



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДДТ»
_____ Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
обучения детей декоративно-прикладному творчеству
«Очумелые ручки»**

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст учащихся: с 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

г. Рязань, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДОП

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «ОЧумелые ручки» (далее Программа) является *общеразвивающей*, блочно-модульной и имеет *художественную направленность*.

Основой для её разработки послужила авторская программа педагога Бычковой Т.Л. «Обучение прикладному творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста». Поводом для появления данной программы стала потребность в коррекции содержания и способов организации учебного процесса в соответствии с новыми требованиями и тенденциями развития системы дополнительного образования, в том числе с учетом современных стандартов образования по предмету «Технология» в рамках ФГОС 3 поколения начального общего образования. В программе учтены идеи и положения Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности. Стремительное развитие рынка товаров для рукоделия, появление новых материалов, инструментов, дизайнерских технологий, информационно-методический бум в Интернете, позволяющий расширить границы возможностей при организации занятий прикладным творчеством с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, также способствовали обновлению программы «ОЧумелые ручки».

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧумелые ручки» разработана для удовлетворения потребностей детей в дополнительных знаниях по предмету «Технология» и направлена на:

- ✓ *расширение знаний* и общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

- ✓ *развитие трудовых навыков и умений*, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды; умений безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности;
- ✓ *социальное взаимодействие и командную работу*.

Несмотря на то, что отправной точкой стала программа, которая была написана ранее, она не потеряла своей актуальности. По-прежнему, с помощью неё дети знакомятся с истоками народного творчества, приобретают первоначальные трудовые навыки, осваивают технологии работы в разных видах современного декоративно-прикладного творчества, учатся делать красивые вещи, сувениры и подарки, развивают свои способности, расширяют кругозор.

Характерные черты и особенности программы

Программа *модифицированная, вариативная, блочно-модульная*. Она опирается на современные средства воспитания: сотрудничество, мотивацию, контроль и отвечает социальному запросу населения на раннее развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества, имеет большую практическую направленность и идёт в ногу со временем, продвигая идею доступности дополнительного образования.

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения, более того, обеспечивает дошкольную подготовку, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (линейку, карандаш, фломастеры и т.д.), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, и терпение; тематические блоки программы расположены в определенной логической системе: от более простых к более сложным; блоки взаимозаменяемы.
- содержание программы переводит из минусов в плюсы выявленные психологические особенности современных детей, такие как «клиповое сознание», «гиперактивность» и «синдром недостатка внимания», предлагая взамен многообразие и частую сменяемость видов творчества, вариативность заданий, в том числе повышенной сложности для быстро работающих детей и постоянную индивидуальную помощь, заботу и внимание со стороны педагога, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- программа позволяет отвлечь детей от гаджетов, наполнить их досуг новым полезным содержанием;
- учитывает современные реалии занятости детей и родителей; предоставляет родителям право самим через Навигатор выбрать режим занятий (2 ч. или 4 ч. в неделю);
- посредством разработанных к программе технологических карт даёт возможность родителям с детьми самостоятельно осваивать пропущенный материал и прогнозировать стоимость расходных материалов, что экономит семейный бюджет;
- при необходимости оставляет шанс педагогу проводить обучение дистанционно, в том числе осуществлять контроль над результатами обучения с использованием возможностей Интернета.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 6-9 лет, независимо от пола, уровня развития, особенностей здоровья и способностей ребенка на начальном этапе. Принимаются все желающие этого возраста без каких-либо вступительных тестов, собеседований и экзаменов.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный, но это не означает, что материал даётся поверхностно. Индивидуальный подход обеспечивается через вариативный учебный план, предусматривающий альтернативные, упрощённые задания или задания повышенной сложности.

Модули представляют из себя независимые самостоятельные целостные рабочие программы, рассчитанные на один год. Изначально родителем и ребенком выбирается любой из пяти модулей в соответствии с возрастом и загруженностью ребенка. По завершению обучения они определяются: хотят ли остаться в коллективе или это не входит в их планы на следующий учебный год.

- **Модуль 1** // «ОЧумелые ручки» (72 ч.) для детей 6-7 лет (преимущественно дошкольников);
- **Модуль 2** «ОЧумелые ручки» (72 ч.) для детей 7-8 лет;
- **Модуль 3** //(вариативный от модуля 1) // «ОЧумелые ручки». (144 ч.) - 6-8 лет;
- **Модуль 4** (вариативный от модуля 2) // «ОЧумелые ручки». (144 ч.) - 7-9 лет;
- **Модуль 5** (вариативный от модуля 1 из программы «Вещные ценности») // «ОЧумелые ручки». Работа с оригинальными и бросовыми материалами //144 ч. - 7-9 лет.

Особенности блочно-модульной программы позволяют организовать как краткосрочный (1 год), так и долгосрочный образовательный процесс. В этом случае выстраиваются образовательные маршруты индивидуально для каждого учащегося, которые komponуются в карту-схему (маршруты).

Карта-схема по выбору на 2 года обучения:

Маршрут 1: Модуль 1 (72 ч) + Модуль 2 (72 ч) = 144 ч.

Маршрут 2: Модуль 1 (72 ч) + Модуль 4 (144 ч) = 216 ч.

Маршрут 3: Модуль 2 (72 ч) + Модуль 3 (144 ч) = 216 ч.

Маршрут 4: Модуль 3 (144 ч) + Модуль 4 (144 ч) = 288 ч.

Карта-схема по выбору на 3 года обучения:

Маршрут 5: Модуль 1 (72 ч) + Модуль 2 (72 ч) + Модуль 5 (144 ч) = 288 ч.

Маршрут 6: Модуль 1 (72 ч) + Модуль 4 (144 ч) + Модуль 5 (144 ч) = 360 ч.

Маршрут 7: Модуль 2 (72 ч) + Модуль 3 (144 ч) + Модуль 5 (144 ч) = 360 ч.

Маршрут 8: Модуль 3 (144 ч) + Модуль 4 (144 ч) + Модуль 5 (144 ч) = 432 ч.

Таким образом, общий объём часов по программе зависит от выбора ребенком и родителем по рекомендации педагога номера маршрута. А максимально возможный срок обучения по программе составляет 3 года.

Режим занятий. В зависимости от выбора маршрута педагог предлагает варианты посещения занятий:

1) один раз в неделю на 2 ч (Модули 1,2), итого 72 часа в год;

- 2) два раза в неделю по 1 ч (Модули 1,2), итого 72 часа в год;
- 3) два раза в неделю по 2 ч (Модули 3,4,5), итого 144 часа в год.

Форма обучения: очная/очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Язык обучения: русский.

Особенности организации образовательного процесса.

Как показывает практика, учебные занятия наиболее эффективны для группы 10-12 человек. Группы могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Программа предусматривает групповые занятия с теоретической частью и практическими заданиями. Большая часть занятий отводится практическим заданиям. Для реализации творческого потенциала учащиеся участвуют в выставках, конкурсах и других мероприятиях. В течение учебного года могут проводиться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, например, экскурсии. Внеаудиторные занятия могут быть как по учебному плану, так и за рамками часов учебного плана.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

- коллективная (используется на всех общих занятиях),
- групповая (используется на практических занятиях, самостоятельной работе учащихся и т.д.),
- индивидуальная (используется при подготовке к выставкам и конкурсам).

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие, которое состоит из теоретической и практической частей;
- беседы, предназначена для изучения теоретических основ по введению в каждый новый раздел программы (данная форма обучения позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, «оживить» атмосферу занятия);
- дистанционный видео-урок, видео-экскурсия, викторина - публичное представление определенной темы, тестирование в он-лайн формате;
- интерактивные формы – игры, конкурсы, тренинги, мастер-классы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей через обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и современными материалами;
- научить работать с материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, помочь овладеть основами культуры труда, техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, электроприборами;
- научить технологии создания декоративных вещей в различных техниках, их оформлению и презентации на выставках.

Развивающие:

- развить у детей важнейшие сферы личности: самосознание, волю, мотивацию к творчеству и труду; интерес к познанию;

- развить у детей индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность, координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, чертежные навыки.
- развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные, творческо-поисковые и иные навыки, требующиеся на уровне практического применения для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- формировать стремления к достижению поставленных целей, творческому росту, самоопределению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию; формировать стиль мышления, адекватного требованиям современного информационного общества;

Воспитательные:

- научить гордиться достижениями своего народа, в том числе в области декоративно-прикладного народного творчества; содействовать преемственности поколений в деле передачи художественных традиций и обычаев предков;
- привить эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира; научить интересно и с пользой проводить свой досуг, трудиться творчески на благо своей семьи и общества;
- привить устойчивое стремление к соблюдению основ культуры труда (аккуратности, бережливости, экономному отношению к материалам, бережному отношению к труду своих товарищей, соблюдению правил личной гигиены и техники безопасности).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план. Модуль 1 (72 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены. Диагностика. 	2	1	1	Устный опрос. Тестирование. Игра.
2	Работа с бумагой и картоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бумаги, её свойства и применение. • Технология складывания, вырезания, склеивания (аппликация), плетения, гофрирования обычной цветной, тетрадной и офисной бумаги. 	10	1	9	Участие в выставках. Конкурс. Фотоотчёт. Контрольные задания.
3	Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> • Картины из листьев с животными. • Мозаика из яичной 	6	1	5	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания.

		<p>скорлупы (силуэтная) без окрашивания скорлупы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллаж из плодов, круп, семян на пластилине. 				Фотоотчёт.
4.	Лепка из пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> • Полуобъёмная аппликация из пластилиновых шариков и жгутиков с бисером и блёстками. 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Фотоотчёт.
5.	Технология работы с нитками.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды ниток и верёвок, их свойства и применение. • «Обмотки» нитками (баночки). • Изонить без иглы на картонных шаблонах. 	6	1	5	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
6.	Технология работы с верёвками.	<ul style="list-style-type: none"> • Основы узелкового плетения. Навешивание нитей, цепочки. • Плетение фенечек и кулона. 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Фотоотчёт.
7.	Вышивание.	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, материалы, приспособления. • Вышивание крестом по картону. • Вышивание простыми декоративными швами (назад иголку, вперёд иголку, стебельчатый) на пальцах. • Вышивание лентами (азы). 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Открытое занятие для родителей. Фотоотчёт.
8.	Вязание крючком.	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание цепочки из воздушных петель крючком. Аппликация из цепочки. 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Конкурс. Фотоотчёт.

9.	Работа с бисером.	<ul style="list-style-type: none"> • Плетение бисером на проволоке (игрушки, цветы). 	6	1	5	Участие в выставках. Фотоотчёт.
10.	Работа с тканью.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды тканей, их свойства и применение. • Сувенир из фетра. Магнит. • Плоская клеевая аппликация. 	6	1	5	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
11	Мягкая игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, материалы, приспособления. Соединительные швы. • Технология изготовления простейшей мягкой цельнокройной игрушки. 	6	1	5	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
12	Работа с искусственной кожей.	<ul style="list-style-type: none"> • Брелок «Кисть». • Браслет «Цветы». 	4	0,5	3,5	Фотоотчёт.
13	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. • Подведение итогов. • Награждение 	2	1	1	Открытое занятие для родителей. Выставка. Викторина. Фотоотчёт. Контрольное тестирование.
	Итого:		72	12	60	

Учебный план. Модуль 2 (72 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены. 	2	1,5	0,5	Устный опрос. Тестирование Игра.
2	Работа с бумагой и картоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из рваной бумаги. • Технология изготовления объёмных поделок из бумаги (Конусные игрушки, поделки 	8	1	7	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.

		с щелевым соединением, конструирование из бумаги (коробочки).				
3	Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> • Полуобъёмная композиция из сухоцветов. • Поделки из макарон, круп, плодов, семян. • Поделки из камушков и ракушек. 	6	1	5	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
4	Лепка из солёного теста.	<ul style="list-style-type: none"> • Объёмный сувенир. • Полуобъёмная композиция. 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Фотоотчёт
5	Изонить (ниточная графика).	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, инструменты, приспособления. • Заполнение угла и окружности (карты). • Технология изготовления поделок в технике изонити 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
6.	Работа с верёвками.	<ul style="list-style-type: none"> • Техника макраме. Узор «Шахматка». Узел «Капуцин». Одинарный и двойной плоский узел. Витая и плоская цепочка на 4-х нитях. Плетение сувенира на основе этих узоров. 	6	1	5	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
7	Вышивание.	<ul style="list-style-type: none"> • Вышивание крестом на канве. • Вышивка лентами (мешочек для специй). 	8 ч.	1 ч.	7 ч.	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт
8	Вязание.	<ul style="list-style-type: none"> • Основы вязания спицами. Наборный ряд. Чулочное и платочное вязание. Одежда для куклы. 	6	1	5	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
9	Работа с	<ul style="list-style-type: none"> • Бисеронизание 	4	0,5	3,5	Участие в

	бисером.	на резинке. Браслетики-фенечки.				выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
10	Работа с тканью.	<ul style="list-style-type: none"> • Клеевая аппликация из джинсы. • Шитьё. Технология изготовления цветов из ткани. • Изготовление полубъемного панно из ткани с цветами. • Ткачество. Изготовление подставки под горячее из обрезков ткани. 	14	2	12	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
11	Мягкая игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> • Пошив миниатюрных игрушек из фетра. 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Фотоотчёт
12	Художественные изделия из кожи.	<ul style="list-style-type: none"> • Кожа: её виды, свойства, применение. • Сувенир «Змейка». 	4	0,5	3,5	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
13	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. • Подведение итогов. • Награждение. 	2	1	1	Выставка. Фотоотчёт. Отчётное занятие для родителей. Зачёт.
	Итого:		72	12	60	

Учебный план. Модуль 3 (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены. 	2	2	-	Устный опрос. Тестирование. Игра.
2	Работа с бумагой и картоном.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бумаги, её свойства и применение. • Технология складывания, вырезания, склеивания 	14	4	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.

		(апликация), плетения, гофрирования обычной цветной, тетрадной и офисной бумаги.				
3	Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация природных материалов. Способы сбора, сушки и хранения. • Картины из листьев с животными. • Мозаика из яичной скорлупы (силуэтная) без окрашивания скорлупы. • Коллаж из плодов, круп, семян на пластилине. • Скульптура из природного материала (шишки, жёлуди и т.п.). 	10	1	9	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
4.	Лепка из пластилина.	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка мелкой скульптуры. • Полуобъёмная аппликация из пластилиновых шариков или жгутиков с бисером и блёстками. • Пластилиновая живопись. 	8	2	6	Участие в выставках.
5.	Технология работы с нитками.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды ниток и верёвок, их свойства и применение. • «Обмотки» нитками (баночки). • Изготовление помпонов и игрушек из них. • Ниточная куколка. • Изонить без 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.

		иглы на картонных шаблонах.				
6.	Технология работы с верёвками.	<ul style="list-style-type: none"> • Основы узелкового плетения Навешивание нитей, цепочки. • Плетение квадратными узлами. 	8	1	7	Участие в выставках. Фотоотчёт.
7.	Вышивание.	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, материалы, приспособления. • Вышивание простыми декоративными швами (назад иголку, вперёд иголку, стебельчатый) на пальцах. • Вышивание крестом по картону (или пластику). • Вышивание лентами. 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Открытое занятие для родителей. Фотоотчёт.
8.	Вязание.	<ul style="list-style-type: none"> • Вязание цепочки из воздушных петель крючком. Аппликация из цепочки. • Обвязывание твердой основы (линолеума, проволоки, картона) полустолбиком или столбиком без накида. 	6	1	5	Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.
9.	Работа с бисером.	<ul style="list-style-type: none"> • Плетение бисером на проволоке (игрушки, цветы). • Вышивка бисером. 	12	2	10	Участие в выставках. Фотоотчёт.
10.	Работа с тканью.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды тканей, их свойства и применение. • Изготовление куклы-закрутки. • Сувенир из фетра. Магнит. • Плоская клеевая 	18	4	14	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.

		<ul style="list-style-type: none"> • аппликация. • Изготовление шляпки-игольницы. 				
11	Мягкая игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменты, материалы, приспособления. • Изготовление тряпичного мячика. • Технология изготовления простейшей мягкой цельнокройной игрушки. • Технология изготовления тряпичной куклы. 	18	4	14	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
12	Работа с кожей	<ul style="list-style-type: none"> • Браслет «Цветы». • Кулон. • Декор на скрепке (книжная закладка). • Брелок для ключей. • Изготовление простой клеевой аппликации. 	12	2	10	Участие в выставках. Конкурс. Фотоотчёт.
13	Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление сувениров по выбору в смешанных техниках. 	8	-	8	Контрольное задание. Отчётное занятие для родителей.
14	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. • Подведение итогов. • Награждение. 	4	2	2	Выставка. Викторина. Фотоотчёт.
	Итого:		144	29	115	

Учебный план. Модуль 4 (144 ч.)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены. 	2	2	-	Устный опрос. Тестирование. Игра.
2	Работа с	<ul style="list-style-type: none"> • Аппликация из 	14	4	10	Участие в

	бумагой и картоном.	<p>рванной бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Технология изготовления объёмных поделок из бумаги (конусные игрушки, поделки с щелевым соединением, конструирование из бумаги (коробочки). • Игрушки-дергунки. 				<p>выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.</p>
3	Работа с природным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> • Полуобъёмная композиция «Цветы». • Декорирование карандашницы (плоды, крупы, семена). • Поделки из макарон. • Поделки из камушков и ракушек. 	12	2	10	<p>Участие в выставках. Конкурс. Контрольные задания. Фотоотчёт.</p>
4	Лепка из солёного теста.	<ul style="list-style-type: none"> • Объёмный сувенир. • Полуобъёмная мини-картинка. • Объёмная композиция. 	8	1	7	<p>Участие в выставках. Фотоотчёт.</p>
5	Изонить (ниточная графика).	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, инструменты, приспособления. • Заполнение угла и окружности (карты). • Технология изготовления поделок в технике изонити (фоторамка, закладка, картинка «Котик») 	12	2	10	<p>Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.</p>
6.	Работа с верёвками.	<ul style="list-style-type: none"> • Техника макраме. Узоры «Шахматка на уголок», горизонтальные и диагональные «Бриды», «Ягодка». 	10	2	8	<p>Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.</p>

		Плетение сувениров «Сова» и Собачка».				
7	Вышивание.	<ul style="list-style-type: none"> • Вышивание крестом на канве. • Вышивка лентами (мешочек для специй). 	8	1	7	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт
8	Вязание.	<ul style="list-style-type: none"> • Основы вязания спицами. Наборный ряд. Чулочное и платочное вязание. Одежда для куклы. 	6	1	5	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
9	Работа с бисером.	<ul style="list-style-type: none"> • История бисероплетения. • Бисеронизание одной и двумя иглами. • Технология изготовления объёмных животных на проволоочной основе. 	12	2	10	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
10	Работа с тканью.	<ul style="list-style-type: none"> • Клеевая аппликация из джинсы. • Шитьё. Технология изготовления цветов из ткани. • Изготовление полубъёмного панно из ткани с цветами. • Ткачество. Изготовление коврика из обрезков ткани. • Изготовление брошек из флиса или фетра. 	18	4	14	Участие в выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
11	Мягкая игрушка.	<ul style="list-style-type: none"> • Пошив миниатюрных игрушек из фетра. • Изготовление мягкой игрушки по выбору с отделкой мехом. 	10	2	8	Участие в выставках. Фотоотчёт.
12	Художестве	<ul style="list-style-type: none"> • Кожа: её виды, 	20	4	16	Участие в

	нные изделия из кожи.	свойства, применение. Инструменты, материалы, приспособления. <ul style="list-style-type: none"> • Технология рисования по коже. • Плетеные браслеты и косы. • Ключница (карман для расчёсок) с вышивкой по перфорированной коже. • Полуобъёмная композиция из кожи. Жатая кожа. 				выставках. Контрольные задания. Фотоотчёт.
13	Изготовление сувениров в смешанных техниках.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление сувениров по выбору в смешанных техниках. 	8	-	8	Участие в выставках. Контрольное задание. Фотоотчёт.
14	Оформление итоговой выставки. Итоговое занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль знаний. Подведение итогов. Награждение. 	4	2	2	Выставка. Фотоотчёт. Отчётное занятие для родителей. Зачёт.
	Итого:		144	29	115	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 ч.) Модуль 5.

