



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «РГДДТ»  
\_\_\_\_\_ Т.Е.Пыжонкова  
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 8B6153181ED04AD3A7C387FFD703F757  
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
Действителен: с 27.09.2023 по 20.12.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Творческие выкрутасы»

*Направленность: художественная*

*Уровень: базовый*

*Возраст учащихся: 9 – 12 лет*

*Срок реализации: 1 год (36 недель) 108 часов*

г. Рязань, 2024 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческие выкрутасы» имеет художественную направленность и является *общеразвивающей*.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер. Может являться как продолжением дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница» (в неё входят не изучавшиеся ранее учащимся виды рукоделия), так и быть самостоятельным курсом для вновь прибывших детей.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая своё жилище, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Занятие рукоделием немислимо без творчества. А развитие творческих способностей учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово: оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду и к людям труда, способствует формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «я» в жизни.

#### **Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДДТ»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДДТ», Программа - основной документ планирования и организации образовательного процесса.

#### **Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:**

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения

**Новизна программы** состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремёсел: изготовлению народных и современных текстильных кукол, работе с фетром, валянию из шерсти и вязанию на спицах. Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

**Актуальность программы** в том, что она отражает общую тенденцию в обществе к возрождению интереса к ручному творчеству, изучению традиционных ремесел (народные куклы, вязание на спицах), что нашло свое отражение в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, как одна из ее задач по расширению возможностей для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного наследия народов России.

#### **Педагогическая целесообразность**

В основе содержания программы «Творческие выкрутасы» – декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, способствует душевному равновесию учащихся, развивает мелкую моторику рук.

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческие выкрутасы» рассчитана на детей в возрасте 9-12 лет, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. По программе возможно обучение детей с ОВЗ.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчёта 10-12 человек.

#### **Объём и сроки реализации программы, режим занятий**

Срок реализации программы - 1 год (36 недель). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. *Общее количество часов по программе – 108 часов.*

Занятия проводятся с обязательными перерывами, во время которых помещение проветривается, проводится гимнастика для глаз, физкультминутки и разминки в игровой форме.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

**Форма обучения:** очная /очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

**Язык обучения:** русский язык.

## Цель:

Развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделиям наряду с изучением современных направлений в декоративно-прикладном творчестве.

## Задачи:

*Образовательные (предметные):*

- научить соблюдать правила техники безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с разными видами рукоделия;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки для творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве;
- научить правильно использовать термины, понятия, используемые в опыте мастеров прикладного творчества.

*Личностные:*

- развивать волю, терпение, самоконтроль;
- развивать у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность;

*Метапредметные:*

- развивать потребности в творческой деятельности в стремлении к самовыражению с помощью занятий декоративно-прикладным творчеством;
- привить навыки сознательного и рационального использования материалов и инструментов;
- развивать художественный и эстетический вкус, творческие способности;
- развивать стремление к получению новых знаний и умений.

## Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы:		Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	Формы аттестации/контроля
	Разделы	Темы				
1.	Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Введение в программу курса.</li><li>Техника безопасности.</li></ul>	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Устный опрос.
2.	Текстильная кукла	<ul style="list-style-type: none"><li>• Народная кукла.</li><li>• Кукла Тильда.</li></ul>	27 ч.	7 ч.	20 ч.	Тестирование
3.	Работа с фетром	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аппликация из фетра.</li></ul>	24 ч.	6 ч.	18 ч.	Тестирование

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшения из фетра.</li> <li>• Объёмные работы из фетра.</li> </ul>				
4.	Фелтинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Валяние в формах</li> <li>• Валяние на каркасе</li> <li>• Картины из шерсти</li> <li>• Валяние объёмных игрушек</li> </ul>	27 ч.	7 ч.	20 ч.	Тестирование
5.	Вязание спицами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструменты и материалы, техника вязания.</li> <li>• Декоративные изделия и сувениры.</li> </ul>	24 ч.	6 ч.	18 ч.	Тестирование
6.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль знаний.</li> <li>Подведение итогов.</li> </ul>	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Тестирование. Выставка.
	Итого:		108ч.	28 ч.	80 ч.	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие – 3 ч.

##### Занятие 1.

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с группой. Ознакомление с программой. Организационные вопросы.

*Практическая деятельность:* Изучение правил техники безопасности, игры на знакомство.

