых и полиэтиленовых материалов применяют в прикладном творчестве? Кратко опишите их свойства.
23. Расскажите о способах сбора, обработки и хранения пластиковых материалов
24. Опишите технологию плетения корзины на пластиковой бутылки.
25. Опишите приёмы работы с фоамираном.
26. Какие виды работ с пластиковыми отходами вы проходили?
27. Как подготовить для вязания нить из мусорных мешков?
28. Какие виды декоративных швов можно применить при вышивке пластиковых ковриков?
29. Какие виды нестандартных и бросовых металлических материалов применяют в прикладном творчестве? Кратко опишите их свойства.
30. Какие материалы и инструменты применяют при работе с бросовыми металлическими материалами?
31. Какие виды работ с металлическими отходами мы использовали на занятиях? Опишите технологию создания поделки из металлических бросовых материалов (лотерея)
32. Какие виды нестандартных и бросовых стекломатериалов в дпт мы использовали?
33. Расскажите о способах декорирования стекломатериалов, которые Вы знаете.
34. Что такое «витраж»?
35. Объясните термин «мозаика».
36. Какие виды нестандартных и бросовых хозяйственных и строительных материалов Вы знаете?
37. Опишите технологию создания поделки из хозяйственных и строительных бросовых материалов (лотерея)
38. Какие виды нестандартных и бросовых волокнистых материалов в дпт мы использовали? Опишите их свойства и применение.
39. Какие виды нестандартных и бросовых текстильных материалов в дпт Вы знаете? Опишите их свойства и применение.
40. Расскажите о последовательности действий в ткачестве коврика
41. Что такое кинусайга?
42. Как красить колготки и делать из них цветы?
43. Как можно использовать б/у джинсовую ткань. Приведите примеры. Расскажите о правилах работы со швейной машинкой.
44. Расскажите об особенностях мешковины и способах изготовления сувениров из неё.
45. Что вы знаете об эскизировании и проектировании?
46. Как подготовить работу к выставке? Как крахмалить работу? Какие способы оформления работ вы знаете? Как работать с утюгом?

ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Входная диагностика к модулю №2 и модуль №3

АНКЕТА

1. Какими видами декоративно-прикладного творчества занимались ранее?

Работа с бумагой и картоном:

Складывание _____
 Вырезание _____
 Гофрирование _____
 Плетение _____
 Аппликация плоская _____
 Аппликация объёмная _____
 Изготовление объёмных поделок _____

Работа с природным материалом:

Аппликация плоская _____
 Аппликация объёмная _____
 Поделки в объёме _____

Работа с бросовым материалом

Плетение _____
 Вязание _____
 Аппликация _____
 Поделки в объёме _____

Бисероплетение:

Низание бус _____
 Плетение на проволочной основе _____
 Плетение фенечек _____
 Объёмное плетение _____
 Вышивка бисером _____

Шитьё, соединительные швы:

Вперед иголку _____
 Назад иголку _____
 Через край _____
 Петельный _____
 Потайной _____

Вышивка декоративными швами и крестом:

Вперед иголку _____
 Назад иголку _____
 Стебельчатый _____
 Тамбурный _____
 Крест _____

Вышивка

лентами _____

Изонить _____

Гобелен _____

Вязание:

Спицами _____
 Крючком _____

Художественные изделия из кожи:

Кулоны _____
 Браслеты _____
 Пояса _____
 Пошив из кожи брелоков, кошельков, футляров для телефонов _____

Макраме _____

Лоскутная пластика _____

Мягкая игрушка _____

Проверка практических умений: (инструменты и материалы предоставляются)

1. С помощью линейки нарисуйте квадрат
2. Раскрасьте цветочек
3. С помощью шаблона нарисуйте круг, вырежьте его и наклейте на листок бумаги.
4. Сделайте из тетрадного листа поделку в технике оригами
5. Сложите лист гармошкой
6. Сложите из геометрических фигур картинку
7. Вставьте нить в иглу, завяжите узелок и прошейте по ткани швом назад иголку

Если ребенок отмечает владение каким-либо ремеслом, предложить ему продемонстрировать свои умения.

Промежуточная аттестация
учащихся группы № _____
программа «Подарки своими руками». Модуль 2.

Дата проведения - конец декабря.

Место проведения – кабинет № 12

Форма проведения – письменная контрольная работа и выполнение практического задания.

Цель проведения - контроль знаний, умений и навыков за 1 полугодие 20____ г.

