



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДДТ»
_____ Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Интенсив-Рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень: продвинутый

Возраст учащихся:

Модуль 1: возраст учащихся - 12-14 лет

Модуль 2: возраст учащихся - 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

г. Рязань, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДОП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Интенсив-Рукоделие» (в кратком варианте «ИНТЕНСИВ-Р») является *общеразвивающей* и имеет *художественную направленность*.

Поводом для её появления стала потребность в создании углубленного курса по рукоделию для детей среднего и старшего школьного возраста, аккумулирующего в себе современные тенденции развития декоративно-прикладного творчества и с учетом современных стандартов образования по предмету «Технология» в рамках ФГОС 3 поколения общего образования. В программе учтены идеи и положения Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД).

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив-Р» разработана для удовлетворения потребностей детей в дополнительных знаниях по предмету «Технология» и направлена на:

- ✓ *расширение знаний* и общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры; первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- ✓ *развитие трудовых навыков и умений*, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; умений безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности;

✓ *социальное взаимодействие и командную работу.*

Программа отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей среднего и старшего возраста и развитие их способностей средствами декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения. Название «Интенсив-Р» для программы означает то, что в ограниченный временной срок происходит максимальное погружение ребенка в современный мир рукоделия, в котором он не только знакомится с актуальными направлениями, но и получает определенный социальный опыт: как правильно рассчитать стоимость материалов на поделку; где их приобрести; как презентовать свою работу; где и как реализовать свой товар; как обучить других мастерству изготовления сувениров своими руками.

Отличительные особенности программы.

- базируется на современных направлениях рукоделия (hand-made), учитывает стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический бум в Интернете, позволяющих расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми среднего школьного возраста в системе дополнительного образования.
- предлагает модульно-блочный принцип освоения материала;
- посредством разработанных к программе технологических карт предоставляет возможность детям самостоятельно осваивать пропущенный материал и прогнозировать стоимость расходных материалов, что экономит семейный бюджет;
- в отличие от других программ мастерской «Сувенир», предусматривает домашние задания и отводит большой процент от общего количества затраченного времени на самостоятельную работу;
- позволяет педагогу проводить обучение дистанционно при необходимости, в том числе осуществлять контроль за результатами обучения.
- учитывает современные реалии занятости детей, современный темп жизни, материальное расслоение в обществе и разную степень доходов семей;
- позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием;
- выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание», «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания» переводит из минусов в плюсы, предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную помощь, заботу и внимание со стороны педагога;
- опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль.

Программу можно считать предпрофессиональной, так как она позволяет им самим делать выбор, чем для них в будущем станет увлечение рукоделием – любимым хобби, дополнительным источником доходов или профессией.

Адресат программы: вход в программу возможен для девочек с 12 лет, независимо от исходного уровня развития, особенностей здоровья и способностей ребенка. Особо одаренные учащиеся с 11 лет и дети с 15 лет занимаются по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ)

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа вариативная, блочно-модульная продвинутого уровня. Каждый блок самостоятельный. Срок реализации каждого – 1 год. Модульность содержания и вариативность заданий позволяет индивидуально подходить к каждому ребенку.

Особенность блочно-модульной системы даёт возможность родителю выбирать, а педагогу рекомендовать маршрут прохождения программы.

Карта-схема

Маршрут 1: Модуль 1 (144 ч).

Маршрут 2: Модуль 2 (144 ч).

Маршрут 3: Модуль 1 (144 ч) + Модуль 2(144 ч) = 288 ч.

Маршрут 4: Модуль 2 (144 ч) + Модуль 1 (144 ч) =288 ч.

Форма обучения: очная/очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю в выходной день 4 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы 12-15 человек. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям.

Для успешного усвоения и закрепления пройденного материала программа предполагает выполнение домашних заданий. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях.

Поскольку реализация программы напрямую зависит от наличия материала, от календарного плана МАУДО «РГДДТ», от подготовки к тематическим выставкам, возможна замена последовательности преподавания тематических блоков. В этом случае все изменения отражаются в календарном учебном графике.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

- коллективная (используется на всех общих занятиях),
- групповая (используется на практических занятиях, при работе над проектом, при оформлении экспозиций выставок, самостоятельной работе учащихся и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке к выставкам и конкурсам и в работе с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам).

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие, которое состоит из теоретической и практической частей;
- беседы, предназначена для изучения теоретических основ по введению в каждый новый раздел программы (данная форма обучения позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, «оживить» атмосферу занятия);
- дистанционный видео-урок, видео-экскурсия, викторина - публичное представление определенной темы, тестирование в он-лайн формате;
- интерактивные формы – игры, конкурсы, тренинги

Для родителей проводятся открытые занятия.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение современным направлениям декоративно-прикладного творчества, позитивную социализацию и адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию и творческий труд.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с современными направлениями декоративно-прикладного творчества, научить интересно и с пользой проводить свой досуг;

- научить их работать с различными материалами и инструментами;
- помочь им овладеть современными технологиями рукоделия (hand-made) и основами культуры труда.

Развивающие:

- развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и самостоятельности;
- формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению;
- развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.
- развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

Воспитательные::

- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- воспитывать сознательное отношение к труду и уважительное отношения к результатам своего труда и других людей;
- формировать культуру делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- формировать стремление к достижению поставленных целей, к творческой самореализации. творческому росту, самоопределению; стимулировать потребность ребенка доводить начатое дело до конца;
- сформировать устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).

1.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план. Модуль 1 (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены 	2	2	-	Анкетирование. Устный опрос.
2	Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none"> • Квиллинг (Традиционные приёмы бумагокручения) • Техника 3D: поп-ап, туннель-книжка. • Дизайн конверта («mail-art»; подарочная 	14	2	12	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.

		упаковка из крафта с минималистическим рисунком в технике «графика»).				
3	Фитодизайн	<ul style="list-style-type: none"> • Полуобъёмная А3 флористическая композиция из сухоцветов и осеннего гербария на оригинальном фоне в технике «набрызг» («аэрография»). • Интерьерный флористический букет с искусственными цветами. • Флористический сувенир из зёрен кофе. 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
4.	Лепка из полимерной глины	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка бижутерии. 	4	1	3	Участие в выставках.
5.	Технология работы с волокнистыми материалами (нитками, непряженой шерстью)	<ul style="list-style-type: none"> • Ниточная графика (клеевая аппликация из нитей, изонить на гвоздях). • Валяние. 	16	2	14	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
6.	Технология работы с верёвками	<ul style="list-style-type: none"> • Макраме (элементы одежды). 	6	1	5	Участие в выставках. Фотоотчёт.
7.	Вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • Вышивание декоративными швами и лентами (панно в пяльцах). • Вышивание по трикотажному полотну (рококо). 	10	2	8	Участие в выставках. Контрольные задания. Открытое занятие для родителей. Фотоотчёт.
8.	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание кругового шнура на спецустройстве. • Вязание спицами игрушки и одежды к ней. 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
9.	Работа с бисером	<ul style="list-style-type: none"> • Бисерное кольцо (жгут). • Вышивка бисером и стразами по фетру (брошь). 	8	1	7	Участие в выставках. Фотоотчёт.

10.	Работа с тканью и швейной фурнитурой	<ul style="list-style-type: none"> • Бижутерия из молний. • Сувениры из джинсы и мешковины. 	12	2	10	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Грунтованная игрушка. • Игрушки-комфортеры. • Игрушки от сквозняков (ростовая кукла). 	22	4	18	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Кожаная бижутерия с мехом. • Рисунок по коже, выжигание. • Создание объёмных форм из кожи с помощью клея. 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
13	Витраж	<ul style="list-style-type: none"> • Роспись по стеклу. 	10	1	9	Контрольное задание. Отчётное занятие для родителей.
14	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение. 	4	2	2	Выставка. Конкурс. Викторина. Фотоотчёт. Зачёт.
		Итого:	144	26	118	

Учебный план. Модуль 2 (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены. 	2	2	-	Анкетирование. Устный опрос.
2	Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none"> • Новые техники квиллинга: ажурный квиллинг, квиллинг на расчёске, квиллинг на булавах. • Техника 3D: архитектура; 3D-картины. 	14	4	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт

		<ul style="list-style-type: none"> • Основы скрапбукинга. 				
3	Работа с природным материалом	<ul style="list-style-type: none"> • Фитодизайн (настольная композиция из сухоцветов). • Флорариум. 	10	1	9	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
4.	Лепка из полимерной глины	<ul style="list-style-type: none"> • Декор из полимерной глины. 	4	1	3	Участие в выставках.
5.	Технология работы с нитками	<ul style="list-style-type: none"> • Ниточная графика по строительной сетке. • Крейзи-вул. • Джутовая филигрань. 	16	2	14	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
6.	Макраме	<ul style="list-style-type: none"> • Техника «Кавандоли». 	6	1	5	Участие в выставках. Фотоотчёт.
7.	Вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • Вышивание декоративными швами. • Объёмная вышивка. 	12	2	10	Участие в выставках. Контрольные задания. Открытое занятие для родителей. Фотоотчёт.
8.	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание спицами (митенки, шарф, шапка по выбору). • Вязание крючком по схеме (салфетка или амигуруми). 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
9.	Работа с бисером	<ul style="list-style-type: none"> • Бисероплетение. • Шитьё из сутажа и бусин. 	10	2	8	Участие в выставках. Фотоотчёт.
10.	Работа с лентами, тканью и фурнитурой	<ul style="list-style-type: none"> • Техника «Канзаши». • Техника «Пэчворк». • Стиль шебби-шик. 	16	3	13	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Чулочная кукла с проросшей травой. • Мишки «Тедди» из плюша. • Игрушки в стиле «Тильда», авторские куклы. 	18	4	14	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.

12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Бижутерия из кожи. • Картины из кожи на протяжках. 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
13	Батик	<ul style="list-style-type: none"> • Роспись по ткани 	8	1	7	Контрольное задание. Отчётное занятие для родителей.
14	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение 	4	2	2	Выставка. Конкурс. Викторина. Фотоотчёт. Зачёт.
	Итого:		144	29	115	

Содержание модулей программы

Условные обозначения вариативных заданий по степени сложности:

- * - простое задание;
- ** - задания повышенной сложности;
- *** - сложное задание.

Модуль 1

1. Вводное занятие (2 ч).

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практическая деятельность. Игры на знакомство. Диагностика

2. Работа с бумагой и картоном (14 ч).

Квиллинг (4 ч).

Занятия 2-3

Теоретическая подготовка. Виды бумаги, их свойства и применение. Квиллинг как вид художественного творчества. Традиционные приёмы бумагокручения.

Практическая деятельность. Отработка навыков бумагокручения. Изготовление сувенира в технике квиллинг.

Вариативное задание

- * Изготовление сувенира «улитка», «стрекоза», «бабочка».
- ** Изготовление открытки с цветами в технике квиллинг.
- *** Изготовление миниатюрных зверушек.

Домашнее задание: с учётом изученных способов бумагокручения подготовить детали для оформления в композицию.

Техника 3D (6 ч).

Занятие 4.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления туннеля 3D. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Операции конструирования, вырезания и склеивания. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.

Практическая деятельность. Изготовление сувенирного туннеля.

Вариативное задание

* Простой двуслойный туннель-книжка «Бабочки на ветке».

