



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДДТ»
_____ Т.Е.Пыжонкова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6B5153161ED04AD3A7C387FFD703F757
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
Действителен: с 27.09.2023 до 20.12.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
обучения декоративно-прикладному творчеству
детей младшего школьного возраста «**Рукодельница**»
(вышивка, вязание, бисероплетение, мягкая игрушка, макраме).

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год (36 недель) 144 часа

г. Рязань, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» является общеразвивающей, имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит практико-ориентированный характер. Может являться как продолжением дополнительной общеобразовательной программы «Прикладное творчество для дошкольников», так и быть самостоятельным курсом для вновь прибывших детей.

Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДДТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДДТ» (далее Дворец), Программа - основной документ планирования и организации образовательного процесса.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность программы.

Программа отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей младшего школьного возраста. Современные дети активно осваивают виртуальный мир, и часто погружены в него. Осваивая данную программу, ребенок познает азы декоративно-прикладного искусства и учится применять полученные знания в жизни.

Новизна программы.

Программа составлена в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ, в ней предлагается модульный принцип освоения материала.

Программа «Рукодельница» помогает учащимся в течение короткого промежутка времени освоить несколько видов декоративно-прикладного творчества и раскрывает перед детьми многогранные возможности рукоделия.

Характерные черты и особенности программы:

- содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребёнок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;
- содержание программы не повторяет, а дополняет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- программа удовлетворяет потребности детей в общении со сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские качества;
- занятия по программе позволяют организовать досуг учащихся с пользой для себя и для окружающих;
- программа разработана и апробирована в системе дополнительного образования, однако её применение возможно и в условиях общеобразовательной школы; отдельные блоки программы можно взять за основу работы творческого объединения в загородных оздоровительных лагерях.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. По программе возможно обучение детей с ОВЗ.

Программа содержит два вариативных модуля:

- *Модуль 1* рассчитан для детей 7-8 лет,
- *Модуль 2* – для детей 9-10 лет.

Каждый модуль самодостаточный.

Программный материал в модулях не соотносится с годом обучения, а соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся.

Объём и сроки реализации программы, режим занятий.

Срок реализации программы - 1 год (36 недель)

- Модуль 1. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Общее количество часов по данному модулю составляет 144 часа.
- Модуль 2. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Общее количество часов по данному модулю составляет 144 часа.

Дети, освоившие первый модуль, могут завершить обучение по программе, либо продолжить обучение по второму модулю, так как при совпадении тематических блоков, практические задания не повторяются.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчёта 10-12 человек.

Форма обучения: очная /очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Язык обучения: русский язык.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, мастер-классы, проектная деятельность.

Цель программы: развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к декоративно-прикладному искусству (традиционным женским рукоделиям).

Задачи:

Обучающие:

- расширение кругозора, знакомство с разными видами рукоделия;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков для творческого самовыражения в прикладном творчестве;
- формирование и развитие имеющихся навыков работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца;
- введение учащихся в коллектив сверстников, совершенствование навыков общения.

Развивающие:

- выявление и развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребёнка;
- развитие мелкой моторики, глазомера, образного и логического мышления, художественного вкуса.

Модуль 1. Учебный план (144 ч)

№ п/п	Название разделов, темы:		Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание	Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1.	Введение в программу	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в программу курса, техника безопасности. 	2	1	1	Устный опрос
2.	Вышивка крестом	<ul style="list-style-type: none"> • Техника выполнения шва «крест»; • Изготовление изделий с вышивкой крестом; • Правила оформления и ухода за вышитыми изделиями. 	24	9	15	Тестирование
3.	Вышивка лентами	<ul style="list-style-type: none"> • Техника выполнения швов; • Изготовление изделий с вышивкой лентами. 	24	7	17	Тестирование
4.	Новогодняя мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • Подарки и сувениры; • Елочные украшения. 	12	2	10	Тестирование
5.	Бисеронизация	<ul style="list-style-type: none"> • Низание на проволоке; • Изготовление украшений; • счётная вышивка бисером. 	24	6	18	Тестирование
6.	Мягкая	<ul style="list-style-type: none"> • Полуобъёмная мягкая 	24	4	20	Тестирование