Оборудование: листы с контрольными вопросами на каждого ученика, инструменты и материалы для выполнения практического задания.

Контрольные вопросы:

1. Виды бумаги, картона и их свойства?

2. Какие операции с бумагой вы знаете?

3. Какие инструменты используются в работе с бумагой?

4. Где используются такие виды декоративно-прикладного творчества как айрисфолдинг и квиллинг?

5. Какие виды соединения бумажных деталей вы знаете?

6. На какие 3 группы можно разделить природные материалы? (Напишите примеры материалов каждой группы).

7. Какие бросовые материалы можно использовать в декоративно-прикладном творчестве?

8. Что такое бисероплетение?

9. Какие инструменты, материалы и приспособления используются в бисероплетение?

10. Что можно изготовить из бисера?

11. Перечислите правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами?

Практическое задание - Изготовить самостоятельно аппликацию «Ангела» из природных материалов. (Материалы по выбору: цветы, листья, семена, ракушки, перья).

Промежуточная аттестация
учащихся группы №_____
программа «Подарки своими руками». Модуль 3.

Дата проведения – конец декабря.

Место проведения – кабинет № 12.

Форма проведения – письменная контрольная работа и практическое выполнение задания.

Цель проведения – контроль знаний, умений и навыков за 1 полугодие 20__ г.

Оборудование: листы с контрольными вопросами на каждого ученика, инструменты и материалы для выполнения практического задания

Контрольные вопросы:

1. Что такое «Изонить»?

2. Какие инструменты используются в технике «Изонить»?

3. Какие материалы используются в технике «Изонить»?

4. Где применяется техника «Изонить»?

5. Что такое гобелен?

6. Какие инструменты используются при изготовлении гобелена?

7. Какие материалы используются при изготовлении гобелена?

8. Какое приспособление необходимо для ткачества гобелена?

9. Какие изделия можно изготавливать в технике гобеленоткачества?

10. Какие основные элементы плетения вы использовали в изготовлении «Мандалы»?

11. Что такое вязание?

12. Какие инструменты используются в технике вязания?

13. Какие материалы используются в технике вязания?

14. Основные элементы вязания крючком, которые вы изучили?

15. Основные элементы вязания спицами, которые вы изучили?

16. Какие изделия можно изготовить в технике вязания?

17. Техника безопасности работы с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Практическое задание - Изготовить самостоятельно по образцу ёлочную подвеску с элементами вязания.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ учащихся по программе «Подарки своими руками» Модуль №2.

Дата проведения – конец учебного года

Место проведения – кабинет №12

Форма проведения: игра.

Цель проведения- контроль знаний, умений и навыков основ декоративно-прикладного творчества.

Оборудование: листы с теоретическими вопросами и заданиями, инструменты, материалы и приспособления для выполнения практических заданий.

В группе создаются две команды (Участвуют все дети). Дети придумывают название своей команды. Каждой команде выдаётся лист с вопросами, инструменты, приспособления и материалы, которые нужны для выполнения практических заданий. Каждая команда должна показать свои знания и умения, приобретенные в процессе учёбы и получить баллы за каждый правильный ответ и выполнение практического задания. Победителем становится команда, набравшая большее количество баллов.

1 . Ответить на вопросы в письменном виде:

- Как называется программа по которой вы обучались?

Какие виды декоративно-прикладного творчества вы узнали и получили первые умения и навыки?

Какими инструментами вы научились работать?

С какими материалами вы работали?

Какие приспособления вы использовали в своей работе?

Какие виды бумаги и картона вы знаете?

Какие операции с бумагой вы знаете?

Какие изделия можно сделать из бумаги?

Какие материалы относятся к природным?

Какие изделия можно сделать из природного материала?

Какие бросовые материалы можно использовать в прикладном творчестве?

Какие инструменты и материалы используются в бисероплетение?

Какие декоративные швы вы знаете?

Какие способы перевода рисунка на ткань вы знаете?

Что кроме инструментов и материалов нужно иметь для вышивки крестом?

На какие три группы делятся тряпичные куклы?

Какие соединительные швы вы знаете?

Какие инструменты и материалы используются для пошива мягкой игрушки?