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1.	Вводное занятие.	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса. Электронная презентация. Техника безопасности. Игры на знакомство 	2	1	1	Анкетирование. Определение базового уровня. Устный опрос.
2.	Нестандартные и бросовые бумажные материалы в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бросовой бумаги и картона, их свойства и применение: • изделия из фантиков; • поделки из 	18	5	13	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.

		<p>втулок от туалетной бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «газетная» аппликация; • поделки из бумажной посуды; • изделия из упаковочного картона, лотков из-под яиц • папье-маше из конфетти или туалетной бумаги (лепка скульптуры малых форм). 				
3.	Нестандартные и бросовые природные материалы в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды древесных отходов. Аппликация из крашенных опилок и стружки от карандашей. • Виды пищевых природных отходов. Аппликация из яичной скорлупы. 	8	2	6	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
4.	Нестандартные и бросовые пластмассовые, пенопластовые и полиэтиленовые материалы в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование коктейльных трубочек (лепка в крышках; мобили). • Технология изготовления изделий из пластиковых бутылок, крышек, футляров, флаконов, посуды. • Использование пластиковых б/у скатертей и салфеток для создания аппликаций. • Использование цветных полиэтиленовых мешков. • Изготовление 	30	8	22	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.

		поделок из пуговиц.				
5.	Нестандартные и бросовые металлические материалы в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Виды нестандартных и бросовых металлических материалов в дпт. • Технология плетения из проволоки. • Последовательность создания игрушки-подвески из CD-дисков. • Технология изготовления поделок из алюминиевых банок. • Чеканка. • Скульптура из фольги. 	18	4	14	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
6.	Стекломатериалы б/у в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки на эл. лампочках. • Подсвечники с морской солью из стеклянных баночек. 	6	1	5	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
7.	Нестандартные и бросовые хозяйственные материалы в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Из катушек. • Из мочалок и губок. • Из палочек от мороженого. • Из винных пробок. • Из канцелярских отходов. 	12	4	8	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
8	Нестандартные и бросовые волокнистые материалы в прикладном творчестве.	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из остатков ниток, верёвок, пряжи. • Из ваты, ватных дисков и ватных палочек. 	10	1	9	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
9	Нестандартные и бросовые тканевые материалы.	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы-обереги из лоскута. • «Лохматые» коврики на основе диска или пластиковой решётки-сетки. • Мягкая игрушка из б/у носков 	24	6	18	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.

		(перчаток). • Джинсовая аппликация. • Цветы из мешковины.				
10.	Бросовые б/у кожа и мех.	• Изделия из кожи (брелки). • Изделия из кожи и меха (броши).	6	1	5	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
11	Изготовление сувенира по выбору в смешанных техниках.	• Изготовление сувенира из б/у материалов.	6	-	6	Выставка. Конкурс. Фотоотчёт.
12	Оформление итоговой выставки. Контроль знаний (промежуточное и итоговое).	• Промежуточное контрольное и итоговое занятия. Подведение итогов. Награждение.	4	2	2	Тестирование. Анкетирование.
	Итого:		144	35	109	

Содержание учебного плана

Условные обозначения вариативных заданий для модулей 1-4:

- * -альтернативное задание;
- + -задания повышенной сложности;
- -упрощенное задание.

Модуль 1

1. Вводное занятие (2 ч).

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по Дворцу детского творчества. Диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном (10 ч).

Складывание – 2 ч.

Занятие 2.

Теоретическая подготовка. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практическая деятельность. Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Стаканчик», «Птичий клюв».

Вариативное задание

+ Изготовление самостоятельно по схеме поделок «Лиса», «Мишка», «Зайка».

Резание, вырезание, склеивание — 2 ч.

Занятие 3.

Теоретическая подготовка. Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Склеивание – один из видов соединения деталей. Технология аппликации из

бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятия «основа» и «фон». Геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Практическая деятельность. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление аппликация «Кораблик» с использованием геометрических элементов.

Вариативное задание

- Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания.
- * Аппликация из геометрических фигур. Картинка «Зайка», «Петушок».

Технология плетения из бумаги — 2 ч.

Занятие 4.

Теоретическая подготовка. Операции плетения из цветных полос бумаги. Правила пользования трафаретами и шаблонами

Практическая деятельность. Вырезание цветных полос. Плетение из цветных полос бумаги прямоугольника размером 6х8 см. Склеивание краев. Подклеивание прямоугольника на трафарет корзинки.

Вариативное задание

- Плетение закладки.
- + Плетение силуэта животного на трафарете.

Полуобъёмная аппликация из бумаги – 2 ч.

Занятие 5.

Теоретическая подготовка. Понятие «полуобъёмная аппликация». Технология ее выполнения.

Практическая деятельность. Изготовление объёмной аппликации «Цветы в корзине».

Вариативное задание

- *Открытка «Гюльпан».
- + Оформить рамку к картине.

Технология гофрирования бумаги — 2 ч.

Занятие 6.

Теоретическая подготовка. Операция гофрирования бумаги.

Практическая деятельность. Отработка навыков складывания «гармошки». Поделка «ёлочка». Отработка навыков.

Вариативное задание

- Изготовление веера «Полусолнце» из самодельной гофрированной бумаги.
- + Птичка «Энгри бёдс» с клеевым соединением.
- * Поделка «Рыбка», «Лиса», «Зайчик».

3. Работа с природным материалом (6 ч).

Цветы и листья в композиции — 2 ч.

Занятие 7.

Теоретическая подготовка. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.

Практическая деятельность. Изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям.

Вариативное задание

- + Создание композиции из листьев самостоятельно.

Мозаика из яичной скорлупы – 2 ч.

Занятие 8.

Теоретическая подготовка. Природные особенности и свойства материала. Понятие «мозаика». Технология изготовления силуэтной картинке с мозаикой из яичной скорлупы без окрашивания.

Практическая деятельность. Изготовление картинке по выбору.

Вариативное задание

+ Картинка с окрашиванием скорлупы.

Коллаж из плодов и семян – 2 ч.

Занятие 9.

Теоретическая подготовка. Понятие «коллаж». Технология изготовления картинке «Аквариум с рыбками» из семян, листьев и др. природного материала на пластилиновой основе.

Практическая деятельность. Изготовление картинке «Аквариум с рыбками».

4. Лепка из пластилина (4 ч).

Занятия 10,11.

Теоретическая подготовка. Особенности материала. Инструменты. Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практическая деятельность. Изготовление на шаблоне полубъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувенир «Сова».

+ «Бабочка».

- «Цветочек».

* Сюжетная миниатюра.

5. Технология работы с нитками (6 ч).

«Обмотки» - 4 ч.

Занятия 12,13.

Теоретическая подготовка. Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практическая деятельность. Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Вариативное задание

+ Фоторамка.

- Вазочка.

* Карандашница

«Изонить без иглы» - 2 ч.

Занятие 14.

Теоретическая подготовка. Понятие «Изонить». Технология изонити без иглы на картонных шаблонах.

Практическая деятельность. Изготовление игрушки на ёлку с декором из самоклеющихся элементов.

Вариативное задание

+ сделать несколько штук разных размеров и конфигурации.

6. Технология работы с верёвками (4 ч).

Основы узелкового плетения

Занятия 15,16.

Теоретическая подготовка. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения на двух нитях. Цепочки зигзаг, фриволите.

Приемы плетения на 4-х нитях: одинарный и двойной плоский (квадратный). Цепочки: витая, плоская,

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения узлов и цепочек. Плетение кулона «фриволите». Плетение фенечек.

Вариативное задание

+ спиральная цепочка на двух нитях.

7. Вышивание (12 ч).

Вышивание декоративными швами - 4 ч.

Занятия 17-18.

Теоретическая подготовка. Беседа «Вышивание - старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Простейшие декоративные швы. Технология перевода рисунка на ткань. Технология вышивания салфетки простейшими декоративными швами. Простейший способ изготовления декоративной бахромы.

Практическая деятельность. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывания узелка. Выполнение простых декоративных швов «вперед иголку», шов «назад иголку».

Вышивание салфетки по рисунку.

Вариативное задание

+ Стебельчатый шов.

* Вышивка тамбурным швом и тонирование вышивки карандашами.

Вышивание крестом по картону – 4 ч.

Занятия 19, 20.

Теоретическая подготовка. Особенности шва «крест». Способ крепления нити без узлов.

Практическая деятельность. Отработка навыка выполнения шва «Крест». Вышивание на картоне картинке по выбору.

Вышивание лентами – 4 ч.

Занятия 21, 22.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка».

Практическая деятельность. Вышивание цветочной миниатюры.

Вариативное задание

+ Оформление работы в пластиковой крышке. Декор бусинами.

• Вышивка одной розочки с тремя лепестками.

* Вышивание брошки.

8. Вязание крючком (4 ч).

Занятия 23, 24.

Теоретическая подготовка. Техника безопасности при работе с крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель.

Практическая деятельность. Изготовление открытки с использованием вязаной цепочки по выбору.

Вариативное задание

* Контурные рисунки нитью.

9. Работа с бисером (6 ч).

Плетение бисером на проволоке

Занятие 25.

Теоретическая подготовка. История бисеронизания - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером.

Практическая деятельность. Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.

Занятия 26-27.

Теоретическая подготовка. Технология плетения животных на проволоке двумя концами.

Практическая деятельность. Изготовление фигурок животных.

Вариативное задание

- Низание бисерных нитей для браслета.
- + Плетение бисером брелка на проволоке.

10. Работа с тканью (6 ч).

Занятие 28.

Теоретическая подготовка. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «вперед иголку».

Практическая деятельность. Отработка навыков резания по ткани. Изготовление миниатюрного сувенира-магнита из фетра.

Занятия 29-30.

Теоретическая подготовка. Технология клеевой плоской аппликации. Понятие «выкройка» технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практическая деятельность. Изготовление картинки по выбору.

*Изготовление открытки из подкрахмаленной ткани.

11. Мягкая игрушка (6 ч).

Занятия 31-33.

Теоретическая подготовка. Беседа об истории мягкой игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила кроя. Приемы набивки.

Практическая деятельность. Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Отработка навыков раскроя деталей игрушки.

Изготовление простейшей цельнокройной игрушки «Мишка».

Вариативное задание

- + Изготовление тряпичного мячика.

*Изготовление цельнокройной игрушки по выбору «Лошадка», «Зайка», «Котик».

12. Художественные изделия из кожи (4 ч).

Занятие 34.

Теоретическая подготовка. Кожа, её виды, свойства и применение. Особенности работы с искусственной кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление брелка для ключей в виде декоративных подвесок, кисточек, фонариков.

Занятие 35

Теоретическая подготовка. Технология изготовления браслета из кожи.

Практическая деятельность. Изготовление браслета «Цветы».

Итоговое занятие (2 ч).

Занятие 36 Подведение итогов. Награждение. Анонсирование программы дальнейшего обучения.

Практическая деятельность. Контроль знаний. Анкетирование родителей. Тестирование и диагностика учащихся.

МОДУЛЬ 2

1. Вводное занятие (2 ч).

Занятие 1. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Игра на знакомство. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Презентация программы. Диагностика

2. Работа с бумагой (8 ч).

Аппликация из рваной бумаги – 2 ч.

Занятие 2.

Теоретическая подготовка. Виды бумаги и картона. Их свойства и назначение. Понятие «Плоская аппликация».

Практическая деятельность. Изготовление «рваной аппликации» по выбору.

Технология изготовления объемных поделок из бумаги и картона — 6 ч.

Занятие 3.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления конусной поделки. Операция отделки.

Практическая деятельность. Изготовление конусной поделки «Гномик».

Вариативное задание

* Конусные поделки «Пингвин», «Мышка» и др.

Занятие 4.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления объемных поделок из картона с щелевым соединением на тему «Зоопарк».

Практическая деятельность. Изготовление поделок с щелевым соединением – «мишка», «тигр», «слон».

Вариативное задание

• Минус одна поделка.

+ Дополнительные поделки «бегемот», «крокодил».

* Поделки на тему «Русский север».

Занятие 5.

Теоретическая подготовка. Конструирование из бумаги картона коробочек со щелевым и другими видами (ниточным, проволочным, клеевым) соединений.

Практическая деятельность. Изготовление коробочек «Зайка» и «Подарочная».

Вариативное задание

+ Бомбоньерки «Розочка», «Киска».

3. Работа с природным материалом (6 ч).

Цветы и листья в композиции — 2 ч.

Занятие 6.

Теоретическая подготовка. Что такое флористика. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «полуобъемная композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практическая деятельность. Знакомство с гербарием и отбор сухого материала для работы. Создание полуобъемной композиции из сухоцветов и гербария в крышке от пластиковой тары.

Вариативное задание

* Создание композиции «Цветы в вазе».

Сувениры из круп, плодов и семян – 2 ч.

Занятие 7.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления сувениров из макарон, других круп, плодов и семян. Способы окраски и декора.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира.

Вариативное задание

* декор вазочки или карандашницы крупами, плодами, семенами.

Занятие 8.

Теоретическая подготовка. Ракушки и камушки в прикладном творчестве. Свойства материалов и способы их обработки.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира из ракушек и камушков.

4. Лепка из соленого теста (4 ч).

Занятия 9,10

Теоретическая подготовка. Технология лепки из солёного теста. Рецепт теста. Окрашивание. Приёмы декора. Приёмы сушки готового изделия.

Практическая деятельность. Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.

+ Изготовление полубъёмной композиции.

5. Изонить (ниточная графика) (4 ч).

Занятие 11.

Теоретическая подготовка. Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнение угла и окружности.

Практическая деятельность. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике изонити на учебной карточке.

Вариативное задание

+ Выполнение дополнительных элементов в изонити (солнышко, паутинка, елочка).

Занятие 12.

Теоретическая подготовка. Закрепление пройденного материала.

Практическая деятельность. Выполнение закладки в технике изонити (композиция «углы и окружности»).

Вариативное задание

+ Закладка с композицией «ромбы и окружности».

6. Технология работы с верёвками (6 ч).

Основы узелкового плетения

Занятия 13-15.

Теоретическая подготовка. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения на четырёх нитях. Одинарный и двойной плоский (квадратный). Цепочки: витая, плоская. Узор «Шахматка». Узел «Капуцин».

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения. Плетение простого панно «Шахматка».

Вариативное задание

• Плетение салфетки узором шахматка.

+ Панно «Шахматка» + боковые витые и плоские цепочки.

*Оплёт твёрдой основы узлами макраме (браслет).

7. Вышивание (8 ч).

Вышивание крестом по канве – 4 ч.

Занятия 16, 17.

Теоретическая подготовка. Особенности шва «крест». Способ крепления нити без узлов.

Практическая деятельность. Отработка навыка выполнения шва «Крест». Вышивание на канве картинки по выбору.

- Вышивание миниатюры «сердечко».

Вышивание лентами – 4 ч.

Занятия 18,19.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный стежок, японский стежок, французский узелок, цветок из присборенной зигзагом ленты, цветок «Петельки по кругу».

Практическая деятельность. Вышивание цветочной миниатюры на мешочке для саше или специй.

Вариативное задание

+ Декор бусинами.

- Вышивка одноцветка с тремя лепестками и двумя бутонами.

*Вышивание брошки.

8. Вязание на спицах (6 ч).

Занятие 20.

Теоретическая подготовка. Беседа «Ручное вязание - старинное народное ремесло». Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при вязании спицами.

Практическая деятельность. Отработка навыков вязания. Наборный ряд. Технология вязания лицевых петель. Платочная вязка. Петля поворота. Способ закрытия петель.

Вариативное задание

* Изготовление аппликации из ниток по рисунку.

Занятия 21, 22.

Теоретическая подготовка. Технология вязания изнаночных петель. Чулочная вязка.

Практическая деятельность. Вывязывание образца. Технология изготовления из образцов элементов вязаной одежды для куклы Барби (капор, шарф, юбка, жилет).

9. Бисеронизация (4 ч).

Занятия 23, 24.

Теоретическая подготовка. История бисеронизации - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Технология плетения цепочки «крест».

Практическая деятельность. Плетение цепочки на резинке. Изготовление браслетов-фенечек.

Вариативное задание

- Низание бисерных нитей. Изготовление простой косички из бисерных нитей.

Украшение для куклы.

+ Плетение фенечек различных узоров на основе цепочки «крест» с подплетением.

10. Работа с тканью (14 ч).

Джинсовая аппликация - 4 ч.

Занятия 25-26.

Теоретическая подготовка. Ткани, их виды, свойства и применение. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Особенности работы с выкройкой. Технология клеевой аппликации из джинсы.

Практическая деятельность. Изготовление картинка с рамкой из джинсы.

Вариативное задание

* Отделка обложки для блокнота клеевой аппликацией из джинсы.

- Изготовление заплатки из джинсы.

Цветы из лоскута – 4 ч.

Занятия 27-28

Теоретическая подготовка. Соединительные швы («через край», «строчка»). Закрепляющие швы («вперед иголку»), отделочные швы (обметочный). Технология пошива цветов из шелкового лоскута. Технология закрепления фона на основу. Технология плетения из лоскутных полос (драп, фетр или трикотаж) корзины.

Практическая деятельность. Изготовление полуобъемного панно «Цветы».

Вариативное задание

+ Пошив листьев для цветов.

Текстильный круговой гобелен - 6 ч.

Занятия 29-31

Теоретическая подготовка. Технология плетения кругового гобелена из трикотажного лоскута. Способы соединения лоскута без узлов. Способы завершения работы.

Практическая деятельность. Натягивание нитей на основу. Заготовка материала. Плетение мини-гобелена.

11. Мягкая игрушка (4 ч).

Занятия 32, 33.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления мягкой полуобъемной игрушки из фетра. Соединительные швы («через край», «назад иголку»). Закрепляющие швы («вперед иголку»), отделочные швы (обметочный). Материалы для набивки (синтепон, поролон, лоскут).

Практическая деятельность. Изготовление игрушки по выбору.

Вариативное задание

+ Пошив с вышивкой и отделкой бисером.

- Пошив мячика.

12. Художественные изделия из кожи (4 ч).

Занятия 34-35.

Теоретическая подготовка. Кожа, её виды, свойства и применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира «змея».

Вариативное задание

* Изготовление браслета на основе элементов «змея».

+ Изготовление браслета на основе колец из кожи.

Итоговое занятие (2 ч).

Занятие 36.

Теоретическая подготовка. Контроль знаний. Подведение итогов. Презентация программ дальнейшего обучения.

Практическая деятельность. Оформление итоговой выставки. Диагностика. Награждение.

МОДУЛЬ 3

1. Вводное занятие (2 ч).

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Экскурсия по Дворцу детского творчества. Диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном (14 ч).

Складывание — 4 ч.

Занятие 2.

Теоретическая подготовка. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Игра «Угадай-ка». Операция складывания из бумаги.

Практическая деятельность. Отработка навыков складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов. Изготовление бумажной поделки «Птичий клюв», «Стаканчик».

Занятие 3.

Теоретическая подготовка. Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практическая деятельность. Бумажные звери «Лиса», «Собачка» Мишка».

Вариативное задание

*Изготовление поделок «Самолетик», «Лодка».

+ Изготовление самостоятельно по схеме поделок «Зайка», «Пингвин».

Резание, вырезание и склеивание — 6 ч.

Занятие 4.

Теоретическая подготовка. Операции резания и вырезания. Правила пользования ножницами.

Операции склеивания. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Склеивание – один из видов соединения деталей. Понятие «плоская аппликация».

Практическая деятельность. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок. Изготовление плоской аппликации «Кораблик»

Вариативное задание

- Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур и картинок. Отработка навыков склеивания.

*Картины из вырезанных на занятии фигурок на свободную тему.

Занятие 5.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления игрушек из бумажных полос. Понятие «Объёмная поделка».

Практическая деятельность. Закрепление навыков вырезания. Изготовление объёмной игрушки из полос «Мышка».

*Изготовление игрушки из полос «Зайка».

Занятие 6.

Теоретическая подготовка. Понятие «Полуобъёмная аппликация» из бумаги. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Полуобъёмные цветы из бумаги с использованием элементов круга. Понятия «основа» и «фон».

Практическая деятельность. Изготовление аппликации «Корзина с цветами».

Вариативное задание

+ Изготовление полуобъёмной открытки «Тюльпан».