** Многослойный подарочный куб-туннель «Яблоневый сад».

*** Коробка-туннель «Город».

Домашнее задание: доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Занятия 5-6.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления композиций в технике поп-ап.

Практическая деятельность. Закрепление навыков вырезания. Изготовление объёмной композиции.

Вариативное задание

* Простая композиция «Мышка с сыром», «Кошка на окошке».

** Симметричная композиция со щелевым соединением «Кактус», «Букет» и др.

*** Сложная многоярусная композиция.

Домашнее задание: к занятию 6 вырезать ½ работы; к занятию 7 доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Дизайн конверта («Mail-art») (4 ч).

Занятия 7-8.

Теоретическая подготовка. Дизайн конверта техника как вид художественного творчества.

Практическая деятельность. Изготовление подарочной упаковки в технике «mail-art».

Вариативное задание

* Изготовление подарочного конверта с бумажным кольцом-перетяжкой;

** Изготовление подарочной упаковки (пакета или коробочки) из крафтовой бумаги с минималистическим рисунком в технике «графика»;

*** Подарочная коробочка.

Домашнее задание: к занятию 9 самостоятельно по рисунку /схеме доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

3. Работа с природным материалом. Основы фитодизайна (12 ч).

Цветы и листья в композиции (4 ч).

Занятия 9,10.

Теоретическая подготовка. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия “композиция”, “цвет”, «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания полуобъёмной А3 флористической композиции из сухоцветов и осеннего гербария на оригинальном фоне в технике «набрызг» («аэрография»).

Практическая деятельность. Изготовление композиции.

Вариативное задание

* Изготовление картинки в формате А5.

** Изготовление панно в формате А4 или А3.

*** Изготовление панно в свободном формате.

Домашнее задание: к занятию 11 самостоятельно оформить работу в раму дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Флористический букет из искусственных цветов (4 ч).

Занятия 11,12. Технология изготовления флористического букета. Материалы и инструменты. Технические приёмы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление букета.

Вариативное задание

- * Изготовление интерьерного букета в вазе из искусственных цветов.
- ** Изготовление интерьерного букета из искусственных цветов «Зонтик».
- *** Бутоньерка из искусственных цветов.

Домашнее задание: к занятию 13 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Флористический сувенир из зёрен кофе (4 ч).

Занятия 13,14.

Теоретическая подготовка. Свойства материала. Материалы и инструменты. Технология создания флористических сувениров из зёрен кофе.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира.

Вариативное задание

- * Изготовление магнитов «Сердечко».
- ** Изготовление сувениров («ёжик», «лошадка»).
- *** Изготовление настольной композиции, декор свечей.

Домашнее задание: к занятию 15 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

4. Лепка из полимерной глины (4 ч).

Занятия 15,16.

Теоретическая подготовка. Свойства материала. Инструменты. Последовательность технологического процесса. Приёмы лепки. Особенности сушки.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира из полимерной глины.

*(Комплект брошь, кольцо, серьги, заколка на волосы).

* Лепка брошек-сладостей.

** Лепка комплекта с цветами из полимерной глины.

*** Лепка сувениров животных.

Домашнее задание: к занятию 17 – самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

5. Технология работы с волокнистыми материалами (16 ч).

Ниточная графика (8 ч).

Занятия 17-20.

Теоретическая подготовка. Разновидности ниточной графики. Материалы и инструменты. Виды ниток и веревок, их свойства и применение в ниточной графике. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление ниточных картин.

Вариативное задание

- *Изготовление клеевой картинки в формате А4.
- ** Панно в технике изонить на гвоздях.
- *** Свободный формат картины. Технология ниточной графики по выбору.

Домашнее задание: продолжение работы над картиной в изученной технике; к занятию 21 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Валяние (8 ч).

Занятия 21,22

Теоретическая подготовка. Технология мокрого валяния. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление сувениров в технологии «мокрого валяния».

Вариативное задание

- *Изготовление валяного полотна (шапочки для гномика, пошив скандинавского гномика из носка).
- ** Изготовление кошелька.

*** Изготовление шарфика в технике мокрого валяния.

Домашнее задание: к занятию 22 высушить работу.

Занятия 23,24.

Теоретическая подготовка. Технология сухого валяния. Понятие «фелтинг». Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира в технике сухого валяния.

Вариативное задание

*Валяем шарики для бус.

** Изготовление броши.

*** Изготовление объёмной мини-игрушки на ёлку на основе шара.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 25 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

6. Макраме (6 ч).

Основы узелкового плетения

Занятия 25-27

Теоретическая подготовка. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Плетение узлов и узоров.

Практическая деятельность. Изготовление аксессуаров к одежде.

* Плетение пояса.

** Плетение галстука.

*** Плетение воротника (др. элементов – погонов, карманов и пр.).

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 28 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

7. Вышивание (10 ч).

Вышивание декоративными швами и лентами (6 ч).

Занятия 28-30.

Теоретическая подготовка. Беседа «Вышивание - старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Способ крепления нити без узлов. Простейшие декоративные швы. Технология перевода рисунка на ткань. Технология вышивания по схеме (рисунку) декоративными швами и лентами.

Практическая деятельность. Вышивание картины.

Вариативное задание

*Вышивка декоративного мешочка-саше.

** Вышивка-картинка в пяльцах.

*** Вышивка декоративной картины в формате А4.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 31 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Вышивание по трикотажному полотну (4 ч).

Занятия 30,31.

Теоретическая подготовка. Особенности и технология вышивки в технике «рококо» по трикотажному полотну. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Вышивание по трикотажному полотну.

Вариативное задание

* Вышивка шарфа.

** Вышивка шапки.

***Вышивка свитера.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 32 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

8. Вязание (12 ч).

Занятие 32.

Теоретическая подготовка. Технология вязания кругового шнура на специальном устройстве.

Практическая деятельность. Вязание шарфика для вязаной игрушки.

Занятия 34-38.

Теоретическая подготовка. Беседа «Из истории вязания». Материалы и инструменты.

Техника безопасности при работе спицами. Технология вязания игрушки.

Практическая деятельность. Изготовление игрушки по выбору.

Вариативное задание

* На основе шара.

** На основе мешочка с проволочными ручками и ножками и отделкой мехом.

*** По выкройкам с вязаной одеждой (шапочка, шарф, жилет).

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 39 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

9. Работа с бисером (8 ч).

Плетение кругового жгута (4 ч).

Занятия 39, 40.

Теоретическая подготовка. История бисеронизания - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером.

Виды работ с бисером. Технология изготовления бижутерии на основе кругового жгута

Практическая деятельность. Изготовление жгута.

Вариативное задание

* Кольцо-жгут.

** Браслет-жгут.

*** Ожерелье-жгут.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 41 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Вышивка бисером (4 ч).

Занятия 41, 42.

Теоретическая подготовка. Технология вышивки бисером по фетру. Приёмы, инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Вышивка по фетру бижутерии.

Вариативное задание

* Брошь.

** Браслет.

*** Комплект с серьгами.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 43 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

10. Работа с тканью и швейной фурнитурой (12 ч).

Бижутерия из молний (4 ч).

Занятия 43-44.

Теоретическая подготовка. Материалы и инструменты. Соединительные швы. Технологические приёмы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира из молний.

** Цветы-заколки и броши.

** Ожерелье-композиции.

*** Сложные фантазийные композиции.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 45 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Сувениры из джинсы и мешковины (8 ч).

Занятия 45-46.

Теоретическая подготовка. Мешковина - свойства и разновидности материала. Способы обработки. Технология изготовления сувениров из мешковины.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира.

Вариативное задание

* Подвеска или подхват для штор.

** Интерьерная композиция.

*** Интерьерная кукла, скульптура из мешковины.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 48 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Занятия 47-48.

Теоретическая подготовка. Джинса - свойства и разновидности материала. Способы обработки. Технология изготовления сувениров из мешковины.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира.

Вариативное задание

* Апликация из джинсы.

** Джинсовые цветы в декоре.

*** Предметы интерьера.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 48 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

11. Мягкая игрушка (22 ч).

Грунтованная игрушка (4 ч).

Занятие 49,50.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила кроя. Приемы набивки. Способы грунтования и росписи по ткани. Технология изготовления игрушки-кофеюшки.

Практическая деятельность. Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Отработка навыков раскроя деталей игрушки, грунтования и росписи. Изготовление игрушки-кофеюшки.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 51 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Игрушки-комфортеры (6 ч).

Занятия 51-53.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления игрушки-комфортера. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы оформления морды животных с помощью готовых пластиковых элементов (глаз, носа).

Практическая деятельность. Изготовление игрушки по выбору («Мишка», «Зайка», «Котик» и др.)

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 54 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Игрушки от сквозняков (12 ч).

Занятия 54-56.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления ростовой куклы (игрушки). Материалы и инструменты. Технологические приёмы. Искусственный мех в отделке.

Практическая деятельность. Изготовление ростовой куклы (игрушки). Пошив одежды для неё.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 57 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

12. Работа с кожей (12 ч).

Кожаная бижутерия (4 ч).

Занятие 60, 61.

Теоретическая подготовка. Кожа, её виды, свойства и применение. Вспомогательные материалы и инструменты. Работа с выкройкой. Приёмы перевода рисунка на кожу. Техника безопасности при работе с кожей. Технология изготовления бижутерии из кожи.

Практическая деятельность. Изготовление бижутерии.

Вариативное задание

* Кулон из кожи.

** Ожерелье из кожи.

*** Изготовление комплекта бижутерии из кожи.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 62 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Рисование и выжигание по коже (4 ч).

Занятие 62, 63. Технология рисования и выжигания по коже.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира в технике рисования и выжигания по коже

Вариативное задание

* Декоративная картинка (вымпел, герб).

** Аксессуары (очёчники, пояса, сумки и пр.).

*** Панно.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 64 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Прорезная и перфорированная кожа в объёме (4 ч).

Занятия 64-65.

Теоретическая подготовка. Приёмы изготовления прорезной и перфорированной кожи. Технология создания объёмных изделий из кожи по форме с помощью клея ПВА.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира по выбору.

* Декор горшка для комнатного деревца.

** Корзиночка.

*** Шкатулка.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 66 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

13. Роспись по стеклу. Витраж (10 ч).

Занятия 66, 67.

Теоретическая подготовка. Из истории витража. Материалы и инструменты. Технологические приёмы. Техника безопасности при создании витражной картинке. Технология создания витражных картин.

Практическая деятельность. Изготовление картинке по выбору.

* Простая витражная картинка в формате А4.

** Сложные витражные композиции в произвольном формате.

*** По собственному эскизу.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 68 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Занятия 68-70.

Теоретическая подготовка. Технология витража в объёме.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира по выбору.

* Витраж простой объёмной формы (горшок, бутылка, ваза).

** Витраж светильника.

*** Витраж стекла в двери по авторскому эскизу.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 71 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

14. Итоговые занятия (4 ч).

Занятие 71.

Теоретическая подготовка. Контроль знаний. Викторина по пройденному материалу.

Практическая деятельность. Оформление итоговой (промежуточной) выставки.

Занятие 72. Анкетирование родителей. Тестирование и диагностика учащихся. Подведение итогов. Награждение. Анонсирование программы дальнейшего обучения.

Модуль 2

1. Вводное занятие (2 ч).

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества.

Практическая деятельность. Игры на знакомство. Диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном (14 ч).

Квиллинг (4 ч).