2. Составьте правильную последовательность операций изготовления мягкой игрушки, пронумеровав операции от 1 до 7;

ОФОРМЛЕНИЕ
НАБИВКА
РАСКРОЙ
ВЫБОР ИГРУШКИ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВЫКРОЙКИ
ПОШИВ ДЕТАЛЕЙ
СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ МЕЖДУ СОБОЙ

3. Продолжить пословицу

Куда иголка туда и _____
Без труда не вытащить и _____
Сделал дело _____
Делу время _____
С миру по нитке _____
Береги платье снова, а _____
Встречают по одежке, а _____
Глаза страшатся, а _____
Семь раз отмерь _____

4. Отгадайте загадки

Кто прокалывает клювом, а зашивает хвостом.....
Ткани я цветной кусок, называюсь
Маленькое ведерко на пальчик одето.....
По реке идет пароход, а за ним такая гладь ни морщинки не видать.....
Две стройные сестрицы в руках у мастерицы
Два конца, два кольца в середине гвоздик.....
Конь стальной, хвост льняной

5. Анаграммы.

ПЕРСНАТОК	ЦЫНИНОЖ
ВШО	ГИАЛ.....
ТКИНИ.....	НЕЛИМУ.....
КАТНЬ.....	ПОНСИНТЕ.....
ВАКАН.....	ЦЫСПИ

6. Практическое задание:

* Пришить пуговицу. (Каждый участник команды пришивает пуговицу таким образом, чтобы способ пришивания пуговицы не повторялся.)

* На кусочке канвы вышить различные швы. (Каждый участник команды выполняет один из изученных швов.)

Подведение итогов - набрано _____ баллов

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
учащихся по программе «Подарки своими руками» // Модуль №3.

Дата проведения – конец учебного года

Место проведения – кабинет № 12

Форма проведения - игра.

Цель проведения - контроль знаний, умений и навыков основ декоративно-прикладного творчества.

Оборудование: листы с теоретическими вопросами и заданиями, инструменты, приспособления и материалы, которые нужны для выполнения практических заданий

В группе создаются две команды (участвуют все дети). Дети придумывают название своей команды. Каждой команде выдаётся листы с теоретическими вопросами и заданиями, инструменты, приспособления и материалы, нужными для выполнения практических заданий.

Каждая команда должна показать свои знания и умения, приобретенные в процессе учёбы и получить баллы за каждый правильный ответ и выполнение практического задания. Победителем становится команда, набравшая большее количество баллов.

1. Ответить на вопросы в письменном виде:

Как называется программа, по которой вы обучались?

Какие виды декоративно-прикладного творчества вы узнали и получили первые умения и навыки?

С какими инструментами вы научились работать?

С какими материалами вы работали?

Какие приспособления вы использовали в своей работе?

Назовите инструменты, используемые в технике «Изонить»

Как называются нити, которые натягиваются на раму при изготовлении гобелена и нить, которая с ними переплетается?

Какие инструменты используются в технике вязания?

Элементы вязания крючком?

Какие петли вяжутся спицами?

Какие материалы используются в технике вышивания лентами?

Какие инструменты используются при вышивке бисером?

Что кроме инструментов и материалов нужно иметь для вышивки картинки бисером?

На какой основе можно вышивать бисером?

Какие инструменты используются при изготовлении художественных изделий из кожи?

Какие материалы используются в технике «Макраме»?

Какие узлы в технике «Макраме» вы знаете?

Какие изделия можно изготовить в технике «Лоскутная пластика»

2. Составьте правильную последовательность изготовления «Лоскутного клоуна», пронумеровав операции от 1 до 7.

Оформление лица клоуна

Набивка головы клоуна ручек и ножек

Раскрой деталей клоуна

Подбор тканей для изготовления клоуна

Изготовление шаблонов деталей клоуна

Пошив деталей клоуна

Сборка деталей клоуна

3. Продолжить пословицу

Куда иголка туда и _____

Без труда не вытащить и _____

Сделал дело _____

Делу время _____

С миру по нитке _____

Береги платье снова, а _____

Встречают по одежке, а _____

Глаза страшатся, а _____

Семь раз отмерь _____

4. Отгадайте загадки

- Кто прокалывает клювом, а зашивает хвостом.....
Ткани я цветной кусок, называюсь
Маленькое ведерко на пальчик одето.....
По реке идет пароход, а за ним такая гладь ни морщинки не видать.....
Две стройные сестрицы в руках у мастерицы
Два конца, два кольца в середине гвоздик.....
Конь стальной, хвост льняной

5. Анаграммы.