#### 2. Текстильная кукла – 27 ч.

##### 2.1. Народные куклы.

##### Занятия 2-6.

*Теоретическая подготовка:* Народная кукла в культуре и традициях народов России. Обереговые, обрядовые и игровые куклы. Технология изготовления народных кукол.

*Практическая деятельность:* Изготовление разных видов кукол: кувадка, пеленашка, столбушка, крупеничка, колокольчик, подорожница, кубышка-травница, десятиручка, долюшка.

##### 2.2 Куклы в стиле «Тильда».

##### Занятия 7-10.

*Теоретическая подготовка:* Материалы и инструменты для изготовления куклы. Продумывание образа куклы. Раскрой и сшивание деталей. Сборка куклы. Изготовление одежды и аксессуаров для куклы.

*Практическая деятельность:* Изготовление куклы в стиле «Тильда».

#### 3. Работа с фетром – 24 ч.

##### 3.1. Аппликация из фетра

### **Занятие 11.**

*Теоретическая подготовка:* Немного из истории фетра. Необходимые для работы материалы и инструменты. Виды используемых швов (вперёд иголку, назад иголку, стебельчатый, петельный, тамбурный).

*Практическая деятельность:* Выполнение образцов.

### **Занятие 12-13.**

*Теоретическая подготовка:* Виды аппликации (плоская, объёмная, отлетная). Особенности изготовления фетровой аппликации.

*Практическая деятельность:* Изготовление аппликации по выбору.

### **3.2. Украшения из фетра.**

#### **Занятия 14-15.**

*Теоретическая подготовка:* Виды украшений (заколки, броши, колье, серьги). Виды и названия фурнитуры для украшений. Разные варианты изготовления фетровых цветов.

*Практическая деятельность:* Изготовление украшений на выбор.

### **3.3. Объёмные работы из фетра.**

#### **Занятия 16-18.**

*Теоретическая подготовка:* Технология изготовления объёмных поделок из фетра. Виды наполнителя. Особенности набивки изделий из фетра.

*Практическая деятельность:* Изготовление композиций для украшения интерьера (фетровые сладости, фрукты и овощи) и игрушек по выбору.

### **4. Фелтинг (сухое валяние из шерсти) – 27 ч.**

#### **4.1. Валяние в формах. Изучение техники сухого игольного валяния.**

##### **Занятие 19-20.**

*Теоретическая подготовка:* Знакомство с шерстью и её разновидностями, инструментами для работы. Знакомство с техниками валяния. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Изучение техники безопасности при работе.

*Практическая деятельность:* Валяние иглами при помощи специальных форм.

#### **4.2. Валяние на проволочном каркасе.**

##### **Занятие 21-22.**

*Теоретическая подготовка:* Изучение и повторение способов и техник валяния. Создание выразительного образа, подбор колорита.

*Практическая деятельность:* Изготовление куклы с применением проволочного каркаса.

#### **4.3. Картины из шерсти.**

##### **Занятие 23-24.**

*Теоретическая подготовка:* Беседа о принципах построения композиции. Повторение изученных приёмов работы с шерстью и изучение новых способов выкладки и фиксации шерсти.

*Практическая деятельность:* Создание картины из шерсти по образцу или собственному эскизу.

#### **4.4. Валяние объёмных игрушек.**

##### **Занятие 25-27.**

*Теоретическая подготовка:* Техника и приёмы изготовления объёмных игрушек. Соединение деталей, декорирование и украшение изделий.

*Практическая деятельность:* Изготовление игрушки по образцу или собственному эскизу.

## **5. Вязание спицами – 24 ч.**

### **5.1. Инструменты и материалы. Техника вязания.**

#### **Занятия 28-30.**

*Теоретическая подготовка:* Необходимые инструменты и материалы для вязания. Набор петель. Технология вывязывания лицевой и изнаночной петель. Чулочная и платочная вязка. Плотные узоры. Резинка. Прибавление и убавление петель. Способы закрытия петель.

*Практическая деятельность:* Выполнение образцов. Изготовление декоративных цветов из набранных петель.

### **5.2. Декоративные изделия и сувениры.**

#### **Занятия 31-35.**

*Теоретическая подготовка:* Изготовление изделий, используя изученные способы и узоры вязания.