Занятия 2-3

Теоретическая подготовка. Виды бумаги, их свойства и применение. Квиллинг как вид художественного творчества. Материалы и инструменты. Новые виды и приёмы бумагокручения: ажурный квиллинг; квиллинг на расчёске. Квиллинг на булавах.

Практическая деятельность. Отработка навыков бумагокручения. Изготовление сувенира в технике квиллинг.

Вариативное задание

* Изготовление открытки.

** Изготовление панно свободной формы.

*** Изготовление картины А4.

Домашнее задание: с учётом изученных способов бумагокручения подготовить детали для оформления в композицию.

Техника 3D (4 ч).

Занятия 4-5.

Теоретическая подготовка. Картины в 3D из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Операции конструирования, вырезания и склеивания. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания.

Практическая деятельность. Изготовление картины.

Вариативное задание

* Открытка 3D из бумаги.

** Объёмная картина в коробке из-под конфет «Натюрморт», «Кораблик».

*** Картина многослойная «Волшебный лес», «Полянка» и др.

Домашнее задание: доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

«Основы скрапбукинга» (6 ч).

Занятия 6-8.

Теоретическая подготовка. «Скрапбукинг» как вид художественного творчества. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы работы. Технологический процесс.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира в технике «Скрапбукинг».

Вариативное задание

* Изготовление приглашения в технике «Скрапбукинг».

** Изготовление фоторамки.

*** Изготовление фотоальбома.

Домашнее задание: к занятию 9 самостоятельно по рисунку /схеме доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

3. Работа с природным материалом (10 ч).

Фитодизайн (4 ч).

Занятия 9,10.

Теоретическая подготовка. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания настольной композиции из сухоцветов.

Практическая деятельность. Изготовление композиции.

Вариативное задание

* Изготовление букета-шара из сухоцветов.

** Изготовление топиария.

*** Изготовление настольной композиции на флористической губке или икебаны.

Домашнее задание: к занятию самостоятельно доделать работу в раму дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Флорариум (6 ч).

Занятия 11-13.

Теоретическая подготовка. Понятие «Флорариум». Материалы и инструменты. Технология изготовления флорариума. Технические приёмы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление флорариума.

Вариативное задание

* В банке.

** В бокале на высокой ножке.

*** В аквариуме.

Домашнее задание: к занятию 14 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

4. Лепка из полимерной глины (4 ч).

Занятия 14,15.

Теоретическая подготовка. Свойства материала. Инструменты. Последовательность технологического процесса. Приёмы лепки. Особенности сушки.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира с декором из полимерной глины.

* Декор новогоднего шарика.

** Декор чашки.

*** Декор банок.

Домашнее задание: к занятию 16 – самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

5. Технология работы с волокнистыми материалами (16 ч).

Ниточная графика по строительной сетке (6 ч).

Занятия 16-18.

Теоретическая подготовка. Разновидности ниточной графики. Материалы и инструменты. Виды ниток и веревок, их свойства и применение в ниточной графике. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Создание ниточного панно на строительной сетке.

Вариативное задание

* Вышивка крестом по строительной сетке.

** Вышивка счётной гладью по строительной сетке.

*** Свободный формат картины. Технология ниточной графики по выбору.

Домашнее задание: продолжение работы над картиной в изученной технике; к занятию 19 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Техника «Крейзи-вул» (4 ч).

Занятия 19, 20.

Теоретическая подготовка. Характеристика инновационной техники. Материалы и инструменты. Технология. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление изделий в технологии «крейзи-вул».

Вариативное задание

*изготовление одежды, шарфика или сумки для куклы

** изготовление кошелька или косметички;

*** изготовление панно.

Домашнее задание: к занятию 21 доделать работу, сфотографировать и отослать педагогу

Техника «Джутовая филигрань» (6 ч).

Занятия 21-23. Теоретическая подготовка. Технология джутовой филигрании. Материалы и инструменты. Эскизирование. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира в технике джутовой филигрании.

Вариативное задание

*Подставки под горячее с ракушками.

** Декор бутылки или вазочки.

*** Изготовление картины «Птица», «Конь», «Сова» или др. по выбору.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 24 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

6. Макраме. Техника «Кавандоли» (6 ч).

Основы узелкового плетения

Занятия 24-26.

Теоретическая подготовка. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Плетение репсовых узлов. Плетение узора «Кавандоли». Схемы для узора. Добавление ниток в узор.

Практическая деятельность. Изготовление изделий в технике «Кавандоли».

* Плетение фенечки с надписью.

** Плетение 2-3-х цветного узора (отделка к одежде).

*** Плетение многоцветной картины в формате А6.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 27 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

7. Вышивание (12 ч).

Вышивание декоративными швами (6 ч).

Занятия 27-29.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Способ крепления нити без узлов. Декоративные швы. Технология перевода рисунка на ткань. Технология вышивания по схеме (рисунку).

Практическая деятельность. Вышивание обложки для паспорта.

Вариативное задание

* Вышивка декоративного мешочка-саше.

** Вышивка веночка для крышки шкатулки.

*** Вышивка сувенира по выбору (подушечки-игольницы, очечника, новогодней игрушки, платочка в кармашек и пр.).

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 31 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Объёмная вышивка (6 ч).

Занятия 30-32.

Теоретическая подготовка. Особенности и технология объёмной вышивки. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Вышивание сувенира.

Вариативное задание

* Вышивка броши или кулона.

** Вышивка аксессуаров (крышки зеркала, пенала, сумки, кошелька и пр.).

*** Вышивка предметов одежды и обуви.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 32 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

8. Вязание (12 ч).

Занятия 33-35.

Теоретическая подготовка. Беседа «Из истории вязания». Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе спицами. Технология вязания из объёмной пряжи типа «Долли» предметов одежды на спицах. Условные обозначения в схеме для вязания.

Практическая деятельность. Изготовление изделия по выбору.

Вариативное задание

* Шарф или шарф-снуд.

** Шапка.

*** Митенки.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 37 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Занятия 36-38.

Теоретическая подготовка. Технология вязания крючком. Условные обозначения в схеме для вязания. «Читаем» схему. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление изделия по выбору.

Вариативное задание

* Прихватка.

** Салфетка.

*** Амигуруми.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 37 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

9. Работа с бисером (10 ч).

Бисеронизация (6 ч).

Занятия 39-41.

Теоретическая подготовка. История бисеронизации - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Крепления. Технология изготовления бисерного кольца.

Практическая деятельность. Изготовление кольца по выбору.

Вариативное задание

* Колье на основе простой схемы.

** Колье с подплетением.

*** Ожерелье с кабошоном.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 40 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Шитьё из сутажа и бусин (4 ч).

Занятия 42, 43.

Теоретическая подготовка. Технология шитья из сутажа и бусин. Приёмы, инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление бижутерии по выбору.

Вариативное задание

* Брошь.

** Браслет.

*** Комплект с серьгами.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 42 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

10. Работа с лентами, тканью и швейной фурнитурой (16 ч).

Техника «Канзаши» (6 ч).

Занятия 44-46.

Теоретическая подготовка. Из истории техники «Канзаши». Материалы и инструменты. Соединительные швы. Технологические приёмы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира в технике «канзаши».

** Цветы-заколки и броши.

** Композиции из цветов.

*** Сложные фантазийные композиции.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 46 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Техника «Пэчворк» (6 ч).

Занятия 47-49.

Теоретическая подготовка. История техники. Направления. Материалы, инструменты. Соединительные швы. Технология изготовления сувениров в технике пэчворк.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира.

Вариативное задание

* Салфетка в уголковой технике.

** Прихватка.

*** Предмет интерьера по выбору (подушка, покрывало, одеяло и пр.).

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 47 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Техника «Шебби-шик» (4 ч).

Занятие 50-51.

Теоретическая подготовка. Современные стили и направления в домашнем текстиле. Материалы, инструменты. Технология изготовления изделий в стиле «шебби-шик»

Практическая деятельность. Изготовление сувенира.

Вариативное задание

* «Сердечко» - подвеска.

** Подушка - «думочка».

*** Одежда для интерьерной куклы.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 49 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

11. Мягкая игрушка (18 ч).

«Чулочная кукла» (4 ч).

Занятия 52-53.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления чулочной куклы. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Приёмы формирования лица. Чулочная кукла с набивкой землёй. Посев травы, полив.

Практическая деятельность. Изготовление игрушки по выбору.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 54 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Игрушки в стиле «Тедди» (6 ч).

Занятия 54-56.

Теоретическая подготовка. Из истории появления мишек «Тедди». Материалы и инструменты. Технология изготовления

Практическая деятельность. Изготовление мишки из плюша. Пошив одежды.

Вариативное задание

* Игрушки-миниатюры.

** Игрушки по выкройке А4 изготовления изделия.

*** Игрушки-гиганты.

Игрушки в стиле «Тильда» (8 ч).

Занятия 57-60.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления ростовой куклы (игрушки). Материалы и инструменты. Технологические приёмы. Искусственный мех в отделке.

Практическая деятельность. Изготовление ростовой куклы (игрушки). Пошив одежды для неё.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 57 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

12. Работа с кожей (12 ч).

Полуобъёмная кожаная картина (6 ч).

Занятия 61-63.

Теоретическая подготовка. Кожа, её виды, свойства и применение. Вспомогательные материалы и инструменты. Работа с выкройкой. Приёмы перевода рисунка на кожу. Техника безопасности при работе с кожей. Приёмы и технология изготовления полуобъёмной картины из кожи.

Практическая деятельность. Изготовление бижутерии.

Вариативное задание

* Миниатюра «Чудо-Дерево».

** Картина «Город».

*** Проект «Собаки».

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 62 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Кожаное панно на протяжках (6 ч).

Занятия 64-66.

Теоретическая подготовка. Приёмы изготовления панно на протяжках из кожи.

Практическая деятельность. Изготовление панно по выбору.

* В миниатюре А5.

** В формате А4.

*** В свободном формате.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 65 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

13. Роспись по ткани. Батик (8 ч).

Занятия 67-68.

Теоретическая подготовка. Из истории батика. Материалы и инструменты. Технологические приёмы. Техника безопасности. Технология создания изделий в технике «Горячий батик».

Практическая деятельность. Изготовление изделий по выбору.

** Шарфик в узелковой технике.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 67 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

Занятия 69-70.

Теоретическая подготовка. Техника «Холодный батик». Материалы и инструменты. Технологические приёмы. Техника безопасности. Технология создания изделий в технике «Холодный батик».

Практическая деятельность. Изготовление изделий по выбору.

* Картинка в формате А4.

** Картина в формате А3.

*** В свободном формате по собственному эскизу.

Домашнее задание: продолжение работы в изученной технике; к занятию 68 самостоятельно доделать работу дома, сфотографировать, отослать педагогу.

14. Итоговые занятия (4 ч).

Занятие 71.

Теоретическая подготовка. Контроль знаний. Викторина по пройденному материалу.

Практическая деятельность. Оформление итоговой (промежуточной) выставки.

Занятие 72. Анкетирование родителей. Тестирование и диагностика учащихся. Подведение итогов. Награждение. Анонсирование программы дальнейшего обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Таблица ЗУН к программе. Модуль 1.

