



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «РГДДТ»  
\_\_\_\_\_ Т.Е.Пыжонкова  
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

**«Бисерное рукоделие»**

*Направленность: художественная*

*Уровень: базовый*

*Возраст учащихся: 9-12 лет*

*Срок реализации: 1 год (36 недель) 108 часов*

г. Рязань, 2024 г.

## Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования

### Пояснительная записка

Данная программа является базовой, общеразвивающей *и имеет художественную направленность.*

В программе учтены идеи и положения Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, коммуникативных качеств личности. Программа составлена в соответствии с уставом и локальными актами МАУДО «РГДДТ».

#### **Актуальность программы**

Работа с бисером – один из самых древних и в тоже время современных видов декоративно-прикладного творчества. В настоящее время появились новые инструменты, материалы, новые формы работы с бисером, издано много литературы по бисероплетению, в Интернете можно найти мастер-классы по изготовлению самых разных изделий из бисера. Но опыт показывает, что детям овладеть всеми секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь учащимся успешно овладеть этим видом творчества.

Работа с бисером помогает развитию творческих способностей ребенка. Занятия способствуют воспитанию терпения, трудолюбия, усидчивости, создают условия для развития личности ребенка, дают умения и навыки, необходимые для достижения успеха в социуме.

#### **Особенности программы**

1) Ярко выраженный индивидуальный подход к ребенку.

У каждого человека по-разному развиты такие качества, как терпение, аккуратность, способность концентрировать внимание и т.д. Поэтому программа составлена так, что предлагает ребенку на выбор несколько изделий по каждой теме, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает учащемуся возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и уровню подготовки. Выполняя работы соответственно своим способностям, каждый ребенок успешно осваивает все основные виды работы с бисером.

2) Многогранность программы.

Использование разных форм работы с бисером (плетение, ткачество, вышивка бисером, создание объемных композиций на проволочной основе, оплетение предметов бисером и т.д.) дает возможность глубокого погружения ребенка в мир декоративно-прикладного творчества, помогает раскрыть богатство и красоту бисерного рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными.

3) Работа с бисером дает детям уникальную возможность сделать что-то особенное, индивидуальное, непохожее на других, и тем самым обратить на себя внимание сверстников, заслужить одобрение педагогов и родителей, т.е. помогает создать «ситуацию успеха» для ребенка, который может не отличаться большими достижениями в учебе, спорте или другой деятельности. Это помогает обрести веру в себя, «окрыляет» и вдохновляет на преодоление новых творческих вершин.

**Цель:** увлечь ребёнка искусством бисероплетения и дать необходимые знания, умения и навыки работы с бисером; в совместной деятельности воспитывать и развивать личность ребенка, раскрывая его индивидуальные творческие способности.

**Задачи:**

предметные

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- овладеть разными видами работы с бисером;

личностные

- развивать индивидуальные творческие способности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку найти друзей и самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

метапредметные

- развивать у ребенка правильную самооценку, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности в социуме.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 12 лет, без предъявления требований к их уровню подготовки.

**Объем и сроки реализации программы, режим занятий**

В процессе освоения программы учащийся двигается от простого к сложному постепенно, шаг за шагом. Задания усложняются от занятия к занятию. Наиболее способным и подготовленным учащимся (тем, кто раньше обучался бисероплетению самостоятельно или в других студиях) предлагаются для выполнения работы повышенной степени сложности.

**Срок реализации - 1 год.**

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Общее количество часов - 108 часов в год.

**Форма обучения:** очная

При необходимости возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Формы проведения занятий.**

Обучение проходит в малых группах.

Основная форма проведения занятий – мастерская. Это групповая форма занятия с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Возможно также проведение занятий в форме мастер-класса, знакомства с компьютерной презентацией, защиты творческого проекта, конкурса, праздника, экскурсии в музей, на выставку декоративно-прикладного творчества.

**Язык обучения:** русский.

В течение учебного года ведётся **воспитательная работа** с учащимися, проходят праздники, конкурсы, экскурсии (Приложение 2).

## **Календарный учебный график к программе «Бисерное рукоделие» (Приложение 1)**

### **Планируемые результаты**

*Образовательные (предметные) результаты:*

К концу обучения учащиеся **должны знать:**

- основные факты из истории бисерного рукоделия;
- правила безопасности и гигиены при работе с бисером;
- основные материалы и инструменты для бисерного рукоделия;
- простейшие приемы работы с бисером;
- различать плоское и объемное плетение;
- основы плетения в одну и две нити, ажурного и плотного плетения, ткачества бисером, вышивки пайетками и бисером;
- технологию изготовления небольших сувениров и подарков из бисера;
- технологию изготовления выставочных работ;

**должны уметь:**

- пользоваться основными материалами и инструментами;
- выполнять простейшие приемы работы с бисером;
- узнавать схемы изученных способов плетения;
- видеть способ плетения в готовом изделии;
- отличать ажурное плетение от плотного;
- выполнять простые изделия по рисунку, описанию, схеме, образцу;
- делать небольшие сувениры и подарки из бисера;
- выполнять работы для участия в выставках.

*Личностные результаты:*

К концу обучения учащиеся должны:

- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, способами индивидуальной и совместной деятельности;
- бережно относиться к результатам своего труда и своих товарищей.

- владеть эффективными способами организации рабочего и свободного времени;
- уважительно относиться к культуре и искусству, традициям и обычаям России.

*Метапредметные результаты:*

К концу обучения учащиеся должны:

- знать и уметь соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения поставленной задачи;
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- демонстрировать высокую творческую активность.

