



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «РГДДТ»  
\_\_\_\_\_ Т.Е.Пыжонкова  
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Прикладное творчество для дошкольников»**

*Направленность: художественная*

*Возраст учащихся:*

*ознакомительный уровень*

*1-ый модуль: возраст детей 5-6 лет,*

*Срок реализации: 1 год (36 недель) 72 часа*

*базовый уровень*

*2-ой модуль: возраст детей 6-7 лет*

*Срок реализации: 1 год (36 недель) 144 часа*

г. Рязань, 2024 г.

## ***Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования***

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество для дошкольников» имеет *художественную направленность*.

Декоративно-прикладное искусство является важной частью художественного воспитания и развития ребёнка и, прежде всего, его эмоциональной сферы. Занятия по программе «Прикладное творчество для дошкольников» проходят с использованием игровых технологий, и через игру дети с раннего возраста включаются в процесс обучения навыкам прикладного творчества. Занятия по программе способствуют развитию художественно-творческих способностей детей, а также: наблюдательности, творческой фантазии, мышления, мелкой моторики и координации между рукой и глазом, усидчивости. В будущем всё это поможет быстрой адаптации ребёнка в школе и успешному усвоению школьной программы.

В программе учтены идеи и положения Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности. Программа составлена в соответствии с уставом и локальными актами МАУДО «РГДДТ».

#### ***Особенность программы.***

В основе занятий лежит игровой сюжет, который каждый год может меняться в зависимости от желания и возможностей педагога. Карта-схема движения по стране прикладного творчества изготовлена как полуобъёмный макет (настенное панно), где каждый пункт остановки выполнен в соответствии с указанными материалами: бумажный город, лоскутный город и т.п. Путешествие по карте имеет много общего с детской настольной игрой. Каждое занятие начинается с введения детей в игровой сюжет. Далее следует основная часть – работа с теми или иными материалами и инструментами, изготовление сувенира или поделки. В

заключительной части идет подведение итогов. В течение занятия с детьми проводятся физкультминутки и подвижные игры. Заключительное занятие проводится как игра-путешествие. Таким образом, малыши, занимаясь привычным для своего возраста делом – игрой, в лёгкой и доступной форме знакомятся с разными видами декоративно-прикладного творчества, овладевают первыми навыками работы с различными инструментами и материалами, развивают свой кругозор. Для многих детей, особенно для тех, кто не посещает детский сад, это их первый коллектив, где они могут не только сделать первые попытки творческого самовыражения, но и найти новых друзей, заслужить похвалу педагога и одобрение родителей.

Программа построена с учётом основных *принципов педагогической деятельности*: знании психологических и физических особенностей детей, индивидуальном подходе к каждому ребёнку, создании ситуации успеха, обучении от простого к сложному.

### **Адресат программы, объём и сроки реализации программы, режим занятий**

Программа предназначена для детей 5-7 лет и содержит два вариативных модуля. Модуль 1 рассчитан на детей 5-6 лет, модуль 2 – на детей 6-7 лет. Каждый модуль самостоятельный, программный материал в модулях не соотносится с годами обучения, а соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся.

По данной программе возможно обучение детей с ОВЗ.

### **Объём и сроки реализации программы, режим занятий**

Срок реализации программы - 1 год.

- Модуль 1. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному часу. Общее количество часов по данному модулю составляет 72 часа.
- Модуль 2. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Общее количество часов по данному модулю составляет 144 часа.

*Общее количество часов по двум модулям - 216 часов.*

Учащиеся, освоившие первый модуль, могут завершить обучение по программе, либо продолжить обучение по второму модулю, так как при совпадении тематических блоков практические задания не повторяются.

**Форма обучения:** очная /очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

**Язык обучения:** русский язык.

**Формы обучения и виды занятий:** групповые, практические занятия, беседа, игра, фронтальная и индивидуальная работа в рамках групповой, участие в выставках.

*Цель программы:* развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через обучение основам прикладного творчества в игровой форме.

*Задачи:*

***обучающие***

- научить работать с различными инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- обучить техническим приёмам и способам работы с бумагой, пластилином, тканью и другими материалами;
- расширить кругозор.

***развивающие***

- развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- помочь детям проявить индивидуальные способности – фантазию, наблюдательность и творчество – в раннем возрасте.

***воспитательные***

- познакомить с правилами и нормами общения в коллективе;
- воспитание аккуратности и усидчивости.

В течение всего учебного года ведётся воспитательная работа с учащимися. Проходят массовые мероприятия и совместные занятия с родителями (Приложение 2).

**Учебный план**

*Модуль 1 (72 ч.)*

№ п/п	Название разделов, темы:		всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	Формы аттестации / контроля
	Тематические блоки	Содержание				
1.	Вводное занятие	• рисование страны мастеров.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Устный опрос.
2.	«В чудесном лесу»	• работа с природным материалом.	4 ч.	2 ч.	2 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
3.	«Бумажный город»	• оригами; • вырезание	13 ч.	5 ч.	8 ч.	Выставка. Наблюдение.