Изготовление полуобъёмной аппликации из полос по выбору.

Технология плетения из бумаги — 2 ч.

Занятие 7.

Теоретическая подготовка. Операции плетения из цветных полос бумаги.

Практическая деятельность. Плетение корзинки из цветных полос бумаги. Продолжение работы над аппликацией «Корзина с цветами».

Вариативное задание

- Плетение бумажной салфетки.

*Картинки с «плетёнками» по выбору.

Технология гофрирования бумаги — 2 ч.

Занятие 8.

Теоретическая подготовка. Операция гофрирования бумаги.

Практическая деятельность. Отработка навыков складывания «гармошки». Поделки «Ёлочка» и птичка «Энгри бёдс» на шпажках.

Вариативное задание

- изготовление веера «Полусолнце» из самодельной гофрированной бумаги
- + поделки «Рыбка», «Лиса», «Зайка».
- * «Пирожное с вишенкой», подвеска «Солнышко».

3. Работа с природным материалом (10 ч).

Цветы и листья в композиции — 4 ч.

Занятия 9,10.

Теоретическая подготовка. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.

Практическая деятельность. Изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям.

Вариативное задание

- + Создание композиции из листьев самостоятельно.

Мозаика из яичной скорлупы - 2 ч.

Занятие 11.

Теоретическая подготовка. Природные особенности и свойства материала. Понятие «мозаика». Технология изготовления силуэтной картинки с мозаикой из яичной скорлупы без окрашивания.

Практическая деятельность. Изготовление картинки по выбору.

Вариативное задание

- + Картинка с окрашиванием скорлупы.

Коллаж из плодов и семян -2 ч.

Занятие 12.

Теоретическая подготовка. Понятие «коллаж». Технология изготовления картинки «Аквариум с рыбками» из семян, листьев и др. природного материала на пластилиновой основе.

Практическая деятельность. Изготовление картинки «Аквариум с рыбками».

Скульптура из природного материала – 2 ч.

Занятие 13

Теоретическая подготовка. Понятие «скульптура» из природного материала. Технология создания. Пластилин и зубочистки как элемент соединения деталей.

Практическая деятельность. Изготовление скульптурной композиции из природных материалов и пластилина по наглядным пособиям.

Вариативное задание

- Животные из природных материалов «Пингвин», «Сова», др.
- + Создание композиции самостоятельно в соответствии с авторской задумкой.

4. Лепка из пластилина (8 ч).

Занятие 14.

Теоретическая подготовка. Технология лепки из пластилина мелкой скульптуры. Особенности материала. Инструменты. Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина

Практическая деятельность. Лепка «Хрюшки», «Кота».

*Лепка «Птички», «Львёнка».

+Лепка животного по выбору.

Занятия 15,16.

Теоретическая подготовка. Понятие «Декорирование». Шариковая и жгутовые техники в пластилине.

Практическая деятельность. Изготовление на шаблоне полуобъемной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувенир «Сова»

+ «Бабочка»; «Рыбка».

• «Цветочек».

* Сюжетная миниатюра на свободную тему.

Занятия 17

Теоретическая подготовка. Технология живописи пластилином. Смешение цветов.

Практическая деятельность. Лепка в технике «живопись пластилином».

• На прозрачной пластиковой основе.

* Лепка в металлической или пластиковой крышке.

+Лепка свободной композиции, авторский рисунок.

5. Технология работы с нитками (12 ч).

Простейшие приемы работы с нитками и веревками - 6 ч.

Занятие 18.

Теоретическая подготовка. Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Изготовление ниточных кукол (кукла в длинном платье).

Вариативное задание

+ Кукла в коротком платье.

• Кукла-мальчик.

• «Неразлучники».

Занятия 19-20.

Теоретическая подготовка. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практическая деятельность. Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ.

Полосатый декор.

Вариативное задание

+ Фоторамка.

• Вазочка.

* Карандашница.

Кисти и помпоны - 4 ч.

Занятия 21,22.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Подвески из помпонов.

Практическая деятельность. Изготовление кисти и помпона. Изготовление подвески «Птичка»

Вариативное задание

• Помпоны на вилке.

* Подвеска «Ёжик».

+ Сделать обе подвески «Ёжик» и «Птичка».

«Изонить без иглы» - 2 ч.

Занятие 23.

Теоретическая подготовка. Понятие «Изонить». Технология изонити без иглы на картонных шаблонах.

Практическая деятельность. Изготовление игрушки на ёлку с декором из самоклеющихся элементов.

Вариативное задание

+ Сделать несколько штук разных размеров и конфигурации.

6. Технология работы с верёвками (8 ч).

Основы узелкового плетения

Занятие 24.

Теоретическая подготовка. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения на двух нитях. Цепочки зигзаг, спиральная.

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения узлов и цепочек. Фенечки из сутажа.

Занятие 25.

Теоретическая подготовка. Узел и цепочки фриволите.

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения узлов и цепочек. Плетение кулона «фриволите».

Занятия 26-27.

Теоретическая подготовка. Приёмы плетения на 4-х нитях: одинарный и двойной плоский (квадратный) узлы. Сетка «Шахматка».

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения узлов и цепочек. Плетение салфетки узором «Шахматка».

Вариативное задание

- Плетение образцов.

7. Вышивание (12 ч).

Вышивание декоративными швами - 4 ч.

Занятия 28,29.

Теоретическая подготовка. Беседа «Вышивание - старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Простейшие декоративные швы. Технология перевода рисунка на ткань. Технология вышивания салфетки простейшими декоративными швами. Простейший способ изготовления декоративной бахромы.

Практическая деятельность. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывания узелка. Выполнение простых декоративных швов «вперед иголку», шов «назад иголку». Вышивание салфетки по рисунку.

Вариативное задание

+ Стебельчатый шов.

* Вышивка тамбурным швом и тонирование вышивки карандашами.

Вышивание крестом по картону – 4 ч.

Занятия 30,31.

Теоретическая подготовка. Особенности шва «Крест». Способ крепления нити без узлов.

Практическая деятельность. Отработка навыка выполнения шва «Крест». Вышивание на картоне картинки по выбору.

*Вышивание на пластиковой канве.

Вышивание лентами – 4 ч.

Занятия 32,33.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка».

Практическая деятельность. Вышивание цветочной миниатюры.

Вариативное задание

+ Оформление работы в пластиковой крышке. Декор бусинами.

- Вышивка одной розочки с тремя лепестками.

- * Вышивание брошки.

8. Вязание крючком (6 ч).

Занятие 34, 35

Теоретическая подготовка. Беседа «Из истории вязания». Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с крючком. Технология вязания цепочки из воздушных петель.

Практическая деятельность. Изготовление открытки с использованием вязаной цепочки по выбору.

Вариативное задание

- * Контурные рисунки цепочкой.

Занятие 36.

Теоретическая подготовка. Технология вязания основных элементов: воздушная петля, полустолбик. Приёмы обвязывания твёрдых основ (линолеума, проволоки, картона).

Практическая деятельность. Вязание сувенира «Сердечко».

Вариативное задание

- * Сувенир «Колечко».

9. Работа с бисером (12 ч).

Плетение бисером на проволоке – 8 ч.

Занятия 37-38.

Теоретическая подготовка. История бисеронизания - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Технология изготовления из бисера цветов и листьев на проволочной основе.

Практическая деятельность. Изготовление из бисера цветов и листьев на проволочной основе.

+ Оформление картинке «Букет в вазе».

- * Цветы в горшочке – объёмная композиция.

Занятия 39-40.

Теоретическая подготовка. Технология плетения животных на проволоке двумя концами.

Практическая деятельность. Изготовление фигурок животных.

Вариативное задание

- Низание бисерных нитей для браслета.

+ Плетение бисером брелка на проволоке.

Вышивка бисером – 4 ч.

Занятия 41, 42.

Теоретическая подготовка. Технология вышивки бисером. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практическая деятельность. Вышивка по канве сувенира «Сердечко».

Вариативное задание

- * Открытка с вышитым сердечком.

10. Работа с тканью (18 ч).

Занятия 43,44.

Теоретическая подготовка. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Беседа об истории народной игрушки.

Практическая деятельность. Игра «Лоскутик». Отработка навыков резания по ткани. Нарезка лоскутиков для изготовления куклы-закрутки. Изготовление куклы-закрутки и одежды для нее

Вариативное задание

- Кукла-закрутка без одежды.

*«Неразлучники».

+ Кукла мальчик.

Занятие 45

Теоретическая подготовка. Соединительные швы («через край»). Закрепляющие швы («вперед иголку»).

Практическая деятельность. Изготовление игольницы «Шляпка».

*Изготовление игольницы по выбору («сердечко», «подушечка»).

Занятие 46.

Теоретическая подготовка. Свойства фетра. Перевод рисунка на фетр с помощью копировальной бумаги. Технология клеевой аппликации из фетра.

Практическая деятельность. Изготовление миниатюрного сувенира-магнита из фетра.

Занятия 47, 48.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления полуобъемных цветов из фетра.

Практическая деятельность. Изготовление из фетра полуобъемной аппликации «Цветы в вазе».

Вариативное задание

*Изготовление фетровых цветов на шпажке.

+Отделка цветов вышивкой и бисером.

Занятия 49-51

Теоретическая подготовка. Технология клеевой плоской аппликации из подкрахмаленной ткани. Понятие «выкройка». Технология работы с выкройкой. Раскрой ткани.

Практическая деятельность. Изготовление картинки по выбору.

Вариативное задание

* Изготовление открытки из подкрахмаленной ткани.

11. Мягкая игрушка (18 ч).

Занятия 52, 53.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления мягкой игрушки. Правила кроя. Приемы набивки. Технология изготовления тряпичного мячика

Практическая деятельность. Отработка соединительных швов «вперед иголку», «строчка», «через край», «обметочный». Отработка навыков раскроя деталей игрушки. Изготовление тряпичного мячика.

Вариативное задание

+ Оформление мячика отделочными материалами.

Занятия 54-57.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления простейшей мягкой цельнокройной игрушки. Приёмы оформления морды животных с помощью готовых пластиковых элементов (глаз, носа)

Практическая деятельность. Изготовление игрушки по выбору («Мишка», «Зайка», «Котик» «Лошадка»).

Занятия 58-60.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления тряпичной куклы.

Практическая деятельность. Изготовление тряпичной куклы. Пошив одежды для куклы.

Вариативное задание

* Изготовление «Змейки» из набивных шариков.

12. Работа с кожей (12 ч).

Занятие 61.

Теоретическая подготовка. Кожа, её виды, свойства и применение. Особенности работы с искусственной кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты. Технология изготовления браслета из кожи «Цветы»

Практическая деятельность. Изготовление браслета «Цветы».

Занятие 62.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления кулона из натуральной кожи с цветком. Декоративные элементы из кожи: фонарики, кисти.

Практическая деятельность. Изготовление кулона.

Вариативное задание

+Кулон с перфорацией кожи и вышивкой в технике изонить по коже

*Изготовление брелка для ключей в виде декоративных подвесок, кисточек, фонариков по выбору

Занятие 63.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления простейшего кошелька с перфорацией по коже. Соединение кожи с помощью обмотки.

Практическая деятельность. Изготовление кошелька.

Занятие 64.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления плоской клеевой аппликации из кожи.

Практическая деятельность. Декор из кожи скрепки (книжная закладка)

Занятия 65-66.

Теоретическая подготовка. Простая клеевая аппликация из искусственной кожи. Работа с выкройкой. Приёмы перевода рисунка на кожу.

Практическая деятельность. Изготовление картинки по выбору в формате А6. Оформление в рамку.

13. Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках по выбору (8 ч).

Занятия 67-70.

Теоретическая подготовка. Закрепление материала.

Практическая деятельность. Выбор материала и техники для выполнения индивидуальной зачётной работы. Работа над проектом.

14. Итоговые занятия (4 ч).

Занятие 71.

Теоретическая подготовка. Контроль знаний. Викторина по пройденному материалу.

Практическая деятельность. Оформление итоговой выставки.

Занятие 72. Анкетирование родителей. Тестирование и диагностика учащихся. Подведение итогов. Награждение. Анонсирование программы дальнейшего обучения.

МОДУЛЬ 4

1. Вводное занятие (2 ч).

Занятие 1. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Игра на знакомство. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Презентация программы. Диагностика.

2. Работа с бумагой (14 ч).

Аппликация из рваной бумаги – 2 ч.

Занятие 2.

Теоретическая подготовка. Виды бумаги и картона. Их свойства и назначение. Понятие «Плоская аппликация». Виды и свойства клея. Технология «рваной аппликации».

Практическая деятельность. Изготовление «рваной аппликации» по выбору.

Технология изготовления объемных клеевых поделок из бумаги и картона — 6 ч.

Занятия 3,4.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления объемной клеевой поделки из бумаги. Операция отделки.

Практическая деятельность. Изготовление объемных поделок «Котик», «Кролик».

Вариативное задание

+ Дополнительные объемные игрушки «Гусеница», «Петушок».

* Изготовление подвесных объемных поделок «Птичка», «Фонарик».

- Игрушки-обнимашки.

Занятие 5.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления конусной поделки. Операция отделки.

Практическая деятельность. Изготовление конусной поделки «Гномик».

Вариативное задание

* Конусные поделки «Пингвин», «Мышка» и др.

Технология изготовления поделок с щелевым, ниточным, проволочным соединением- 6 ч.

Занятие 6.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления объемных поделок из картона с щелевым соединением на тему «Зоопарк».

Практическая деятельность. Изготовление поделок с щелевым соединением – «Мишка», «Тигр», «Слон».

Вариативное задание

- Минус одна поделка.

+ Дополнительные поделки «Бегемот», «Крокодил».

* Поделки на тему «Русский север».

Занятие 7.

Теоретическая подготовка. Конструирование из бумаги картона коробочек с щелевым и другими видами (ниточным, проволочным, «замочком») соединений.

Практическая деятельность. Изготовление коробочек «Зайка» и «Подарочная».

Вариативное задание

+ Бомбоньерки «Розочка», «Киска».

Занятие 8.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления из картона игрушки-дергунка «Мишка». Ниточно-проволочное соединение.

Практическая деятельность. Изготовление игрушки-дергунка.

Вариативное задание

* Изготовление игрушки – дергунка «Клоун».

3. Работа с природным материалом (12 ч).

Цветы и листья в композиции — 2 ч.

Занятие 9.

Теоретическая подготовка. Что такое флористика. Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «полуобъемная композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практическая деятельность. Знакомство с гербарием и отбор сухого материала для работы. Создание полуобъемной композиции из сухоцветов и гербария в крышке от пластиковой тары.

Вариативное задание

* Создание композиции «Цветы в вазе»

Сувениры из круп, плодов и семян – 6 ч.

Занятия 10,11.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления сувениров из круп, плодов и семян. Способы окраски и декора.

Практическая деятельность. Изготовление панно «Бабочка» в формате А5.

* Декор вазочки или карандашницы крупами, плодами, семенами.

• Картинка по выбору в формате А6.

Занятие 12.

Теоретическая подготовка. Технология работы с макаронами. Склеивание, низание, окрашивание макарон. Покрытие лаком.

Практическая деятельность. Изготовление подвесных украшений «Ёлочка», «Снежинка».

Вариативное задание

+Бусы из макарон.

*Картина из макарон.

• «Ангелочек» из макарон.

Ракушки и камушки в прикладном творчестве.

Занятие 13.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления сувениров из ракушек. Свойства материалов и способы их обработки.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира из ракушек.

Занятие 14.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления сувениров из камушков. Свойства материалов и способы их обработки.

Практическая деятельность. Изготовление сувенира из камушков. Роспись акриловыми красками

Вариативное задание

4.Лепка из соленого теста (8 ч).

Занятие 15.

Теоретическая подготовка. Технология лепки из солёного теста. Рецепт теста. Окрашивание. Приёмы декора. Приёмы сушки готового изделия.

Практическая деятельность. Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.

Занятие 16.

Теоретическая подготовка. Приёмы лепки из солёного теста полуобъёмной композиции.

Практическая деятельность. Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста.

• Медаль из солёного теста.

*Картинка на текстильном фоне.

Занятия 17,18

Теоретическая подготовка. Приёмы лепки объёмных композиций.

Практическая деятельность. Изготовление объёмной композиции из солёного теста.

*декор стеклянной баночки (копилка).

5. Изонить (ниточная графика) (12 ч).

Занятие 19.

Теоретическая подготовка. Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнение угла и окружности.

Практическая деятельность. Отработка навыков заполнения основных элементов в технике изонити на учебной карточке.

Вариативное задание

+ Выполнение дополнительных элементов в изонити (солнышко, паутинка, елочка).

Занятие 20.

Теоретическая подготовка. Закрепление пройденного материала.

Практическая деятельность. Изготовление фоторамки на основе заполнения углов в технике «Изонити».

Занятия 21, 22.

Теоретическая подготовка. Геометрический орнамент в технике изонити.

Практическая деятельность. Изготовление закладки для книг. Заполнение углов и окружностей закладки по цифрам схемы.

Вариативное задание

* Декоративный орнамент в кругу на бархатной бумаге.

Занятия 23, 24.

Теоретическая подготовка. Технология изображения людей и животных в технике изонити.

Практическая деятельность. Изготовление мини-картинки «Улитка».

Вариативное задание

* Мини-картинка по выбору. Оформление картинки в рамку.

6. Технология работы с верёвками (10 ч).

Основы узелкового плетения

Занятие 25.

Теоретическая подготовка. Исторические сведения о макраме. Материалы, инструменты, приспособления. Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Нити основы и рабочие нити. Репсовый узел. Горизонтальные и диагональные бриды.

Практическая деятельность. Плетение образцов. Плетение фенечки на основе брид.

Занятия 26, 27.

Теоретическая подготовка. Приёмы плетения на четырёх нитях. Двойной плоский узел. Плоская цепочка. Узор «Шахматка на уголок». Узор «Шахматка от угла»

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения. Плетение сувенира «Сова».

Вариативное задание

- Плетение салфетки узором «Шахматка на уголок» и «Шахматка от угла».

+ Панно «Шахматка» + боковые витые и плоские цепочки.

* Оплёт твёрдой основы узлами макраме (браслет).

Занятия 28-29.

Теоретическая подготовка. Приёмы плетения на четырёх нитях. Узор «Ягодка». Сетка «Ягодки на уголок».

Практическая деятельность. Отработка навыков плетения. Плетение сувенира «Собачка».

Вариативное задание

- Плетение кулона узором «Ягодки».

+ Плетение салфетки узором «Ягодки».

* Брелок с узором «Ягодки».

7. Вышивание (8 ч).

Вышивание крестом по канве – 4 ч.

Занятия 30, 31.

Теоретическая подготовка. Особенности шва «крест». Способ крепления нити без узлов.

Практическая деятельность. Отработка навыка выполнения шва «Крест». Вышивание на канве картинки по выбору.

- Вышивание миниатюры «Сердечко».

Вышивание лентами – 4 ч.

Занятия 32, 33.

Теоретическая подготовка. Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный стежок, японский стежок, французский узелок, цветок из присборенной зигзагом ленты, цветок «Петельки по кругу»

Практическая деятельность. Вышивание цветочной миниатюры на мешочке для саше или специй

Вариативное задание

+ Декор бусинами.

- Вышивка одного цветка с тремя лепестками и двумя бутонами.

*Вышивание брошки.

8. Вязание на спицах (6 ч).

Занятие 34.

Теоретическая подготовка. Беседа «Ручное вязание - старинное народное ремесло». Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности при вязании спицами.

Практическая деятельность. Отработка навыков вязания. Наборный ряд. Технология вязания лицевых петель. Платочная вязка. Петля поворота. Способ закрытия петель.

Вариативное задание

* Изготовление аппликации из ниток по рисунку.

Занятия 35, 36.

Теоретическая подготовка. Технология вязания изнаночных петель. Чулочная вязка .

Практическая деятельность. Вывязывание образца. Технология изготовления из образцов элементов вязаной одежды для куклы Барби. Изготовление из образцов элементов вязаной одежды для куклы Барби (капор, шарф, юбка, жилет).

9. Работа с бисером (12 ч).

Занятие 37.

Теоретическая подготовка. История бисеронизания - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Технология плетения одной иглой.

Практическая деятельность. Плетение цепочки по выбору одной иглой. Изготовление браслетов-фенечек.