### Основные разделы программы

Работа проходит через три основных раздела – блока: учебный, закрепляющий, выставочный. Продолжительность работы по каждому разделу для отдельно взятого учащегося строго не регламентируется, т.к. уровень подготовки детей, их способности разные. У каждого учащегося свой временной и содержательный маршрут. Каждый раздел соответствует определенному уровню усвоения знаний, умений и навыков.

1 раздел – «Учебный блок» (начальный уровень) это работа по готовым схемам и образцам простых изделий. Изготовление учебных работ.

2 раздел – «Блок - закрепление» (базовый уровень) это работа по готовым схемам образцам более сложных изделий. Учащиеся выполняют небольшие сувениры и подарки к праздникам в изученных техниках.

3 раздел – «Блок - выставочные работы» (продвинутый уровень) это совершенствование полученных знаний, умений и навыков при выполнении выставочных работ значительного объема, повышенной степени сложности. Для наиболее способных учащихся - это работа над индивидуальным проектом (по своему замыслу, эскизу, варианту плетения).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Виды работ. Техника. Изделия.	Кол-во часов теория/ практика	Всего
<b>І. Учебный блок</b>				
Азбука бисероплетения				
	Введение	Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.		
1.	Приемы	Плетение на проволоке.	1/2	3

	плетения без иглы	Простое параллельное плетение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• цветы и ягоды</li> <li>• насекомые</li> </ul>		
2.	Приемы работы одной иглой	Плетение «в одну нить» (браслеты): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «зигзаг»</li> <li>• цветков в 8 лепестков</li> </ul>	1/2	3
3.	Приемы работы двумя иглами	Плетение «в две нити» (браслеты, цепочки): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «крестик»</li> <li>• «колечки»</li> <li>• «лодочки»</li> </ul>	1/2	3
4.	Ажурное плетение одной иглой	Плетение ажурных изделий (браслеты, колье): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «сетка»</li> </ul>	1/5	6
5.	Плотное плетение одной иглой	Плетение плотных изделий (браслеты, брелки, кулоны): <ul style="list-style-type: none"> <li>• «мозаика»</li> <li>• «кирпичный стежок»</li> </ul>	1/5 1/5	12
<b>Другие виды бисерного рукоделия</b>				
6.	Бисерная миниатюра	Параллельное плетение с элементами усложнения. Сюжетная картинка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Морское дно»</li> <li>• «Знаки Зодиака»</li> <li>• сказочные сюжеты и т.д.</li> </ul>	1/5	6
7.	Оплетение предметов бисером	Техника ажурного оплетения предметов. Оплетение цепочками или сеткой предмета по выбору. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ручка</li> <li>• вазочка</li> </ul>	1/5	6
8.	Ткачество бисером на станке	Ткачество изделий с ровными краями. Способ закрепления – косички. <ul style="list-style-type: none"> <li>• браслет с орнаментом</li> </ul>	1/5	6
9.	Вышивка бисером	Счетная вышивка по канве. Панно <ul style="list-style-type: none"> <li>• животные</li> <li>• цветы</li> </ul>	1/5	6
10.	Промежуточное подведение итогов	Контроль знаний учащихся. Рекомендации для дальнейшего обучения	1/2	3
<b>Итого: 54 часа</b>				
<b>II. Блок-закрепление</b>				
1.	«Новогодний калейдоскоп»	Изделия по выбору в любой изученной технике: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сувениры</li> <li>• подарки</li> <li>• елочные игрушки</li> </ul>	1/2 1/2 1/2	9
2.	Объемное плетение	Плетения объемных изделий		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• животные</li> <li>• объемные цветы</li> </ul>	1/2 1/5	9
3.	«Праздничная карусель»	Плетение сувениров и подарков в любой изученной технике к: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 23 февраля</li> <li>• 8 марта</li> </ul>	1/5 1/5	12
4.	Пасхальные сувениры	Плетение сувениров и подарков <ul style="list-style-type: none"> <li>• оплетение яйца и подставки</li> </ul>	1/8	9
Итого: 39 часов				
<b>III. Блок-выставочные работы</b>				
1.	Выставочные изделия	Работы повышенной сложности. Все изученные техники. По выбору воспитанника. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работы по существующим образцам</li> <li>• Индивидуальный творческий проект</li> <li>• Коллективный творческий проект</li> </ul>	4/8	12
2.	Подведение итогов года	Подготовка отчетной выставки. Итоговое занятие. Рекомендации для дальнейшего обучения.	1/2	3
Итого: 15 часов				
Всего: 108 часов				

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Учебный блок

#### **1. Введение. Простейшие приемы плетения на проволоке - 15ч.**

**Занятие 1.** Из истории бисерного рукоделия. Знакомство с программой. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правила безопасности и личной гигиены  
Отработка простейших приемов: «низание», «скручивание», «плоское параллельное плетение» на проволоке.

*Практическая деятельность:* цветок из 6 петелек, фигурки: божья коровка, ящерица, яблоко, груша (по выбору).

\*Работа повышенной сложности: ветка рябины, фигурки: стрекоза, шмель.

**Занятия 2-5.** Отработка приёмов плетения. Бисерная миниатюра.

*Практическая деятельность:* Параллельное плетение с элементами усложнения. Сюжетная картинка: «Морское дно», сказочные сюжеты и т.д.

\*Работа повышенной сложности: знаки зодиака.

#### **2. Техника объемного плетения на проволоке - 9 ч.**

**Занятия 6-8.** Разбор схем и изготовление простых объемных фигурок.

*Практическая деятельность:* плетение фигурки змеи, мышки, крокодила.