		<p>из бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• плетение из бумаги;</li> <li>• поделки из картона;</li> <li>• аппликация;</li> <li>• объемные поделки.</li> </ul>				Устный опрос.
4.	«Ниточная страна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки из моточков.</li> </ul>	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
5.	«Пластили новая гора»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепка объемных поделок;</li> <li>• аппликация из пластилина</li> </ul>	4 ч.	1 ч.	3 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
6.	«Остров ненужных вещей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поделки из нетрадиционных материалов (фантиков, проволоки, фольги, пластиковых бутылок).</li> </ul>	7 ч.	1 ч.	6 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
7.	«Лебединое озеро»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аппликация из ватных дисков;</li> <li>• аппликация из ваты.</li> </ul>	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
8	«Омут плетения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• плетение косичек в 3 пряди;</li> <li>• плетение цепочек узлами макраме.</li> </ul>	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
9	«Лоскутный город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• клеевая аппликация из ткани;</li> </ul>	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
10.	«Башня принцессы Иголочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изонить;</li> <li>• шитье;</li> <li>• мягкая</li> </ul>	19 ч.	7 ч.	12 ч.	Выставка. Наблюдение. Устный опрос.

		игрушка; • одежда для куклы; • вышивка.				
11.	«Дворец бисера»	• низание игрушек на проволоке; • низание цепочки одной иглой.	10 ч.	3 ч.	7 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
12.	« Замок Вязания»	• цепочка из воздушных петель	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
13.	Итоговое занятие	• игра-путешествие по стране мастеров	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Выставка. Устный опрос.
	Итого:		72 ч.	26 ч.	46 ч.	

### Содержание учебного плана Модуль 1.

#### Задачи:

- раскрыть истоки народного творчества и роли рукоделия в жизни общества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия (плетение, вязание, вышивка);
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества
- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус
- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность.

#### Планируемые результаты после изучения модуля 1.

*Образовательные (предметные) результаты:*

К концу изучения модуля 1 учащиеся должны знать:

- правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой, иглой;
- различать материалы и инструменты, знать их названия. (Инструменты: ножницы, карандаш, линейка, игла, вязальный крючок. Материалы: листья и семена растений, бумага, картон, нитки швейные и вышивальные, пряжа, пластилин, проволока, фольга, опилки, пуговицы, вата, ткань, бусины, бисер).

**должны уметь:**

- пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, иглой);
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять операции по обработке бумаги (складывание, вырезание, склеивание);
- выполнять швы «вперед иголку», «через край».

*Личностные результаты:*

К концу изучения модуля 1 учащиеся должны:

- знать правила и нормы общения в коллективе;
- бережно относиться к результатам своего труда и своих товарищей;

*Метапредметные результаты:*

К концу изучения модуля 1 учащиеся должны:

- знать и уметь соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи;
- проявлять творческую активность.

**1. Вводное занятие – 1 ч.**

Занятие 1.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

*Практическая работа:* рисование страны Мастеров и домика для гнома Мастерилки.

**2.«В чудесном лесу» - 4 ч.**

Занятие 2.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с жителями чудесного леса – растениями, их листьями и семенами. Изготовление цветов из пластилина и семян.

*Практическая работа:* коллективная работа «Букет».

Занятие 3. Рассматривание природного материала. Изготовление игрушек из пластилина и природного материала.

*Практическая работа:* черепаха из каштана и ёжик из шишки.

Занятие 4. На что похожи листья разных деревьев. Понятие «аппликация».

*Практическая работа:* аппликация из листьев.

Занятие 5. Что можно сделать из засушенных листьев.

*Практическая работа:* аппликация из крошки сухих листьев «Осеннее дерево»

### **3. «Бумажный город» - 13 ч.**

Занятие 6.

*Теоретическая подготовка:* Виды и назначение бумаги. Правила сгибания и складывания.

*Практическая работа:* изготовление поделок «Самолёт», «Домик».

Занятия 7,8.

*Теоретическая подготовка:* Беседа об искусстве оригами.

*Практическая работа:* изготовление поделок «Стаканчик», «Кошки-матрёшки», «Пингвины».

Занятие 9, 10

*Теоретическая подготовка:* Правила пользования ножницами и карандашом. Резание по прямой.

*Практическая работа:* игрушки в технике оригами «Кот», «Собака».

Занятие 11, 12

*Теоретическая подготовка:* Понятие «Аппликация». Рваная аппликация

*Практическая работа:* аппликация «Цыплёнок», «Лисичка»

Занятие 13. Технология плетения из бумаги.

*Практическая работа:* плетение салфетки из цветных полос.

Занятие 14.

*Теоретическая подготовка:* Объёмные поделки на основе бумажной полосы.