Вариативное задание

- Низание бисерных нитей. Украшение для куклы.

Занятие 38.

Теоретическая подготовка. Технология плетения цепочки «Крест» двумя иглами.

Практическая деятельность. Изготовление браслета из бисера на резинке.

Вариативное задание

- Низание бусин различной конфигурации и размеров.

Занятие 39.

Теоретическая подготовка. Технология плетения цепочки «Крест» с подплетением.

Практическая деятельность. Изготовление браслета «Крест с подплетением».

Вариативное задание

- Изготовление простой косички из бисерных нитей. Украшение для куклы.

Занятия 40-42.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления из бисера объемных животных на проволоке.

Практическая деятельность. Плетение объемных животных («крокодильчик», «ящерица», др.)

Вариативное задание

- Изготовление на проволоочной основе плоских животных по выбору.

10. Работа с тканью (18 ч).

Джинсовая аппликация - 4 ч.

Занятия 43,44.

Теоретическая подготовка. Ткани, их виды, свойства и применение. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Особенности работы с выкройкой. Технология клеевой аппликации из джинсы.

Практическая деятельность. Изготовление картинки с рамкой из джинсы.

Вариативное задание

* Отделка обложки для блокнота клеевой аппликацией из джинсы.

- Изготовление заплатки из джинсы.

Цветы из лоскута – 6 ч.

Занятия 45,46.

Теоретическая подготовка. Соединительные швы («через край», «строчка»). Закрепляющие швы («вперед иголку»), отделочные швы (обметочный). Технология пошива цветов из шелкового лоскута. Технология закрепления фона на основу. Технология плетения из лоскутных полос (драп, фетр или трикотаж) корзины.

Практическая деятельность. Изготовление полуобъемного панно «Цветы».

Вариативное задание

+ Пошив листьев для цветов.

Текстильный круговой гобелен - 4 ч.

Занятия 47,48.

Теоретическая подготовка. Технология плетения кругового гобелена из трикотажного лоскута. Способы соединения лоскута без узлов. Способы завершения работы.

Практическая деятельность. Натягивание нитей на основу. Заготовка материала. Плетение мини-гобелена.

Текстильная брошь - 4 ч.

Занятия 49, 50.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления брошек из флиса или фетра с отделкой вышивкой, бисером и пуговицами.

Практическая деятельность. Изготовление брошки по наглядному пособию.

+ Изготовление броши по собственному эскизу.

11. Мягкая игрушка (10 ч).

Занятия 51, 52.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления мягкой полуобъемной игрушки из фетра. Соединительные швы («через край», «назад иголку»). Закрепляющие швы («вперед иголку»), отделочные швы (обметочный). Материалы для набивки (синтепон, поролон, лоскут).

Практическая деятельность. Пошив полуобъемной миниатюрной игрушки по выбору.

Вариативное задание

+ Пошив с вышивкой и отделкой бисером.

- Пошив мячика.

Занятия 53-55.

Теоретическая подготовка. Повторение тем «Ручные швы» и «Работа с выкройкой». Декоративные вспомогательные элементы в оформлении мягкой игрушки (мех, пуговицы, др. галантерейные товары).

Практическая деятельность. Пошив мягкой игрушки из ткани с отделкой мехом по выбору.

12. Художественные изделия из кожи (20 ч).

Занятия 56-57

Теоретическая подготовка. Кожа, её виды, свойства и применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты. Способы изготовления ленточного шнура из кожи. Плетение кос на 3, 4 и 5 шнурах.

Практическая деятельность. Изготовление браслета из кос.

+Афганская косичка.

Занятия 58,59.

Теоретическая подготовка. Техника рисования по коже акриловыми красками и контурами.

Практическая деятельность. Изготовление мини-картинки с росписью.

Занятия 60, 61

Теоретическая подготовка. Технология изготовления кожаной бижутерии.

Практическая деятельность. Изготовление браслета «Змейка» и броши с мехом.

Вариативное задание

* Изготовление сувенира «Змейка».

+ Изготовление браслета на основе колец из кожи.

Занятия 62-64.

Теоретическая подготовка. Технология вышивки крестом по перфорированной коже.

Практическая деятельность. Изготовление ключницы с вышивкой.

Вариативное задание

* Изготовление кармана для расчёсок с вышивкой по перфорированной коже.

Занятия 65-66.

Теоретическая подготовка. Полуобъёмная композиция из кожи. Технология «Жатая» кожа.

Практическая деятельность. Изготовление картины «Букет в вазе». Оформление картины в раму.

13. Изготовление простейших сувениров в смешанных техниках по выбору (8 ч).

Занятия 67-70.

Теоретическая подготовка. Закрепление материала.

Практическая деятельность. Выбор материала и техники для выполнения индивидуальной зачётной работы. Работа над проектом.

14. Итоговые занятия (4 ч).

Занятие 71.

Теоретическая подготовка. Контроль знаний. Викторина по пройденному материалу.

Практическая деятельность. Оформление итоговой выставки.

Занятие 72. Анкетирование родителей. Тестирование и диагностика учащихся.

Подведение итогов. Награждение. Анонсирование программы дальнейшего обучения.

Несколько отличается от других модуль 5, прежде всего тем, что предоставляет большую вариативность педагогу, так как в реализации данного курса большое значение имеет наличие различных категорий бросовых и оригинальных материалов.

МОДУЛЬ 5

Условные обозначения вариативных заданий к модулю 5:

- * - упрощенное задание.
- ** - задания повышенной сложности;
- *** - альтернативное задание;

Вводное.

Занятие 1.

Теоретическая подготовка. Введение в программу курса «Работа с нестандартными и бросовыми материалами». Материалы, инструменты и приспособления. Классификация бросовых материалов. Правила сбора и хранения бросовых материалов. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.

Практическая деятельность. Игры на знакомство.

Нестандартные и бросовые бумажные материалы в декоративно-прикладном творчестве

Занятие 2.

Теоретическая подготовка. Виды бросовой бумаги и картона, их свойства и применение, технология плетения из фантиков. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми бумажными материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми бумажными материалами

Практическая деятельность. Изготовление из фантиков закладок (4-х рядное плетение от угла)

- * Изготовление из фантиков браслетов (2-х рядное плетение).
- ** Изготовление из фантиков поясов (6 рядное плетение).
- *** Изготовление из фантиков корзины или салфетки (многорядное полотно).

Занятие 3

Теоретическая подготовка. Объёмные сувениры из втулок от туалетной бумаги с аппликацией из цветной бумаги.

Практическая деятельность: Изготовление сувениров из туалетных втулок.

- * Простейшие игрушки-зверушки из втулок от туалетной бумаги.
- ** «Весёлый органайзер» из втулок от туалетной бумаги.
- *** Орнаментальное панно из бумажных колец от туалетных втулок.

Занятие 4

Теоретическая подготовка. Технология газетной аппликации.

Практическая деятельность: Изготовление газетной аппликации.

- * Газетная аппликация на основе геометрических фигур
- ** Изготовление газетной аппликации *по выкройкам*;
- *** Газетный коллаж.

Занятия 5 -6

Теоретическая подготовка. Технология изготовления поделок из бумажной посуды

Практическая деятельность: «Зверьё моё» - поделки из бумажных тарелок. Самостоятельная работа с наглядным пособием и дидактическим материалом.

- * Поделки из бумажных тарелок. Работа с выкройкой.
- ** Композиция в бумажной тарелке.
- *** Поделки из бумажных стаканчиков.

Занятия 7-8

Теоретическая подготовка. Технология изготовления поделок из упаковочного картона, лотков для яиц.

Практическая деятельность: изготовление корзинки с цветами.

- * Изготовление игрушек.

** Изготовление цветов.

*** Изготовление по выбору полуобъёмной картины, фоторамки или скульптурной композиции.

Занятия 9 -10

Теоретическая подготовка. Техника папье-маше из бросового бумажного материала (конфетти, туалетная бумага, салфетки, упаковочный картон и пр.).

Практическая деятельность: Лепка папье-маше из туалетной бумаги с использованием силиконовых, пластмассовых и металлических формочек. Роспись.

* Лепка геометрических фигур: шара, конуса («колокольчик») с твёрдой основой из фольги;

** Изготовление скульптуры малых форм из бросового бумажного материала в технике папье-маше

*** Изготовление вазы из бумажного конфетти.

Нестандартные и бросовые природные материалы в прикладном творчестве

Занятия 11-12.

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и бросовые природные материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми природными материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми природными материалами. Виды древесных отходов. Аппликация из крашенных опилок и стружек, полученных от заточки цветных карандашей.

Практическая деятельность: Изготовление картинки в технике аппликации из опилок на формате А4.

* Изготовление картинки на формате А5 приёмом «полосатый декор» с наложением вырезанного по контуру рисунка.

** Изготовление панно в технике «аппликации из опилок».

Занятия 13-14.

Теоретическая подготовка. Виды пищевых отходов. Аппликация из яичной скорлупы

Практическая деятельность: Изготовление картинки на формате А4.

* Изготовление картинки на формате А5.

** Изготовление панно в технике «Аппликация из яичной скорлупы».

*** Декор твёрдой основы (карандашницы, тарелки, пр.) яичной скорлупой на пластилине.

Нестандартные и бросовые пластмассовые, пенопластовые и полиэтиленовые материалы в дпт.

Занятия 15-16.

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и бросовые пластмассовые, пенопластовые и полиэтиленовые материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми пластмассовыми, пенопластовыми и полиэтиленовыми материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми пластмассовыми, пенопластовыми и полиэтиленовыми материалами. Виды нестандартных и бросовых пластмассовых, пенопластовых и полиэтиленовых материалов в дпт. Технология использования пластмассовых коктейльных трубочек в дпт.

Практическая деятельность: лепка мозаики на пластилине в крышке от пластиковой посуды (например, от ведёрка для майонеза или в крышке от баночки с плавленым сыром)

- * Лепка мозаики на пластилине; изготовление игрушки на ёлку в металлической крышке.
- ** Лепка мозаики на пластилине в коробке от конфет с бортиками.
- *** Изготовление цветов из коктейльных трубочек или браслета.

Занятия 17-18.

Теоретическая подготовка. Изготовление подвесок на основе коктейльных трубочек разной конфигурации.

Практическая деятельность: Изготовление объёмного шара на основе треугольников из трубочек.

- *Изготовление простой плоской подвески «Ёлочка» с бусинами.
- ** Изготовление объёмной подвески-мобиля.
- *** Изготовление гирлянды с подвесками.

Занятие 19 .

Теоретическая подготовка. Технология использования пластмассовых крышек от бутылок в дпт.

Практическая деятельность: Изготовление из крышек сувенира.

- * Изготовление простейших игрушек из крышек.
- ** Мозаика из крышек или игрушки-змеи.
- *** Декор предметов быта и садовой утвари.

Занятие 20.

Теоретическая подготовка. Технология использования свойств пластиковых бутылок в дпт. Вырезание.

Практическая деятельность: Изготовление корзинки «Зимний букет».

- * Сувенир «Черепашка».
- ** Изготовление вазы или корзины.
- *** Изготовление –шкатулки «яблоко».

Занятия 21 .

Теоретическая подготовка. Технология использования свойств пластиковых бутылок в дпт. Роспись витражными красками и контурами

Практическая деятельность. Изготовление декоративной бабочки.

- *Изготовление простейшей игольницы.
- ** Изготовление новогоднего шарика с росписью.
- *** Изготовление гирлянды из «снежинок» с использованием дна бутылок.

Занятия 22-23 .

Теоретическая подготовка. Смешанные техники в дпт (бумага, пенопласт, пластилин, бутылки и пр).

Практическая деятельность. Изготовление объёмной поделки из пластиковых бутылок и флаконов.

- * Изготовление поделки по схеме.
- ** Изготовление поделки большего размера.
- *** Изготовление садовой скульптуры из бутылок по выбору. Самостоятельная работа с дидактическим пособием.

Занятие 24

Теоретическая подготовка. Технология изготовления поделок из футляров из-под киндер-сюрприза или от бахил.

Практическая деятельность. Изготовление объёмной поделки из футляров из-под киндер-сюрприза или от бахил с декором из бумаги.

*Изготовление поделки с декором из пластилина.

** Изготовление поделки в технике «обмотки».

*** Изготовление объёмной поделки из футляров из-под киндер-сюрприза или от бахил с декором из фетра.

Занятие 25.

Теоретическая подготовка. Технология использования клеёчатых б/у скатертей, салфеток и ланч-боксов в дпт.

Практическая деятельность: изготовление аппликационной картинки.

** Декор фоторамки или цветочного горшка.

***Мозаика из ланч-боксов.

Занятие 26

Теоретическая подготовка. Технология изготовления помпонов из полиэтиленовых мешков.

Практическая деятельность. Изготовление помпонов из полиэтиленовых мешков для украшения интерьера.

** Изготовление игрушек из помпонов.

*** Изготовление салфетки из помпонов на вилке.

Занятия 27-28

Теоретическая подготовка. Технология использования цветных полиэтиленовых мешков

Практическая деятельность: Изготовление декоративной вазочки-конфетницы (обмотка шнура или верёвки из б/у колготок полиэтиленом).

* Изготовление круговой салфетки (коврика) из полиэтиленовых кос.

***Обмотка твердой основы (банки, бутылки, кольца и пр.).

Занятие 29

Теоретическая подготовка. Технология изготовления поделок из пуговиц.

Практическая деятельность: Изготовление дизайнерской открытки с пуговицами.

*Изготовление значка, брошки из фетра и пуговиц.

** Картина из пуговиц.

*** Декор или бижутерия из пуговиц и шнура.

Металлические бросовые материалы в дпт.

Занятия 30-31

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и металлические материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми металлическими материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми металлическими материалами. Виды металлических бросовых материалов; особенности использования металлических отходов. Поделки из цветной изолированной проволоки.

Практическая деятельность. Изготовление брелков и фенечек из цветной изолированной проволоки.

*Брелок и фенечка в технике плетения косички на 4 проволках.

- ** Плетение брелка и фенечки китайскими узлами «лотос».
- ***Изготовление кулонов из проволоки.

Занятия 32-33.

Теоретическая подготовка. Изделия из CD-дисков

Практическая деятельность. Плоские подвесные игрушки-зверушки из CD-дисков с декором из фетра.

- *Простейшие с использованием одного CD-диска и аппликацией из бумаги.
- ** Сложносоставные с использованием нескольких дисков.
- *** С росписью (точечной контурами или витражными красками).

Занятия 34-35.

Теоретическая подготовка. Технология изготовления поделок из алюминиевых банок.

Практическая деятельность. Изготовление подсвечника из алюминиевой банки.

- *Простые варианты подсвечника «Снежинка», «Солнышко» «Колесо».
- ** Сложные варианты («Вязь»).
- ***изготовление игольницы «Банкетка», «Стульчик».

Занятия 36-37.

Теоретическая подготовка. Технология чеканки на металле.

Практическая деятельность. Изготовление картинки в технике чеканки.

- *На фольге.
- ** На алюминиевом листе.
- *** Изготовление декоративных бабочек в технике чеканки из алюминиевых банок.

Занятие 38

Теоретическая подготовка. Технология использования фольги.

Практическая деятельность. Изготовление скульптуры малых форм из фольги.

- * «Паучок», «Улитка», «Бабочка».
- ** «Стрекоза», «Собачка», «Кошка», «Лошадка» и пр.
- *** Изготовление картинки «Паучок в паутинке».

Стекломатериалы в дпт.

Занятия 39-40

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и бросовые стекломатериалы в прикладном творчестве». Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми стекломатериалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми стекломатериалами. Виды стекломатериалов, особенности использования.

Практическая деятельность. Декорирование электрических лампочек по выбору.

- * Рисуем по шаблону.
- ** Рисуем без шаблона.
- *** Эскиз авторский.

Занятие 41

Теоретическая подготовка. Технология изготовления подсвечника из стеклянной баночки с декором морской солью.

Практическая деятельность. Изготовление подсвечника с декором морской солью и веточкой красной смородины из бусин.

- * Оклеиваем банку морской солью целиком или полосками.
- ** Декорируем морской солью, шпагатом и кружевом.

*** Добавляем к декору силуэтный рисунок в технике киригами.

Хозяйственные материалы и бытовые отходы в дпт.

Занятие 42

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и бросовые хозяйственные материалы в прикладном творчестве». Материалы и инструменты, применяемые в работе с хозяйственными материалами, бытовые отходы. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми хозяйственными материалами. *Виды нестандартных и бросовых хозяйственных материалов в дпт.* Технология использования деревянных бобин от катушек

Практическая деятельность. Изготовление сувениров из бобин от катушек.

*Игрушки из деревянных бобин от катушек.

** Подвески декоративные из деревянных бобин от катушек.

Занятие 43-44

Теоретическая подготовка. Технология использования мочалок и губок в дпт.

Практическая деятельность. Изготовление сувениров из мочалок и губок.

*Поролоновые игрушки.

** Цветы из мочалок.

Занятие 45

Теоретическая подготовка. Технология использования деревянных палочек от мороженого (или цв. деревянных палочек для садовых табличек).

Практическая деятельность. Изготовление сувениров с декором из палочек от мороженого.

*Изготовление закладки.

**Изготовление фоторамки.

*** Декор цветочного горшка или органайзера.

Занятие 46

Теоретическая подготовка. Технология изготовления сувениров из винных пробок.

Практическая деятельность. Изготовление сувениров из винных пробок.

*Изготовление простейших игрушек клеевым способом.

**Изготовление игрушек из пробок на проволочной основе с обмоткой из шерсти.

*** Изготовление пробковой доски или ключницы.

Занятие 47

Теоретическая подготовка. Технология изготовления сувениров из канцелярских принадлежностей.

Практическая деятельность. Изготовление сувениров из канцелярских принадлежностей.

*Изготовление простейших сувениров из скрепок.

**Плетение из канцелярских резинок.

*** Браслет из скрепок и лент.

Оригинальные нестандартные и бросовые волокнистые материалы в дпт.

Занятия 48-49

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и бросовые волокнистые материалы в прикладном творчестве». Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми волокнистыми материалами. Техника безопасности при

работе с нестандартными и бросовыми волокнистыми материалами. Виды бросовых волокнистые материалы в дпт.

Технология изготовления объёмных поделок из ниток клеевым способом на воздушном шарике

Практическая деятельность. Изготовление поделки по выбору.

* Пасхальное яйцо (композиция).

** Игрушки из нитяных клеевых шаров (простые).

*** Игрушки из нитяных клеевых шаров (сложносоставные).

Занятия 50-51

Теоретическая подготовка. Особенности использования остатков шнуров, верёвок, пряжи в дпт .

Практическая деятельность. Декор твердых основ (банок, горшков) шнуром, нитками.

*Изготовление простейших аппликаций из остатков пряжи клеевым способом.

**Изготовление игрушек-обмоток из шерсти.

*** Изготовление «меховой» рамки для фотографий из остатков пряжи.

Занятие 52

Теоретическая подготовка. Особенности использования в дпт ватных дисков и ватных палочек.

Практическая деятельность. Изготовление объёмных цветов. Картинка «каллы».

* Простые аппликации с использованием ватных дисков.

** Объёмные цветы в вазе из ватных палочек.

*** Рисование с помощью ватных палочек.

Оригинальные нестандартные и бросовые тканевые материалы в дпт.

Занятия 53-54

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Нестандартные и бросовые тканевые материалы в прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые в работе с нестандартными и бросовыми тканевыми материалами. Техника безопасности при работе с нестандартными и бросовыми тканевыми материалами. Виды **оригинальных нестандартных и бросовых тканевых материалов в дпт.**

Технология изготовления народной игрушки-закрутки из лоскутов

Практическая деятельность. Изготовление народных кукол-закруток.

* «Хозяюшка-благополучница».

** «Вербница».

*** «Неразлучники».

Занятия 55-57

Теоретическая подготовка. Технология изготовления «мехового» полотна из лоскутов

Практическая деятельность: Изготовление «лохматых» салфеток на основе диска или пластиковой решётки-сетки.

* Изготовление коврика для кукольного домика.

** Изготовление мягкой «сидушки» на табуретку.

*** Изготовление коврика для кота.

Занятие 58-59

Теоретическая подготовка. Технология изготовления игрушек из б/у трикотажных вещей.

Практическая деятельность. Изготовление игрушек из б/у трикотажных вещей.