ПЕРСНАТОК	ЦЫНИНОЖ
ВШО	ГИАЛ.....
ТКИНИ.....	НЕЛИМУ.....
КАТНЬ.....	ПОНСИНТЕ.....
ВАКАН.....	ЦЫСПИ

6. Практическое задание:

Каждый участник команды выполняет одно из заданий:

1. Сплести цепочку из квадратных узлов.
2. Сплести витую цепочку.
3. Сплести цепочку зигзаг.
4. Связать цепочку из воздушных петель.
5. Набрать наборный ряд.
6. Вышить лентами розу-паутинку.
7. Вышить бисером цветной ряд по схеме.
8. Организовать рабочее место для работы в технике «Изонить»

Подведение итогов. Набрано _____ баллов.

Итоговая аттестация учащихся в форме зачёта по программе «Подарки своими руками» модуль №2

Дата проведения –конец года

Место проведения - кабинет №12

Форма проведения –зачёт (устный ответ и выполнение практического задания по билету)

Цель проведения - контроль знаний, умений и навыков основ декоративно прикладного творчества.

Оборудование:- билеты на каждого ученика, инструменты, приспособления и материалы, которые нужны для выполнения практических заданий.

Билеты:

Билет №1.

«Работа с бумагой и картоном». Виды бумаги и картона их свойства и применение.

Инструменты, материалы, используемые при работе с бумагой и картоном. Виды соединения бумажных деталей. Техника безопасности работы с бумагой.

Практическое задание: изготовить из картона и обоев основу для декоративных работ.

Билет №2.

«Работа с бумагой и картоном» Операции с бумагой. Изделия, которые можно изготавливать из бумаги и картона. Технология изготовления цветов из цветных салфеток. Практическое задание: изготовить объёмный цветок из цветных салфеток.

Билет №3.

«Работа с бумагой и картоном» Аппликация из цветной бумаги, её виды и использование. Инструменты и материалы, используемые в аппликации из бумаги. Технология изготовления объёмной аппликации. Практическое задание; изготовить мини-картинку с объёмной аппликации цветка.

Билет №4.

«Работа с природным материалом». Классификация природных материалов. Правила сбора, сушки и хранения. Инструменты, материалы, используемые при работе с природным материалом. Технология изготовления фото-рамки из ракушек. Практическое задание: разложить имеющиеся перед вами природные материалы на группы согласно их классификации.

Билет №5.

«Работа с природным материалом». Правила техники безопасности работы с природными материалами. Технология изготовления картинки из сухих листьев и цветов. Практическое задание: изготовить мини- картинку из семян различных культур.

Билет №6.

«Работа с бросовыми материалами». Классификация бросовых материалов. Инструменты, материалы, приспособления, используемые при работе с бросовыми материалами. Техника безопасности. Технология изготовления паучка из фольги от шоколадки. Практическое задание: Изготовить паучка.

Билет №7.

«Бисероплетение». Историческая справка. Инструменты, материалы и приспособления, используемые при работе с бисером. Техника безопасности при работе с бисером. Изделия, которые можно изготовить в технике бисероплетения. Практическое задание: сплести из бисера фрагмент любой фенечки.

Билет №8.

«Бисероплетение». Технология плетения различных изделий из бисера на проволочной основе. Виды плетения. Изделия из бисера, в которых применяется проволочная основа. Практическое задание: сплести лепесток цветка на проволочной основе.

Билет №9.

«Вышивка декоративными швами». Историческая справка. Инструменты, материалы и приспособления, используемые в вышивании. Виды декоративных швов. Практическое задание: вышить на образце три любых декоративных шва.

Билет №10.

«Вышивка декоративными швами». Отличительные особенности Рязанской вышивки. Применение вышивки декоративными швами. Краткая характеристика технологии изготовления салфетки, вышитой декоративными швами. Оформление готовых работ. Техника безопасности. Практическое задание: вышить на образце стебельчатый и тамбурный швы.

Билет №11.

«Вышивка крестом». Инструменты, материалы, приспособления, используемые в вышивании крестом. Правила выполнения шва крест. Использование вышивки крестом. Техника безопасности.

Практическое задание: вышить крестом мини-фигурку цыплёнка.

Билет №12.

«Шитьё». Инструменты, материалы, приспособления, используемые при шитье различных изделий. Соединительные швы. Техника безопасности при шитье. Изделия, изготавливаемые в технике шитья. Технология пошива косметички.

Практическое задание: выполнить образец с соединительными швами.

Билет №13.

«Мягкая игрушка». Инструменты и материалы, используемые при изготовлении мягких игрушек. Технология изготовления мягкой игрушки «Мишка»

Практическое задание: изготовить по технологической карте «тряпичный мячик».

Билет №14.