*Практическая деятельность:* Вязание изделий на выбор (шарф, чехол для телефона, сумка, игрушки и т.п.).

## **6. Итоговое занятие – 3 ч.**

#### **Занятия 36.**

*Теоретическая подготовка:* Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.

*Практическая деятельность:* Оформление итоговой выставки. Тестирование.

**Календарный учебный график к программе «Творческие выкрутасы» на 2023- 2024 учебный год (Приложение 1).**

**Календарный учебный план к программе «Творческие выкрутасы» (Приложение 2).**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

#### *1) Образовательные (предметные) результаты:*

К концу обучения учащиеся должны знать:

- технологию изготовления народных кукол и кукол-тильд;
- основные приёмы и особенности работы с фетром;
- основные приёмы сухого игольного валяния (фелтинга);
- технику и основные приёмы вязания спицами;
- правила пользования инструментами и приспособлениями для рукоделия.

Должны уметь:

- изготавливать народных тряпичных кукол и кукол-тильд;
- владеть основными приёмами работы с фетром;
- владеть основными приёмами фелтинга;
- владеть основными приёмами вязания спицами;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для рукоделия.

#### *Личностные результаты:*

К концу обучения учащиеся должны:

- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, способами индивидуальной и совместной деятельности;
- бережно относиться к результатам своего труда и своих товарищей.
- владеть эффективными способами организации рабочего и свободного времени;
- уважительно относиться к культуре и искусству, традициям и обычаям России.

*Метапредметные результаты:*

К концу обучения учащиеся должны:

- знать и уметь соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи;
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- демонстрировать высокую творческую активность.

### **Воспитательная работа.**

Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией учащихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных мероприятий МАУДО «РГДДТ». (Приложение 5)

## ***Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий***

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для определения успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческие выкрутасы»

**предусмотрены:**

- итоговые занятия,
- выставки различного уровня,
- тестирование. (Приложение 4)

**Критерии освоения программы**

По результатам обучения предусмотрен итоговый контроль знаний и умений учащихся с целью определения уровня освоения образовательной программы.

Выделяется три уровня усвоения материала: высокий (+), средний (/), низкий/минимальный (-).

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, устный опрос.

Тестовые задания выполняются после изучения каждого тематического блока, в конце учебного года проводится итоговое тестирование (*Приложение 3*)

Для отслеживания результатов используются следующие критерии:

*Теоретическая подготовка* (соответствие теоретических знаний воспитанника программным требованиям)

*Высокий уровень* – знание и соблюдение правил техники безопасности; употребление специальных терминов осознанно, в полном соответствии с их содержанием; знание технологии изготовления изделий.

*Средний уровень* – знание и соблюдение правил техники безопасности; специальная терминология сочетается с бытовой речью; знание технологии изготовления отдельных изделий.

*Низкий/минимальный уровень* – знание и соблюдение правил техники безопасности; учащийся избегает употреблять специальные термины; не знает технологию изготовления большинства изделий.

***Определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческие выкрутасы»***

*Практическая подготовка* (соответствие умений и навыков учащегося программным требованиям):

*Высокий уровень* – практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.

*Средний уровень* – практическое применение умений и навыков с периодическим привлечением педагога.

*Низкий/минимальный уровень* – затруднения в выполнении задания без помощи педагога.

*Развитие социальной воспитанности* (владение коммуникативными навыками, проявление творческой активности):

*Высокий уровень* – умеет работать в коллективе, владеет навыками планирования и постановки цели, участвует в выставках и конкурсах.

*Средний уровень* – умеет работать в коллективе, возникают сложности в планировании и оценивании своих возможностей, участвует в выставках и конкурсах.

*Низкий уровень* – возникают сложности в общении, не может адекватно оценить свои возможности, в выставках и конкурсах не участвует.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов.

№	фамилия	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы
1					
2					
3...					

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает различные педагогические принципы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы.

Большое внимание педагог уделяет педагогическим принципам преемственности, последовательности и систематичности обучения; соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; сознательности и творческой активности обучаемых; доступности обучения при достаточном уровне его трудности; наглядности.

К обучаемым применяется индивидуальный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше предъявляются повышенные требования, а тем детям, кто не справляется с работой, оказывается помощь.

**Учебно-наглядные пособия:** готовые изделия, образцы, пособия и схемы, изготовленные педагогом; журналы, книги, альбомы, демонстрационные карты.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, фотографии и рисунки готовых изделий.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания
- кроссворды, ребусы;
- положения о конкурсах.