* Изготовление игрушки на основе одного носка «Сова», «Зайка».

- ** Изготовление игрушки на основе двух носков «Котик», «Слоник».
- *** Изготовление игрушек на основе перчаток.

Занятия 60-61

Теоретическая подготовка. Технология джинсовой аппликации.

Практическая деятельность. Аппликация из б/у джинсовых вещей.

- * Аппликация из б/у джинсовых вещей на клеевой основе. Картинка по выбору.
- ** Аппликация из б/у джинсовых вещей в технике шитья. Заплатки.
- *** Изготовление интерьерной подушки с аппликацией из джинсовой ткани.

Занятия 62-64

Теоретическая подготовка. Технология изготовления поделок из мешковины.

Практическая деятельность. Изготовление цветов из мешковины.

- * Цветы из мешковины (букет).
- ** Цветы из мешковины (брошь).
- *** Цветы из мешковины (венок).

Бросовые мех и кожа в дпт

Занятие 65

Теоретическая подготовка. Введение в тему «Бросовые мех и кожа в прикладном творчестве». Материалы и инструменты, применяемые в работе с мехом и кожей. Техника безопасности при работе с бросовыми кусочками меха и кожи. Виды бросового меха и кожи. Особенности использования

Практическая деятельность. Изготовление брелка из кожи

- * Плоский брелок из кожи. Клеевая аппликация.
- ** Брелок из кожи двусторонний с сшивными краями и набивкой синтепоном.
- *** Брелок с росписью (выжиганием).

Занятия 66-67

Теоретическая подготовка. Особенности изготовления изделий из обрезков меха и кожи.

Практическая деятельность. Изготовление объёмной поделки из меха и кожи.

- * Клеевая аппликация из меха и кожи.
- ** Бижутерия из меха и кожи.
- *** Косметичка с отделкой мехом и кожей.

Занятия 68-70

Теоретическая подготовка. Особенности изготовления сувениров в смешанных техниках.

Практическая деятельность. Изготовление сувениров по выбору в смешанных техниках.

Промежуточное и итоговые занятия.

Занятия 71-72

Контроль ЗУН. Устный опрос, тестирование, игра. Изготовление мини-сувенира методом лотереи.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
Предметные	Должны знать:			

<p>Названия изученных видов декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>«Аппликация» плоская и полубъёмная. «Гофрирование». «Плетение». «Флористика». «Мозаика». «Коллаж». «Лепка из пластилина». «Обмотки». «Изонить без иглы». «Макраме». «Вышивание». «Вязание крючком». «Бисеронизация на проволоке». «Шитьё». «Мягкая игрушка». «Художественная кожа».</p>	<p>«Рваная аппликация». «Объёмные конусные игрушки». «Конструирование из бумаги». «Флористическая композиция». «Лепка из солёного теста». «Изонить». «Макраме». «Вышивание крестом и лентами». «Вязание спицами». «Бисеронизация на резинке». «Джинсовая аппликация». «Круговой гобелен». «Шитьё». «Мягкая игрушка». «Художественная кожа».</p>	<p>«Аппликация» плоская и полубъёмная. «Гофрирование». «Плетение». «Флористика». «Мозаика». «Коллаж». «Скульптура». «Пластилиновая живопись». «Обмотки». «Помпоны». «Ниточная кукла». «Изонить без иглы». «Макраме». «Вышивание». «Вязание крючком». «Бисеронизация на проволоке». «Вышивка бисером». «Шитьё». «Лоскутная пластика». «Текстильная кукла». «Плоская аппликация из кожи».</p>	<p>«Рваная аппликация». «Объёмные конусные игрушки». «Конструирование из бумаги». «Игрушки-дергунки». «Флористическая композиция». «Декорирование». «Лепка из солёного теста». «Изонить» (ниточная графика). «Макраме». «Вышивание крестом и лентами». «Вязание спицами». «Объёмное бисеронизация». «Джинсовая аппликация». «Круговой гобелен». «Шитьё». «Фетровая миниатюра». «Мягкая игрушка». «Рисование, плетение, вышивание по коже». «Полубъёмная аппликация из кожи».</p>
<p>Название и назначение изученных инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими.</p>	<p>Карандаш, линейка, маркер, ножницы, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, схема, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пальцы, крючок вязальный. Подушка для плетения.</p>	<p>Карандаш, линейка, маркер, ножницы, фигурные, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, схема, выкройка, мел швейный, дырокол, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пальцы, шило, спицы вязальные. Подушка для плетения.</p>	<p>Карандаш, линейка, маркер, ножницы, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, схема, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пальцы, шило, крючок вязальный. Подушка для плетения.</p>	<p>Карандаш, линейка, маркер, ножницы, фигурные, клей-карандаш, кисть, стеки, шаблон, трафарет, схема, выкройка, мел швейный, дырокол, иглы швейные, вышивальные и штопальные, пальцы, шило, спицы вязальные. Подушка для плетения. Циркуль.</p>
<p>Названия и назначение изученных материалов, их элементарные свойства, применение.</p>	<p>Виды бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, верёвок, бисера, лент, ткани, кожи.</p>	<p>Виды бумаги и картона, природных материалов, ниток, верёвок, бисера, лент, канвы, ткани, кожи. Рецепт</p>	<p>Виды бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, верёвок, бисера, лент, ткани, кожи.</p>	<p>Виды бумаги, природных материалов, пластилина, ниток, верёвок, бисера, лент, канвы, ткани, кожи. Рецепт теста.</p>

	Вспомогательные материалы: Проволока.	теста. Декоративные материалы: пуговицы, пайетки, тесьма. Вспомогательные материалы: проволока, лак акриловый.	Декоративные материалы: пуговицы, пайетки, тесьма. Вспомогательные материалы: Проволока.	Декоративные материалы: пуговицы, бусины, пайетки, тесьма, пластиковые глаза и носы. Вспомогательные материалы: проволока, лак акриловый.
Доступные операции, способы обработки и приемы соединения различных деталей.	Клеевое, ниточное, проволочное соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания, плетения, гофрирования бумаги и др. материалов; мозаики из скорлупы; вдавливания и раскатывания пластилина; обмотки нитками; вышивания изученными декоративными швами; вязания крючком воздушной цепочки; навешивания и плетения узлами макраме на 2-х нитях, основ бисеронизация на проволоке; клеевой аппликации из ткани, шитья соединительными швами «Вперёд иголку» и «Через край», вырезания и склеивания кожи.	Клеевое, ниточное, щелевое, проволочное соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания, конструирования из бумаги и др. материалов; компановки сухоцветов в круговую композицию; замешивания теста и лепки из него; заполнения угла и окружности по схеме в технике изонити; плетения на 4-х нитях узлами макраме; вышивания крестом на канве и лентами (азы); вязания на спицах (азы), бисеронизация на резинке, ткачества кругового гобелена, шитья соединительными швами «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Обметочный» и «Через край»; вырезания и склеивания ткани и кожи.	Клеевое, ниточное, проволочное соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания, плетения, гофрирования, бумаги и др. материалов; мозаики из скорлупы; вдавливания и раскатывания пластилина; приёмы лепки и живописи пластилином; основы создания скульптурной композиции из природных материалов; обмотки нитками; приёмы изготовления помпонов и ниточных кукол; вышивания изученными декоративными швами; вязания крючком воздушной цепочки; обвязывания твёрдой основы полустолбиком; навешивания и плетения узлами макраме на 2-х и 4-х нитях; основ низания и вышивания бисером; клеевой аппликации из ткани, шитья соединительными швами «Вперёд иголку» и «Назад иголку», «тебельчатый»,	Клеевое, ниточное, щелевое, проволочное, «замочком» соединение. Операции складывания, вырезания, склеивания, конструирования из бумаги и др. материалов; создания подвижных игрушек-дергунков; декорирования природными материалами, их росписи; компановки сухоцветов в круговую композицию; замешивания теста и лепки из него; заполнения угла, дуги и окружности по схеме в технике изонити; плетения узлов и узоров макраме «Сетка шахматка», «Бриды», «Ягодка»; вышивания крестом на канве и лентами (азы); вязания на спицах (азы) одежды для куклы, бисеронизация на одной и двух иглах, объёмного плетения на проволоке; ткачества кругового гобелена, шитья соединительными швами «вперёд иголку», «назад иголку», «стебельчатый» «обметочный» и «через край»; последовательность создания

			вырезания и склеивания кожи.	цельнокройной игрушки с отделкой мехом; вырезания и склеивания ткани и кожи; рисования и вышивки по коже; операции «жатия» и «плетения» кожи.
Правила оформления готовых работ.	Правила аккуратного и бережного отношения к поделке.	Способы натягивания основы на картон и оформления в раму. Способы и правила глажения.	Правила аккуратного и бережного отношения к поделке. Способы натягивания основы на картон и оформления в раму.	Технологию оформления картинки в рамку. Способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ.
Должны уметь:				
Узнавать и называть	Плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг).	Плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, шар).	Плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник).	Плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, многоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, шар).
Пользоваться простейшими инструментами и приспособлениями ручного труда.	Вырезать строго по разметке; работать с шаблонами и схемами; безопасно работать с острыми инструментами: ножницами, иглами, крючком, стеками; уметь заправлять ткань в пальцы.	Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки угольника.	Вырезать строго по разметке; работать с шаблонами, схемами и выкройками. безопасно работать с острыми инструментами: ножницами, иглами, шилом, крючком, стеками; уметь заправлять ткань в пальцы.	Экономно размечать материалы работать с трафаретами, шаблонами, выкройками, схемами и рисунками.
Уметь применять на практике способы соединения деталей между собой.	Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку.	Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку, щелевое соединение.	Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку,	Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку щелевое соединение и замочек.
Определять и анализировать под руководством педагога различные изделия.	Выделять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов.	Выделять основные и второстепенные детали поделок, общие и индивидуальные признаки.	Выделять основные и второстепенные детали поделок, общие и индивидуальные признаки предметов.	Определять их название, материал из которого они изготовлены, способы соединения деталей, описывать последовательность изготовления.
Оформлять готовые работы.	Аккуратно и бережно	Аккуратно и бережно	Аккуратно и бережно	Аккуратно и бережно

	относиться к готовым изделиям.	относиться к готовым изделиям, применять на практике способы натягивания основы на картон и способы глажения.	относиться к готовым изделиям. Применять на практике способы натягивания основы на картон и оформления в рамку.	относиться к готовым изделиям. Применять на практике технологию оформления картины в рамку, способы и правила глажения, крахмаления, стирки и покрытия лаком выставочных работ.
Личностные	Должны знать:			
Потребность в саморазвитии и самоопределении, ценностные ориентации.	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей.	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей. Как замотивировать себя на достижение цели.	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей. Как замотивировать себя на достижение цели. Как волевыми усилиями достигать цели.	Как относиться к результатам своего труда и своих товарищей. Как замотивировать себя на достижение цели. Как волевыми усилиями достигать цели. Как проводить самооценку.
	Должны уметь:			
	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей. Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей. Критично оценивать результаты своего труда.	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей. Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей.	Демонстрировать экономное отношение к материалам, бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей. Мотивировать себя и своих товарищей на достижение поставленных целей. Демонстрировать готовность и способность к саморазвитию и творческому росту. Критично оценивать результаты своего труда.
Метапредметные	Должны знать:			
Простейшие правила организации рабочего места.	Как правильно организовать свое рабочее место.	Как правильно организовать свое рабочее место. Как хранить материалы и	Как правильно организовать свое рабочее место. Как хранить материалы и	Как правильно организовать свое рабочее место. Как хранить материалы и инструменты.

		инструменты. Как следить за чистотой рабочего места.	инструменты.	Как следить за чистотой рабочего места. Как пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами.	При работе с различными материалами, колющими и режущими Инструментами.	При работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями.	При работе с различными материалами, колющими и режущими Инструментами.	При работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами.
Правила поведения и общения.	Элементарные правила поведения и общения.	Элементарные правила поведения и общения.	Элементарные правила поведения и общения.	Элементарные правила поведения и общения.
Должны уметь:				
Соблюдать простейшие правила организации рабочего места.	Правильно организовать свое рабочее место.	Правильно организовать свое рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты. следить за чистотой рабочего места.	Правильно организовать свое рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты.	Правильно организовать свое рабочее место; правильно хранить материалы и инструменты. следить за чистотой рабочего места. Грамотно пользоваться бытовой химией при уборке и выведении пятен.
Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.	При работе с различными материалами, колющими и режущими Инструментами.	При работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями.	При работе с различными материалами, колющими и режущими Инструментами.	При работе с различными материалами, колющими и режущими инструментами, специальными приспособлениями, нагревательными приборами.
Демонстрировать коммуникативные навыки	Демонстрировать элементарные навыки хорошего тона, умения вести себя в коллективе дружески.	Демонстрировать элементарные навыки хорошего тона, умения вести себя в коллективе дружески, оказывать помощь товарищу.	Демонстрировать элементарные навыки хорошего тона, умения вести себя в коллективе дружески, сотрудничать со своими сверстниками	Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность и инициативу, уважительно относиться к старшим.
Универсальные навыки	Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.	Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.	Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.	Применять приобретенные знания и навыки на практике в бытовых жизненных ситуациях.

В результате освоения программы МОДУЛЯ 5 (вариативный из программы «Вещные ценности») дети **должны знать:**

- классификацию и виды изученных оригинальных нестандартных и бросовых материалов; их названия и назначение, элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; правила сбора и хранения;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (виды ножниц, классификацию игл по назначению, фигурные пробойники, шило, молоток, клеевой пистолет, лекало, шаблон, трафарет, вязальный крючок, пальцы, кусачки и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- терминологию и технологию видов прикладного творчества (аппликации, папье-маше, лепки, мозаики, коллажа, плетения, чеканки, вязания крючком, шитья, декорирования и др.);
- правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- приемы перевода рисунка на бумагу, ткань, стекло;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правила поведения во время занятий и во время экскурсий за пределами учреждения;
- правила поведения во время чрезвычайных ситуаций.

Должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- собирать и хранить бросовые материалы с соблюдением методов предосторожности;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке; переводить рисунок на бумагу, ткань, стекло;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку, щелевые замки;
- готовить работы к экспонированию совместно с родителями;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищам помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

В результате обучения по программе происходят качественные изменения в развитии личности ребенка.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

- формирование адекватной самооценки и самопринятия;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

А) Регулятивные УУД

- осознание учащимися качества и уровня усвоения материала.
- способность к волевому усилию и преодолению препятствий;
- умение вносить коррективы в действия и проявлять инициативу;
- умение адекватно воспринимать оценки педагога.
- умение различать способ и результат действия.
- умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом.
- умение использовать при выполнении заданий справочную литературу, ИКТ.

Б) Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В) Коммуникативные УУД

- навык участия в диалоге на занятии;
- умение задавать вопросы, с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера о деятельности с учетом разных мнений;
- умение развернуто отвечать на вопросы педагога, товарища по объединению;
- умение взаимодействовать в паре, группе, коллективе;
- навык формулировать собственное мнение и позицию;
- уважение к окружающим;
- умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников, эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной позиции, уважать иную точку зрения.

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Учащиеся будут:

- уметь самостоятельно выбирать материал для изготовления задуманной работы, экономно его расходовать, пользоваться инструментами ручного труда, соблюдая технику безопасности.
- уметь решать творческие проблемы креативно, нестандартно;
- уметь извлекать пользу из опыта при оформлении работ к выставке;

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий ДОП

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Подведение итогов реализации программы. Инструменты оценки достижений учащихся по программе носят вариативный характер и способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: обязательно - участие в итоговой выставке, итоговом тестировании (аттестации, зачёте); по желанию – участие в фестивалях, конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости,
- фото и видеоматериалы выполненных работ,
- протоколы, справки, свидетельства (сертификаты),
- отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставочные экспозиции,
- фотоотчеты в социальной сети ВКонтакте,
- видеозаписи (видео-экскурсии по итоговой выставке),
- результаты тестов, диагностирования и анкетирования (по запросу родителей или администрации),
- грамоты, дипломы объединения и отдельных учащихся.

Способы оценки результатов:

- наблюдение педагога за деятельностью детей на занятиях;
- коллективное обсуждение на каждом занятии и анализ выполненных работ;
- самооценка учащимся своей работы;
- промежуточные тематические выставки детских работ в течение года; оценка художниками, искусствоведами, педагогами и администрацией учреждения;
- постоянные фотоотчёты в социальной сети ВКонтакте, прозрачность деятельности объединения для родителей и общественности; оценка родителями, друзьями;
- в конце года – итоговая выставка, где отмечаются лучшие работы;
- итоговое занятие (устный опрос, тестирование, разгадывание кроссвордов на темы изученного материала);
- промежуточные и итоговые аттестации могут проводиться в различных формах (игры, зачёта, экзамена, конкурса, викторины, анкетирования, диагностики и пр.)
- участие в выставках, конкурсах разного уровня, где работы оцениваются профессиональным жюри (лучшие детские работы отмечаются грамотами и подарками).

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Диагностика результатов по общеразвивающей программе.

В течение учебного года ведется мониторинг эффективности образовательного процесса, который оформляется отдельным документом (приложением к отчёту педагога) и сдается в учебную часть в конце учебного года в виде протоколов промежуточной или итоговой аттестации. Мониторинг отражает первичную, текущую и итоговую

диагностику обучающихся. Также ведётся фиксация достижений обучающихся за учебный год. Анализ работы педагога включает: подведение итогов, выводы по организации образовательного процесса, корректировку программы.

Критерии оценки образовательных результатов учащихся:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании различных инструментов и приспособлений;
- креативность выполнения практических заданий;
- самостоятельность работы по схемам, рисункам и технологическим картам;
- самостоятельность работы со специальной литературой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога и сверстников;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его;
- аккуратность и ответственность в работе.

Критерии личностного развития ребенка в процессе освоения программы:

- способность переносить (выдерживать) нагрузки в течение занятия;
- способность активно побуждать себя к практической деятельности;
- способность доводить начатое дело до конца;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- интерес к занятиям в детском объединении;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.

Оценке «высокий уровень» соответствует максимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (не менее 80 % верных ответов при тестировании); соответствие практических умений и навыков программным требованиям; отсутствие затруднений при использовании инструментов и приспособлений ручного труда; креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность работы по схемам и рисункам, работа со специальной литературой; адекватность восприятия информации; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «средний уровень» соответствует средним теоретическим знаниям ребенка по программе (не менее 50 % верных ответов при тестировании); наличие некоторых затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; частичная самостоятельность при работе со схемами и рисунками, в работе со специальной литературой; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой; аккуратность и ответственность в работе.

Оценке «низкий уровень» соответствует минимальное соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (менее 50 % верных ответов при тестировании); предельно допустимое соответствие практических умений и навыков программным требованиям; наличие затруднений в работе с различными инструментами и приспособлениями; способность готовить своё рабочее место к работе и убирать его за собой.

Освоившие программу «ОЧумелые ручки» после итоговой аттестации могут продолжить своё обучение по программе «Подарки своими руками».

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

2.3. 1. Методические материалы

В основе реализации программы лежат следующие **принципы** обучения:

- строгий учет психологических особенностей детей 6-9 лет, их подвижность, неумение долго концентрировать внимание, нетерпеливость, эмоциональность, впечатлительность, интерес ко всему новому;
- учет физиологических особенностей этого возраста, таких как: отсутствие необходимой координации движений, слабо развитый глазомер, быстрая утомляемость при выполнении однообразной работы, недостаточное развитие мускулатуры рук;
- принцип сменности видов деятельности;
- индивидуальный подход к каждому ребенку, постоянная практическая помощь педагога;
- принцип наглядности;
- создание ситуации успеха, радости на каждом занятии.

Приемы и методы:

- комментарий педагога при практической деятельности детей, носящий характер пояснений и советов;
- закрепление полученных знаний с помощью контрольных вопросов на каждом занятии;
- наблюдение за работой детей, практическая помощь педагога при возникновении каких-либо трудностей в работе у учащихся;
- корректировка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения: словесные, демонстрационные, практические, чаще всего сочетание их.

Словесные методы:

1. *Объяснение*

- рациональной организации рабочего места;
- определение последовательности работы;
- знакомство с новыми материалами и их свойствами;
- знакомство с новыми инструментами;
- трудовые действия, приемы и операции при изготовлении изделия;
- новые технические термины.