\* Работы повышенной сложности: фигурка тюленя.

### **3. Простые цепочки в одну и две нити - 6ч.**

**Занятия 9-10.** Разбор схем и плетение цепочек в одну нить; в две нити.

*Практическая деятельность:* плетение цепочек «пупырышки», «зигзаг в 1 бисерину»; «колечки», «лодочки»

\*Работа повышенной сложности: плетение цепочки «зигзаг в 3 бисерины» и «крестик».

### **4. Ажурное плетение – 6 ч.**

**Занятие 11-12.** Особенности ажурного плетения. Техника плетения подвесок. Разбор схем и плетение.

*Практическая деятельность:* серьги, браслет, кольцо с подвесками.

\*Работа повышенной степени сложности: кольцо с подвесками разной длины и формы.

### **5. Плотное плетение – 12 ч.**

**Занятие 17-20.** Особенности плотного плетения. Простейшие изделия в технике «Мозаика» с четным количеством бисерин. Разбор схем и плетение.

*Практическая деятельность:* брелок, серьги, браслет в технике «Мозаика».

\*Работа повышенной степени сложности: кулон с рисунком в технике «мозаика».

### **6. Промежуточный контроль знаний – 3 ч.**

**Занятие 16.** Занятие в игровой форме: разгадывание кроссворда, ответ на вопросы викторины и др. задания.

*Практическая деятельность:* заполнение кроссворда, ответ на вопросы викторины и т.д

## **II. Блок – закрепление.**

### **1. «Новогодний калейдоскоп» – 9 ч.**

**Занятие 13-15.** Изготовление новогодних сувениров и подарков в любой изученной технике.

Выбор изделия. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Оформление подарка.

*Практическая деятельность:*

1) Сувениры «Снежинка», «Снеговик», «Ангел» «Атрибуты Рождества» (плоские фигурки).

2) Сувенир «Новогодняя свеча».

3) Сувенир «Колокольчик» в технике простое параллельное плетение на проволоке.

\*Работа повышенной степени сложности: панно «Новый год» плоские фигурки деда Мороза, Снегурочки, елки, символа года и т.д.

### **2. Ткачество бисером на станке – 6 ч.**

**Занятие 21-22.** Материалы, инструменты и приспособления. Разбор схемы. Заправка станка (с помощью педагога и старших воспитанниц). Особенности плетения, наращивание и заправка рабочей нити. Цветовое сочетание: 2 контрастных цвета. Плетение закрепляющей косички (педагог).

*Практическая деятельность:* изготовление браслета с простым геометрическим рисунком в виде полосок, квадратов, ромбов.

\*Работа повышенной степени сложности: браслет с рисунком «звездочки»

### **3. «Праздничная карусель» – 12 ч.**



**Занятие 23-24.** Сувениры и подарки к 23 февраля в любой изученной технике. Выбор изделия. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Оформление подарка.

*Практическая деятельность:*

- 1) Мини-панно «Лавровая ветвь» (параллельное плетение на проволоке).
- 2) Сувенир «Медаль» (параллельное плетение на проволоке).

\*Работа повышенной степени сложности: панно «Космос» плетение на проволоке.

**Занятие 25-26.** Сувениры и подарки к 8 Марта в любой изученной технике. Выбор изделия. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Оформление подарка.

*Практическая деятельность:*

- 1) Мини - панно «Восьмое марта» (ветка мимозы и восьмерка из бусинок).
- 2) Украшения женские (браслет, серьги, брошка, кольцо) в изученных техниках.
- 3) Букет «Мимозы» из бусинок (параллельное плетение на проволоке).

\*Работа повышенной степени сложности: Букет из 3 цветков (1 цветок – петельный, 2- с лепестком в 1-2-3-5-7-5-3-2-1 бисерин одного цвета, 3 – по той же схеме с каймой другого цвета по краю лепестка в технике простое параллельное плетение на проволоке).

#### **4. «Пасхальный сувенир» – 9 ч.**

**Занятие 27-29.** Сувениры и подарки к празднику Пасхи в любой изученной технике, а также с использованием простейших элементов оплетения предметов цепочками в одну и две нити. Выбор изделия. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Оформление подарка.

*Практическая деятельность:*

- 1) Ветка вербы (из белого «риса»).
- 2) Оплетение киндер-сюрприза (простыми цепочками).

\*Работа повышенной степени сложности: оплетение вазочки для букета вербы.

#### **5. Техника вышивки пайетками и бисером – 6 ч.**

**Занятие 30-31.** Простейшие приемы вышивки пайетками и бисером. Основной рисунок выполняется пайетками, которые пришиваются к основе с помощью бисеринок, детали выполняются бисерным швом «вперед иголкой».

*Практическая деятельность:*

Мини – панно

\*Работа повышенной степени сложности: чехол для проездного «Рыбка».

### **III. Блок – выставочные работы.**

#### **1. Выставочные изделия - 12 ч.**

**Занятие 32-35.** Изделие по выбору в любой изученной технике: работа с образцами, выбор изделия и техники, подбор материалов, особенности выбранного изделия, работа над изделием, оформление изделия.

*Практическая деятельность:* подготовка работ к итоговой выставке.

#### **2. Подведение итогов года – 3 ч.**

**Занятия 36.** Подготовка и проведение итоговой выставки. Итоговое занятие в форме тестирования, конкурса. Награждение по итогам года. Рекомендации для дальнейшего обучения.