Авторские разработки (учебные пособия) педагога Горбатовой Н.Н.:

- «Занимательные материалы для занятий по декоративно-прикладному творчеству с детьми 7-12 лет» (часть 1 и 2);
- мастер-классы «Текстильная игрушка «Гриб», «Игрушка-сувенир из фетра».

### **Условия реализации программы**

*Кадровые условия:*

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование, владеющим основными приемами различных видов рукоделия и обладающим художественным вкусом.

*Материально-техническое обеспечение:*

Для занятий учебных групп требуется просторное светлое красиво оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

**Оборудование.** Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная и гладильная доски, демонстративные стенды и стенды для оформления тематических выставок.

**Материалы:** ткани различного состава и фактуры; швейные нитки, нитки «Ирис»; синтепон или вата, крупа и ароматные травы для наполнения кукол; бусины, пуговицы, ленты, кружево, тесьма; фетр разных цветов и толщины, клей-карандаш; пряжа для вязания, шерсть для фелтинга.

**Инструменты и приспособления:** набор швейных и вышивальных игл, пяльцы, набор спиц, булавки, линейка, ножницы, иглы для фелтинга, утюг.

## Литература

1. *Берстенёва Е.В.* Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – Белый город, 2012.
2. *Войнатовская Е.* Авторская интерьерная кукла. – СПб.: Питер, 2014.
3. *Войнатовская Е.* Авторская текстильная кукла. – СПб.: Питер, 2014.
4. *Долгова В.* Славянские куклы-обереги своими руками. – Ростов н.Д., 2015.
5. *Котова И.Н., Котова А.С.* Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2008.
6. *Ленгина Ю.* Фантазии из фетра. - Ростов нД: Феникс, 2014.
7. *Мудрагель Л.* Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. – СПб.: Питер, 2014.
8. *Тарасова О.А.* Куклы-мотанки. – Харьков, 2014.
9. *Тереза Като* Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели \ Пер. с англ. У.Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014.
10. *Фетр: идеи для творчества* \ Лена рукоделие. – 2015. - №9.
11. *Финнангер Т.* Тильда. Весенняя коллекция. - АРТ-РОДНИК, 2013.
12. *Финнангер Т.* Тильда. Герои волшебных сказок. – АРТ-РОДНИК, 2013.
13. *Хилл П.* Азбука вязания спицами. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2006.

## Литература, рекомендуемая детям

1. *Войнатовская Е.* Текстильные ангелы и феи: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013.
2. *Войнатовская Е.* Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2014.
3. *Груша О.С.* Яркие поделки и аппликации из фетра. – Ростов нД: Феникс, 2015.
4. *Лебедева Т.В., Шевченко Т.А.* Авторская кукла. Мастер-класс для начинающих. – Ростов нД: Владис, 2012.
5. *Моргуновская Ю.* Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – М.: Эксмо, 2015.
6. *Нагибина М.И.* Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
7. *Рязанова Н.А.* Тильдомания! Как сделать самую популярную в мире куклу своими руками. – Москва: АСТ, 2013.
8. *Курчак Е.* Валяные фигурки животных. – Эксмо, 2012.
9. *Кристине Шэфер* Волшебные фигурки из шерсти: сказочные персонажи в технике фелтинг / Пер. с нем. – М: Издательская группа «Контэнт», 2013.
10. *Мичеева Н.В.* Игрушки из войлока. – М.: Робинс, 2011.
11. *Ширли Эшер, Джейн Бейтмен* Фелтинг: стильные поделки и аксессуары из шерсти – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015.

## Электронные ресурсы:

1. Ярмарка мастеров. Портал для ценителей авторских работ и уникальных подарков. Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/>

2. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» Режим доступа: [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
3. Мастера рукоделия - рукоделие своими руками с помощью фото и видео мастер-классов. Режим доступа: [www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)
4. Куралова С.А. *Итоговый тест «Народная кукла»*, 2012, Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
5. Коноплёва Е.В. *Тест «Вязание крючком и спицами»*, Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/>

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Творческие выкрутасы»  
на 2023-2024 учебный год**

1. Продолжительность учебного года по программе с 11 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года
- 2.