2. *Инструктаж*

- объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий.

3. *Рассказ*

- применяется в основном для сообщения новых знаний.

4. *Беседа*

- приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями педагога и учащегося;
- активизация детского мышления;
- осмысление учебного материала;

– установление связи между теоретическим материалом и практикой.

Демонстрационные методы:

- реализуют принцип наглядности обучения;
- непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и образов;
- активизируют сенсорные и мыслительные процессы детей;
- облегчают усвоение учебного материала.

Практические методы:

- политехнические умения: измерительные, технологические;
- общетрудовые умения: организаторские;
- специальные трудовые умения: обработка различных материалов, сборка, оформление и т.д.

Формирование умений всегда связано с практической деятельностью. По видам деятельности в работе с детьми **используются репродуктивный** (воспроизводящий) и **частично поисковый** (эвристический).

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя в кабинет, здороваются с педагогом и товарищами, учатся как можно чаще употреблять «волшебные» слова «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагог учит ребят быть внимательными, добрыми и вежливыми в общении друг с другом. Хорошей традицией в подготовительных группах стало поздравление ребят с днем рождения.
- 2) организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагог приучает детей к чистоте и аккуратности. Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.
- 3) повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. В подготовительных группах имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.
- 4) изложение нового материала.
- 5) инструктаж: а) вводный – проводится перед началом практической работы; б) текущий - проводится во время практической работы; в) заключительный.
- 6) практическая работа (80 % времени занятия).
- 7) физкультминутки у дошкольников и младших школьников, динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста.
- 8) подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.
- 9) приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению.

2.3.2. Информационное обеспечение

Аудио, видео, фото, интернет-источники

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. группа мастерской «Сувенир» «ВКонтакте»: <https://vk.com/public128213449>
2. <https://almanahpedagoga.ru/?yclid=5196766704459856695>
3. <http://дети-talanty.рф>
4. <http://anturium-tropic.ru/master-klassy.html?fld=11>
5. <http://pedrazvitie.ru/?yclid=1342152808592318882>
6. <http://konkurs2016.ru>
7. <https://portalpedagoga.ru/?yclid=1341998254676265137>
8. http://nadezhdy-russia.ru/konkursy-dlya-uchashchikhsya-shkolnikov-doshkolnikov?utm_source=ya&utm_medium=cpc&utm_campaign=nadezhdy&type=context&source=zen.yandex.ru&utm_term=всероссийский%20конкурс&yclid=1328128208319029748
9. <http://fgosobr.ru/olympiada/>
10. <https://solncesvet.ru/tvorcheskie-konkursy/>
11. <http://завуч.рф/#top3>
12. https://prosveshhenie.ru/?fk=2_m-3680643212&yclid=1327307683922977232
13. <https://vk.com/yarmarkaidei>
14. <https://vk.com/best.knitting>
15. <https://vk.com/soverwenstvo.decora>
16. <https://vk.com/moreidey>
17. <https://vk.com/public72920486>
18. <https://vk.com/toys.studio>
19. <https://vk.com/byhand>
20. <https://vk.com/plastilinraskraski>
21. <https://vk.com/public97131991>
22. https://vk.com/dets_podelki

Ярмарка Мастеров (livemaster.ru) — главная торговая площадка для покупки и продажи дизайнерских вещей и авторских handmade работ в рунете. <https://vk.com/livemaster>

МИР РУКОДЕЛИЯ http://vk.com/world_hm

Мастер-классы по рукоделию, Handmade поделки, Материалы для творчества
http://vk.com/art_m_i_x_e_r

Шедевры рукоделия . Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях
<http://vk.com/soverwenstvo.decora>

Список литературы для педагога:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера, Ростов на Дону, 2004.
3. Боулз Г. Картины и панно своими руками. М., 2008.
4. Вышивка лентами /отв. И.В. Резько/, Минск, 2009.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
6. Деревянко Н.С, Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка, М., 2005.
7. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
8. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.

9. Кузьмина М.А. Азбука плетения, М.,2004.
10. Монахова И.А. Вышивка шёлковыми ленточками. М., 2010.
11. Перевертень Г.И. Аппликация из соломки, М., 2005
12. Полянская А.И. Изделия из бисера, М.,2008.
13. Ращупкина С.Ю. Вышивка лентами, М.2011.
14. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка, М.2003.
15. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
16. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
17. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.

Литература, рекомендуемая детям:

1. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок, Ярославль, 2000.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
4. Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.Л. Рукоделие для детей. Минск,1997.
5. Лыкова И.А. Игрушки из природного материала, М., 2000.
6. Майорова Л.М. Как подарить радость. М., 1990.
7. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. (Серия “Заботы маленькой хозяйки”). М., 1997.
9. Моя первая книга по рукоделию. М., 1995.
10. Мягкая игрушка (Сост. Ю.Сидорович и Ю. Соколова). Спб.,1997.
11. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль,1997.
12. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 1997.
13. Новые самodelки из бумаги: 94 современные модели. М.,1995.
14. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Сост. А. Погост. М.,1993.
15. Петухова В.И., Савельева Л.М. Ширшинова Е.Н. Мягкая игрушка. М.,1995.
16. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
17. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
18. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
19. Фигурки из бисера/сост. Ю.Лындина/, М.,2001.
20. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
21. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

2.3.3. Кадровое обеспечение. В реализации программы занят педагог дополнительного образования, прошедший специальную подготовку, отвечающий требованиям профессионального стандарта, с высоким уровнем квалификации, владеющий не только педагогическим инструментарием, но в достаточной мере подготовленный к преподаванию большого количества ремёсел, рукоделий, способов и видов детского художественного творчества. Высокий профессионализм при наличии творческого начала, художественного вкуса и опыта уверенного пользователя ПК – рецепт грамотного подхода к преподаванию декоративно-прикладного творчества в условиях

системы дополнительного образования. Художественное образование желательно, но не обязательно.

2.3.4. Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебных групп требуется просторное светлое красиво оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Оборудование. Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

Учебно-наглядные пособия: готовые изделия, образцы, технологические карты (в Приложении), пособия и схемы, изготовленные педагогом; журналы, книги, альбомы, демонстрационные карты.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, кисточки для клея и красок, фломастеры, маркеры, линейки, угольники, циркуль, шило, ножницы, иголки (швейные, бисерные, гобеленовые), вязальные крючки и спицы, пинцеты, булавки с головками, кусачки, плоскозубцы, коклюшки, степлер, пальцы для вышивания валики для кружевоплетения, подставки под валики, подушки для макраме, утюг.

Набор рабочего инструмента, наглядные пособия, дополнительные вспомогательные инструменты, которыми могут, в случае необходимости воспользоваться учащиеся, имеются у педагога. Каждый учащийся сам приносит материалы для работы.

Материалы: клей: «ПВА», клей-Карандаш», «Момент»; бумага цветная, писчая, бархатная, репсовая, ватман, салфетки, фольга; картон цветной, упаковочный; пластилин, нитки х/б, шерстяные, п/ш, искусственные, ирис, мулине, швейные; сутаж, тесьма, ленты, кружева; веревки шпагат, шнуры; канва, ткань разных расцветок и фактур; кожа натуральная и кожзам; пуговицы, бисер, бусы, пайетки и др. фурнитура для отделки; леска; бросовый и вспомогательный декоративный материал; проволока; материал для набивки.

2.3.5. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Педагог оставляет за собой право модернизировать программу, менять блоки, корректировать содержание и писать вариативные рабочие программ и учебно-тематические календарные планы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«ОЧумелые ручки» на 2023-2024 учебный год (модуль 1)

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023 г по 31.05.2024 года
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	11 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных дней в год	36 дня
Годовая учебная нагрузка	72 часа
Количество занятий в неделю	1 раз в неделю по 2 часа. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.

**ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
Срез творческих и эстетических знаний и умений.**

Фамилия, имя обучаемого	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых терминов и условных обозначений	Владение разнообразными приемами Овладение основными навыками работы	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Аккуратность. Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий
-------------------------	----------------------------	--	--	--	---	--	---

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей
Фамилия, имя ребенка

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

**ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ПО УРОВНЯМ**

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В

1.Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7.Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета результатов интеллектуальных умений(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

№п/п	Сроки диагностики Показатели	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом			
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха			
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии			
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии			
5.	Выполнять задания вне занятий			
6.	Организовывать работу других на занятии			
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога.			

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

Контрольные вопросы к модулям 1-4

1. Перечислите изученные в этом году виды декоративно-прикладного творчества.
2. Какие инструменты и приспособления ручного труда мы использовали на занятиях?
3. Расскажите о правилах техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электроприборами.
4. Как правильно организовать рабочее место?
5. Перечислите правила работы с линейкой, угольником, ножницами, клеем и карандашом.
6. Какие материалы мы использовали в работе? Расскажите о их применении и элементарных свойствах.
7. Каким операциям, способам обработки материалов и приёмам соединения различных деталей вы научились?
8. Узнайте и покажите на картинке геометрические фигуры.
9. Выделите основные и второстепенные части поделок, общие и индивидуальные признаки предметов
10. Что значит понятие «Экономное» отношение к материалам?
11. Продемонстрируйте изученные простейшие навыки владения инструментами ручного труда.
12. Выполните контрольное задание по теме «Способы соединения деталей между собой»
13. Расскажите о правилах оформления готовых работ. Как подготовить работу к выставке?

Примечание: ответы базируются на основе таблицы «Прогнозируемые результаты»

Контрольные вопросы к модулю 5

1. Расскажите о правилах техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и электроприборами.
2. Как правильно организовать рабочее место?
3. По какому признаку классифицируют оригинальные нестандартные и бросовые материалы?
4. Какие виды нестандартных и бросовых материалов Вы знаете?
5. Какие инструменты и приспособления ручного труда мы использовали на занятиях?
6. Какие виды нестандартных бумажных материалов мы использовали на практике? Опишите кратко их свойства и применение
7. Расскажите технологию плетения из фантиков.
8. Перечислите правила работы с линейкой, угольником, ножницами, клеем и карандашом.
9. Как перевести рисунок на бумагу, ткань, стекло?
10. Как работать с трафаретом, шаблоном, выкройкой (лекало)?
11. Какие способы соединения деталей между собой Вы знаете?
12. Какие правила работы с клеем вы знаете?
13. Что значит термин «Аппликация». Какие виды аппликации вы знаете? При изготовлении каких поделок мы использовали аппликацию? Прокомментируйте последовательность действий при выполнении газетной аппликации.
14. Как добиться «устойчивости» красок?
15. Расскажите, как приготовить массу папье-маше. Какой материал используют для создания формы-основы под папье-маше? Какие инструменты и вспомогательные приспособления используются при лепке скульптуры малых форм в технике папье-маше?
16. Какие виды древесных отходов Вы знаете? Опишите кратко их свойства и применение.
17. Какие способы окрашивания опилок Вы знаете? Опишите технологию клеевой аппликации из стружек и опилок.
18. Расскажите об особенностях сбора, обработки и хранения яичной скорлупы.
19. Опишите технологию аппликации из яичной скорлупы. Что значит термин «Мозаика»?
20. Какие виды нестандартных и бросовых пластмассовых, пенопластовых и полиэтиленовых материалов применяют в прикладном творчестве? Кратко опишите их свойства.

21. Какие технологические процессы в работе с пластиковыми материалами мы использовали?
 22. Что такое «мобиль»? Какие приёмы в его создании мы применяли?
 23. Охарактеризуйте поделки из пластиковых материалов по степени сложности.
 24. Как вырезать, расписывать и склеивать ёмкости из пластика?
 25. Расскажите о технологии создания картины «Букет в вазе» из пластиковых б/у скатертей и салфеток.
 26. Какие операции и технологии мы применяли при использовании цветных полиэтиленовых мешков? Как правильно раскроить мешок?
 27. Как можно использовать пуговицы при создании художественных изделий?
 28. Назовите виды оригинальных нестандартных и бросовых металлических материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве. Опишите их свойства и применение.
 29. Опишите технологию создания поделки из металлических бросовых материалов (лотерея)
- Вопросы лотереи: 1) Продемонстрируйте знакомые вам приёмы плетения из проволоки
 2) Опишите последовательность создания игрушки-подвески из CD-дисков 3) Какие особенности в изготовлении поделок из алюминиевых банок вы знаете? 4) Какие инструменты можно использовать при создании подсвечника из алюминиевой банки? 5) Что такое «чеканка»? Опишите процесс работы в технике «чеканки» 6) Какие приёмы, материалы, инструменты и приспособления мы использовали при «лепке» скульптуры из фольги?
30. Какие виды нестандартных и бросовых стекломатериалов в дпт мы использовали?
 31. Расскажите о способах декорирования стекломатериалов, которые Вы знаете.
 32. Какие виды нестандартных и бросовых хозяйственных и строительных материалов Вы знаете?
 33. Как используются в декоре палочки от мороженого?
 34. Какие особенности материала «пробка» можно использовать при создании поделок?
 35. Перечислите как можно использовать канцелярские отходы в прикладном творчестве.
 36. Какие виды нестандартных и бросовых волокнистых материалов в дпт мы использовали? Опишите их свойства и применение.
 37. Опишите технологию создания поделок из остатков веревок, пряжи.
 38. Какие свойства ваты используются при создании аппликаций и объёмных цветов? Какие материалы и инструменты при этом применяются?
 39. Какие виды нестандартных и бросовых текстильных материалов в дпт Вы знаете? Опишите их свойства и применение.
 40. Как называется народная игрушка из лоскута? Какие куклы-обереги вы умеете делать?
 41. Кратко изложите историю народных кукол-закруток.
 42. Какую технологию при использовании б/у колготок мы применяли? Как изготовить нить для вязания из колготок? Продемонстрируйте простейшие приёмы вязания крючком из б/у колготок.
 43. Опишите технологию «мехового» полотна из лоскута
 44. Как раскроить и сшить игрушку из носков? Опишите последовательность действий. Какие швы мы использовали при изготовлении игрушек?
 45. Опишите свойства джинсовой ткани. Как выполнить художественную заплатку из джинсы? Опишите последовательность создания аппликации из джинсовой ткани. Как изготовить джинсовую рамку
 46. Опишите технологию изготовления цветов из мешковины.
 47. Какие свойства бросовых кусочков кожи и меха используются при создании художественных изделий? Какие дополнительные материалы и инструменты используются при обработке кожи и меха.? Какие способы обработки кожи и меха Вы знаете?
 48. Что такое «эскиз»? Как использовать эскиз при создании авторского изделия? Как подготовить работу к выставке?

Примерные календарные учебно-тематические графики по программе:

К МОДУЛЮ 1 (для групп 1/2) на 2023-2024 учебный год

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14.09 /15.09	18.00-19.30	Беседа. Игры на знакомство	2	Беседа о видах дпи. Введение в программу. Техника безопасности. Правила поведения	К.12	Диагностические игры. («Материалы и инструменты» «Клякса», «Геометрические фигуры»)
2		21.09 /22.09	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Работа с бумагой и картоном: Виды бумаги и картона. Их свойства и назначение. Основы складывания. Оригами	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		28.09 /29.09	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Операции резания, вырезания и склеивания. Плоская аппликация из геометрических форм	К.12	Устный опрос
4	октябрь	5.10 /6.10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология плетения из цветных полос	К.12	Устный опрос
5		12.10 /13.10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Полуобъемная аппликация. Цветы из бумаги	К.12	Устный опрос
6		19.10 /20.10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Работа с бумагой и картоном: операция гофрирования	К.12	Устный опрос
7		26.10 /27.10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Картины из листьев с животными	К.12	Устный опрос
8	ноябрь	2.11 /3.11	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Мозаика из яичной скорлупы	К.12	Устный опрос
9		9.11 /10.11	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Коллаж из плодов, круп, семян на	К.12	Устный опрос

						пластилиново й основе (Аквариум);		
1 0		16.11 /17.1 1	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Пластилинов ая живопись с жгутиками, бисером и блётками (бабочки)	К.12	Устный опрос
1 1		23.11 /24.1 1	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
1 2	декабрь	30.11 /1.12	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Виды ниток и верёвок, их свойства и применение «Обмотки» нитками (картонных шаблонов игрушек на ёлку или баночки)	К.12	Устный опрос
1 3		7.12 /8.12	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
1 4		14.12 /15.1 2	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Изонить без иглы на картонных шаблонах. Игрушки на ёлку	К.12	Устный опрос
1 5		21.12 /22.1 2	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Основы макраме: Наборный ряд. Узлы: петельный фриволите, одинарный и двойной плоский. Цепочки на двух трёх и четырёх нитях: спиральная, зигзаг, фриволите. Плоская и витая. Фенечки из сутажа двух цветов или кулон	К.12	Устный опрос
1 6		28.12 /29.1 2	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
1 7	январь	11.01 /12.0	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Беседа о вышивании.	К.12	Устный опрос

		1				Инструменты, материалы		
18		18.01 /19.01	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивание на пяльцах простыми декоративным и швами (назад иголку, вперед иголку, стебельчатым швом, тамбурным.	К.12	Устный опрос
19		25.01 /26.01	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивание крестом по картону	К.12	Устный опрос
20	февраль	1.02 /2.02	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
21		2.02 /9.02	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивка лентами: азы.	К.12	Устный опрос
22		15.02 /16.02	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивание простейшей картинке с цветами	К.12	Устный опрос
23	Февр/март	22.02 /1.03	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вязание цепочки из воздушных петель крючком. Аппликация из цепочки	К.12	Устный опрос
24		29.02 /15.03	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
25		7.03 /22.03	18.00-19.30	Учебное занятие	2	История бисеронизания. Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.	К.12	Устный опрос
26		21.03 /29.03	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Плетение бисером плоских животных и насекомых на проволочной основе	К.12	Устный опрос
27		28.03 /10.04	18.00-19.30	Открытое занятие для родителей.	2		К.12	Промежуточная аттестация. Контрольное задание.
28	апрель	4.04 /5.04	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Виды тканей, их свойства и применение. Изготовление миниатюрного сувенира-магнита из фетра	К.12	Устный опрос
29		11.04	18.00-	Учебное	2	Технология	К.12	Устный опрос

9		/12.04	19.30	занятие		клеевой плоской аппликации.		
30		18.04/19.04	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
31		25.04/26.04	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления простейших мягких цельнокройных игрушек (мишки, зайки, лошадки)	К.12	Устный опрос
32	май	2.05/3.05	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
33		16.05/17.05	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
34		23.05/24.05	18.00-19.30	Учебное занятие	2	изготовление брелка для ключей в виде декоративных подвесок, кисточек, фонариков.	К.12	Устный опрос
35		30.05/31.05	18.00-19.30	Учебное занятие	2	изготовление браслета «Цветы».	К.12	Устный опрос
36		6.06	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Контроль знаний	К.12	(тестирование, анкетирование) зачёт

Примерный календарный учебный график к модулю 2

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11	17.30-19.00	Беседа. Игра.	2	Введение. Инструктаж. Знакомство с программой. Движущаяся игрушка из бумаги (с открытым ртом). Игрушки на палец.	К.12	анкетирование
2		18	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Полуобъёмная аппликация из рваной бумаги «Черепашка»	К.12	Устный опрос
3		25	17.30-	Учебное	2	Технология	К.12	Устный

			19.00	занятие		изготовления объёмных поделок из бумаги: Из полосы («Котик»). Конусные игрушки.		опрос
4	октябрь	2	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Поделки с щелевым соединением. Конструирование из бумаги (коробочки)	К.12	Устный опрос
5		9	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Флористика: Полуобъёмная композиция из сухоцветов «Цветы в вазе»	К.12	Устный опрос
6		16	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Поделка из плодов, круп, семян	К.12	Устный опрос
7		23	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Поделки из макарон Поделки из камушков и ракушек	К.12	Устный опрос
8		30	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Лепка из солёного теста.	К.12	Устный опрос
9	ноябрь	6	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Основы макраме. Плетение цепочек-фенечек и браслетов	К.12	Устный опрос
10		13	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Плетение сувенира в технике макраме на основе узора «шахматка»	К.12	Устный опрос
11		20	17.30-19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный фронтальный опрос.
12		27	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Изонить (ниточная графика). Заполнение угла и окружности.	К.12	Устный опрос
13	декабрь	4	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Технология изготовления фоторамки	К.12	Устный опрос
14		11	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Технология изготовления декоративной	К.12	Устный опрос