	игрушка	игрушка; • Объёмная мягкая игрушка.				
7.	Вязание	• Основные приёмы вязания крючком; • Вязание по прямой; • Вязание по кругу.	32	10	22	Тестирование
8	Итоговое занятие	• Контроль знаний, подведение итогов.	2	1	1	Тестирование. Выставка
	Итого:		144 ч	40 ч	104 ч	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 ч)

Теоретическая подготовка. Знакомство с группой детей, организационные вопросы (режим работы, план занятий). Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практическая деятельность. Составление списка необходимых материалов, инструментов и приспособлений, игры на знакомство.

2. Вышивка крестом (24 ч)

2.1 Техника выполнения шва «крест» (2 ч)

Теоретическая подготовка. Из истории вышивки крестом. Основные правила вышивки крестом. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов.

Практическая деятельность. Выполнение образцов.

2.2 Изготовление изделий с вышивкой крестом (18 ч)

Теоретическая подготовка. Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка». Оформление края салфетки бахромой.

Практическая деятельность. Изготовление поздравительной открытки, миниатюры, салфетки.

2.3 Правила оформления и ухода за вышитыми изделиями (4 ч)

Теоретическая подготовка. Способы и правила оформления вышитых изделий (открытка, салфетка, оформление в рамочку). Влажно-тепловая обработка изделий.

Практическая деятельность. Оформление вышитых изделий.

3. Вышивка лентами (24 ч)

3.1 Техника выполнения швов (4 ч)

Теоретическая подготовка. Лента в вышивке (исторический очерк). Способы перевода рисунка на ткань. С чего начинать и как закреплять шов. Швы и стежки, используемые в вышивке лентами (прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок, сетка, роза-паутинка).

Практическая деятельность. Выполнение образцов.

3.2 Изготовление изделий с вышивкой лентами (20 ч)

Теоретическая подготовка. Расчёт местоположения вышивки на ткани. Последовательность изготовления шкатулки с вышивкой на крышке (выполнение вышивки, обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали, сборка и отделка шкатулки).

Практическая деятельность. Выполнение миниатюры, шкатулки, мешочка для подарка.

4. Новогодняя мастерская (12 ч)

4.1 Подарки и сувениры (6 ч)

Теоретическая подготовка. Кому и что подарить на Новый год. Основы дизайна подарочной упаковки. Виды бумаги, картона, их свойства и назначение. Приёмы складывания и склеивания.

Практическая деятельность. Изготовление открыток, коробочек и других сувениров.

4.2 Ёлочные украшения (6 ч)

Теоретическая подготовка. Новогодние традиции разных стран. Особенности ёлочных украшений.

Практическая деятельность. Изготовление ёлочных украшений из различных материалов.

5. Бисеронизание (24 ч)

5.1 Низание на проволоке (8 ч)

Теоретическая подготовка. Техника параллельного низания. Способы наращивания и закрепления проволоки. Подготовка основы для панно. Общие сведения о композиции. Крепление фигур к основе. Оформление работы в рамку.

Практическая деятельность. Изготовление панно «Букет», плетение фигурок в технике параллельного низания.

5.2 Изготовление украшений (8 ч)

Теоретическая подготовка. Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения.

Практическая деятельность. Плетение браслетов и кольца.

5.3 Вышивка бисером (8 ч)

Теоретическая подготовка. Счётная вышивка на канве. Основные приёмы вышивки. Способы закрепления и наращивания нити. Оформление работы в рамку.

Практическая деятельность. Изготовление панно.