*Практическая работа:* изготовление игрушки «Мишка».

Занятия 15.

*Теоретическая подготовка:* Отличие картона от бумаги. Разметка с помощью шаблона. Клеевое соединение деталей.

*Практическая работа:* изготовление картинки «Цыплёнок».

Занятие 16.

*Теоретическая подготовка:* Объёмная аппликация.

*Практическая работа:* изготовление поделки «Гусеница»

Занятие 17.

*Теоретическая подготовка:* Основы бумагопластики («пушистый шарик», «бумажный комочек», «травка»).

*Практическая работа:* изготовление аппликации «Ёжик»

Занятие 18.

*Теоретическая подготовка:* Совместное занятие с родителями.  
*Практическая работа:* изготовление поздравительной открытки.

#### **4. «Город ниток» - 3 ч.**

##### Занятие 19.

*Теоретическая подготовка:* Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые). Простой узел.

*Практическая работа:* змея из ниток и картона.

##### Занятие 20, 21.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о народной игрушке (соломенной и тряпичной).

*Практическая работа:* Изготовление гусеницы и куклы из моточков ниток.

#### **5. «Пластилиновая гора» - 4 ч.**

##### Занятие 22.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с материалом (пластилин) и основными приемами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением.

*Практическая работа:* лепка фруктов, овощей, посуды.

##### Занятие 23,24.

*Теоретическая подготовка:* Техника выполнения аппликации из пластилина. Использование отпечатков.

*Практическая работа:* изготовление рыбки и домика из картона и пластилина.

##### Занятие 25.

*Теоретическая подготовка:* Отработка и закрепление основных приемов лепки.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из пластилина «Птичка».

#### **6. «Остров ненужных вещей» - 7 ч.**

##### Занятие 26.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?»

*Практическая работа:* Изготовление бабочки и птички из фантиков.

##### Занятие 27.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Что такое чеканка?»

*Практическая работа:* выполнение чеканки.

##### Занятие 28.

*Теоретическая подготовка:* Совместное занятие с родителями.

*Практическая работа:* выполнение чеканки «Новогодняя ёлочка».

### Занятия 29.

*Теоретическая подготовка:* Нетрадиционные материалы в детском творчестве: коктейльные трубочки.

*Практическая работа:* изготовление ёлочки из картона и коктейльных трубочек.

### Занятие 30, 31

*Теоретическая подготовка:* Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пластиковые бутылки.

*Практическая работа:* изготовление черепашки и ёлочной игрушки из пластиковых бутылок и пряжи.

### Занятия 32.

*Теоретическая подготовка:* Нетрадиционные материалы в детском творчестве: пуговицы, проволока.

*Практическая работа:* изготовление букета из пуговиц и проволоки.

## **7. «Лебединое озеро» - 3 ч.**

### Занятие 33, 34.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с новым материалом для творчества – ватой и ватными дисками.

*Практическая работа:* аппликация из ватных дисков «Снеговик», «Сова».

### Занятие 35.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с основными приемами при работе с волокном (скручивание, скатывание, вытягивание, разрывание).

*Практическая работа:* аппликация из ваты на бархатной бумаге.

## **8. «Омут плетения» - 2 ч.**

### Занятие 36.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о различных видах плетения (макраме, ткачество, кружевоплетение). Основные материалы и инструменты для плетения косичек.

*Практическая работа:* плетение закладки-косички в 3 пряди.

### Занятия 37.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о плетении узлами (макраме).

*Практическая работа:* плетение браслета из двойных плоских узлов.

## **9. «Лоскутный город» - 2 ч.**

### Занятия 38, 39.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Для чего людям нужна ткань». Виды тканей.

*Практическая работа:* клеевая аппликация из лоскутков.

## **10. «Башня принцессы Иголочки» - 19 ч.**

### Занятия 40-42.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с изонитью. Техника выполнения отдельных элементов (цветочек, листик).

*Практическая работа:* поздравительная открытка, картинка.

#### Занятие 43-46.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Виды вышивки». Подготовительный этап при вышивании. Основы вышивания простыми швами.

*Практическая работа:* вышитая миниатюра.

#### Занятие 47.

*Теоретическая подготовка:* Понятия «шов» и «стежок». Отработка шва «вперёд иголка».

*Практическая работа:* игольница «Шляпка».

#### Занятия 48-51.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Какая бывает одежда». Понятие «выкройка».

*Практическая работа:* одежда для куклы (юбка, жилет, халат, платье).

Занятия 52-54. Беседа о куклах и кукольном театре.

*Практическая работа:* пальчиковые куклы.

#### Занятия 55-58.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Как делаются мягкие игрушки». Шов «через край». Правила набивки.

*Практическая работа:* полуобъемная мягкая игрушка «Мишка», «Цыплёнок в корзинке».

### **11. «Дворец бисера» - 10 ч**

#### Занятие 59.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Бисерное рукоделие». Правила безопасности при работе с бисером. Инструменты и материалы.