<b>Этапы образовательного процесса</b>		
Продолжительность учебного года		36 недель
Продолжительность учебной недели		6 дней согласно расписанию каждой группы
Количество учебных дней		36 дней
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	11.09.2023 – 31.12.2024
	2 полугодие	09.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей		9-12 лет
Продолжительность занятия		3 часа
Режим занятий		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка		108 часов
Аттестация	Итоговая	апрель-май 2024 года

*Календарный учебный план к дополнительной общеобразовательной программе «Творческие выкрутасы»  
на 2023- 2024 учебный год.*

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	11	11.15-13.30	групповая	3	Знакомство с группой. Ознакомление с программой, орг. вопросы. Правила ТБ.	текущий
2		18	11.15-13.30	групповая	3	Народная кукла в культуре и традициях народов России. Обереговые, обрядовые и игровые куклы. Технология изготовления.	опрос
3		25	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление обережных кукол крупеничка, подорожница.	опрос
4	октябрь	2	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление кукол: кубышка-травница, колокольчик.	опрос
5		9	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление кукол: на счастье, пеленашка.	опрос
6		16	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление кукол: столбушка, долюшка.	опрос
7		23	11.15-13.30	групповая	3	Материалы и инструменты для изготовления куклы в стиле Тильда. Продумывание образа куклы. Раскрой.	текущий
8		30	11.15-13.30	групповая	3	Сшивание деталей куклы.	текущий
9	ноябрь	6	11.15-13.30	групповая	3	Сборка куклы. Оформление причёски.	текущий
10		13	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление одежды и аксессуаров для куклы.	тестирование
11		20	11.15-13.30	групповая	3	Немного из истории фетра. Необходимые материалы и инструменты. Виды швов.	текущий
12		27	11.15-13.30	групповая	3	Виды аппликации. Изготовления фетровой аппликации по выбору.	текущий
13	декабрь	4	11.15-13.30	групповая	3	Продолжение работы.	опрос
14		11	11.15-13.30	групповая	3	Виды украшений. Разные варианты	опрос

						изготовления фетровых цветов.	
15		18	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление украшений на выбор (заколки, броши, серьги, браслеты).	опрос
16		25	11.15-13.30	групповая	3	Технология изготовления объёмных поделок из фетра. Виды наполнителя.	текущий
17	январь	15	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление фетровых сладостей.	опрос
18		22	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление фетровых фруктов и овощей.	тестирование
19		29		групповая	3	Знакомство с шерстью, её разновидностями и техниками валяния. Изучение ТБ. Валяние иглами при помощи специальных форм.	опрос
20	февраль	5	11.15-13.30	групповая	3	Продолжение работы.	текущий
21		12	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление куклы с применением проволочного каркаса.	текущий
22		19	11.15-13.30	групповая	3	Продолжение работы.	текущий
23		26	11.15-13.30	групповая	3	Принципы построения композиции. Изучение способов выкладки и фиксации шерсти.	текущий
24	март	5	11.15-13.30	групповая	3	Создание картины из шерсти по образцу или собственному эскизу.	опрос
25		12	11.15-13.30	групповая	3	Техника и приёмы изготовления объёмных игрушек. Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.	опрос
26		19	11.15-13.30	групповая	3	Изготовление игрушки по образцу или собственному эскизу.	опрос
27		26	11.15-13.30	групповая	3	Продолжение работы.	тестирование
28	апрель	2	11.15-13.30	групповая	3	Необходимые инструменты и материалы для вязания спицами. Набор петель. Лицевые петли. Изготовление цветов из набранных петель.	текущий
29		9	11.15-13.30	групповая	3	Изнаночные и кромочные петли. Платочное и чулочное вязание. Закрытие петель.	текущий
30		16	11.15-13.30	групповая	3	Узоры из лицевых и изнаночных петель. Прибавление и убавление петель.	текущий
31		23	11.15-13.30	групповая	3	Вязание изделия на выбор (шарф, сумка и	текущий

						т.п.).	
32		30	11.15-13.30	групповая	3	Продолжение работы.	текущий
33	май	7	11.15-13.30	групповая	3	Вязание игрушки на выбор.	текущий
34		14	11.15-13.30	групповая	3	Продолжение работы.	текущий
35		21	11.15-13.30	групповая	3	Сборка и отделка игрушки.	тестирование
36		28	11.15-13.30	групповая	3	Подведение итогов. Анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения.	итоговое тестирование, выставка

**Тестовые задания к программе «Творческие выкрутасы»**

**Цель:** определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица».

Тестовые задания выполняются после изучения каждого тематического блока, в конце учебного года проводится итоговое тестирование.