6. Мягкая игрушка (24 ч)

6.1 Полуобъёмная мягкая игрушка (12 ч)

Теоретическая подготовка. Виды тканей, их свойства и применение. Правила кроя. Технология изготовления полуобъёмных игрушек.

Практическая деятельность. Изготовление полуобъёмной игрушки на выбор.

6.2 Объёмная мягкая игрушка (12 ч)

Теоретическая подготовка. Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности кроя. Приёмы набивки.

Практическая деятельность. Изготовление объёмной игрушки на выбор.

7. Вязание крючком (32 ч)

7.1 Основные приёмы вязания крючком (8 ч)

Теоретическая подготовка. Из истории вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, столбик с накидом.

Практическая деятельность. Отработка приёмов вязания, вязание образцов, картинка из цепочки воздушных петель.

7.2 Вязание по прямой (12 ч)

Теоретическая подготовка. Схематическое изображение узоров при вязании крючком. Изучение условных обозначений основных приёмов вязания: воздушных петель и столбиков.

Практическая деятельность. Рисование схемы для вязания коврика, вязание закладок, вязание одежды и аксессуаров для куклы.

7.3 Вязание по кругу (12 ч)

Теоретическая подготовка. Плотное вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Правила ухода за вязаными изделиями.

Практическая деятельность. Изготовление корзиночки, кошелька; игрушек «Мышка», «Цыплёнок».

8. Итоговое занятие (2 ч)

Теоретическая подготовка. Подведение итогов. Анализ изготовленных работ.

Практическая деятельность. Контроль знаний.

Модуль 2. Учебный план (144 ч)

№ п/п	Название разделов, темы:		Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	Формы аттестации/контроля
	Тематические блоки	Содержание				
1.	Введение в программу	<ul style="list-style-type: none">Введение в программу курса.Техника безопасности.	2	1	1	Устный опрос
2.	Вышивка крестом	<ul style="list-style-type: none">Техника выполнения шва «крест»;Рисование схем для вышивки крестом;Изготовление изделий с вышивкой.	24	9	15	Тестирование
3.	Вышивка лентами	<ul style="list-style-type: none">Техника выполнения швов;изготовление изделий с вышивкой лентами.	24	7	17	Тестирование
4.	Бисеронизация	<ul style="list-style-type: none">Низание на проволоке;Изготовление украшений;Вышивка бисером.	24	7	17	Тестирование
5.	Мягкая игрушка	<ul style="list-style-type: none">Объёмная игрушка;Медведи в стиле «Тедди».	24	6	18	Тестирование
6.	Вязание	<ul style="list-style-type: none">Основные приёмы	28	9	18	Тестирование.

		вязания крючком; • Вязание игрушек; • Вязание по кругу по схеме.				
7.	Макраме	• Основные техники плетения; • Сувениры в технике макраме.	16	4	12	Тестирование
8	Итоговое занятие	• Контроль знаний, подведение итогов.	2	1	1	Выставка. Викторина
	Итого		144 ч	44 ч	100 ч	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 ч)

Теоретическая подготовка. Организационные вопросы (режим работы, план занятий). Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изучение правил техники безопасности труда.

Практическая деятельность. Составление списка необходимых материалов и инструментов, игры на знакомство.

2. Вышивка крестом (24 ч)

2.1 Техника выполнения шва «крест» (2 ч)

Теоретическая подготовка. Из истории вышивки крестом. Основные правила вышивки крестом. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали.

Практическая деятельность. Выполнение образцов.

2.2 Рисование схем для вышивки крестом (2 ч)

Теоретическая подготовка. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов.

Практическая деятельность. Рисование схемы для вышивки.

2.3 Изготовление изделий с вышивкой крестом (20 ч)

Теоретическая подготовка. Различные варианты оформления открыток, способы изготовления игольниц, ёлочных игрушек, брелоков.

Практическая деятельность. Выполнение поздравительной открытки, игольницы, ёлочной игрушки, брелока, броши.