## Раздел № 2 Комплекс организационно – педагогических условий

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Во время обучения педагог осуществляет постоянное наблюдение за процессом усвоения знаний, умений и навыков учащимися, развитием личности ребенка, творческими достижениями учащихся, результаты которого отражаются в индивидуальной диагностической карте, которую педагог заполняет на каждого учащегося в течение всего учебного года. Творческие достижения учащегося (дипломы за участие в выставках) фиксируются в журнале посещаемости.

Главным средством фиксации результатов обучения являются выполняемые детьми учебные и выставочные работы.

Кроме того, определить уровень освоения программы учащимися педагогу помогают викторины, кроссворды, игровые задания, а также сравнение результатов начального, промежуточного тестирования и итоговой аттестации.

**Формой предъявления и демонстрации результатов** служат выставки работ учащихся, дипломы за участие в конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

### **Критерии освоения программы**

Для оценки уровня освоения программы и развития личности ребенка педагогом применяются следующие методические материалы:

- диагностика личностного развития ребёнка в процессе освоения программы (автор Воробьева Т.В.) (Приложение 3).

- положение об аттестации воспитанников объединение «Бисерное рукоделие» (автор: Воробьева Т.В.) (Приложение 4)

Результаты диагностики отражаются в Индивидуальной карте учащегося. Диагностика проводится по следующим показателям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- общеучебные умения и навыки;
- личностное развитие;
- достижения учащегося.

В зависимости от результатов диагностики выделяются три уровня освоения программы:

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень.

### **Методическое обеспечение программы**

Важным условием успешной реализации программы является разнообразие форм и методов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся,

ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- дифференцированное и индивидуализированное обучение;
  - творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к бисерному рукоделию,
  - сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
  - регулирование активности и отдыха (расслабления);
  - включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность воспитанников;
  - интерактивные методики (метод проектов с глубоким погружением в выбранную тему, экскурсии);
  - создание благоприятных социально-психологических условий для свободного общения воспитанников;
  - поощрение инициативы и творчества;
- На занятиях широко применяются:
- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); - наглядные методы обучения (работа со схемами, фотографиями изделий);
  - работа с книгой и компьютером для получения нужной информации на заданную тему.

В процессе работы педагог совместно с учащимися анализирует допущенные ошибки, обращает внимание на его достижения, фиксирует прогресс в обучении. Такой подход мотивирует детей к самостоятельной творческой деятельности. Отбор лучших работ для конкурсов и выставок, стимулирует к повышению качества работ и личностному росту.

### **Условия реализации программы**

#### **Помещение**

Для занятий бисерным рукоделием требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно иметь хорошее дневное и вечернее освещение, оборудовано необходимым количеством столов и стульев (по количеству детей в группе) так, чтобы за одним столом усаживалось не больше двух человек.

В кабинете должна быть учебная доска, шкаф для хранения материалов и инструментов, стенды для размещения наглядных материалов и выставочных работ учащихся.

Для работы необходимы следующие материалы:

бисер разной формы и размера (круглый, рубленный, стеклярус и др.), бусины; леска для плетения бисером № 0,15-0,17 мм.; нитки капроновые (белого, черного и телесного и других цветов); медная, алюминиевая проволока разного диаметра, флористическая лента, гипсовые смеси, картон простой и гофрированный, бархатная и цветная бумага; канва для вышивки бисером, клей ПВА, «Момент-кристалл» и др.

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, специальные иглы для бисера № 11, № 12, булавки, швейные иголки, фурнитура для ювелирных изделий (замочки, швензы, концевики, основы для брошки, заколки и пр.), станки для ткачества бисером, сантиметровая лента.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование, владеющим основными приёмами работы с бисером и обладающим художественным вкусом.

#### Информационное обеспечение

Для демонстрации компьютерных презентаций, наглядных пособий, работе с сайтами по бисероплетению, а также при необходимости дистанционного обучения требуется наличие компьютера или ноутбука, подключенного к Интернету.

### **Литература для педагога**

1. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – М.: Кристалл, 2000.
2. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечк. - М.: Корона Принт, 2001.
3. Артамонова Е.В. Бисер Практическое руководство. — М.: Эксмо, 2005.
4. Бернхем С. 100 оригинальных украшений из бисера.- М.: Мир книги, 2006.
5. Бейкер Арлин. Цветы из бисера. Французское искусство изготовления бисерных цветов М.: "Кристина и Ко", 2007.
6. Бисер. Волшебные вещи и украшения, М.,2008.
7. Чиотти Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера. - М.: Контэнт, 2010.
8. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения. - М.: АСТ, 2011
9. Васильева И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. - М.: Корона Принт, 2012.
10. Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера. - М.: ООО Астрель, 2012.
11. Качалова Е.О. Сказочные деревьяиз бисера. - Владивосток, 2016.
12. Чиотти Донателла Деревья из бисера. Пошаговые мастер-классы. - М.: Контэнт, 2016.
13. Качалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья. - М.: Контэнт, 2018.
14. Дюшен Гийом Поделки из бисера. Новая техника плетения. -М.: Контэнт, 2019.
15. Журушкина Ю. Бисерная флористика. -М.: Эксмо, 2020
16. Гарднер С. Вышивка бисером.-. М.: Эксмо, 2020.
17. Лейбова К. Броши из бисера и кристаллов. М.: Контэнт, 2020.