Предметные:

№	Тематические блоки	Должны знать	Должны уметь
1.	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности труда и личной гигиены. • Правила организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены. • Соблюдать правила организации рабочего места.
2.	Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бумаги и картона в декоративно-прикладном творчестве детей. • Применяемые материалы и инструменты. • Технологию бумагокручения и традиционные приёмы квиллинга, терминологию. • Правила безопасной работы с линейкой, угольником, ножницами, карандашом, макетным ножом, инструментом для квиллинга, кисточкой, гелевой ручкой, термопистолетом, фигурным дыроколом. • Технологию изготовления сувениров в техниках «поп-ап» и «туннель-книжка». Терминологию данных видов декоративно-прикладного 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Размечать материал с помощью линейки, циркуля, угольника, шаблона, трафарета, транспортира. Вырезать с помощью ножниц и макетного ножа. • Закручивать бумажные ленты с помощью инструмента для квиллинга. • Пользоваться приёмами перевода рисунка на бумагу. Соблюдать правила работы с карандашом, клеём-карандашом, клеём-пистолетом, ножницами, макетным ножом, инструментом для квиллинга, фигурным дыроколом. Соблюдать последовательность действий при изготовлении сувениров в техниках

		<p>творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности техники «mail-art», способы конструирования и декорирования подарочных коробочек. • Интернет-источники и торговые площадки в Интернете. 	<p>«квиллинг», «поп-ап», «туннель-книжка», «mail-art».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь работать с выкройкой, шаблоном, трафаретом, копировальной бумагой. • Делать набросок работы в карандаше. • Применять на практике технологию изготовления сувениров из бумаги и картона; прочно соединять детали между собой. • Пользоваться Интернет-источниками для самообразования и самопродвижения.
3.	Фитодизайн	<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию природных материалов. • Способы сбора, обработки, сушки, окраски и хранения материалов. • Технологию создания полуобъёмной АЗ флористической композиция из сухоцветов и осеннего гербария. • Технику «набрызг» («аэрография»). • Особенности и последовательность в изготовлении интерьерного флористического букета с искусственными цветами. • Виды пищевых природных отходов. • Технологию создания флористического сувенира из зёрен кофе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Собирать, обрабатывать, сушить, окрашивать самостоятельно о и правильно хранить природные материалы. Клеить природные материалы на клей ПВА или термоклей по рисунку. Просушивать работу под гнѐтом. • Описывать и самостоятельно выполнять процесс создания фона в технике «набрызг». • Описывать и мастерить интерьерный букет. • Самостоятельно собирать, обрабатывать и правильно хранить кофейные зѐрна. • Использовать на практике изученные способы изготовления сувенира из кофейных зѐрен.
4.	Лепка из полимерной глины	<ul style="list-style-type: none"> • Виды полимерной глины. • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда, используемых при работе с полимерной глиной, приемы и правила пользования ими. • Технологические приѐмы в работе с полимерной глиной. • Последовательность изготовления бижутерии из полимерной глины. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать её свойства и применение. • Самостоятельно выполнять эскиз для лепки украшений из полимерной глины. • Добиваться нужного цвета и эффекта при смешивании различных оттенков. • Самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки, техническими

			<p>приёмами, добиваясь нужного результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скреплять детали между собой с помощью проволочных элементов и термокля. • Описывать последовательность изготовления бижутерии из полимерной глины.
5.	Технология работы с волокнистыми материалами	<ul style="list-style-type: none"> • Виды волокнистых материалов в дпт. • Технологию клеевой аппликации из нитей. • Последовательность создания картины в технике «Изонить на гвоздях». • Особенности техник «Мокрое валяние» и «Фелтинг». 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Рисовать эскиз и делать картину в технике «ниточной графики». • Валять «по-мокрому». • Описывать последовательность изготовления сувенира в технике «фелтинг». Валять «по-сухому».
6.	Технология работы с верёвками	<ul style="list-style-type: none"> • Виды верёвок и шнуров • Разновидности плетёных аксессуаров к одежде • Способы навешивания. Названия изученных узлов и узоров • Технологию создания аксессуаров на основе изученных узлов и узоров. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение • Уметь плести изученные узлы и узоры и изготавливать на их основе аксессуары к одежде
7.	Вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты, использующиеся в вышивании. • Технологию вышивания декоративными швами и лентами. • Приёмы вышивания в технике «рококо». 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Вышивать картины декоративными швами и лентами. • Вышивать по трикотажному полотну в технике «рококо».
8	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Виды нитей для ручного вязания. • Разновидности техник вязания. • Технологию вязания кругового шнура на специальном устройстве. • Технологию вязания на спицах игрушки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Плести круговой шнур. • Вязать лицевыми петлями на круговых спицах основу под куклу. • Вязать по выкройке.
9	Работа с бисером	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты для бисера. • Технологию плетения жгута. • Технологию вышивки бисером, пайетками и стразами по фетру брошки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Самостоятельно выполнять изделия с применением техники «жгут». • Рисовать эскиз и изготавливать брошь в технике вышивания бисером и стразами по фетру.

10.	Работа с тканью	<ul style="list-style-type: none"> • Виды ткани. Названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства, применение. • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда при работе с тканью; приемы и правила пользования ими. • Правила работы с выкройкой, шаблоном. • Правила кроя. • Ручные швы. • Правила работы со швейной машинкой. • Особенности техники «Канзаши». • Технологию изготовления сувениров из мешковины. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать материал по качеству. • Пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья. • Уметь применять на практике способы соединения деталей между собой, ручные швы, работать с выкройкой и шаблоном. • Правильно кроить детали. • Заправлять машинку и шить, соблюдая технику безопасности. • Описывать последовательность изготовления изделия в технике «канзаши». • Изготавливать изделия из мешковины, используя свойства материала.
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию мягких игрушек. • Названия и назначение изученных материалов и инструментов, их элементарные свойства, применение. • Правила кроя изделия. • Правила набивки. • Правила грунтования и росписи по ткани. • Особенности работы с искусственным мехом. • Особенности оформления лица/мордочки изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать мягкие игрушки по видам. • Пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья. • Соблюдать правила кроя, грунтования, росписи по ткани, набивки изделия. • Описывать последовательность изготовления мягкой игрушки. • Уметь самостоятельно оформлять лицо\мордочку мягкой игрушки.
12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Виды кожи. • Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей. • Технологию изготовления бижутерии с мехом. • Технологию рисунка по коже. • Технологию выжигания по коже. • Технологию перфорирования кожи. • Технологию создания объёмных форм с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку щелевое соединение и замочек. • Самостоятельно делать изделия из кожи, в изученных техниках. • Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и электроприборами.

		клея ПВА.	
13	Витраж	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию изготовления витража по собственному эскизу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Делать набросок рисунка (или использовать готовый рисунок) для создания витража. • Пользоваться контурами. • Смешивать краски, добиваясь нужных оттенков. • Декорировать работу точечной росписью.
14	Правила оформления готовых работ. Способы и правила глажения.	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию подготовки работы к экспонированию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно и бережно относиться к готовым изделиям. • Применять на практике технологию оформления картины в рамку, способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ.

Личностные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
Потребность в саморазвитии и самоопределении, ценностные ориентации.	<ul style="list-style-type: none"> • Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей. • Как замотивировать себя на достижение цели. • Как волевыми усилиями достигать цели. • Как проводить самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей. • Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей. • Демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту. • Критично оценивать результаты своего труда.

Метапредметные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Простейшие правила организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как правильно организовать свое рабочее место. • Как хранить материалы и инструменты. • Как следить за чистотой рабочего места. • Как пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовать свое рабочее место. • Правильно хранить материалы и инструменты. • Следить за чистотой рабочего места. • Грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.
<ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасности при 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила

<p>труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения и общения, универсальные навыки. 	<p>работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные правила поведения и общения в коллективе. 	<p>безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу, уважительно относиться к старшим. • Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях, пр.
---	---	---

Таблица ЗУН к программе. Модуль 2

№	Тематические блоки	Должны знать	Должны уметь
1.	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Правила техники безопасности труда и личной гигиены. • Правила организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены. • Соблюдать правила организации рабочего места.
2.	Работа с бумагой и картоном	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию ажурного квиллинга, приёмы квиллинга на расчёске и на булавах. • Терминологию. • Правила безопасной работы с линейкой, угольником, ножницами, карандашом, макетным ножом, инструментом для квиллинга, кисточкой, гелевой ручкой, термо-пистолетом, фигурным дыроколом. • Технологию изготовления картин в техниках «3D», Терминологию данного вида декоративно-прикладного творчества. • Особенности техники «Скрапбукинг», способы изготовления фотоальбома в технике скрапбукинг. • Интернет-источники и торговые площадки в Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> • Размечать материал с помощью линейки, циркуля, угольника, шаблона, трафарета, транспорта. • Вырезать с помощью ножниц и макетного ножа. • Закручивать бумажные ленты с помощью инструментов для квиллинга. • Пользоваться приёмами перевода рисунка на бумагу. Соблюдать правила работы с карандашом, клеем-карандашом, клеем-пистолетом, ножницами, макетным ножом, инструментами для квиллинга, фигурным дыроколом. Соблюдать последовательность действий при изготовлении сувениров в техниках «квиллинг», «3D», «скрапбукинг». • Уметь работать с

			<p>выкройкой, шаблоном, трафаретом, копировальной бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать набросок работы в карандаше. • Применять на практике технологию изготовления сувениров из бумаги и картона; прочно соединять детали между собой. • Пользоваться Интернет-источниками для самообразования и самопродвижения.
3.	Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «Фитодизайн. Виды и направления фитодизайна. • Технологию создания настольной цветочной композиции из сухоцветов на флористической губке. • Особенности и последовательность в изготовлении флорариума с суккулентными растениями, галькой и декоративными элементами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Собирать, обрабатывать, сушить, окрашивать самостоятельно и правильно хранить природные материалы. • Клеить природные материалы на клей ПВА или термоклей по рисунку. • Описывать и самостоятельно выполнять процесс создания настольной цветочной композиции. • Использовать на практике изученные способы изготовления флорариума.
4.	Лепка из полимерной глины	<ul style="list-style-type: none"> • Виды полимерной глины. • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда, используемых при работе с полимерной глиной, приемы и правила пользования ими. • Технологические приёмы в работе с полимерной глиной. • Последовательность изготовления декора из полимерной глины. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать её свойства и применение. • Добиваться нужного цвета и эффекта при смешивании различных оттенков. • Самостоятельно пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки, техническими приёмами, добиваясь нужного результата. • Скреплять детали между собой с помощью проволочных элементов и термоклей. • Описывать последовательность изготовления декора из полимерной глины.
5.	Технология работы с волокнистыми материалами	<ul style="list-style-type: none"> • Виды волокнистых материалов в дпт. • Технологию ниточной графики на строительной сетке. • Последовательность создания изделия в технике «Крейзи-вул». 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Вышивать по строительной сетке. • Делать изделие в технике «крейзи-вул».