*Практическая работа:* букетик цветов на проволоке.

#### Занятие 60, 61.

*Теоретическая подготовка:* Понятия «продеть в прямом направлении», «продеть в обратном направлении».

*Практическая работа:* плетение игрушек на проволоке («Бабочка», «Паучок»).

#### Занятия 62-66.

*Теоретическая подготовка:* Параллельное низание.

*Практическая работа:* изготовление игрушек на проволоке способом параллельного низания (пирамидка, яблочко, божья коровка, рыбка, котёнок).

#### Занятие 67.

*Теоретическая подготовка:* Низание простой цепочки одной иглой.

*Практическая работа:* браслет из бусин и бисера.

#### Занятие 68.

*Теоретическая подготовка:* Совместное занятие с родителями на тему «Букет из бисера».

*Практическая работа:* изготовление цветов способом параллельного низания.

### **12.«Замок вязания» - 3 ч.**

Занятия 69-71.

*Теоретическая подготовка:* Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Изучение правил безопасности труда при вязании. Приемы вязания крючком.

*Практическая работа:* закладка и картинка из цепочки воздушных петель.

### **13.Итоговое занятие – 1 ч.**

Занятие 72. Игра-путешествие по стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

#### *Модуль 2 (144 ч.)*

№ п/п	Название разделов, темы:		всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	Формы аттестации / контроля
	Тематические блоки	Содержание				
1.	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторение материала 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.</li> </ul>	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Устный опрос.
2.	«В чудесном лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты).</li> </ul>	16 ч.	4 ч.	12 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
3.	«Бумажный город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>оригами;</li> <li>силуэты;</li> <li>симметричное вырезание;</li> <li>аппликация;</li> <li>игрушки из</li> </ul>	24 ч.	8 ч.	16 ч.	Выставка. Наблюдение. Устный опрос.

		конусов; • поделки из картона.				
4.	«Ниточная страна»	• игрушки из моточков • аппликация из ниток; • игрушки из помпонов и игрушки-обмотки.	14 ч.	3 ч.	11 ч	Наблюдение. Устный опрос.
5.	«Пластили новая гора»	• аппликация из пластилина; • лепка.	8 ч.	2 ч.	6 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
6.	«Остров ненужных вещей»	• поделки из бросовых материалов (фантиков, открыток, спичечных коробков).	12 ч.	3 ч.	9 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
7.	«Омут плетения»	• макраме.	6 ч.	2 ч.	4 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
8	«Лоскутный город»	• клеевая аппликация из ткани; • объемная аппликация из ткани.	8 ч.	2 ч.	6 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
9	«Башня принцессы Иголочки»	• изонить; • пришиваем пуговицы; • мягкая игрушка; • вышивка.	28 ч.	10 ч.	18 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
10.	« Дворец Бисера»	• параллельное низание на проволоке; • низание цепочек одной и двумя	18 ч.	4 ч.	14 ч.	Выставка. Наблюдение. Устный опрос.

		иглами.				
11	«Замок Вязания»	• вязание столбиков без накида.	6 ч.	2 ч.	4 ч.	Наблюдение. Устный опрос.
12	Итоговое занятие	• игра-путешествие по стране Мастеров.	2 ч.	1 ч.	1 ч.	Выставка. Устный опрос.
	Итого:		144 ч	42 ч.	102 ч.	

## Содержание учебного плана

### Модуль 2.

#### Задачи:

- Развивать познавательный интерес воспитанниц, включив их в деятельность по освоению техники декоративной работы;
- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив воспитанниц в активную деятельность по освоению избранных видов рукоделия;
- способствовать созданию условий для развития творческих способностей школьников, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- познакомить детей с новыми видами художественной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, умение ценить красоту художественного изделия;
- развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- привить умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

#### Планируемые результаты после изучения модуля 2.

*Образовательные (предметные) результаты:*

К концу изучения модуля 2 учащиеся **должны знать:**

- понятия оригами, аппликация, композиция, фон, основа, шов, стежок, шаблон, трафарет;
- последовательность выполнения изделия: разметка, раскрой, сборка, отделка;

- основные способы соединения деталей (клеевое, щелевое, сшивное);
- простейшие вышивальные швы.

**должны уметь:**

- выполнять соединительные и отделочные швы;
- пришивать пуговицы;
- различать разные виды декоративно-прикладного творчества (шитье, вышивку, изонить, вязание, плетение, бисеронизание, лепку).

*Личностные результаты:*

К концу изучения модуля 2 учащиеся должны:

- владеть навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками, способами индивидуальной и совместной деятельности;
- уважительно относиться к культуре и искусству, традициям и обычаям России.

*Метапредметные результаты:*

К концу изучения модуля 2 учащиеся должны:

- знать и уметь соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи;
- уметь оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, демонстрировать высокую творческую активность.