						картинки в технике изонить		
15		18	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Вышивание крестом на канве	К.12	Устный опрос
16		25	17.30-19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос Промежуточная аттестация
17	январь	8	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Вышивка лентами (мешочек для специй)	К.12	Устный опрос
18		15	17.30-19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
19		22	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Беседа о ручном вязании. Материалы и инструменты. Наборный ряд. Вязание лицевых петель. Платочная вязка Вязание изнаночных петель. Чулочная вязка Изготовление элементов вязаной одежды для куклы по выбору: шапочка, шарф, юбка	К.12	Устный опрос
20		29		Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
21	февраль	5	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Инструменты и материалы. Плетение браслетов на резинке	К.12	Устный опрос
22		12	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Плетение на проволоке	К.12	Устный опрос
23		19	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Работа с тканью. Клеевая аппликация из джинсы.	К.12	Устный опрос
24		26	17.30-19.00	Учебное занятие	2	Шитьё. Ручные швы. Технология изготовления цветов из ткани;	К.12	Устный опрос
25		март	5	17.30-19.00	Учебное занятие		2	К.12

						Изготовление полуобъемног о панно из ткани с цветами;		
26		12	17.30- 19.00	Учебное занятие	2	Изготовление брошек из флиса или фетра с отделкой вышивкой, бисером и пуговицами	К.12	Устный опрос
27		19	17.30- 19.00	Учебное занятие	2	Пошив миниатюрных игрушек из ткани, меха и фетра	К.12	Устный опрос
28		26	17.30- 19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
29	апрель	2	17.30- 19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
30		9	17.30- 19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
31		16	17.30- 19.00	Учебное занятие	2	Кожа: её виды, свойства, применение. Инструменты, материалы, приспособлен ия. Изготовление сувенира «Змейка»	К.12	Устный опрос
32		23	17.30- 19.00	Учебное занятие	2	Полуобъёмная композиция из кожи. Технология «Жатая» кожа.	К.12	Устный опрос
33		30	17.30- 19.00	Учебное занятие	2	Кулон или браслет с вышивкой по перфорирован ной коже	К.12	Устный опрос
34	май	7	17.30- 19.00	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
35		14	17.30- 19.00	Учебное занятие	2	Технология рисования по коже;	К.12	Устный опрос
36		21	17.30- 19.00	Практикум Оформлени е выставки Итоговое занятие	2	Правила оформления выставочных работ Контроль	К.12	Анализ выставочн ых работ. (тестирован ие,

						знаний Подведение итогов награждение		анкетиро- вание) зачёт
--	--	--	--	--	--	---	--	------------------------------

Примерный календарный учебный график к модулю 3

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	11	18.00-19.30	Беседа. Игры на знакомство	2	Беседа о видах дпи. Введение в программу. Техника безопасности. Правила поведения	К.12	Диагностические игры. («Материалы и инструменты» «Клякса», «Геометрические фигуры»)
2		13	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Работа с бумагой и картоном: Виды бумаги и картона. Их свойства и назначение. Основы складывания.	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		18	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Искусство оригами.	К.12	Устный опрос
4		20	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Операции резания, вырезания и склеивания. Плоская аппликация из геометрических форм	К.12	Устный опрос
5		25	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Работа с бумагой и картоном: игрушки из бумажных полос	К.12	Устный опрос
6		27	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Полуобъёмная аппликация. Цветы из бумаги	К.12	Устный опрос
7	октябрь	2	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология плетения из цветных полос	К.12	Устный опрос
8		4	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Работа с бумагой и картоном: операция гофрирования	К.12	Устный опрос
9		9	18.00-	Учебное	2		К.12	Устный опрос

			19.30	занятие		Классификация природных материалов. Способы сбора, сушки и хранения Картины из листьев с животными		
10		11	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
11		16	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Мозаика из яичной скорлупы	К.12	Устный опрос
12		18	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Коллаж из плодов, круп, семян на пластилиновой основе (Аквариум);	К.12	Устный опрос
13		23	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Скульптура из природного материала (шишки, жёлуди, др..) Соединение – пластилин.	К.12	Устный опрос
14		25	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Лепка мелкой скульптуры	К.12	Устный опрос
15		30	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Аппликация из	К.12	Устный опрос
16	ноябрь	1	18.00-19.30	Учебное занятие	2	пластилиновых шариков и жгутиков с бисером и блёстками на шаблоне	К.12	Устный опрос
17		6	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Пластилиновая живопись	К.12	Устный опрос
18		8	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Виды ниток и верёвок, их свойства и применение Ниточная куколка	К.12	Устный опрос
19		13	18.00-19.30	Учебное занятие	2	«Обмотки» нитками баночки	К.12	Устный опрос
20		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
21		20	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление помпонов и игрушек из них	К.12	Устный опрос
22		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос

2 3		27	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Изонить без иглы на картонных шаблонах. Игрушки на ёлку.	К.12	Устный опрос
2 4		29	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Основы макrame: Наборный ряд. Узлы: петельный и фриволите Цепочки на двух и трёх нитях: спиральная, зигзаг, Фенечки из сутажа двух цветов.	К.12	Устный опрос
2 5	Декабрь	4	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Узел «фриволите». Кулон фриволите.	К.12	Устный опрос
2 6		6	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Плоский узел на 4-х нитях.	К.12	Устный опрос
2 7		11	18.00- 19.30	Открытое занятие для родителе й.	2	Сетка «Шахматка» из плоских квадратных узорov. Салфетка на основе узора «Шахматка»	К.12	Промежу- точная аттестация. Контрольное задание.
2 8		13	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Беседа о вышивании.	К.12	Устный опрос
2 9		18	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Инструменты , материалы Вышивание на пяльцах простыми декоративны ми швами (назад иголку, вперёд иголку, стебельчатый швом). Вышивание рисунка. Тонирование	К.12	Устный опрос
3		20	18.00-	Учебное	2	Вышивание	К.12	Устный опрос

0			19.30	занятие		крестом по картону (или пластику)		
31		25	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
32		27	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивка лентами: азы. Вышивание простейшей картинки с цветами	К.12	Устный опрос
33	январь	8	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вязание цепочки из воздушных петель крючком. Аппликация из цепочки	К.12	Устный опрос
34		10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Обвязывание твердой основы (линолеума, проволоки, картона) полустолбиком (сувениры «Колечко» или Сердечко»)	К.12	Устный опрос
35		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Плетение бисером на проволоке (цветы). Композиция «Цветы в вазе»	К.12	Устный опрос
36		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Плетение бисером плоских животных и насекомых на проволочной основе (альтернатива снежинка на проволочной основе)	К.12	Устный опрос
37		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивка бисером «Сердечко – валентинка»	К.12	Устный опрос
38		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Виды тканей, их свойства и применение. Изготовление куклы-	К.12	Устный опрос
39		29	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
40		31	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
41	февраль	5	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
42		7	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
43		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
44		14	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос

						закрутки		
4 5		19	18.00- 19.30	Открытое занятие для родители й	2	Изготовление шляпки- игольницы	К.12	Устный опрос
4 6		21	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Сувениры из фетра: плоские клеевые магниты;	К.12	Устный опрос
4 7		26	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Полуобъёмны е цветы из фетра в вазе (аппликация)	К.12	Устный опрос
4 8		28	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
4 9	март	5	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Плоская клеевая аппликация из ткани	К.12	Устный опрос
5 0		7	18.00- 19.30	Конкурс «Дочки- матери» для детей и родители й	2		К.12	Конкурс. Контрольные задания Фотоотчёт
5 1		12	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
5 2		14	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Инструменты, материалы, приспособлен ия для шитья игрушки Изготовление тряпичного мячика	К.12	Устный опрос
5 3		19	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
5 4		21	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления простейших мягких цельнокройны х игрушек (мишки, зайки, лошадки)	К.12	Устный опрос
5 5		26	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
5 6		28	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
5 7	апрель	2	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос

58		4	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления тряпичной куклы	К.12	Устный опрос
59		9	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
60		11	18.00-19.30	Контроль-ное занятие	2		К.12	Контрольные задания
61		16	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Браслет из кожи «Цветы»	К.12	Устный опрос
62		18	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления кулона из кожи	К.12	Устный опрос
63		23	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Брелок для ключей	К.12	Устный опрос
64		25	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Декор на скрепке (книжная закладка)	К.12	Устный опрос
65		30	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление простой клеевой аппликации	К.12	Устный опрос
66	май	2 (перенос)	18.00-19.30	Учебное занятие	2			Устный опрос
67		7	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление сувенира по выбору в смешанной технике	К.12	Устный опрос
68		14	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
69		16	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
70		21	18.00-19.30	Открытое занятие для родителей	2		К.12	Контрольное задание. Презентация зачётных работ.
71		23	18.00-19.30	Учебное занятие	2		Оформление итоговой выставки.	К.12
72		28	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Подведение итогов	К.12	(тестирование, анкетирование) награждение

Примерный календарный учебный график к модулю 4

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10	18.00-	Беседа.	2	Беседа о видах	К.12	Диагностич

	ь		19.30	Игры на знакомство		дпи. Введение в программу. Техника безопасности. Правила поведения		еские игры. («Материалы и инструменты» «Клякса», «Геометрические фигуры»)
2		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Работа с бумагой и картоном: Виды бумаги и картона. Их свойства и назначение. Технология «рваной аппликации»	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления объёмной клеевой поделки из бумаги.	К.12	Устный опрос
4		19	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
5		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления конусной поделки	К.12	Устный опрос
6		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления объёмных поделок из картона с щелевым соединением на тему «Зоопарк»	К.12	Устный опрос
7	октябрь	1	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Конструирование из бумаги картона коробочек с щелевым и другими видами (ниточным, проволочным, «замочком») соединений	К.12	Устный опрос
8		3	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления из картона игрушки-дергунка «Мишка».	К.12	Устный опрос
9		8	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Классификация природных материалов. Полуобъёмная	К.12	Устный опрос

						композиция с сухоцветами		
10		10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления сувениров из круп, плодов и семян.	К.12	Устный опрос
11		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
12		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология работы с макаронами	К.12	Устный опрос
13		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления сувениров из ракушек	К.12	Устный опрос
14		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления сувениров из камушков.	К.12	Устный опрос
15		29	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.	К.12	Устный опрос
16		31	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста.	К.12	Устный опрос
17	ноябрь	5	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Приёмы лепки из теста объёмных композиций	К.12	Устный опрос
18		7	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
19		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Отработка навыков заполнения основных элементов в технике изонити	К.12	Устный опрос
20		14	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление фоторамки на основе заполнения углов в технике «Изонити»	К.12	Устный опрос
21		19	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление закладки для книг.	К.12	Устный опрос
22		21	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
23		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление мини-картинки «Улитка».	К.12	Устный опрос
24		28	18.00-	Учебное	2		К.12	Устный

			19.30	занятие				опрос
25	Декабрь	3	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Исторические сведения о макраме. Плетение фенечки на основе брид.	К.12	Устный опрос
26		5	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Приёмы плетения на четырёх нитях. Плетение сувенира «Сова»	К.12	Устный опрос
27		10	18.00-19.30	Открытое занятие для родителей	2		К.12	Промежуточная аттестация. Контрольное задание.
28		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Узор «Ягодка». Плетение сувенира «Собачка»	К.12	Устный опрос
29		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
30		19	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивание крестом по канве	К.12	Устный опрос
31		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
32		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Вышивка лентами: азы. Вышивание мешочка саше.	К.12	Устный опрос
33	январь	9	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
34		14	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология вязания лицевых петель. Платочная вязка.	К.12	Устный опрос
35		16	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология вязания изнаночных петель. Чулочная вязка	К.12	Устный опрос
36		21	18.00-19.30	Учебное занятие	2	изготовление из образцов элементов вязаной одежды для куклы Барби (капор, шарф, юбка, жилет).	К.12	Устный опрос
37		23	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Плетение цепочки по выбору одной иглой.	К.12	Устный опрос
38		28	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология плетения цепочки “крест” двумя иглами.	К.12	Устный опрос

39		30	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология плетения цепочки “крест” с подплетением.	К.12	Устный опрос
40	февраль	4	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления из бисера объемных животных на проволоке.	К.12	Устный опрос
41		6	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
42		11	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
43		13	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология клеевой аппликации из джинсы.	К.12	Устный опрос
44		18	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
45		20	18.00-19.30	Открытое занятие для родителей	2	Технология пошива цветов из шелкового лоскута. Панно.	К.12	Устный опрос
46		25	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
47		27	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология плетения кругового гобелена из трикотажного лоскута.	К.12	Устный опрос
48	март	3	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
49		5	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления брошек из флиса или фетра с отделкой вышивкой, бисером и пуговицами	К.12	Устный опрос
50		10	18.00-19.30	Конкурс «Дочки-матери» для детей и родителей	2		К.12	Конкурс. Контрольные задания Фотоотчёт
51		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2	пошив полувъёмной миниатюрной игрушки по выбору	К.12	Устный опрос
52		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
53		19	18.00-19.30	Учебное занятие	2		пошив мягкой игрушки из ткани с отделкой мехом по выбору	К.12
54		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	К.12		Устный опрос
55		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2	К.12		Устный опрос
56		31	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Способы изготовления ленточного шнура из кожи. Плетение кос на 3, 4 и 5 шнурах.	К.12	Устный опрос
57	апрель	2	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
58		7	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Техника	К.12	Устный опрос

59		9	18.00-19.30	Учебное занятие	2	рисования по коже акриловыми красками и контурами.	К.12	Устный опрос	
60		14	18.00-19.30	Контрольное занятие	2	Сувенир «Змейка»	К.12	Контрольные задания	
61		16	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Брошь с мехом	К.12	Устный опрос	
62		21	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология вышивки крестом по перфорированной коже Изготовление ключницы с вышивкой	К.12	Устный опрос	
63		23	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос	
64		28	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос	
65		30	18.00-19.30	Учебное занятие	2		Полуобъёмная композиция из кожи. Технология «Жатая» кожа	К.12	Устный опрос
66	май	5	18.00-19.30	Учебное занятие	2	К.12		Устный опрос	
67		7	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление сувенира по выбору в смешанной технике		К.12	Устный опрос
68		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2			К.12	Устный опрос
69		14	18.00-19.30	Учебное занятие	2			К.12	Устный опрос
70		19	18.00-19.30	открытое занятие для родителей	2			К.12	Контрольное задание. Презентация зачётных работ.
71		21	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Викторина по пройденному материалу. Оформление итоговой выставки.		К.12	Фотоотчёт Викторина
72		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Тестирование и диагностика Подведение итогов		К.12	(тестирование, анкетирование) награждение

Примерный календарный учебный график к модулю 5

№	месяц	число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	10	18.00-19.30	Беседа. Игра.	2	Вводное занятие Материалы, инструменты и приспособления.	К.12	Анкетирование Устный опрос

						Правила сбора и хранения б/у материалов. Классификация б/у материалов. Правила организации рабочего места и личной гигиены. Основы техники безопасности.		
2		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<ul style="list-style-type: none"> • Виды бросовой бумаги и картона, её свойства и применение. • изделия из фантиков <i>Практика: Изготовление из фантиков закладок (4-х рядное плетение от угла)</i> <ul style="list-style-type: none"> * Изготовление из фантиков браслетов (2-х рядное плетение) ** Изготовление из фантиков поясов (6 рядное плетение) *** Изготовление из фантиков корзины или салфетки (многорядное полотно) 	К.12	Устный фронтальный опрос.
3		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<p>Объёмные сувениры из втулок с применением аппликации из цветной бумаги Изготовление забавных сувениров из туалетных втулок (аппликация)</p> <ul style="list-style-type: none"> * простейшие игрушки-зверушки из втулок от туалетной бумаги или букет. ** «весёлый органайзер» из втулок от туалетной бумаги *** орнамент на стену из бумажных колец 	К.12	Устный опрос
4		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<p>технология газетной аппликации <i>изготовление газетной аппликации по выкройкам</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Газетная аппликация на основе геометрических фигур ** Изготовление газетной аппликации по собственному 	К.12	Устный опрос

						эскизу; *** Газетный коллаж.		
5		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления поделок из бумажной посуды	К.12	Устный опрос
6		29	18.00-19.30	Учебное занятие	2	«Зверё моё» - поделки из бумажных тарелок. Самостоятельная работа с наглядным пособием * Поделки из бумажных тарелок. Работа с готовой выкройкой ** Композиция в бумажной тарелке («Аквариум», «Птичка», «Корзина» *** Поделки из бумажных стаканчиков на основе авторского эскиза	К.12	Устный опрос
7	октябрь	1	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология изготовления поделок из картонной упаковки для яиц <i>изготовление корзинки с цветами</i> * Изготовление игрушек ** Изготовление цветов *** изготовление по выбору полубъёмной картины, объёмной поделки или скульптурной композиции	К.12	Устный опрос
8		6	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Техника папье-маше из бросового бумажного материала	К.12	Устный опрос
9		8	18.00-19.30	Учебное занятие	2	(конфетти, туалетная бумага, салфетки, упаковочный картон и пр.)	К.12	Устный опрос
10		13	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Виды древесных отходов. Аппликация	К.12	Устный опрос
11		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2	из крашеных опилок и стружек, полученных от заточки цветных карандашей. Изготовление картинки в технике аппликации	К.12	Устный опрос

						из опилок на формате А4 * изготовление картинки на формате А5 приёмом «полосатый декор» с наложением вырезанного по контуру рисунка; ** Изготовление панно в технике «аппликации из опилок» *** Декор вазы (карандашницы) крашеными опилками		
12		20	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Виды пищевых отходов. Аппликация из яичной скорлупы.	К.12	Устный опрос
13		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Изготовление картинки на формате А4 * изготовление картинки на формате А5; ** Декор вазы (карандашницы, тарелки, пр.) яичной скорлупой *** Альтернатива – имитация мозаики из ланч-боксов	К.12	Устный опрос
14		27	18.00-19.30	Практикум	2	технология использования пластмассовых коктейльных трубочек в дпт. <i>Лепка мозаики на пластилине в крышке от пластиковой посуды</i> * лепка мозаики на пластилине; изготовление игрушки на ёлку в металлической крышке ** лепка мозаики на пластилине в коробке от конфет с бортиками; *** Изготовление цветов из коктейльных	К.12	зачёт
15		29	18.00-19.30		2	<i>Лепка мозаики на пластилине в крышке от пластиковой посуды</i> * лепка мозаики на пластилине; изготовление игрушки на ёлку в металлической крышке ** лепка мозаики на пластилине в коробке от конфет с бортиками; *** Изготовление цветов из коктейльных		

						трубочек или браслета		
16	ноябрь	3	18.00-19.30	Учебное занятие	2	изготовление подвесок на основе	К.12	Устный опрос
17		5	18.00-19.30	Учебное занятие	2	коктейльных трубочек разной конфигурации изготовление объёмного шара на основе треугольников из трубочек *изготовление простой плоской подвески «Ёлочка» с бусинами ** изготовление объёмной подвески-мобиля *** изготовление гирлянды с подвесками	К.12	Устный опрос
18		10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология использования	К.12	Устный опрос
19		12	18.00-19.30	Учебное занятие	2	пластмассовых крышек от бутылок в дпт.изготовление игрушки-змеи из крышек *изготовление простейших игрушек из крышек ** мозаика из крышек (сет под горячее) *** декор предметов быта и садовой утвари.	К.12	Устный опрос
20		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология использования свойств пластиковых бутылок в дпт. Вырезание. изготовление корзинки «Зимний букет». * сувенир «Черепашка» ** изготовление вазы или корзины с плетёным верхом *** изготовление – шкатулки «яблоко»	К.12	Устный опрос
21		19	18.00-19.30	Учебная экскурсия	2	Технология использования свойств пластиковых бутылок в дпт. Роспись витражными красками и контурами изготовление декоративной бабочки *изготовление простейшей игольницы **изготовление	К.12	Устный опрос