**Критерии оценки:** 8-10 правильных ответов – высокий уровень усвоения программы; 5-7 правильных ответов – средний уровень; 1-4 правильных ответа – низкий уровень.

**Инструкция для учащихся:** Внимательно прочитай вопрос, выбери вариант ответа и обведи его в кружок.

*Тестовые задания к тематическому блоку «Текстильная кукла»*

**1. На какие три группы делятся народные куклы?**

- 1) игровые
- 2) обрядовые
- 3) сувенирные
- 4) обереги

**2. Из какой ткани делали обереговых кукол?**

- 1) из новой
- 2) из старой, ношенной

**3. Эта кукла оберег благосостояния и достатка семьи.**

- 1) крупеничка
- 2) колокольчик
- 3) кувадка

**4. Эта кукла защитница от злых духов болезни, она наполнена целебными травами.**

- 1) столбушка
- 2) шестиручка
- 3) кубышка-травница

**5. Эта кукла служит оберегом в пути, в руках она держит узелок с крупой – символ достатка и здоровья.**

- 1) подорожница
- 2) крупеничка
- 3) колокольчик

**6. Эта кукла оберег радости, веселья и хорошего настроения.**

- 1) на счастье
- 2) колокольчик
- 3) кувадка

**7. Эта кукла с длинной косичкой, которая символизирует здоровье и долгую жизнь. Сама кукла крепко стоит, опираясь на косу.**

- 1) шестиручка
- 2) на счастье
- 3) подорожница

**8. Кукла Тильда – это...**

- 1) народная кукла
- 2) кукла, придуманная художницей из Норвегии Тоне Финнангер

**9. При изготовлении куклы Тильды нужно...**

- 1) сначала сшить детали, а потом вырезать их
- 2) сначала вырезать детали, а потом их сшивать

**10. Чтобы руки и ноги куклы двигались, используется...**

- 1) ниточное крепление
- 2) кнопочное крепление
- 3) пуговичное крепление

*КЛЮЧ К ТЕСТУ: 1(1,2,4), 2(2), 3(1), 4(3), 5(1), 6(2), 7(2), 8(2), 9(1), 10(1,3).*

*Тестовые задания к тематическому блоку «Работа с фетром»*

**1. Фетр - это**

- 1) бумага
- 2) ткань
- 3) нетканый материал

**2. Из какого материала делают фетр?**

- 1) из шёлка
- 2) из шерсти
- 3) из хлопка

**3. Каким швом удобнее сшивать детали из фетра?**

- 1) вперёд иголка
- 2) крест
- 3) стебельчатый

**4. Как называются застёжки для серёжек?**

- 1) фермуар
- 2) швензы
- 3) карабин

**5. Что такое игольница?**

- 1) подушечка
- 2) ежика
- 3) кактус

**6. Какого шва не существует?**

- 1) вперёд иголка
- 2) назад иголка
- 3) иголка в сторону

**7. Определи порядок работы при выполнении объёмной поделки из фетра:**

- а) вырежи
- б) обведи выкройку на фетре
- в) набей детали синтепоном
- г) сшей детали
- д) выверни детали