### **Литература для детей**

1. Тэйлор К. Бисер: 55 современных оригинальных идей – М.,2000.
2. Божко Л.А. Бисер. – М., 2004.
3. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». - М.,2005.
4. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла.
5. Фигурки из бисера. Ред. Мартынова Л. – М., 2009
6. Шнуровозова Т. Забавные фигурки из бисера. - М.: Владис, Рипол Классик, 2012.
7. Ингрид Морас Зоопарк из бисера. Серия «Хобби», М., Арт-родник, 2015.
8. Ницше Николь Удивительные зверушки. -М.: Контэнт, 2016.
9. Зайцева А.А. Бисероплетение для начинающих мастериц. - М.: Эксмо, 2017.
10. Осадченко В.Э. Бисер и бисероплетение. - М.: Рипол Классик, 2018.
11. Найденова А., Шнуровозова Т. Бисер и бисероплетение. Руководство для новичков. Владис, 2019.

12. Резько И. Бисер. Техники. Приемы. – М.: ЛитРес, 2020
13. Смолина Е., Журушкина Т., Ковалева О. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. - М.: Контэнт, 2020.

#### Интернет-ресурсы

1. <https://mirbisera.blogspot.com/> Бисер для начинающих. Схемы, описание.
2. <https://site.masterbisera.com/> Базовый курс. Бисероплетение с нуля. Онлайн-школа.
3. <https://www.biser.info/> Все о бисере и бисерном творчестве.
4. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/biser/> Бисероплетение: мастер-классы.
5. <https://www.biserinca.ru/> Бисероплетение: мастер-классы.
6. <https://www.biser-pletenie.ru/> Бисероплетение: мастер-классы.
7. <https://www.vipbiser/> 3D видео-уроки и мастер-классы по бисероплетению.
8. <http://www.biserknitting.com/> Конкурс «Волшебный бисер. Шедевры современности».
9. <https://www.stranamasterov.ru/> Страна мастеров/бисер/ Ярмарка идей, галерея мастеров.
10. <https://www.beadsbee.ru/> Интернет - магазин «Бисерная пчелка».
11. <https://www.books.ru/biseropletenie/> Литература по бисероплетению.

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бисерное рукоделие»  
на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023г по 31.05.2024 года
Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	11 сентября 2023 года
Продолжительность учебного года	36 недель
Количество учебных дней в год	36 дней
Годовая учебная нагрузка	108 часов
Количество занятий в неделю	1 раз в неделю по 3 часа. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.

**Приложение к дополнительной общеобразовательной программе  
«Бисерное рукоделие»**

План воспитательной, методической работы и массовых мероприятий  
на 2023-2024 учебный год.

<b>Месяц</b>	<b>Работа с детским коллективом</b>	<b>Работа с родителями</b>	<b>Взаимодействие с другими структурными подразделениями, учреждениями образования, культуры и т.д.</b>	<b>Методическая работа</b>
Сентябрь	Беседы о правилах техники безопасности на занятиях.	Родительские собрания в группах.  Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы ВКонтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_ryazan">vk.com/rukodelnica_ryazan</a>		Работа со списками учащихся.  Составление календарного учебного графика.
Октябрь	Экскурсия на выставку «Души и рук творенье».	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы Вконтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_ryazan">vk.com/rukodelnica_ryazan</a>		Подготовка схем для занятий по теме «Ажурное плетение».
Ноябрь	Праздник в честь Дня рукоделия.	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы Вконтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_ryazan">vk.com/rukodelnica_ryazan</a>	Экскурсия в музей детской рукописной книги РГДДТ.	Разработка выкроек, схем, шаблонов для занятий по теме «Новогодний калейдоскоп».
Декабрь	Новогодний огонёк.  Экскурсия на выставку «Ёлочка-2024».	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся.  Ведение группы Вконтакте <a href="https://vk.com/rukodelnica_ryazan">vk.com/rukodelnica_ryazan</a>		Разработка выкроек, схем, шаблонов для занятий по теме «Праздничная карусель».
Январь	Святочные	Индивидуальные встречи и		Изготовление

	гадания. Беседы о правилах техники безопасности на занятиях.	консультации с родителями учащихся. Ведение группы Вконтакте vk.com/rukodelnica_ryazan		образцов изделий к теме «Бисерная миниатюра».
Февраль	Конкурс загадок об инструментах для рукоделия.	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся. Ведение группы Вконтакте vk.com/rukodelnica_ryazan		Изготовление образцов изделий к теме «Пасхальные сувениры».
Март	Экскурсия на выставку «АРТ-МАРТ».	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся. Ведение группы Вконтакте vk.com/rukodelnica_ryazan		Изготовление образцов изделий к теме «Вышивка бисером».
Апрель	Конкурс пословиц о рукоделии.	Индивидуальные встречи и консультации с родителями учащихся. Ведение группы Вконтакте vk.com/rukodelnica_ryazan	Экскурсия в музей детской рукописной книги РГДДТ.	Оформление протоколов итоговой и промежуточной аттестации.

### Приложение 3

#### Конкурс «Проверка знаний»

кроссворд, викторина, загадки, тесты и игровые задания по бисерному рукоделию

**Время проведения:** 1 час

**Оборудование:** выставка работ учащихся, доска, материалы и инструменты, необходимые для проведения конкурсов.

##### 1. Введение.

##### Цель занятия:

В игровой форме повторить, обобщить и закрепить знания, умения и навыки, полученные воспитанницами за время обучения. Выявить слабые места для дальнейшей корректировки процесса обучения.

##### Задачи:

1. С помощью конкурсных заданий проверить знания учащихся о материалах и инструментах для бисероплетения, приемах работы с бисером, правилах гигиены и безопасности труда.
2. Воспитывать в каждом ребенке стремление активно участвовать в конкурсах, не бояться проявлять инициативу, умение работать в команде.