						<p>новогоднего шарика с росписью *** изготовление гирлянды из «снежинок» с использованием dna бутылок</p>	
22		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<p>Смешанные техники в дпт (бумага, пенопласт, пластилин, бутылки и пр): <i>изготовление объёмной поделки из пластиковых бутылок и флаконов</i> *изготовление поделки по схеме; ** изготовление поделки по собственному эскизу; *** <i>изготовление садовой скульптуры из бутылок по выбору. Самостоятельная работа.</i></p>	К.12
23		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2		
24	декабрь	1	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<p>технология изготовления поделок из футляров из-под киндер-сюрприза или от бахил. <i>изготовление объёмной поделки из футляров из-под киндер-сюрприза или от бахил с декором из бумаги</i> *изготовление поделки с декором из пластилина; ** изготовление поделки в технике вязания (амигуруми) *** <i>изготовление объёмной поделки из футляров из-под киндер-сюрприза или от бахил с декором из фетра</i></p>	К.12
25		3	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<p>технология использования клеёчатых б/у скатертей и салфеток в дпт. Изготовление аппликационной картинки. ***декор фоторамки или цветочного горшка</p>	

26		8	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология изготовления помпонов из полиэтиленовых мешков. изготовление помпонов из полиэтиленовых мешков для украшения интерьера ** изготовление игрушек из помпонов *** изготовление коврика из помпонов для ванной на вилке		
27		10	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология вязания из цветных полиэтиленовых мусорных мешков	К.12	
28		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<i>Изготовление декоративной вязаной вазочки-конфетницы столбиками без накида</i> * изготовление круговой вязаной салфетки (коврика) крючком ** вязание со шнуром и бусинами *** обвязка твердой основы (шарика, бутылки, пр.)	К.12	фотоотчёт
29		17	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления поделок из пуговиц <i>Изготовление дизайнерской открытки с пуговицами</i> *изготовление значка, брошки из фетра и пуговиц; ** картина из пуговиц ***декор или бижутерия из пуговиц и шнура	К.12	
30		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология использования металлических отходов. Поделки из цвх. изолированной проволоки	К.12	
31		24	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<i>изготовление брелков и фенечек из цветной изолированной проволоки</i> *брелок и фенечка в технике плетения	К.12	

						косички на 4 проволках ** плетение брелка и фенечки китайскими узлами «лотос» ***изготовление кулонов из проволоки		
32		29	18.00-19.30	Мастер-класс	2	Изделия из CD-дисков плоские подвесные	К.12	
33	январь	12	18.00-19.30	Мастер-класс	2	игрушки-зверушки из CD-дисков с декором из фетра *простейшие с использованием одного CD-диска и аппликацией из бумаги ** сложносоставные с использованием нескольких дисков *** с росписью (точечной контурами или витражными красками)	К.12	
71		14	18.00-19.30	Контроль знаний	2	Контроль знаний.	К.12	Промежуточная аттестация
34		19	18.00-19.30	практикум	2	технология изготовления поделок из алюминиевых банок.	К.12	
35		21	18.00-19.30	Учебное занятие	2	изготовление подсвечника из алюминиевой банки *простые варианты подсвечника «снежинка», «солнышко» «колесо» ** сложные варианты «вязь» ***изготовление игольницы «банкетка», «стульчик»	К.12	конкурс
36		26	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология чеканки на металле изготовление картинок в технике чеканки	К.12	
37		28	18.00-19.30	Учебное занятие	2	*на фольге ** на алюминиевом листе ***изготовление декоративных бабочек в технике чеканки из алюминиевых банок	К.12	
38	февраль	2	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология использования фольги. <i>Изготовление скульптуры малых</i>	К.12	

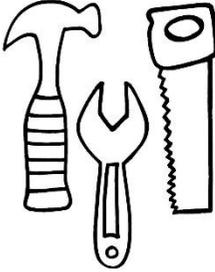
						<i>форм из фольги</i> * «паучок», «улитка», «бабочка» ** «стрекоза», «собачка», «кошка», «лошадка» и пр. *** изготовление картинки «Паучок в паутинке».		
39		9	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология использования стекломатериалов.	К.12	
40		11	18.00-19.30	Учебное занятие	2	декорирование электрических лампочек по выбору * рисуем по шаблону, колпачок клеим ** рисуем без шаблона, шапочку шьём *** эскиз авторский, шапочка вязаная	К.12	фотоотчёт
41		16	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления подсвечника из стеклянной баночки с декором морской солью. изготовление подсвечника с декором морской солью и веточкой красной смородины из бусин * оклеиваем банку морской солью целиком или полосками ** декорируем морской солью, шпагатом и кружевом *** добавляем к декору силуэтный рисунок в технике киригами		
42		18	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология использования деревянных бобин от катушек: изготовление сувениров из бобин от катушек *игрушки из деревянных бобин от катушек ** подвески декоративные из деревянных бобин от катушек	К.12	
43		25	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология использования	К.12	выставка

44	март	2			2	мочалок и губок в дпт изготовление сувениров из мочалок и губок *поролоновые игрушки ** цветы из мочалок		
45		4	18.00- 19.30	практикум	2	технология использования деревянных палочек от мороженого (или цв. деревянных палочек для садовых табличек) изготовление сувениров с декором из палочек от мороженого *изготовление закладки**изготовлен ие фоторамки *** декор цветочного горшка или органайзера	К.12	зачёт
46		9	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	технология изготовления сувениров из винных пробок *изготовление простейших игрушек клеевым способом **изготовление подвижных игрушек на проволочной основе с пробкой и обмоткой из шерсти *** изготовление пробковой доски или ключницы	К.12	Выставка или фотоотчё т
47		11	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	технология изготовления сувениров из канцелярских отходов изготовление сувениров из канцелярских отходов *изготовление простейших сувениров из скрепок **плетение из канцелярских резинок *** браслет из скрепок и лент	К.12	
48		16	18.00- 19.30	Мастер- класс	2	технология использования	К.12	
49		18	18.00- 19.30	практикум	2	остатков шнуров, верёвок, пряжи в дпт . Декор твердых основ	К.12	

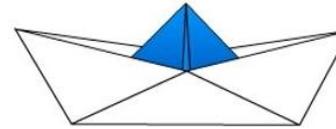
						(банок, горшков) шнуром, нитками и пуговицами *изготовление простейших аппликаций из остатков пряжи клеевым способом **изготовление игрушек-обмоток из шерсти ***изготовление «меховой» рамки для фотографий из остатков пряжи		
50		23	18.00-19.30	практикум	2	технология использования в дпт ватных дисков и ватных палочек изготовление объёмных цветов. Картинка «каллы» * простые аппликации с использованием ватных дисков ** объёмные цветы в вазе из ватных палочек *** рисование с помощью ватных палочек	К.12	
51		25	18.00-19.30	практикум	2	технология изготовления	К.12	зачёт
52		30	18.00-19.30	Учебное занятие	2	народной игрушки-закрутки из лоскутов изготовление народных кукол-закруток * «хозяйюшка-благополучница» ** «вербница» *** «неразлучники», «баба яга»	К.12	Устный опрос
53	апрель	1	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология вязания из б/у колготок.	К.12	Устный опрос
54		6			2	* изготовлениемочалки для мытья посуды. ** вязание вазочки *** плетение сумочки-авоськи узлами макраме		
55		8	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления	К.12	Устный опрос
56		13	18.00-19.30	Учебное занятие	2	«мехового» полотна из лоскутов	К.12	Устный опрос
57		15	18.00-19.30	Учебное занятие	2	<i>Изготовление «Лохматых»</i>	К.12	Устный опрос

						ковриков-подставок под горячее на основе диска или пластиковой решётки-сетки * изготовление коврика для кукольного домика ** изготовление мягкой «сидушки» на табуретку *** изготовление ковра на пол		
58		20	18.00-19.30	Учебное занятие	2	Технология изготовления игрушек из б/у трикотажных вещей * изготовление игрушки на основе одного носка «Сова», «Зайка» ** изготовление игрушки на основе двух носков «Котик», «Слоник» *** изготовление игрушек на основе перчаток	К.12	Контрольное задание
59		22	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
60		27	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология джинсовой аппликации * Аппликация из б/у джинсовых вещей на клеевой основе. Картинка по выбору. ** Аппликация из б/у джинсовых вещей в технике шитья. Заплатки. *** изготовление интерьерной подушки с аппликацией из джинсовой ткани	К.12	Устный опрос
61		29	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	зачёт
62	май	4	18.00-19.30	Учебное занятие	2	технология изготовления поделок из мешковины изготовление цветов из мешковины * Цветы из мешковины. Букет. ** Цветы из мешковины. Брошь *** Цветы из мешковины. Венок	К.12	Устный опрос
63		6	18.00-19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
64		11	18.00-19.30		2			
65		13	18.00-19.30		2		технология использования кусочков кожи. <i>Изготовление брелка из</i>	К.12

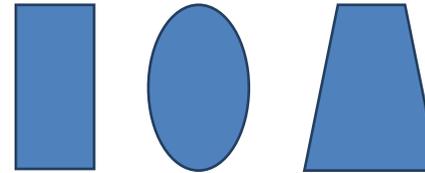
						<i>кожи</i> * Плоский брелок из кожи. Клеевая апликация ** Брелок из кожи двусторонний с сшивными краями и набивкой синтепоном *** Брелок с выжиганием по коже		
66		18	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	технология изготовления изделий из обрезков меха и кожи изготовление объёмной поделки из меха и кожи * Клеевая апликация из меха и кожи ** Бижутерия из меха и кожи *** косметичка с отделкой мехом и кожей	К.12	Устный опрос
67		20	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
68		25	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Основы эскизирования и проектирования. изготовление авторского изделия по выбору в смешанных техниках	К.12	Устный опрос
69		27	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Устный опрос
70	июнь	1	18.00- 19.30	Учебное занятие	2		К.12	Контроль ное задание
71	В январе по графику	14	18.00- 19.30	Учебное занятие	2	Контроль знаний.	К.12	Устный опрос
72	В мае по графику	дис- танци онно	18.00- 19.30	Итоговая аттестация.	2	Подведение итогов. Награждение Оформление выставки.	К.12	(тестиров ание, анкетиро вание зачёт

подразделы	Вопрос	Раздел Введение		
<p>Введение в программу курса. Техника безопасности, труда и личной гигиены</p>	<p>В каком столбике изображены материалы для творчества?</p>			
	<p>В каком столбике изображены инструменты для художественного творчества?</p>			
<p>Виды бумаги, её свойства и применение.</p>	<p>Какие виды бумаги мы использовали?</p>	<p>Работа с бумагой и картоном</p>		
	<p>Какие свойства бумаги мы использовали на практике?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Копировальная • Бумага для черчения • Бархатная 	<ul style="list-style-type: none"> • Глянцевая • Упаковочная • Тетрадная 	<ul style="list-style-type: none"> • Альбомная • Офисная • Картон

Какая из поделок
сделана в технике
оригами?



Какие
геометрические
фигуры мы
использовали в
аппликации с
корабликом:
1) Треугольник,
круг, квадрат
2) Прямоугольник,
овал, трапецию,
3) куб, шар,
пирамиду



Какая работа из
полос бумаги не
имеет ничего
общего с техникой
аппликации?



В какой поделке из представленных мы использовали технику гофрирования бумаги «гармошкой»?



Работа с природным материалом

• Классификация природных материалов. Способы сбора, сушки и хранения

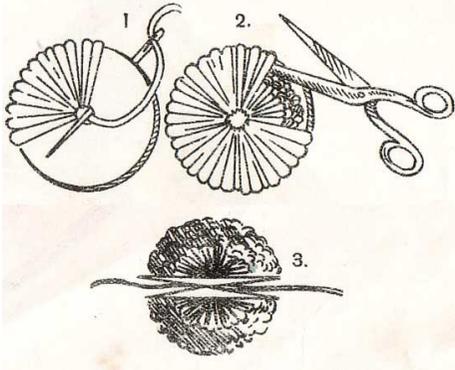
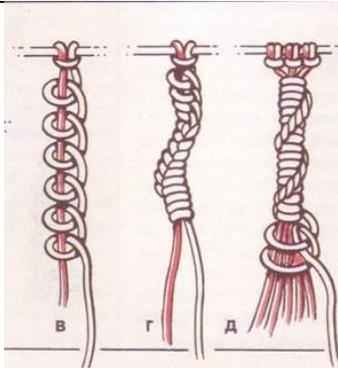
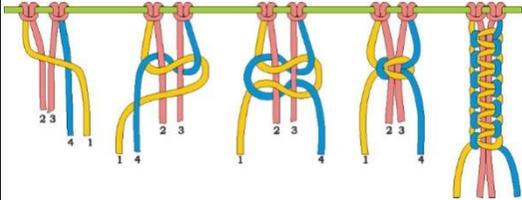
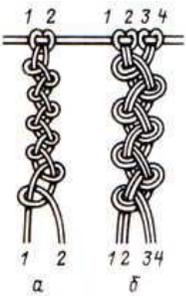
В какой использованы прир. материалы растительного происхождения (красн. кружок ставить), животного происхождения (зелен.), минерального (синий)

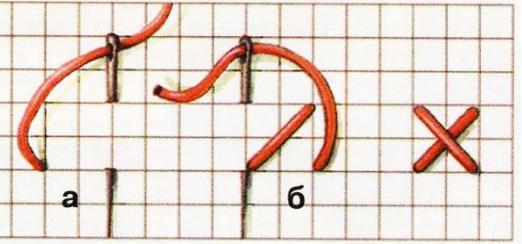
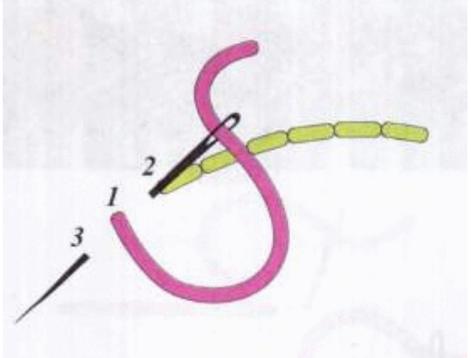
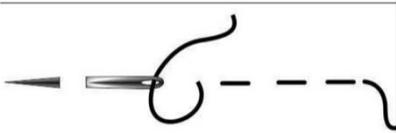


• Мозаика из яичной скорлупы (силуэтная) без окрашивания скорлупы

Где из представленных работ использовалась техника «мозаика»

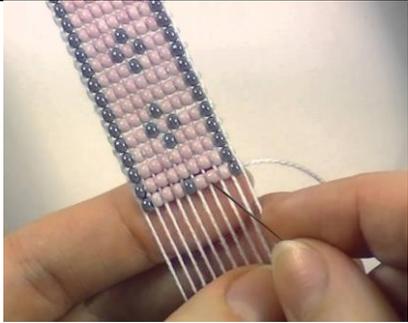


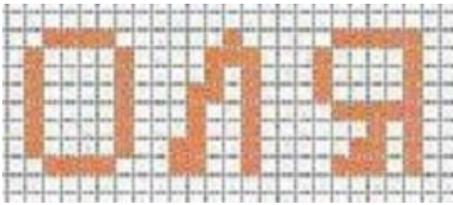
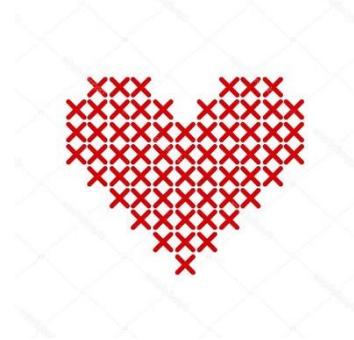
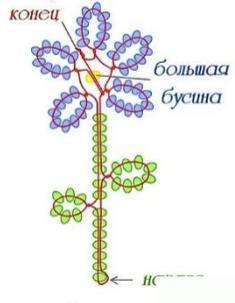
<ul style="list-style-type: none"> • Лепка мелкой скульптуры 	<p>Соотнесите картинку с техникой лепки: 1) мелкая скульптура (красным цветом) 2) жгутовая техника (зеленым цветом) 3) пластилиновая живопись (синим)</p>		<p>Лепка из пластилина</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Техники работы с нитками 	<p>Соотнесите картинку с техникой 1) «обмотки» (красным цветом) 2) изонить (зеленым) 3) помпоны (синим)</p>		<p>Технология работы с нитками</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Основы узелкового плетения 	<p>Соотнесите картинку с названием цепочки 1) зигзаг (красным); 2) спиральная (зеленым) 3) плоская (синим)</p>		<p>Технология работы с верёвками</p>	
			 <p style="text-align: center;">Рис. 17</p>	

подразделы	Вопрос	Раздел Вышивание		
Основы техники ручной вышивки	Соотнесите картинку с названием шва и отметьте цветом: 1) «вперёд иголку» (красным цветом) 2) «назад иголку» (синим) 3) «крест» (зеленым)			
	В какой из представленных вышивок применено «тонирование»? (отметьте любым значком нужный столбец)			
Вышивка лентами	Какие виды стежков и приёмы вышивания лентами мы пробовали на занятиях (отметьте столбец)	<ul style="list-style-type: none"> • Прямой стежок • Японский стежок • «Роза-паутинка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Французский узелок • Стебельчатый шов • Цветок петлями «в прикреп» 	<ul style="list-style-type: none"> • Ленточный стежок • Тамбурный шов • Цветок из ленточных стежков
Азы вязания крючком.	Как называются петли в вязании крючком?	Вязание		
		<ul style="list-style-type: none"> • Ажурными 	<ul style="list-style-type: none"> • Воздушными 	<ul style="list-style-type: none"> • Петельными

	<p>Как называется элемент в вязании крючком, который мы пробовали на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Змейка 	<ul style="list-style-type: none"> • Шнурок 	<ul style="list-style-type: none"> • Цепочка
--	--	--	--	---

Работа с бисером

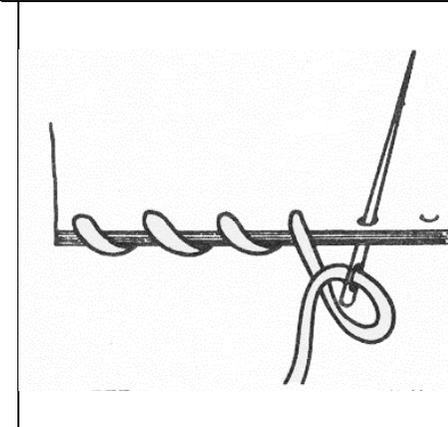
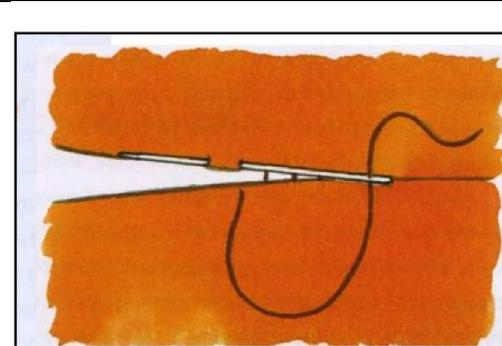
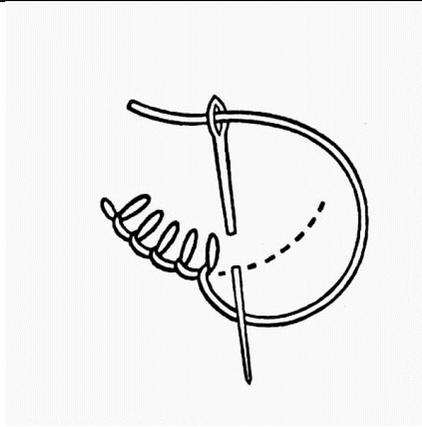
<ul style="list-style-type: none"> • Азы техники бисеронизани е 	<p>Где из представленных работ использовалась техника «низания бисером»</p>			
--	---	--	---	---

<p>Какая из представленных схем для низания бисером?</p>			
--	--	--	--

Работа с тканью

<ul style="list-style-type: none"> Тряпичные куклы в народном стиле 	<p>Найдите среди представленных кукол-самокруток «Неразлучников»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Техники работы с тканью 	<p>Соотнесите картинку с техникой 1) «плоская аппликация» (красным цветом) 2) «мягкая игрушка» (зеленым) 3) полубъёмная композиция (синим)</p>			
	<p>В каких поделках из представленных мы использовали фетр</p>			

Соотнесите картинку с названием соединительных швов и отметьте цветом: 1) «через край» (красным цветом) 2) «потайной» (синим) 3) «обметочный» (зеленым)



Технология работы с кожей

• Основы работы с кожей

Соотнесите картинку с названием операций в работе с кожей и отметьте цветом: 1) перфорация (красным цветом) 2) аппликация (синим) 3) плетение (зеленым)