**1. Вводное занятие – 2 ч.**

Занятие 1.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о правилах техники безопасности труда на занятиях. Введение в игровую ситуацию.

*Практическая работа:* рисование жителей страны Мастеров, изготовление куклы-помощницы.

**2. «В чудесном лесу» - 16 ч.**

Занятие 2.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Что можно сделать из природного материала». Понятие «флористика».

*Практическая работа:* изготовление улитки из картона, пластилина и семян растений.

Занятие 3.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о плодах и семенах растений. Понятие «композиция».

*Практическая работа:* выполнение композиции вдавливанием семян в пластилин.

Занятие 4.

*Теоретическая подготовка:* Использование разных природных материалов в одной работе.

*Практическая работа:* объёмная композиция из пластилина и природных материалов.

#### Занятие 5.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о растениях и их листьях. Понятия «фон», «основа».

*Практическая работа:* аппликация из листьев.

#### Занятие 6.

*Теоретическая подготовка:* Виды аппликации (предметная, декоративная, сюжетная). Последовательность наклеивания деталей.

*Практическая работа:* композиция в овале из засушенных цветов и листьев.

#### Занятие 7.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с новым природным материалом - соломкой.

*Практическая работа:* подвески «паучки» из соломенных трубочек.

#### Занятие 8.

*Теоретическая подготовка:* Понятие «орнамент», «узор».

*Практическая работа:* магнит с аппликацией из соломенных элементов (ромбов, квадратов, треугольников).

#### Занятие 9.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с материалом (опилки) и его свойствами.

*Практическая работа:* аппликация из опилок.

### **3. «Бумажный город» - 24 ч.**

#### Занятие 10.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Удивительные превращения бумажного квадратика, или что такое оригами».

*Практическая работа:* изготовление поделок «Птица», «Столикая маска», «Журавлик».

#### Занятие 11.

*Теоретическая подготовка:* Изначальная форма складывания «лодочка».

*Практическая работа:* изготовление шара «Кусудама».

#### Занятие 12.

*Теоретическая подготовка:* Изначальная форма складывания «водяная бомба»

*Практическая работа:* «Корзинка», «Змея»

#### Занятие 13.

*Теоретическая подготовка:* Отличие оригами и киригами.

*Практическая работа:* игрушка в технике киригами «лошадка».

#### Занятие 14.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Что такое силуэт?»

*Практическая работа:* вырезание силуэтов.

Занятие 15.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Что такое симметрия?»  
Симметричное вырезание. Вырезание орнаментов и узоров.

*Практическая работа:* закладки для книг.

Занятия 16-17.

*Теоретическая подготовка:* Виды аппликации (плоскостная и объемная).

*Практическая работа:* объемная аппликация «Березка», «Павлин».

Занятие 18.

*Теоретическая подготовка:* Объемные поделки из бумаги.

*Практическая работа:* игрушки из конусов.

Занятия 19,20.

*Теоретическая подготовка:* Особенности разметки и резания картона.

*Практическая работа:* рамочка для фотографии, коробочка «Времена года».

Занятие 21.

*Теоретическая подготовка:* Соединение деталей из картона при помощи ниток.

*Практическая работа:* игрушка-дергунчик «Клоун».

**4. «Город ниток» - 14 ч.**

Занятия 22-23.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Из чего и как делают нитки?»

*Практическая работа:* игрушки из моточков ниток (осьминог, снегирь).

Занятия 24-25.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Для чего нужны нам нитки?».  
Технология изготовления игрушек-обмоток.

*Практическая работа:* игрушки-обмотки «Овечка», «Собачка», «Корзинка».

Занятие 26.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Какие бывают новогодние украшения».

*Практическая работа:* новогодний венок из пряжи и картона.

Занятие 27.

*Теоретическая подготовка:* Последовательность выполнения работы из нарезанных ниток (выбор рисунка, подготовка ниток и основы, наклеивание).

*Практическая работа:* аппликация из нарезанных ниток.

Занятие 28.

*Теоретическая подготовка:* Технология изготовления помпонов.

*Практическая работа:* игрушки из помпонов и фетра (птица, ёжик).

## **5. «Пластилиновая гора» - 8 ч.**

### Занятие 29.

*Теоретическая подготовка:* Вспоминаем и закрепляем основные приёмы лепки.

*Практическая работа:* игрушки из пластилина и контейнеров киндер-сюрприза.

### Занятие 30.

*Теоретическая подготовка:* Вспоминаем и закрепляем технику аппликации из пластилина.

*Практическая работа:* ёлочные игрушки из картона и пластилина.

### Занятия 31,32.

*Теоретическая подготовка:* Изготовление новогодней композиции из пластилина с использованием изученных приёмов лепки.

*Практическая работа:* новогодняя композиция «Дед Мороз и Снегурочка у ёлки».