		<ul style="list-style-type: none"> • Особенности техники «Джутовая филигрань» и последовательность её выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать последовательность изготовления сувенира в технике «джутовая филигрань».
6.	Макраме	<ul style="list-style-type: none"> • Способы навешивания. Названия изученных узлов и узоров. • Технологию создания плетеного изделия в технике «кавандоли». 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь плести изученные узлы и узоры и изготавливать на их основе узоры в технике «кавандоли».
7.	Вышивание	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты, использующиеся в вышивании. • Технологию вышивания декоративными швами. • Приёмы объёмного вышивания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Вышивать миниатюры декоративными швами. • Владеть изученными приёмами объёмного вышивания.
8	Вязание	<ul style="list-style-type: none"> • Виды нитей для ручного вязания. • Разновидности техник вязания. • Основы вязания на спицах. • Приёмы вязания крючком по схеме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Вязать лицевыми и изнаночными петлями на спицах, узоры – резинка 2х2, платочная вязка. • Вязать по описанию шарф (митенки, шапку). • Вязать по схеме крючком салфетку или простейшую игрушку амигуруми.
9	Работа с бисером и бусинами	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и инструменты для бисера. • Технологию бисеронизания кольца (ожерелья). • Технологию шитья из сутаж и бусин. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Самостоятельно выполнять изделия из бисера с подплетением. • Изготавливать бижутерию из сутаж и бусин.
10.	Работа с лентами, тканью и швейной фурнитурой	<ul style="list-style-type: none"> • Виды ткани. Названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства, применение. • Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда при работе с тканью; приемы и правила пользования ими. • Правила работы с выкройкой, шаблоном. • Правила кроя. • Ручные швы. • Правила работы со швейной машинкой. • Особенности техники «Канзаши». • Технологию изготовления сувениров в технике «пэчворк». • Технологию изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать материал по качеству. • Пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья. • Уметь применять на практике способы соединения деталей между собой, ручные швы, работать с выкройкой и шаблоном. • Правильно кроить детали. • Заправлять машинку и шить, соблюдая технику безопасности. • Описывать последовательность изготовления изделия в

		сувениров в технике «шебби-шик».	технике «канзаши». <ul style="list-style-type: none"> • Изготавливать изделия из ткани и кружева техниках пэчворк и шебби-шик, используя свойства материала.
11	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none"> • Классификацию мягких игрушек. • Названия и назначение изученных материалов и инструментов, их элементарные свойства, применение. • Правила кроя изделия. • Правила набивки. • Особенности работы с плюшем, искусственным мехом. • Особенности оформления лица/мордочки изделия в зависимости от материала. • Технологию создания чулочной куклы. • Особенности и историю игрушек в стилях «Тедди» и «Тильда». 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать мягкие игрушки по видам. • Пользоваться инструментами и приспособлениями для ручного и машинного шитья. • Соблюдать правила кроя, шитья, набивки изделия. • Описывать особенности и последовательность изготовления мягкой игрушки в разных стилях. • Уметь самостоятельно оформлять лицо\мордочку мягкой игрушки.
12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Виды кожи. • Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей. • Технологию изготовления бижутерии из кожи. • Технологию изготовления панно на растяжках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Описывать их свойства и применение. • Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку. • Самостоятельно делать изделия из кожи, в изученных техниках. • Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и электроприборами.
13	Батик	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию изготовления изделий в техниках «Горячий батик», «Холодный батик». 	<ul style="list-style-type: none"> • Различать техники «горячего» и «холодного батика». • Пользоваться контурами по ткани. • Рисовать эскиз на ткани. • Смешивать краски, добиваясь нужных оттенков. • Закреплять рисунок.
14	правила оформления готовых работ; Способы и правила глажения	<ul style="list-style-type: none"> • Технологию подготовки работы к экспонированию 	<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно и бережно относиться к готовым изделиям. • Применять на практике технологию оформления картины в рамку, способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ.

Личностные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
<p>Потребность в саморазвитии и самоопределении, ценностные ориентации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей. • Как замотивировать себя на достижение цели. • Как волевыми усилиями достигать цели. • Как проводить самооценку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей. • Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей. • Демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту. • Критично оценивать результаты своего труда.

Метапредметные

параметры	Должны знать:	Должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Простейшие правила организации рабочего места. • Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами. • Правила поведения и общения, универсальные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Как правильно организовать свое рабочее место. • Как хранить материалы и инструменты. • Как следить за чистотой рабочего места. • Как пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен. • Правила безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами. • Элементарные правила поведения и общения в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовать свое рабочее место. • Правильно хранить материалы и инструменты. • Следить за чистотой рабочего места. • Грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен. • Соблюдать правила безопасности при работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами. • Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу; • Уважительно относиться к старшим. • Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях и пр.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

2.1.1. Язык обучения; государственный язык РФ русский

2.1.2. Форма обучения: очная/очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения

2.1.3. Календарный учебный график (развернутые графики к каждой группе см. таблицы в Приложении)

Этапы образовательного процесса - 1 год обучения

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с 11 сентября по 31 мая.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Количество учебных дней – 72 дня

Годовая учебная нагрузка - Модули 1/2 (144 ч./144 ч.)

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по два часа. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».

Продолжительность учебного часа - 45 мин.

Режим занятий в каникулярное время: Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.

Санитарные дни – 2 раза в год.

Сроки контрольных процедур: промежуточная аттестация – декабрь; итоговая аттестация – проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).

Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ 31 мая. *В случае неполной реализации программы по причине болезни педагога или другим непредвиденным ситуациям сроки реализации программы могут быть продлены до 30 июня по согласованию с администрацией.*

2.1.4. Кадровое обеспечение. В реализации программы занят один педагог с высоким уровнем квалификации, владеющий не только педагогическим инструментарием, но в достаточной мере подготовленный к преподаванию большого количества ремёсел, рукоделий, способов и видов детского художественного творчества. Высокий профессионализм при наличии творческого начала, художественного вкуса и опыта уверенного пользователя ПК – рецепт грамотного подхода к преподаванию декоративно-прикладного творчества в условиях системы дополнительного образования. Художественное образование желательно, но не обязательно.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение на каждом занятии результатов занятия и анализ выполненных работ;
- самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года;

- коллективное обсуждение, анализ, где сами дети высказывают свое мнение, дают советы, замечания;
- в конце года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы, или итоговое тестирование;
- оценка художниками, искусствоведами, педагогами и администрацией учреждения;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала);
- промежуточные и итоговые аттестации могут проводиться в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностики и пр.);
- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками);
- постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- учитываются отзывы родителей и гостей социальной группы ВКонтакте <https://vk.com/public128213449> по результатам фотоотчётов.

Критерии оценки образовательных результатов учащихся:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
- самостоятельность работы со специальной литературой;
- адекватность восприятия информации идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Оценке «высокий уровень» соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений различных инструментов и приспособлений; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисунка, работа со специальной литературой; адекватность восприятия информации; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «средний уровень» соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе; демонстрация среднего уровня практических умений и навыков; наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работе со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «низкий уровень» соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; предельно допустимое соответствие практических умений и навыков программным требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Желающие заниматься в творческой мастерской «Сувенир» после освоения программы «Интенсив-Р» (модуль 1 + Модуль 2) после итоговой аттестации могут продолжить своё обучение по индивидуальным маршрутам.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

2.3.1. В основе реализации программы лежат следующие **принципы** обучения:

- строгий учет психологических особенностей детей 12-15 лет;
- учет физиологических особенностей этого возраста;
- принцип сменности видов деятельности;
- индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;
- принцип наглядности;
- создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

2.3.2. Приемы и методы:

- комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
- закрепление полученных знаний с помощью контрольных вопросов на каждом занятии;
- наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе у учащихся;
- корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные, практические, чаще всего сочетание их.

Словесные методы:

1. Объяснение

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- знакомство с новыми инструментами;
- трудовые действия, приемы и операции при изготовлении изделия;
- новые технические термины.

2. Инструктаж

- объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

3. *Рассказ*

- применяется в основном для сообщения новых знаний.

4. *Беседа*

- приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями учителя и ученика;
- активизация детского мышления;
- осмысление учебного материала;
- установление связи между теоретическим материалом и практикой.

Демонстрационные методы:

- реализуют принцип наглядности обучения;
- непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и образов;
- активизируют сенсорные и мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

Практические методы:

- политехнические умения: измерительные, технологические;
- общетрудовые умения: организаторские;
- специальные трудовые умения: обработка различных материалов, сборка, оформление и т.д.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми **используются репродуктивный** (воспроизводящий) и **частично поисковый** (эвристический).

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- коллективные;
- групповые.

Помимо аудиторных обычных учебных занятий дети посещают и участвуют в конкурсах, выставках, фестивалях декоративно-прикладного творчества.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

2.3.3. Основные составляющие занятий:

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в мастерскую, здороваются с педагогом и товарищами, учатся как можно чаще употреблять «волшебные» слова «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог учит ребят быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении друг с другом. Хорошей традицией в подготовительных группах стало поздравление ребят с днем рождения.

2) организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не

мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

3) повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты, в том числе дистанционно.

4) изложение нового материала.

5) инструктаж: а) вводный – проводится перед началом практической работы; б) текущий - проводится во время практической работы; в) заключительный.

6) практическая работа (80 % урочного времени).

7) динамические паузы и игры у детей среднего и старшего школьного возраста.

8) подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.

9) приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

2.4. Дидактические средства и информационные источники

Учебные видеоролики с мастер-классами, дидактические пособия (шаблоны, трафареты, эскизы, авторские поурочные технологические карты). Фото и др. наглядные раздаточные материалы

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. **группа мастерской «Сувенир» «ВКонтакте»:** <https://vk.com/public128213449>
2. <https://almanahpedagoga.ru/?yclid=5196766704459856695>
3. <http://дети-talanty.рф>
4. <http://anturium-tropic.ru/master-klassy.html?fld=11>
5. <http://pedrazvitie.ru/?yclid=1342152808592318882>
6. <http://konkurs2016.ru>
7. <https://portalpedagoga.ru/?yclid=1341998254676265137>
8. http://nadezhdy-russia.ru/konkursy-dlya-uchashchikhsya-shkolnikov-doshkolnikov?utm_source=ya&utm_medium=cpc&utm_campaign=nadezhdy&type=context&source=zen.yandex.ru&utm_term=всероссийский%20конкурс&yclid=1328128208319029748
9. <http://fgosobr.ru/olympiada/>
10. <https://solncesvet.ru/tvorcheskie-konkursy/>
11. <http://завуч.рф/#top3>
12. https://prosveshhenie.ru/?fk=2_m-3680643212&yclid=1327307683922977232
13. <https://vk.com/yarmarkaidei>
14. <https://vk.com/best.knitting>
15. <https://vk.com/soverwenstvo.decora>
16. <https://vk.com/moreidey>
17. <https://vk.com/public72920486>
18. <https://vk.com/toys.studio>
19. <https://vk.com/byhand>
20. <https://vk.com/plastilinraskraski>
21. <https://vk.com/public97131991>

22. https://vk.com/dets_podelki
Ярмарка Мастеров (livemaster.ru) — главная торговая площадка для покупки и продажи дизайнерских вещей и авторских handmade работ в рунете. <https://vk.com/livemaster>
МИР РУКОДЕЛИЯ
http://vk.com/world_hm
Art-MIXER

Мастер-классы по рукоделию, Handmade поделки, Материалы для творчества
http://vk.com/art_mixer
Шедевры рукоделия . Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях
<http://vk.com/soverwenstvo.decora>

Литература для педагога:

1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. М.,1993.
2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М.,1990.
3. Бондарева Н.И. Цветы из бисера, Ростов на Дону, 2004.
4. Боулз Г. Картины и панно своими руками. М., 2008.
5. Внеклассная работа по труду. Сост. Гукасова А.М. М.,1981.
6. Вышивка крестом, ризелье, гладью. Дмитриев. Моск. обл., 1992.
7. Вышивка лентами /отв. И.В. Резько/, Минск, 2009.
8. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. М., 1994.
9. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.,1993.
10. Гончарова Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. М., 1993.
11. Грин М.Э. Шитье из лоскутков. М., 1981.
12. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. М., 1985.
13. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Романина В.И. Методика трудового обучения. М., 1990.
14. Деревянко Н.С, Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка, М., 2005.
15. Домоводство -3. Сост. Л.И. Одегова и др. Ижевск, 1994.
16. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М., 1984.
17. Еременко Т.И. Рукоделие. М.,1992.
18. «Анна». Учебный курс. Пэчворк. № 3, 1996.
19. «Бурда». Волшебные узоры из лоскутков. М., 1997.
20. «Бурда». Мой уютный дом. М.,Февраль, 1995.
21. «Бурда». Пэчворк. 42 модели в разных техниках. М., 1996.
22. «Бурда». 35 моделей. Пэчворк. Стежка. Аппликация. М.,1995.
23. «Бурда». Учебный курс. Пэчворк. № 3, 1996.
24. «Рукотворец». Заочный курс бисероплетения. М., № 1, 1997.
25. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982.
26. Коганова Н.П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск, 1997.
27. Коломинский Я.Л. , Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. М.,1988.
28. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.,1985.
29. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. М., 1997.
30. Кузьмина М.А. Азбука плетения, М.,2004.