е) зашей отверстие для выворачивания

**8. Аппликация, при изготовлении которой для дополнительного объёма используется синтепон, называется...**

- 1) объёмная
- 2) плоская
- 3) отлетная

**9. Для изготовления аппликации лучше использовать**

- 1) толстый фетр
- 2) тонкий фетр
- 3) любой фетр

**10. Игла для сшивания деталей из фетра должна быть...**

- 1) с тонким и острым концом
- 2) с толстым и тупым концом
- 3) любой

**КЛЮЧ К ТЕСТУ: 1(3), 2(2), 3(1), 4(2), 5(1), 6(3), 7(1б, 2г, 3а, 4д, 5в, 6е), 8(1), 9(2), 10(1).**

*Тестовые задания к тематическому блоку «Вязание спицами»*

**1. Что является инструментом для вязания?**

- 1) спицы
- 2) молоток

**2. На сколько спиц выполняется набор петель?**

- 1) 4
- 2) 1
- 3) 2

**3. За какую стенку петли вяжутся лицевые петли?**

- 1) за переднюю
- 2) за заднюю

**4. Правило выполнения первой кромочной петли**

- 1) перенять со спицы на спицу
- 2) провязать
- 3) завязать узлом

**5. Как называется вязка, которая выполняется только лицевыми?**

- 1) ажурная
- 2) чулочная
- 3) платочная

**6. Как называется вязка, которая выполняется чередованием рядов лицевых и изнаночных петель?**

- 1) ажурная
- 2) чулочная
- 3) платочная

**7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют...**

- 1) резинкой
- 2) ажурной вязкой

- 8. С чего начинается вязание?**
- 1) с вязания изнаночных петель
  - 2) с вязания лицевых петель
  - 3) с набора петель
- 9. Какие петли называются кромочными?**
- 1) те, которые находятся в середине вязаного полотна
  - 2) те, которые образуют последний ряд
  - 3) те, которые образуют кромку – первая и последняя петли
- 10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?**
- 1) иглой
  - 2) крючком
  - 3) любым острым предметом

*КЛЮЧ К ТЕСТУ: 1(1), 2(3), 3(1), 4(1), 5(3), 6(2), 7(1), 8(3), 9(3), 10(2).*

## Приложение 4

### Итоговая аттестация.

#### Тестовые задания.

- 1. У традиционной тряпичной куклы не было лица, потому что...**
- 1) куклы без лица считалась оберегом
  - 2) в крестьянской семье не было карандашей
  - 3) люди не умели рисовать
- 2. Почему в народной обережной кукле всегда есть красный цвет?**
- 1) красивый, яркий цвет
  - 2) он обладает охранительным действием
- 3. Для изготовления юбки куклы-колокольчика нужна...**
- 1) прямоугольная заготовка
  - 2) квадратная заготовка
  - 3) круглая заготовка
- 4. Шов – это...**
- 1) последовательный ряд стежков
  - 2) расстояние между двумя проколами иглы
- 5. У какого шва лицевая и изнаночная сторона одинаковы?**
- 1) назад иголку
  - 2) вперёд иголку
- 6. Какой наполнитель лучше использовать при изготовлении объёмных поделок из фетра?**
- 1) синтепон
  - 2) вата

- 7. Спицы должны быть толще нити:**
- 1) в 2 раза
  - 2) в 3 раза
  - 3) в 4 раза
- 8. Условные обозначения петель – это...**
- 1) рисунок
  - 2) описание
  - 3) схема
- 9. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь инструментами для вязания?**
- 1) шапку
  - 2) помпон
  - 3) носки
- 10. Что не используется в шитье и в вязании?**
- 1) Спицы
  - 2) Игла
  - 3) Пяльцы

*КЛЮЧ К ТЕСТУ: 1(1), 2(2), 3(3), 4(1), 5(1), 6(1), 7(1), 8(3), 9(2), 10(3).*

## Приложение 5

### План учебно-воспитательной работы объединения «Творческие выкрутасы» на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1	«День знаний».	сентябрь	РГДДТ
2	Беседа в рамках внеурочного занятия «Разговор о важном»: «Там, где Россия».	сентябрь	РГДДТ
3	Беседа: «Бабушка рядышком с дедушкой».	октябрь	РГДДТ
4	«Спасибо вам, учителя».	октябрь	РГДДТ
5	Беседа «День народного единства».	ноябрь	РГДДТ
6	«День матери»	ноябрь	РГДДТ
7	Беседа «Мои права»	декабрь	РГДДТ
8	Новогодние мероприятия.	декабрь	РГДДТ
9	Викторина «Традиции и обычаи Рязанской области».	январь	РГДДТ
10	Беседа «Воины-интернационалисты»	февраль	РГДДТ
11	Благотворительные акции ко Дню защитников Отечества.	февраль	РГДДТ
11	«Женский день» -конкурс рисунков.	март	РГДДТ
11	Конкурс-викторина «Крым».	март	РГДДТ

12	«Я – за спорт!» - викторина.	апрель	РГДДТ
13	Поздравление с Международным днем танца	апрель	РГДДТ
14	«Праздник весны и труда». Трудовой десант.	май	РГДДТ
15	«Кто сказал, что нет искусству места на войне»- акция к Дню Победы.	май	РГДДТ