## **6. «Остров ненужных вещей» - 12 ч.**

### Занятие 33.

*Теоретическая подготовка:* Плетение из фантиков. Заготовка деталей нужного размера. Складывание деталей до образования базовой формы. Плетение из полученных заготовок зигзагообразной полосы.

*Практическая работа:* браслет из фантиков.

### Занятие 34.

*Теоретическая подготовка:* Беседа о различных видах плетения.

*Практическая работа:* плетение игрушки змейки из искусственной кожи.

### Занятие 35.

*Теоретическая подготовка:* Выполнение игрушек из спичечных коробков (придумывание образа, склеивание коробков цветной бумагой, выполнение отделочных деталей).

*Практическая работа:* изготовление игрушек из спичечных коробков.

### Занятия 36-38.

*Теоретическая подготовка:* Сшивное соединение деталей. Заготовка необходимых деталей. Сборка и отделка шкатулки.

*Практическая работа:* сшивная шкатулка из открыток.

## **7. «Омут плетения» - 6 ч.**

### Занятия 39-41.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Старинное рукоделие макраме». Основные материалы, инструменты и приспособления. Способы навешивания нитей. Двойной плоский узел. Сетка-шахматка из двойных плоских узлов.

*Практическая работа:* панно в технике макраме.

## **8. «Лоскутный город» - 8 ч.**

Занятия 42,43.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Как делают ткань?».

*Практическая работа:* клеевая аппликация из ткани.

Занятия 44,45.

*Теоретическая подготовка:* Объемные розочки из капроновых или атласных лент.

*Практическая работа:* полуобъемная аппликация.

## **9. «Башня принцессы Иголочки» - 28 ч.**

Занятия 46-48.

*Теоретическая подготовка:* «Рисование нитью». Заполнение угла и окружности в технике изонити.

*Практическая работа:* панно в технике изонити.

Занятия 49,50.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Какие бывают пуговицы?»  
Способы пришивания пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями и с ушком.

*Практическая работа:* аппликация из фетра и пуговиц.

Занятие 51.

*Теоретическая подготовка:* Отработка шва «Вперёд иголка».

*Практическая работа:* игрушка из фетра «Гусеница»

Занятие 52, 53.

*Теоретическая подготовка:* Виды мягких игрушек (полуобъемные, объемные).

*Практическая работа:* полуобъемные игрушки из фетра «Сова», «Кот».

Занятия 54, 55.

*Теоретическая подготовка:* Виды мягких игрушек (полуобъемные, объемные).

*Практическая работа:* объемные мягкие игрушки из фетра «Мышка», «Зайка».

Занятие 56.

*Теоретическая подготовка:* Правила кроя, лицевая и изнаночная сторона ткани. Шов «Назад иголка».

*Практическая работа:* игрушка из ткани «Птица».

Занятия 57-59.

*Теоретическая подготовка:* Необходимые материалы и инструменты для вышивки. Вышивание декоративными швами, пришивание бусин.

*Практическая работа:* вышитая миниатюра.

## **10.«Дворец бисера» - 18 ч**

Занятия 60-61.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Что можно сделать из бисера». Техника параллельного низания.

*Практическая работа:* плетение игрушек на проволоке способом параллельного низания (ящерица, мышка).

Занятия 62-64.

*Теоретическая подготовка:* Параллельное низание. Плетение цветов на проволоке.

*Практическая работа:* панно из бисерных фрагментов.

Занятия 65,66.

*Теоретическая подготовка:* Цепочка «крестик» двумя иглами. Схематическое изображение узора для плетения.

*Практическая работа:* браслет из бисера.

Занятия 67,68.

*Теоретическая подготовка:* Беседа «Украшения из бисера». Закрепление замочка.

*Практическая работа:* простое ожерелье из бисера.

### **11.«Замок вязания» - 6 ч.**

Занятия 69-71.

*Теоретическая подготовка:* Вязание крючком цепочки воздушных петель, столбиков без накида. Выполнение бахромы из ниток.

*Практическая работа:* шарф для куклы.

### **12.Итоговое занятие – 2 ч.**

Занятие 72.

*Теоретическая подготовка:* Игра-путешествие по стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

## ***Календарный учебный график к программе «Прикладное творчество для дошкольников» на 2022- 2023 учебный год (Приложение 1)***

### ***Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий***

#### **Формы организации учебной деятельности:**

1. индивидуальная;
2. индивидуально-групповая;
3. групповая (или в парах)
4. фронтальная.

#### **Основной вид занятий - практический**

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- итоговое занятие (приложение 3), выставки по итогам обучения,
- участие в выставках разного уровня.

## **Критерии освоения программы.**

По результатам обучения предусмотрен итоговый контроль знаний и умений учащихся с целью определения уровня освоения образовательной программы. Выделяется три уровня усвоения материала: высокий (+), средний (\), низкий (-). Методы диагностики: наблюдение, устный опрос. Для отслеживания результатов обучения существуют следующие критерии:

**Теоретическая подготовка** (соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям).

*Высокий уровень* – ребёнок знает и соблюдает правила техники безопасности; различает материалы и инструменты, знает их названия; знает последовательность выполнения изделия.