«Тряпичная кукла». Виды тряпичных кукол. Инструменты и материалы, используемые при изготовлении тряпичных кукол. Почему обереговые куклы делаются безликими.

Практическое задание: изготовить куклу-закрутку.

Билет №15.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электронагревательными приборами. Правила организации рабочего места, соблюдения чистоты и личной гигиены. Правила поведения на занятиях и переменах.

Практическое задание: приготовить своё рабочее место к занятию с природным материалом.

Итоговая аттестация учащихся в форме зачёта по программе «Подарки своими руками». Модуль №3.

Дата проведения – конец учебного года.

Место проведения – кабинет № 12

Форма проведения – зачёт (устный ответ и выполнение практического задания по билету).

Цель проведения - контроль знаний, умений и навыков основ декоративно прикладного творчества.

Оборудование:- билеты на каждого ученика, инструменты, приспособления и материалы, которые нужны для выполнения практических заданий.

Билеты:

Билет №1.

«Изонить». Какие инструменты и материалы используются в технике «Изонить»? Где применяется техника «Изонить»? Краткая характеристика технологии работы в технике изонити.

Практическое задание: заполнить угол в технике «изонить».

Билет №2.

«Гобелен». Какие инструменты, материалы и приспособления используются при изготовлении гобелена? Какие изделия можно изготавливать в технике гобеленоткачества? Краткая характеристика технологии изготовления кругового гобелена. Практическое задание: натянуть нити основы для кругового гобелена.

Билет №3.

«Мандалы». Какие инструменты, материалы и приспособления используются при изготовлении мандалы. Краткая характеристика технологии изготовления мандалы. Практическое задание: показать начальный этап плетения мандалы.

Билет №4.

«Вязание крючком». Какие инструменты и материалы используются в технике вязания крючком? Краткая характеристика технологии вязания крючком. Какие изделия можно изготовить в технике вязания крючком? Практическое задание: связать цепочку из воздушных петель.

Билет №5.

«Вязание спицами». Какие инструменты и материалы используются в технике вязания спицами? Краткая характеристика технологии вязания спицами. Какие изделия можно изготовить в технике вязания спицами? Практическое задание: набрать 20 петель наборного ряда.

Билет №6.

«Вышивка лентами». Какие инструменты, материалы и приспособления используются в вышивке лентами? Краткая характеристика технологии вышивки лентами. Где можно использовать вышивку лентами. Практическое задание: Вышить лентами розу «Паутинка».

Билет №7.

«Вышивка бисером». Какие инструменты, материалы и приспособления используются в вышивке бисером? Краткая характеристика технологии вышивки бисером. Где можно использовать вышивку бисером? Практическое задание: вышить бисером цветочек по схеме.

Билет №8.

«Макраме». Какие инструменты материалы и приспособления используются в технике макраме? Краткая характеристика технологии изготовления сувенира «Собачка» или «Сова» в технике макраме. Где можно использовать технику макраме? Практическое задание: сплести цепочку из квадратных узлов.

Билет №9.

«Работа с кожей». Какие инструменты материалы и приспособления используются при работе с кожей? Краткая характеристика технологии изготовления кулона из кожи. Какие изделия можно изготовить из кожи? Практическое задание: изготовить плоскую аппликацию из кожи.

Билет №10.

«Плоская аппликация из ткани». Какие инструменты и материалы используются при изготовлении плоской аппликации из ткани? Краткая характеристика технологии изготовления плоской аппликации из ткани. Практическое задание: изготовить плоскую аппликацию из ткани.

Билет №11.

«Объемная аппликация из ткани». Какие инструменты и материалы используются при изготовлении объемной аппликации из ткани? Краткая характеристика технологии изготовления объемной аппликации из ткани. Практическое задание: изготовить цветок для объемной аппликации из ткани.

Билет №12.

«Изготовление лоскутного клоуна». Какие инструменты и материалы используются при изготовлении лоскутного клоуна? Краткая характеристика технологии изготовления лоскутного клоуна.

Практическое задание: изготовить фетон-деталь лоскутного клоуна.

Билет №13.

Какие соединительные швы используются при шитье?

Практическое задание: выполните на образце несколько соединительных швов.

Билет №14.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическое задание: изготовить мини-игольницу «Подушечка».

Билет №15. Правила поведения на занятиях и на переменах, правила личной гигиены, правила содержания рабочего места, правила поведения при возникновении пожара.

Практическое задание: Приготовить своё рабочее место к занятию «Вышивка бисером»