3. Развивать смекалку, память, коллективизм.

## **2. Ход занятия.**

Педагог кратко объясняет условия проведения конкурса. Участвуют все воспитанницы мастерской «Бисерное рукоделие».

Девочки участвуют в конкурсах, набирая баллы (очки), которые затем считают для определения победителя.

### **1. Конкурс «Материалы для бисерного рукоделия».**

«Узнать» бисер, стеклярус, рубку, бусины, пайетки, рис.

Какие изделия лучше плести на проволоке и почему? (фигурки, цветы, т.к. проволока сохраняет форму).

Какие изделия лучше плести на леске и почему? (учебные браслеты - можно завязывать на руке без замочка; брелки – жесткость, прочность и долговечность).

«Узнать» прозрачный, матовый, металлический, асфальтовый, бензиновый, тертый бисер.

Какие изделия лучше плести на нити и почему? (украшения - т.к. нить мягкая, эластичная и более прочная).

Какие нитки используются в бисерном рукоделии? (капроновые и армированные)

### **2. «Инструменты для бисероплетения».**

«Отгадай загадки про инструменты.

«Одноглазая старушка узоры вышивает» (иголка)

«На пальце одном – ведерко вверх дном» (наперсток)

«Железный жучок – на хвостике червячок» (булавка)

«Два братца, а сердце одно» (ножницы)

«Маленький, кругленький, а за хвост не поймаешь» (клубок)

«Железная рыбка ныряет, а хвост на волне оставляет» (иголка и нитка)

То назад, то вперед,

Ходит, бродит пароход.

Остановишь - горе,

Продырявит море (утюг).

### **«Убери лишнее»**

-Ножницы, проволока, сантиметр, молоток (молоток лишний)

Для чего используют данный набор инструментов? (для плетения на проволоке).

-Иголка, канва, нитки, ножницы, коклюшки (коклюшки лишние; для вышивки бисером).

- Станок, нитки, игла, ножницы, сантиметр, булавки, плоскогубцы (булавки лишние; для ткачества на станке)

Какие еще виды работы с бисером вы знаете?

-низание, плетение, вязание, оплетение предметов.

### **3.«Из истории бисерного рукоделия»**

Кроссворд (нарисован заранее на доске). Учащиеся по очереди заполняют пустые строчки. Очко за каждый правильный ответ.

По горизонтали:

1. Страна, в которой всегда делали бисер лучшего качества. (Чехия)
2. Родина бисера (Египет)
3. Великий русский ученый, который построил в России фабрику по производству бисера». (Ломоносов).
4. Материал из которого делают бисер (стекло).
5. Наказание, которое ждало мастера за разглашение секретов производства бисера (смертная казнь).

По вертикали:

1. Один из видов бисерного рукоделия (бисероплетение).

Какие народы использовали бисер для украшения одежды, утвари, интерьера? Рассказ детей по видеопрезентации. (Индейцы, северные народы, народы Африки, Европы и Азии).

#### 4. «Изделия из бисера»

Что можно сплести из бисера? (В помощь детям - выставка работ) Браслеты, кольцо, брелочки, кулоны, заколки, брошки, серьги, оплетённая ручка, салфетка, вышитые панно, яйцо, цветы, деревья, детские игрушки, елочные украшения и т.д.

#### 5. «Найди схему плетения».

Среди предложенных педагогом схем ищет схемы плетения простых цепочек в одну нить и в две нити («Змейка», «Зигзаг», «Лодочки», «Колечки»).

«Сетку», «Мозаику», «Полотно», «Монастырское плетение».

#### 6. Физкультпауза.

Педагог показывает несколько упражнения для расслабления глаз. Дети повторяют за ним каждое упражнение 5-6 раз.

- Закрывать и открыть глаза.
- Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы.
- Палец перед собой. Переводить взгляд с пальца на горизонт.
- «Заряди глаза»
- Обегать глазами контур фигур: «бесконечной восьмерки», стрелки и т.д.

#### 7. «Фурнитура для бисерного рукоделия».

Фурнитура – вспомогательные части и детали, необходимые для изготовления целого предмета.

Фурнитура может быть:

- мебельной (ручки, петли»)
- обувной (шнурки, молнии, пряжки)
- швейной (пуговицы, замки, молнии, крючки и т.д.)

Т.е. фурнитуру изготавливают отдельно от основного изделия, так как для нее требуется отдельная технология.

#### «Бисерная фурнитура»:

Дети, глядя на изделие, называют:

- замки для бус и браслетов (карабины, закручивающиеся, раздвижные),
- швензы, основы для брошек, заколок.

#### 8. Практическое задание.

- сделать закрепляющую бисерину; сделать лапку ящерице.
- скрутить цветок из готовых деталей; наставить нить на станке для ткачества.

### **8.Безопасность и гигиена труда.**

На столе вперемешку лежат записки с правилами гигиены и безопасности труда на занятиях бисероплетением. Дети должны разложить их по категориям «можно», «нельзя» за отведенное время. Кто первый – победил. Правила зачитывают вслух.

### **10. Закрепление материала.**

Шуточный тест преподавателя

#### **Бисероплетение – это**

- современная наука
- вид спорта
- вид декоративно - прикладного творчества.