*Средний уровень* – учащийся знает и соблюдает правила техники безопасности; путает материалы и инструменты, но знает их названия; знает последовательность выполнения изделия.

*Низкий уровень* – ребёнок знает и соблюдает правила техники безопасности; не различает материалы и инструменты, путается в их названиях; не знает последовательности выполнения изделия.

**Практическая подготовка** (соответствие умений и навыков учащихся программным требованиям).

*Высокий уровень* – практическое применение умений и навыков без привлечения помощи педагога.

*Средний уровень* – применение умений и навыков с периодической помощью педагога.

*Низкий уровень* – затруднения в выполнении задания без помощи педагога.

**Развитие социальной воспитанности** (владение коммуникативными навыками, проявление творческой активности).

*Высокий уровень* – ребёнок знает правила и нормы общения в коллективе, проявляет инициативу при общении с другими детьми; с удовольствием участвует в выставках и конкурсах.

*Средний уровень* - ребёнок умеет общаться с другими учащимися; участвует в выставках и конкурсах.

*Низкий уровень* – возникают сложности в общении; в выставках и конкурсах не участвует.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов

№	Фамилия	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы
---	---------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------------

1					
2					
3					

### Методическое обеспечение программы

В работе используются все развивающие виды деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями ее организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- принцип воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Положения образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- приобретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение *всего* занятия.

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

**Педагогические приемы**:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

**Методы проведения занятия**: словесные, наглядные, практические, чаще всего сочетание их.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности:

показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

### **Основные составляющие занятий:**

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются с педагогом и товарищами, учатся как можно чаще употреблять «волшебные» слова «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог учит ребят быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении друг с другом.
- 2) организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.
- 3) повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос.
- 4) изложение нового материала.
- 5) инструктаж: а) вводный – проводится перед началом практической работы; б) текущий - проводится во время практической работы; в) заключительный.
- 6) практическая работа (80 % урочного времени).
- 7) физкультминутки.
- 8) подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.
- 9) приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы необязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

### **Условия реализации программы**

#### *Кадровые условия:*

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование, владеющим основными приемами различных видов рукоделия и обладающим художественным вкусом.

#### *Материально – техническое обеспечение:*

**Кабинет** для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, шкафами для хранения материалов, гладильной доской и пр.).

#### **Инструменты, материалы и приспособления:**

- бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, тетрадная; открытки, салфетки, фантики;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- нитки: катушечные, мулине, “ирис”, шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты;
- поролон, вата, синтепон;
- проволока, фольга;
- ткани, различные по цвету, фактуре и видам; фетр;
- бисер, бусины, пуговицы;
- природный материал;
- пластилин;
- кожа;
- клей-карандаш, клей «Момент»,
- карандаши,
- фломастеры,
- линейки,
- иголки,
- крючки,
- пяльца,
- ножницы,
- утюг.

## Литература:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. *Бисер*. – Ярославль: Академия Развития, 2007. — 224 с.
2. Дени Гийом *Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия*. – М.: Эксмо, 2023.
3. Попова И.М. *Оригами. Детская энциклопедия увлечений*. – М.: Аванта, 2023.
4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. *Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок*. – Екатеринбург: Академия развития, 2003.
5. Долженко Г.И. *100 поделок из бумаги*. – Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Орен Рони *Секреты пластилина* – М.:Махаон, 2015.
7. Толстова И.А. *Большая книга творчества с детьми: простые поделки в детский сад и школу*. – М.: Эксмо, 2018
8. Черныш И.В. *Удивительная бумага*. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
9. Лебедева Е.Г. *Простые поделки из бумаги и пластилина*. – М.:Айрис-пресс, 2008.
10. Анистратова А.А., Гришина Н.И. *Поделки из природных материалов*. – М.: «Оникс», 2009.
11. Анистратова А.А., Гришина Н.И. *Поделки из кусочков бумаги*. – М.: «Оникс», 2009.
12. Коротеева Е.И. *Азбука аппликации*. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
13. *Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели*. – Вильнюс, 2012.

## Литература для детей:

1. *Лепим из пластилина*. – Смоленск: Русич, 2000.
2. Пегов М. *Семь раз отмерь!* – М.:«Настя и Никита», 2020.
3. Грецкая А. *Лепим с малышами. Пластилиновая страна*. – М.: Проф-Пресс, 2022.
4. Грецкая А. *Лепим с малышами. Сладкие истории*. – М.: Проф-Пресс, 2022.
5. Грецкая А. *Лепим с малышами. Животные*. – М.: Проф-Пресс, 2022.
6. Шляхов И. *Забавные зверята. Аппликация для малышей*. – М.: Проф-Пресс, 2013.