31. Курс женских рукоделий. Репринт с изд.1892 г. М., 1992.
32. Лукьянова Т.В. Перешиваем, шьем и вышиваем. М., 1993.
33. Митрофанова А.П. Кружевоплетение на коклюшках, Ростов на Дну, 2000.
34. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.,1990.
35. Монахова И.А. Вышивка шёлковыми ленточками. М., 2010.
36. Немати А.А. Красивые деревья из бисера., М.2013.
37. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие (Сост. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина и др.)- Рязань: Изд-во РГПУ, 1995.
38. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 1985.
39. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки, М., 2005
40. Петрова М.Е. Узоры для вышивания. СПб., 1993.
41. Прекрасное - своими руками. Сост. С. Газарян. М., 1987.
42. Полянская А.И. Изделия из бисера, М.,2008.
43. Попова О.С. , Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. М., 1984.
44. Ращупкина С.Ю. Вышивка лентами., М.2011.
45. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. М.,1988.
46. Рукоделие. Сост. С. Рожков. М.,1994.
47. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. М.,1983.
48. Светашова Т, Макраме. Нальчик, 1993.
49. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка, М.2003.
50. Соколовская М.М. Макраме. М.,1996.
51. Степанова Н.И. Поделки из природных материалов. Кишинев, 1988.
52. Сувениры. Вышивка. Методические рекомендации руководителям кружка. М.,1979.
53. Сувениры. Вышивка. Методические рекомендации. Московский городской Дворец творчества. М., 1991.
54. Теория и практика воспитания: Учебное пособие. (Сост. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина и др.) ,Рязань: Изд-во РГПУ, 1997.
55. Технология игровой деятельности: Учебное пособие. (Сост. Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина и др.), Рязань : Изд-во РГПУ, 1994.
56. Филинко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.,1976
57. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М.,1984.
58. Щерблякин И.К., Романина В.И., Каганова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., 1983.

Литература, рекомендуемая детям:

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. Калинин,1990.
2. Азбука бисероплетения: Практическое пособие. Автор-сост. Ю.В. Гадаева. СПб.,1998.
3. Аппликация для детей. Альбом. М.: Аквариум, б/г.
4. Гай-Гулина М.С., Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой. Альбом по вязанию на спицах. М.,1988.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок, Ярославль, 2000.
6. Гостомыслов А. Берестяной тусок. М., 1990.
7. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.Л. Рукоделие для детей. Минск,1997.
8. Керимова Т. Волшебная цепочка. М., 1984.

9. Кожина О.А., Кораблева О.Л. Сделай сам. Вып.1. М.,1994.
10. Кожина О.А., Кораблева О.Л. Сделай сам. Вып.2. М.,1994.
11. Коломейцева Т.П. Макраме. М.,1985.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов,
13. Книга для девочек. Сост. О.Н. Кагановская. М., 1995.
14. Крижаускене П. Немного веревки, лоскутиков и фантазии. М.,1982.
15. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять маленьких друзей. М.,1979.
16. Лежнева С.С. Булатова И.И. Сказка своими руками. Минск,1994.
17. Лыкова И.А. Игрушки из природного материала, М., 2000.
18. Майорова Л.М. Добро пожаловать. М.,1989.
19. Майорова Л.М. Если только постараться. М.,1994.
20. Майорова Л.М. Игрушки-подушки. М.,1984.
21. Майорова Л.М. Как подарить радость. М., 1990.
22. Майорова Л.М. Приглашаем в гости. Альбом самоделок. М.,1985.
23. Майорова Л.М. Сделаем сами. Альбом самоделок. М.,1988.
24. Майорова Л.М. Театр кукол. М.,1986.
25. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. (Серия “Заботы маленькой хозяйки”) .М., 1997.
26. Матвеев В.Н. Сделай сам. Альбом. Баку, 1988.
27. Матвеев В.Н. Сделай сам. Альбом. Баку, 1990.
28. Моя первая книга по рукоделию. М., 1995.
29. Мягкая игрушка (Сост. Ю. Сидорович и Ю. Соколова).Спб.,1997.
30. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль,1997.
31. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками.Ярославль, 1997.
32. Нехотина Т.Н. Золотые узоры. Альбом самоделок. Ярославль, 1997.
33. Новые самоделки из бумаги: 94 современные модели. М.,1995.
34. Обручева Н. Разноцветная глина. Альбом для раскрашивания. М.,1987.
35. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А.Погост. М.,1993.
36. Пятелева О.С. Мастерилка “Ниточки-моточки”. Дмитриев. Моск. обл., 1997.
37. Петухова В.И., Савельева Л.М. Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. М.,1995.
38. Рудокова И. Уроки бабушки Куми. М.,1994.
39. Савенкова А.И. Волшебные ленты. Альбом самоделок. М., 1989.
40. Семячкина А. Узоры. Альбом для вышивания. М.,1987.
41. Сурьянинова И. Синие цветы Гжели. М.,1987.
42. Фролина Е. Шьем сказку. Рязань, б/г.
43. Фигурки из бисера/сост. Ю.Лындина/, М.,2001.
44. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. М.,1984.
45. Шевчук Л.Г. Умелая иголочка. Киев,1989.

2.5. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебных групп требуется просторное светлое красиво оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование. Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы, технологические карты (в Приложении), пособия и схемы, изготовленные педагогом; журналы, книги, альбомы, демонстрационные карты.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, кисточки для клея и красок, фломастеры, маркеры, контуры, линейки, угольники, циркуль, транспортир, шило, ножницы, иголки (швейные, бисерные, гобеленовые, для фелтинга), инструмент для квиллинга, инструмент для вязания кругового шнура, макетный нож, вязальные крючки и спицы, пинцеты, булавки с головками, кусачки, плоскозубцы, молоток, фигурные дыроколы, перфоратор, зубные щётки, термо-пистолет, скалка, степлер, пяльца для вышивания, подушки для макраме, поролоновые губки, утюг, выжигатель, стеклорез.

Набор рабочего инструмента, наглядные пособия, дополнительные вспомогательные инструменты, которыми могут, в случае необходимости воспользоваться учащиеся, имеются у педагога. Каждый учащийся сам приносит материалы для работы.

Материалы: клей: «ПВА», клей-Карандаш», «Момент», термо-клей; краски акриловые, гуашевые, акварельные, витражные; бумага цветная офисная, бархатная, репсовая, крафт; картон цветной, упаковочный; сухоцветы и сухой гербарий; искусственные цветы; зёрна кофе, пластилин; полимерная глина; шерсть для валяния, нитки х/б, п/ш, искусственные, ирис, мулине, швейные; сутаж, тесьма, ленты, кружева; веревки, шпагат, шнуры; канва, ткань разных расцветок и фактур; кожа натуральная и кожзам; пуговицы, бисер, бусы, пайетки и др. фурнитура для отделки; леска; бросовый и вспомогательный декоративный материал; проволока, гвозди, фанера 7 мм., стекло, рамки; материал для набивки.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«ИНТЕНСИВ-РУКОДЕЛИЕ» на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023 г
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	11 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных дней в	72 дня

год	
Годовая учебная нагрузка	144 часа
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых терминов и условных обозначений	Владение разнообразными приемами Овладение основными навыками работы	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Аккуратность. Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей Фамилия, имя ребенка

Возраст _____
 Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала
наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3. Работа по образцу;			
4. Работа с внесением изменений;			
5. Работа над своим вариантом.			
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета результатов интеллектуальных умений (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

№п/п	Сроки диагностики Показатели	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом			
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха			
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии			
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии			
5.	Выполнять задания вне занятий			
6.	Организовывать работу других на занятии			
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога.			

Приложение 3

Примерный календарный учебный график к модулю 1

№	месяц	числ о	Время заяти я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1	сентябрь	9 вс	17.45- 19.15	Беседа. Игра.	2	Введение в программу Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.	К.12	Анкетиров ание Устный опрос Диагности ка
2		14 пт.	17.45- 19.15	Учебное занятие	2	• Виды бумаги и картона, их свойства и применение.	К.12	Устный фронтальн ый опрос.
3		16	17.45-	Учебное	2	• Основы техники	К.12	Устный

			19.15	занятие		<p>«Квиллинг» <i>Практика:</i> <i>Изготовление сувенира в технике квиллинг</i> * Изготовление сувенира «улитка», «стрекоза», «бабочка» ** Изготовление открытки с цветами в технике квиллинг *** Изготовление миниатюрных зверушек</p>		опрос
4		21	17.45-19.15	Учебное занятие	2	<p>технология 3D <i>изготовление туннеля</i> * Простой двуслойный туннель-книжка «Бабочки на ветке» ** Многослойный подарочный куб-туннель «Яблоневый сад» *** коробка-туннель «Город»</p>	К.12	Устный опрос
5		23	17.45-19.15	Учебное занятие	2	<p>Техника поп-ап * простая композиция</p>	К.12	Устный опрос
6		28	17.45-19.15	Учебное занятие	2	<p>«Мышка с сыром», «Кошка на окошке»; ** симметричная композиция с щелевым соединением «Кактус», «Букет», (др.) *** сложная многоярусная композиция</p>	К.12	Устный опрос
7		30	17.45-19.15	Учебное занятие	2	<p>Основы mail-art * Изготовление подарочного конверта с бумажным кольцом-перетяжкой;</p>	К.12	Устный опрос
8	октябрь	5	17.45-19.15	Учебное занятие	2	<p>** изготовление подарочной упаковки (пакета или коробочки) из крафтовой бумаги с минималистическим рисунком в технике «графика»;</p>	К.12	

						*** подарочная коробочка		
9		7	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Основы фитодизайна. Флористическое панно с фоном в технике «набрызг» * Изготовление картинки в формате А5 ** изготовление панно в формате А4 или А3 *** изготовление панно в свободном формате	К.12	Устный опрос
10		12	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
11		14	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Флористический букет * изготовление интерьерного букета в вазе из искусственных цветов ** Изготовление интерьерного букета из искусственных цветов «Зонтик» *** бутоньерка из искусств. цветов	К.12	Устный опрос
12		19	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
13		21	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Флористический сувенир из зёрен кофе * Изготовление магнитов «Сердечко» ** изготовление сувениров («ёжик», «лошадка») *** Изготовление настольной композиции, декор свечей	К.12	Устный опрос
14		26	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
15		28	17.45-19.15	Практикум	2	• Лепка бижутерии из полимерной глины (комплект брошь, кольцо, серьги, заколка на волосы) * лепка брошек-сладостей ** лепка комплекта с цветами из полимерной глины *** лепка	К.12	зачёт
16	ноябрь	2	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос

						сувениров животных		
17		9	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Ниточная графика <i>изготовление картины</i>	K.12	Устный опрос
18		11	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*изготовление клеевой картинки в формате А4	K.12	Устный опрос
19		16	17.45-19.15	Учебное занятие	2	** панно в технике изонить на гвоздях	K.12	Устный опрос
20		18	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*** свободный формат картины. Технология ниточной графики по выбору	K.12	Устный опрос
21		23	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология мокрого валяния	K.12	Устный опрос
22		25	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*изготовление валяного полотна (шапочки для гномика, пошив скандинавского гномика из носка) ** изготовление кошелька *** <i>изготовление шарфика в технике мокрого валяния</i>	K.12	Устный опрос
23		30	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология сухого валяния		
24	декабрь	2	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*валяем шарики для бус ** изготовление броши *** <i>изготовление объёмной мини-игрушки на ёлку на основе шара</i>	K.12	
25		7	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Техника макраме Изготовление	K.12	
26		9	17.45-19.15	Учебное занятие	2	аксессуаров к одежде *плетение пояса	K.12	
27		14	17.45-19.15	Учебное занятие	2	** плетение галстука ***плетение воротника (др. элементов – погон, карманов и пр.)	K.12	
28		16	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вышивание декоративными швами и лентами	K.12	фотоотчёт
29		21	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*вышивка	K.12	
30		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2	декоративного мешочка-саше ** вышивка-картинка в пяльцах ***вышивка декоративной картины в формате А4	K.12	

31		28	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вышивание по трикотажному полотну (рококо) *вышивка шарфа ** вышивка шапки ***вышивка свитера	К.12	
32		29 (перенос с 30-го)	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
33	январь	11	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вязание кругового шнура на спецустройстве	К.12	
71		13	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Контроль знаний по итогам 1 –го полугодия..	К.12	Промежуточная аттестация
34		18	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вязание спицами игрушки	К.12	
35		20	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*на основе шара ** на основе мешочка с проволочными ручками и ножками и отделкой мехом	К.12	конкурс
36		25	17.45-19.15	Учебное занятие	2	и ножками и отделкой мехом	К.12	
37		27	17.45-19.15	Учебное занятие	2	***по выкройкам с вязаной одеждой (шапочка, шарф, жилет)	К.12	
38	февраль	1	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
39		3	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология работы с бисером	К.12	
40		8	17.45-19.15	Учебное занятие	2	* кольцо-жгут **браслет-жгут ***ожерелье-жгут	К.12	фотоотчёт
41		10	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вышивка бисером по фетру		
42		15	17.45-19.15	Учебное занятие	2	* брошь ** браслет *** комплект с серьгами	К.12	
43		17	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология работы с тканью. Техника «канзаши»	К.12	
44		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*цветы-заколки и броши **композиции из цветов ***сложные фантазийные композиции	К.12	
45	март	1	17.45-19.15	практикум	2		К.12	зачёт
46		3	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления сувениров из мешковины	К.12	Выставка или фотоотчёт
47		10	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*подвеска ** интерьерная композиция *** интерьерная кукла	К.12	
48		15	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	

						, скульптура из мешковины			
49		17	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления мягкой игрушки *игрушки-кофеюшки	K.12		
50		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12		
51		24	17.45-19.15	Учебное занятие	2	** игрушки-комфортеры	K.12	зачёт	
52		29	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос	
53		31	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос	
54	апрель	5	17.45-19.15	Учебное занятие	2	*** игрушка от сквозняков из ткани	K.12	Устный опрос	
55		7	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос	
56		12	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос	
57		14	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология пошива игрушки в стиле «Тедди» из искусственного меха * игрушки-миниатюры ** игрушки по выкройке А4 *** игрушки-гиганты	K.12	Устный опрос	
58		19	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Контрольное задание	
59		21	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос	
60		26	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления кожаной бижутерии * кулон из кожи ** ожерелье из кожи *** изготовление комплекта бижутерии из кожи	K.12	Устный опрос	
61		28	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	зачёт	
62	май	3	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология рисунка по коже акриловыми красками с выжиганием * декоративная картинка **аксессуары (очёчники, пояса, сумки и пр.) *** панно	K.12	Устный опрос	
63		5	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос	
64			12	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Создание объёмных изделий из кожи по форме с помощью клея ПВА. Прорезная кожа. * декор горшка для комнатного деревца ** корзиночка *** шкатулка		
65			17	17.45-19.15	Учебное занятие	2		K.12	Устный опрос

66		19	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления витражной картинка *простая витражная картинка в формате А4 ** сложные витражные композиции в произвольном формате *** по собственному эскизу	К.12	Устный опрос
67		24	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
68		26	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
69		31	17.45-19.15	Учебное занятие	2			
70	июнь	4	17.45-19.15	Учебное занятие	2	К.12	Контрольное задание	
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ								
71	В январе по графику	13	17.45-19.15	Промежуточная аттестация	2	Контроль знаний. Оформление выставки	К.12	Устный опрос
72	В мае по графику	До 15 января	17.45-19.15	Итоговая аттестация	2	Подведение итогов. Награждение	К.12	(тестирование, анкетирование, зачёт)

Примерный календарный учебный график к модулю 2

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15	17.45-19.15	Беседа. Игра.	2	Введение в программу Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.	К.12	Анкетирование Устный опрос
2		20	17.45-19.15	Учебное занятие	2	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бумаги и картона, их свойства и применение. • Основы техники «Квиллинг» <i>Практика: новые техники квиллинг</i> Ажурный квиллинг. Квиллинг на расчёске. Квиллинг на булавах. 	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос

						* Изготовление открытки ** Изготовление панно свободной формы *** Изготовление картины А4		
4		27	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология 3D (3D-картины)	К.12	Устный опрос
5		29	17.45-19.15	Учебное занятие	2	* Открытка 3D из бумаги ** объёмная картина в коробке из под конфет «Натюрморт», «Кораблик» *** картина многослойная «Волшебный лес», «Полянка», др.	К.12	Устный опрос
6	октябрь	4	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Основы скрапбукинга * Изготовление приглашения в технике «Скрапбукинг» ** изготовление фоторамки *** изготовление фотоальбома	К.12	Устный опрос
7		6	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
8		11	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
9		13	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Основы фитодизайна.	К.12	Устный опрос
10		18	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Настольная композиция Изготовление букета-шара из сухоцветов; ** изготовление топиария: *** изготовление настольной композиции на флористической губке или икебаны.	К.12	Устный опрос
11		20	17.45-19.15	Учебное занятие	2	«Флорариум». * в банке ** в бокале на высокой ножке *** в аквариуме	К.12	Устный опрос
12		25	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
13		27	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
14	ноябрь	1	17.45-	Учебное	2	Декор из	К.12	Устный

			19.15	занятие		полимерной глины		опрос
15		3	17.45-19.15	Практикум	2	* декор новогоднего шарика; ** декор бутылки чашки *** свадебный декор фужеров и свечей	К.12	зачёт
16		8	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Ниточная графика по строительной сетке *вышивка крестом по строительной сетке ** вышивка счётной гладью по строительной сетке *** свободный формат картины. Технология ниточной графики по выбору	К.12	Устный опрос
17		10	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
18		15	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
19		17	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Изготовление изделий в технологии « крейзи-вул » *изготовление одежды, шарфика или сумки для куклы ** изготовление кошелька или косметички; *** изготовление панно.	К.12	Устный опрос
20		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
21		24	17.45-19.15	Учебная экскурсия	2	Технология джутовой филиграни *подставки под горячее с ракушками ** декор бутылки или вазочки *** изготовление картины «Птица», «Конь», «Сова» или др. по выбору	К.12	Устный опрос
22		29	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
23	декабрь	1	17.45-19.15	Учебное занятие	2			
24		6	17.45-19.15	Учебное занятие	2	техника «Кавандоли» *плетение фенечки с надписью; ** плетение 2-3-х цветного узора (отделка к одежде) ***плетение многоцветной картины в формате А6	К.12	
25		8	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
26		13	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
27		15	17.45-19.15	Учебное занятие	2		Вышивание декоративными швами *вышивка	К.12
28		20	17.45-19.15	Учебное занятие	2	К.12		фотоотчёт

29		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2	декоративного мешочка-саше; ** вышивка веночка для крышки шкатулки; ***вышивка сувенира по выбору (подушечки-игольницы, очечника, новогодней игрушки, платочка в кармашек и пр.)	К.12	
30		27	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Объёмная вышивка *вышивка броши или кулона ** вышивка аксессуаров (крышки зеркальца, пенала, сумки, кошелька и пр.) ***вышивка предметов одежды и обуви	К.12	
31		29	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
32	январь	10	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
33		12	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вязание спицами из объёмной пряжи типа «Долли» *вязание шарфа-снуда ** вязание шапки ***вязание «митенок»	К.12	
71		17	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Контроль знаний.	К.12	Промежуточная аттестация
34		19	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Продолжение темы «Вязание спицами»	К.12	
35		24	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	конкурс
36		26	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Вязание крючком по схеме * прихватка ** салфетка *** амигуруми	К.12	
37		31	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
38	февраль	2	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
39		7	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология работы с бисером * колье на основе простой схемы; **колье с подплетением; ***ожерелье с кабошоном.	К.12	
40		9	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	фотоотчёт
41		14	17.45-19.15	Учебное занятие	2			
42		16	17.45-19.15	Учебное занятие	2		Шитьё из сутажа и бусин	К.12
43		21	17.45-	Учебное	2	* брошь	К.12	выставка

			19.15	занятие		** браслет *** комплект с серьгами		
44		28	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Техника «канзаши» *цветы-заколки и броши **композиции из цветов ***сложные фантазийные композиции	К.12	
45	март	1	17.45-19.15	практикум	2		К.12	зачёт
46		6	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Выставка или фотоотчёт
47		13	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология работы с тканью. Техника «пэчворк». **салфетка в	К.12	
48		15	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	
49		20	17.45-19.15	Учебное занятие	2	уголковой технике ** прихватка в технике пэчворк *** предмет интерьера по выбору (подушка, покрывало, одеяло , пр.)	К.12	
50		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления сувениров в стиле шебби-шик * «сердечко»- подвеска ** подушка- «думочка» ***одежда для интерьерной куклы	К.12	
51		27	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления чулочной куклы	К.12	зачёт
52		29	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Игрушки в стиле «Тедди» * игрушки- миниатюры **игрушки по выкройке А4изготовления изделия *** игрушки- гиганты	К.12	Устный опрос
53	апрель	3	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
54		5	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология изготовления кукол в стиле «Тильда» * куклы-миниатюры подвесные **куклы «Тильда»	К.12	Устный опрос
55		10	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
56		12	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
57		17	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология изготовления кукол в стиле «Тильда» * куклы-миниатюры подвесные **куклы «Тильда»	К.12	Устный опрос
58		19	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Контрольное задание
59		24	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос

60		26	17.45-19.15	Учебное занятие	2	классические *** куклы подарочные на подставке	К.12	Устный опрос
61	май	3	17.45-19.15	Учебное занятие	2	технология изготовления полуобъёмной кожаной картины * миниатюра «Чудо-Дерево» ** картина «Город» *** проект «Собаки»	К.12	зачёт
62		8	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
63		10	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
64		15	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Панно на протяжках из кожи * в миниатюре А5 ** в формате А4 *** в свободном формате		
65		17	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
66		22	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
67		24	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Технология батика «Горячий батик» ** шарфик в узелковой технике	К.12	Устный опрос
68		29	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
69		31	17.45-19.15	Учебное занятие	2	Техника «Холодный батик» * картинка в формате А4 ** картина в формате А3 *** в свободном формате по собственному эскизу	К.12	Устный опрос
70	июнь	2	17.45-19.15	Учебное занятие	2		К.12	Контрольное задание
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ								
71	В январе по графику		17.45-19.15	Промежуточная аттестация	2	Контроль знаний.	К.12	Устный опрос
72		4	17.45-19.15	Итоговая аттестация	2	Подведение итогов. Награждение	К.12	(тестирование, анкетирование зачёт)

Приложение 4

Фамилия, имя _____

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ «ИНТЕНСИВ-1»

1-2. Работа с бумагой и картоном

А) Какую из перечисленных техник работы с бумагой мы проходили в этом году? Подчеркните.