#### **Родина бисера**

- Египет
- Византия
- Рим

#### **Великий русский ученый, наладивший пр-во бисера в России**

- Ломоносов
- Циолковский
- Павлов

#### **Какой расцветки должна быть подкладная салфетка**

- Яркая в цветочек
- Веселая в горошек
- Спокойной расцветки (серая, зеленая, бежевая)

#### **Ажурное плетение – это плетение,**

- когда бисеринки плотно прилегают друг к другу
- бисеринки лежат как кирпичи в кладке
- между бисеринками есть просветы.

#### **Сетка, Лесенка, Соты - это**

- приспособления для ловли пчел
- способы вышивки,
- виды ажурного плетения

### **11. Подведение итогов. Подсчет баллов. Награждение победителей.**

## **Приложение 4**

### **Положение об аттестации учащихся творческой мастерской «Бисерное рукоделие»**

Аттестация (промежуточная и итоговая) является неотъемлемой частью образовательного процесса мастерской «Бисерное рукоделие» студии «Любава» и позволяет

реально оценить уровень усвоения теоретических знаний и практических навыков учащихся, способствует выявлению способностей и личных качеств детей, коррективке учебной программы.

#### **Цели аттестации:**

- способствует закреплению и обобщению теоретических знаний, практических умений и навыков работы с бисером;
- является стимулом к расширению познавательных навыков, воспитывает у учащихся умение концентрироваться для того, чтобы применить полученные знания на практике;
- развить у учащихся способность самостоятельности мышления и принятия правильных решений в процессе проведения аттестации.

#### **Задачами аттестации являются:**

- определение уровня теоретической и практической подготовки учащихся;
- выявление степени сформированности знаний и умений учащихся;
- анализ комплекса полученных учащимися знаний и навыков практической деятельности;
- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательного процесса;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректировок в содержание и методику образовательной деятельности.

Программа «Бисерное рукоделие» рассчитана на 1 год обучения.

#### **Формы прохождения аттестации:**

1. Промежуточное тестирование проводится в первом полугодии и позволяет понять уровень усвоения учащимися знаний, полученных за первые месяцы обучения.
2. Итоговая аттестация проходит в конце учебного года и включает в себя задания по теоретическим знаниям и практическим навыкам учащихся.
3. Для наиболее одаренных учащихся или тех, кто занимается в студии несколько лет, итоговая аттестация проводится в форме защиты индивидуального или коллективного творческого проекта.

### **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ТЕСТИРОВАНИЕ)**

#### **Цели и задачи тестирования:**

- способствует закреплению теоретических навыков учащихся, полученных в первом полугодии;
- способствует расширению кругозора учащихся, самостоятельности при решении сложных задач;
- развивает у учащихся память, пространственное мышление, самостоятельность.

#### **Форма проведения промежуточной аттестации- тестирование**

Тест проводится в присутствии аттестационной комиссии.

Тест включает в себя вопросы:

- по технике безопасности;
- истории бисероплетения;
- видам бисерного рукоделия,

- задания на смекалку.

### **Порядок проведения промежуточной аттестации:**

1. Вступление. Объяснение целей и задач аттестации педагогом.
2. Раздача тестов. Пояснения по заполнению.
3. Заполнение тестов учащимися.
4. Проверка тестов педагогом.
5. Предварительное подведение результатов тестирования педагогом.
6. Анализ педагогом результатов тестирования, формулировка выводов и внесение корректировок в учебную и методическую деятельность с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

### **Критерии оценки теоретической подготовки учащихся**

Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

### **Оценка знаний учащихся проводится по**

#### **5-бальной системе:**

- 1) **1**- больше половины ответов неправильные;
- 2) **2**- только на половину вопросов даны правильные ответы;
- 3) **3** – тест содержит 2-3 неправильных ответа;
- 4) **4** - тест содержит 1 неправильный ответ;
- 5) **5** - на все вопросы даны правильные ответы.

## **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

### **Цели и задачи:**

- способствует закреплению теоретических и практических знаний и навыков;
- воспитывает у учащихся самостоятельность при принятии решений, аккуратность, внимательность;
- способствует развитию творческих способностей, интеллекта, художественного вкуса.

### **Форма прохождения итоговой аттестации – зачет и защита проектов**

Зачет включает в себя вопросы по:

- технике безопасности и гигиене работы с бисером;
- истории бисероплетения;
- теоретические знания;
- практические задания.

### **Порядок проведения итоговой аттестации.**

1. Вступление. Объяснение целей и задач аттестации педагогом.
2. Раздача билетов с контрольными вопросами и практическими заданиями. Пояснения педагога.
3. Ответ на контрольные вопросы и выполнение практической части задания учащимися.
4. Проверка выполнения заданий старшими воспитанницами и педагогом.

5. Предварительное подведение результатов зачета педагогом.
6. Защита творческих проектов. Подведение педагогом результатов работы за год, награждение лучших воспитанников.
7. Анализ педагогом результатов итоговой аттестации, формулировка выводов и внесение корректировок в учебную и методическую деятельность с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

#### **Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся:**

Соответствие уровня развития теоретических и практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения приемами плетения, качество выполнения практического задания.

#### **Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:**

Культура поведения, творческое отношение к выполнению заданий аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей.

#### **Оценка знаний и умений учащихся проводится по 5-бальной системе:**

##### **Теоретическая часть задания**

- 1) **1**- больше половины ответов неправильные;
- 2) **2**- только на половину вопросов даны правильные ответы;
- 3) **3** – тест содержит 2-3 неправильных ответа;
- 4) **4** - тест содержит 1 неправильный ответ;
- 5) **5** - на все вопросы даны правильные ответы.