### **Электронные ресурсы:**

1. Ярмарка мастеров. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков

Web: <https://www.livemaster.ru/>

2. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров»

Web: [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

3. Мастера рукоделия - рукоделие своими руками с помощью фото и видео мастер-классов

Web: [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Прикладное творчество для дошкольников» модуль 1  
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023г по 31.05.2024 года
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	11 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных дней в год	72 дня
Годовая учебная нагрузка	72 часа
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Прикладное творчество для дошкольников» модуль 2  
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023г по 31.05.2024 года
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	11 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных дней в год	72 дня
Годовая учебная нагрузка	144 часа
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.

**Приложение к дополнительной общеобразовательной программе «Прикладное творчество для дошкольников»**  
 План воспитательной, методической работы и массовых мероприятий на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Работа с детским коллективом	Работа с родителями	Взаимодействие с другими структурными подразделениями, учреждениями образования, культуры и т.д.	Методическая работа
Сентябрь	Беседы о правилах техники безопасности на занятиях.	Родительские собрания в группах.  Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		Работа со списками учащихся.  Составление календарного учебного графика.
Октябрь	Экскурсия на выставку «Души и рук творенье».	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>	Экскурсия в музей детской рукописной книги РГДДТ (группы 1, 2, 3).	Подготовка шаблонов для занятий.
Ноябрь	Праздник в честь Дня рукоделия.	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Совместное занятие с родителями на тему «Объёмная открытка».		Разработка выкроек и шаблонов для занятий.

		Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		
Декабрь	Новогодний огонёк.  Экскурсия на выставку «Ёлочка-2024»	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Совместное занятие с родителями на тему «Новогодние чудеса».  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		Изготовление образцов изделий.
Январь	Беседы о правилах техники безопасности на занятиях.	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		Разработка схем для занятий.
Февраль		Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		Изготовление образцов изделий.
Март	Экскурсия на выставку «АРТ-МАРТ».	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>	Экскурсия в музей детской рукописной книги РГДДТ.	Разработка схем и сколков для занятий.
Апрель		Совместное занятие с родителями на тему «Цветы из бисера».  Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.		Оформление протоколов итоговой и промежуточной аттестации.

		Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		
Май	Итоговая выставка.	Родительское собрание.  Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_gyazan">vk.com/rukodelnica_gyazan</a>		Доработка учебных планов и программ.

### Игра-путешествие по стране Мастеров

**Цель:** итоговый контроль знаний.

**Задачи:**

- проверить знания, умения и навыки, полученные в течение учебного года;
- воспитывать дружелюбие, готовность сотрудничать;
- развитие командных способностей;
- развивать мелкую моторику.

**Практическая работа:** снежинка из бумаги, букет из пуговиц и проволоки.

**Раздаточный материал:** квадратные листы бумаги для вырезания снежинок, пуговицы разной формы и размера, отрезки проволоки для бисероплетения.

**Оборудование:** материалы и инструменты, которыми дети пользовались в течение учебного года, сложенные в коробку; ключи от всех городов страны Мастеров; сундучок, в котором лежит письмо; карточки с буквами-подсказками.

#### Ход занятия

Столы в кабинете расставлены таким образом, чтобы получилось 11 станций (по количеству тематических блоков). На каждом столе лежит карточка с названием станции и вопросом, образцы поделок. Дети двигаются от станции к станции, сверяясь с картой путешествия. За правильные ответы на вопросы и выполнение заданий они получают карточку с буквой-подсказкой. Собрав все буквы, дети составляют предложение: «Клад в сундуке». С помощью ключей, собранных в течение года на занятиях, они открывают волшебный сундучок и находят в нём письмо от жителей страны Мастеров и небольшие сувениры (например, книги-самоделки), которые являются для детей поощрением.

#### 1. Чудесный лес

Из чего вы мастерили поделки в Чудесном лесу? (К)

#### 2. Бумажный город

Какими инструментами вы пользовались в Бумажном городе? (Л)

Вырежьте из бумаги снежинку. (А)

#### 3. Город Ниток

Почему у кукол из ниток нет лица? (Д)

#### 4. Пластилиновая гора

Из каких материалов можно лепить? (В)

#### 5. Лебединое озеро

С какими материалами вы познакомились на Лебедином озере? (С)

6. *Остров Ненужных Вещей*

Сделайте букет из пуговиц и проволоки. (У)

7. *Болото Плетения*

Что вы делали, когда были на болоте Плетения? (Н)

8. *Лоскутный город*

Какими материалами вы пользовались в Лоскутном городе? (Д)

9. *Башня принцессы Иголочки*

Какие материалы и инструменты вы возьмёте с собой в башню принцессы Иголочки? (нужно выбрать из разложенных на столе предметов) (У)

10. *Дворец Бисера*

Из чего делают бисер? (К)

11. *Замок вязания*

Как по-другому называется цепочка воздушных петель? (Е)