3. Вышивка лентами (24 ч)

3.1 Техника выполнения швов (4 ч)

Теоретическая подготовка. Лента в вышивке (исторический очерк). Способы перевода рисунка на ткань. С чего начинать и как закреплять шов. Швы и стежки, используемые в вышивке лентами (прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок, роза-паутинка сборчатый цветок, стебельчатый). Пришивание бисера и пайеток.

Практическая деятельность. Выполнение образцов.

3.2 Изготовление изделий с вышивкой лентами (20 ч)

Теоретическая подготовка. Последовательность изготовления фоторамки (определение размера изделия, подготовка картонной основы, выбор рисунка и лент, обтягивание тканью с вышивкой картонной основы). Разработка рисунка для панно.

Практическая деятельность. Изготовление фоторамки, панно, изделия на выбор (игольница, мешочек, сумка).

4. Бисеронизание (24 ч)

4.1 Низание на проволоке (8 ч)

Теоретическая подготовка. Техника параллельного низания. Особенности плетения. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Общие сведения о композиции.

Практическая деятельность. Плетение цветов, фигурок насекомых, животных, людей; создание композиции на выбор.

4.2 Изготовление украшений (8 ч)

Теоретическая подготовка. Способы плетения ажурного полотна «сетка». Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нити.

Практическая деятельность. Плетение браслетов и кольца.

4.3 Вышивка бисером (8 ч)

Теоретическая подготовка. Вышивка бисером «вприкрёп» на ткани. Подготовка ткани к работе (раскрой, перевод рисунка). Основные приёмы вышивки.

Практическая деятельность. Изготовление панно.

5. Мягкая игрушка (24 ч)

5.1 Объёмная игрушка (8 ч)

Теоретическая подготовка. Виды тканей. Необходимые инструменты и материалы для шитья игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности кроя. Приёмы набивки.

Практическая деятельность. Изготовление объёмной игрушки на выбор.

5.2 Медведи в стиле «Тедди» (16 ч)

Теоретическая подготовка. Особенности кроя классического медведя в стиле «Тильда». Правила набивки. Пуговичное крепление лап.

Практическая деятельность. Изготовление медведя в стиле «Тедди».

6. Вязание крючком (28 ч)

6.1 Основные приёмы вязания крючком (4 ч)

Теоретическая подготовка. Из истории вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, столбик с накидом. Схематическое изображение узора.

Практическая деятельность. Выполнение образцов.

6.2 Вязание игрушек (16 ч)

Теоретическая подготовка. Способы вязания игрушек. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Способы соединения деталей (подвижное и неподвижное крепление лап и других деталей).

Практическая деятельность. Изготовление игрушек-сувениров.

6.3 Вязание по кругу по схеме (8 ч)

Теоретическая подготовка. Ажурное вязание по кругу по схеме. Чтение схем для вязания салфеток. Технология вязания столбика с двумя накидами, пышного столбика.

Практическая деятельность. Вязание круглой салфетки по схеме.

7. Макраме (16 ч)

7.1 Основные техники плетения (4 ч)

Теоретическая подготовка. Из истории техники макраме. Необходимые инструменты, материалы и приспособления для плетения. Приёмы расчёта и навешивания нитей. Основа для

навешивания. Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Узлы на двух нитях (двойной плоский, петельный). Цепочки – спиральная, плоская.

Практическая деятельность. Плетение образцов узлов и цепочек.

7.2 Сувениры в технике макраме (12 ч)

Теоретическая подготовка. Сетка-шахматка из двойного плоского узла. Приёмы начала и завершения работы.

Практическая деятельность. Изготовление панно с использованием изученных техник плетения, сувенира «Сова», фоторамки, брелка.

8. Итоговое занятие (3 ч)

Теоретическая подготовка. Подведение итогов. Выставка и анализ работ.

Практическая деятельность. Проведение викторины по пройденному материалу.