##### **Практическая часть задания**

- 1) **1**- работа выполнена не до конца, есть ошибка в плетении;
- 2) **2** – работа выполнена до конца, есть ошибка в плетении;
- 3) **3** - работа выполнена до конца, в технике ошибок нет, но плохое натяжение нити во всем изделии;
- 4) **4** – работа выполнена до конца, в технике ошибок нет, но имеется небольшой изъян (неровный бисер, неправильное сочетание цветов, в одном месте плохо подтянута нить);
- б) **5**- безусловно выполненная работа.

#### **Основные характеристики качественного изделия из бисера:**

- высокое качество бисера;
- правильный подбор сочетания цветов;
- равномерное натяжение бисера;
- скрытность ниток;
- ровные края изделия;
- чистота и аккуратность в заделке ниток.

#### **Часто встречающиеся ошибки:**

- использование бисера плохого качества;
- неправильное сочетание цветов;

- неточное следование технике плетения;
- плохое натяжение нитей во всем изделии;
- плохое натяжение нити в части (элементе) изделия;
- неаккуратно заделанные нити;
- неровные края изделия.

## ТЕСТ

### ВОПРОСЫ:

1. Вставь правильно название материалов, используемых в бисероплетении:
  - ...- это миниатюрные бусины круглые или многогранные, стеклянные, металлические или пластмассовые.
  - ... - небольшие стеклянные трубочки различных размеров и расцветки.
  - ... - трубочки меньшего размера.
  - ... - бывают любых размеров, форм, цветов.
2. Зачеркни лишние инструменты, не используемые в бисерном рукоделии:
  - иглолка, молоток, ножницы, плоскогубцы.
3. Подчеркни, что чаще всего используют для создания цветов из бисера:
  - нитки, леску, проволоку.
4. Бисерное рукоделие – это
  - современная наука;
  - школьный предмет;
  - вид декоративно-прикладного искусства.
5. Родина бисера:
  - Египет;
  - Византия;
  - Рим.
6. Великий русский ученый, наладивший производство бисера в России?
  - Ломоносов;
  - Циолковский;
  - Павлов.
7. Колье, кулон, ожерелье – это
  - способы плетения из бисера;
  - виды женских украшений;
  - названия инструментов для бисероплетения
8. Как нужно передавать ножницы?
  - кольцами вперед
  - острием вперед
  - бросать соседу.
9. Что нужно делать со сломанными иглами?
  - положить в карман;
  - завернуть в плотную бумагу и выбросить в мусоросборник;
  - отнести домой.
10. Параллельное плетение это:

- математическая фигура;
  - способ изготовления изделий из бисера;
  - движение в танце.
11. Какой расцветки должна быть подкладная салфетка?
- яркая в цветочек;
  - веселая в горошек;
  - спокойной расцветки (зеленой, серой, бежевой).
12. Как часто надо делать перерыв в занятиях бисероплетением?
- каждый час;
  - каждые полтора часа;
  - каждые 45 минут.

### **ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ:**

1. Бисер – это миниатюрные бусины круглые или многогранные, стеклянные, металлические или пластмассовые.

Стеклярус – это небольшие стеклянные трубочки различных размеров и расцветки.

Рубка - это стеклярус меньшего размера.

Бусины бывают любых размеров, форм, цветов.

2. Коклюшки и молоток не используются в бисерном рукоделии.

3. Подчеркнуть проволоку и леску.

4. Бисероплетение - вид декоративно-прикладного искусства.

5. Родиной бисера является древний Египет.

6. М.В. Ломоносов.

7. Виды женских украшений.

8. Ножницы нужно передавать кольцами вперед.

9. Иглы нужно хранить в игольницах, сломанные иглы завернуть в бумагу и выбросить в мусоросборник.

10. Параллельное плетение способ плетения на проволоке.

11. Спокойной расцветки (зеленой, серой, бежевой).

12. Каждые 45 мин.

### **ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. Материалы, применяемые в бисерном рукоделии.  
(Бисер, стеклярус, рубка, бусины, леска, проволока, капроновые нитки и др.)
2. Подготовка рабочего места.  
(Хорошее освещение, удобная мебель, салфетка из мягкой ворсистой ткани спокойной расцветки).
3. Для чего нужен цветовой круг?  
(Для правильного подбора цветов в изделии).
4. Выбери схему ажурного плетения.
5. Выбери схему монастырского плетения.
6. Выбери схему простого мозаичного плетения.



7. Правила безопасности при работе с бисером.  
(Не брать в рот иголку, не вкалывать ее в одежду, передавать ножницы острыми концами к себе и др.)
8. Зачеркни материалы, не используемые в бисерном рукоделии (бисер, пайетки, бусины, рубка, лоскуты, стеклярус). Лоскуты – лишние материалы
9. Где применяется «Французская техника плетения»?  
(При изготовлении лепестков и листьев на проволоке).
10. Основной способ закрепления нити.  
(Вернуться назад в плетение, сделав несколько узелков).
11. Перечисли виды бисерного рукоделия.  
(Низание, плетение, ткачество, вышивка, вязание бисером, изготовление объемных композиций на проволоке).
12. Практическое задание: Изготовление 10 звеньев любой цепочки в одну нить («Зигзаг», «Змейка»).

### АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Мастерская «Бисерное рукоделие»

Педагог:

Дата проведения тестирования: \_\_\_\_\_

Дата проведения итоговой аттестации: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов		
		промежуточная аттестация (тестирование)	итоговая аттестация	всего баллов
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

Подписи:

Педагог \_\_\_\_\_

Зав.отделом \_\_\_\_\_