Оригами. Квиллинг. Айрис-фолдинг. Пейп-арт. Киригами.

Б) Какие поделки в техниках 3D (объемные поделки из бумаги) и скрапбукинг мы делали ? Подчеркните.

Скульптура. Открытка. Туннель 3Д. Фотоальбом. Блокнот. Календарь. Панно. Картина. Пакет. Конверт («mail-art»)

3. Работа с природным материалом

А) Как называется техника создания фона приемом «набрызг»?

Б) Нарисуйте схемы изученных флористических композиций

4 Лепка

А) Как называется материал для лепки, с которым мы работали в этом году?

Б) Какие материалы и инструменты мы использовали при лепке?

В) При какой температуре обычно обжигается сувенир из изученного материала для лепки?

5. Работа с нитками и др. волокнистыми материалами.

А) Как называется техника, в которой мы делали картину на гвоздях?

Б) Какие виды валяния ты знаешь?

В) Какие материалы и инструменты применяются в технике фелтинг?

6. Макраме

А) Что означает слово макраме?

И Какой основной принцип работы в макраме?

Б) Какие способы навешивания нитей ты запомнила?

В) Какие материалы, инструменты, приспособления нужны для макраме?

Г) Какие названия узлов и узоров в макраме ты запомнила?

7. Вышивание

А) Какие материалы и инструменты применяются в вышивке лентами?

Б) Какие декоративные швы и стежки ты запомнила?

В) Какие виды перевода рисунка на ткань ты знаешь?

Г) Как называется объемная техника вышивания цветов на шерсти?

8. Вязание

А) Назовите технику, в которой мы вязали шнур на специальном устройстве?

Б) Какие виды вязания ты знаешь?

В) Как называются основные петли в вязании спицами?

Г) Как называются базовые узоры в вязании спицами?

Д) Что такое *rapport*?

9. Работа с бисером

А) Назовите технику, в которой мы низали бисером по кругу?

Б) Какие виды материалов, применяемых в бисеронизации, ты знаешь?

В) Какие виды материалов, применяемых в бисеронизации, ты знаешь?

Г) Какие сувениры можно изготовить в технике «вышивка бисером»?

10. Работа с тканью и швейной фурнитурой

А) Что такое «бижутерия» и «фурнитура»?

Б) Какие сувениры можно изготовить в технике «бижутерия из молний»?

В) Какие разновидности тканей ты знаешь?

Г) Опишите свойства мешковины

Д) Опишите свойства джинсы

Е) Опишите последовательность действий при работе над аппликацией

11. Мягкая игрушка.

А) Как называются игрушки, которые раскрашивают после шитья и предварительной обработки ткани специальным раствором?

Б) Из какой ткани шьют игрушки-комфортеры?

В) Как называют большой вид мягких игрушек от сквозняков?

12. Работа с кожей.

А) Какие виды кожи ты запомнил?

Б) Какие инструменты применяют при работе с кожей?

В) Какие виды операций по работе с кожей вы знаете?

13. Декоративное рисование.

А) Как называется техника рисования по стеклу?

Б) Как перенести рисунок на стекло?

В) Какие материалы и инструменты применяют в технике витраж?

Фамилия, имя _____

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ «ИНТЕНСИВ-РУКОДЕЛИЕ» К МОДУЛЮ 2

Работа с бумагой

А) Какую из перечисленных техник работы с бумагой мы проходили в этом году? Подчеркните.

Оригами. Ажурный квиллинг. Айрис-фолдинг. Пейп-арт. Киригами.

Б) Какие поделки в техниках 3D (объемные поделки из бумаги) и скрапбукинг мы делали? Подчеркните.

Скульптура. Открытка. Фотоальбом. Блокнот. Календарь. Панно. Картина. Пакет

Работа с природным материалом

А) Как называется мини-композиция с суккулентами и цветным песком?

Б) Как называется японская техника создания минималистических композиций из цветов?

Лепка и роспись

А) Как называется материал для лепки, с которым мы работали в этом году?

Б) Какие материалы и инструменты мы использовали при лепке?

В) Как называется техника росписи тарелок контурами?

Работа с нитками и др. волокнистыми материалами.

А) Как называется техника, в которой мы делали косметичку?

Б) Как называется материал и техника, в которой мы делали клеевую игрушку-подвеску на ёлку?

В) Какие еще игрушки мы делали из этого материала?

Г) Как называется техника создания картин из шерсти?

Вышивка

А) Какие виды вышивки ты знаешь?

Б) Какие швы, стежки и элементы вышивки ты запомнила?

В) Какие материалы, инструменты, приспособления нужны для вышивки?

Работа с тканью

А) Назовите технику, в которой мы делали картины из ткани?

Б) Какие виды тканей ты знаешь?

В) Как называются виды кукол и мягких игрушек, которых мы делали в этом году дистанционно?

Батик. А) Как называются виды батика, который мы изучали?

Декоративное рисование. А) Какие виды нетрадиционного декоративного рисования ты запомнил?

**Кроссворд на тему
«Виды декоративно-
прикладного
творчества»**

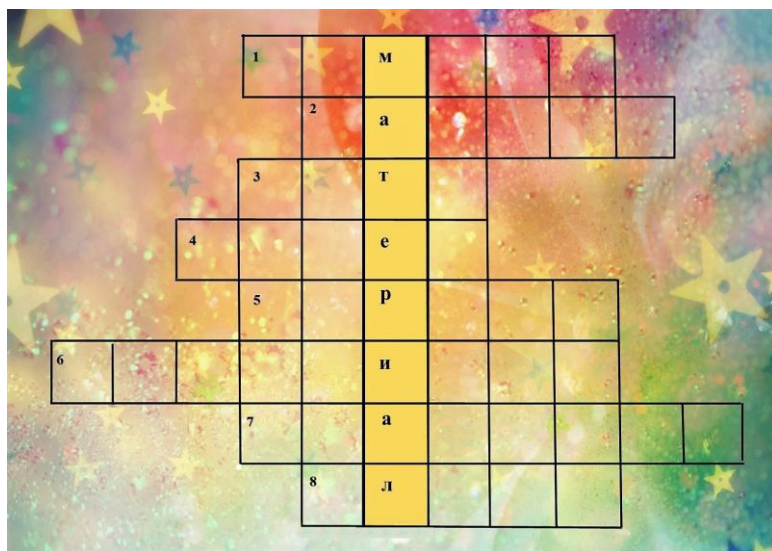
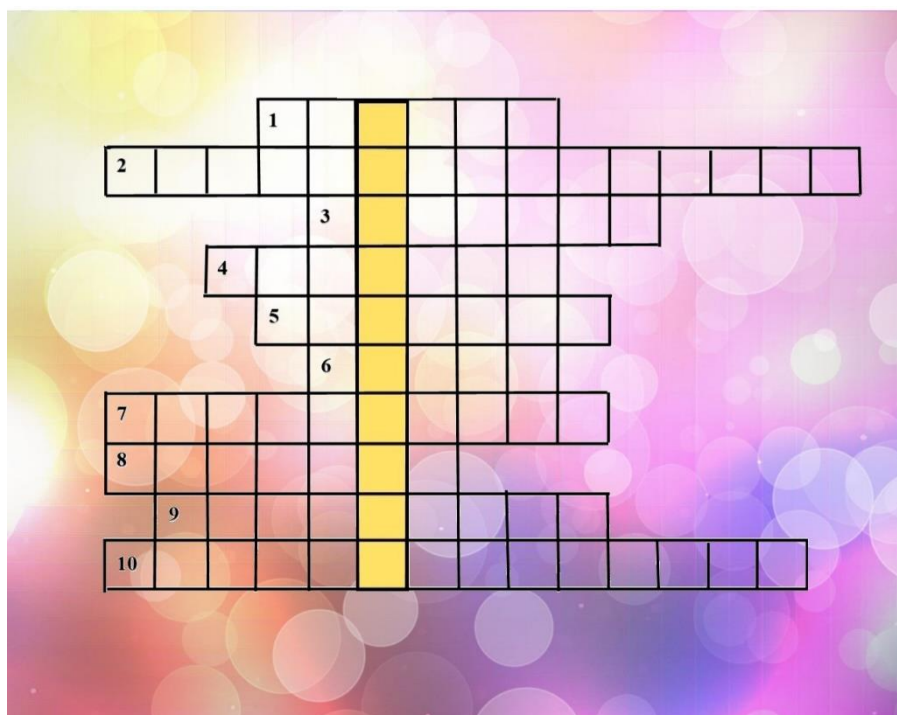
Предлагаю разгадать кроссворд и получить от меня в подарок оригинальный аксессуар-сердечко, который можно использовать в ваших творческих работах

1. Роспись по стеклу с использованием красок и контуров
2. Старинная техника плетения на коклюшках
3. Вид творчества, в котором картинка собирается из кусочков
4. Узелковое плетение
5. Лоскутная техника с английским названием
6. Вид творчества, материалами для которого служат глина, пластилин и др.
7. Искусство, базирующееся на использовании природных материалов
8. Ниточная графика
9. Старинное ремесло, получившее широкое распространение и в наши дни
10. Рукоделие для изготовления модной бижутерии

Если Вы ответили на все вопросы правильно - по вертикали прочтаете ключевое слово, обозначающее креативный вид деятельности.

Ответы: 1. Витраж 2. Кружевоплетение 3. Мозаика 4. Макраме 5. Пэчворк 6. Лепка 7. Флористика 8. Изонить 9. Вышивание 10. Бисероплетение

Ключевое слово ТВОРЧЕСТВО



**Кроссворд 2 на тему «Материалы
в прикладном творчестве»**

И снова предлагаю разгадать кроссворд и получить от меня в подарок отделочные материалы к открытке в технике скрапбукинг, которые можно использовать в ваших творческих работах

1. Материал для оригами и не только...
2. Цветная основа для многих детских поделок

3. Современный материал для поделок на основе прессованного волокна
4. Мелкие бусинки для рукоделия
5. Материал животного происхождения
6. Материал для лепки
7. Суперсовременный материал, из которого чаще всего делают цветы
8. Материал для изготовления керамики

Ответы: 1. Бумага 2. Картон. 3. Фетр 4. Бисер 5. Шерсть. 6. Пластилин 7. Фоамиран 8. Глина