Календарно-тематический план к программе «Рукодельница» (Приложение 2).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Модуль 1.

Личностные результаты:

- развитие способности ставить задачи и определять цели;
- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативности в общении со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в коллективе;
- формирование толерантности по отношению друг к другу.

Метапредметные результаты:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- знание правил пользования инструментами и приспособлениями для рукоделия;
- знание правил безопасности труда и личной гигиены.

Предметные результаты:

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов и приспособлений, используемых для творчества;
- основные правила составления композиции, использования цветовых схем;
- виды и происхождение различных видов творчества.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- владеть основными приёмами вышивки крестом и лентами;

Модуль 2.

Личностные результаты:

- развитие способности ставить задачи и определять цели;
- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативности в общении со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в коллективе;
- формирование толерантности по отношению друг к другу.

Метапредметные результаты:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

К концу второго года обучения дети должны знать:

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов и приспособлений, используемых для творчества;
- правила организации рабочего места;
- правила составления композиции, использования цветовых схем;
- начальные сведения по материаловедению, цветоведению;
- правила раскроя и сборки деталей изделия.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- кроить простейшие игрушки;
- собирать детали игрушек, оформлять мордочку игрушки;
- вышивать бисером, пайетками.

Воспитательная работа.

Воспитание – это целенаправленное управление процессом становления личности. Воспитательные задачи связаны с ориентацией учащихся на критерии добра и зла, постановка их в ситуации нравственного выбора и конкретизация нравственных норм в реальной жизни. Педагог решает поставленные задачи в соответствии со спецификой возраста обучающихся и взаимоотношений внутри учебной группы, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого обучающегося. Основным в воспитательной работе является содействие саморазвитию личности, реализации творческого потенциала ребенка, обеспечение активной социальной адаптации, создание необходимых и достаточных условий для активизации усилий обучающихся по преодолению собственных проблем.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебных занятий, так и в процессе подготовки и участия детей в массовых мероприятиях. В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. В работе с учащимися применяется широкий круг средств и методов воспитания:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организация учебного процесса;
- атмосфера трудолюбия, взаимопомощи, творчества;
- дружный коллектив;
- система морального стимулирования.

Воспитательная работа в рамках образовательного процесса осуществляется в соответствии с планом воспитательных мероприятий МАУДО «РГДДТ».

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Формы подведения итогов реализации программы:

Для определения успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» используются **тестовые задания для модуля 1 и модуля 2** (Приложение 3).

Предусмотрены итоговые занятия, участие в выставках различного уровня, в том числе по итогам обучения.

Критерии освоения программы

По результатам обучения предусмотрен итоговый контроль знаний и умений учащихся с целью определения уровня освоения образовательной программы.

Выделяется три уровня усвоения материала: высокий (+), средний (/), низкий (-).

Методы диагностики: наблюдение, тестирование, устный опрос.

Для отслеживания результатов освоения программы существуют следующие показатели:

- *Теоретическая подготовка* (соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям),
- *Практическая подготовка* (соответствие умений и навыков учащегося программным требованиям),
- *Развитие социальной воспитанности* (владение коммуникативными навыками, проявление творческой активности).

Теоретическая подготовка

<i>Высокий уровень усвоения материала</i>	<i>Средний уровень усвоения материала</i>	<i>Низкий уровень усвоения материала</i>
Знание и соблюдение правил техники безопасности; употребление специальных терминов осознанно, в полном соответствии с их содержанием; знание	Знание и соблюдение правил техники безопасности; специальная терминология сочетается с бытовой речью; знание технологии изготовления некоторых изделий.	Знание и соблюдение правил техники безопасности; учащийся избегает употреблять специальные термины; не знает технологию изготовления большинства

технологии изготовления изделий.		изделий.
----------------------------------	--	----------

Практическая подготовка

<i>Высокий уровень усвоения материала</i>	<i>Средний уровень усвоения материала</i>	<i>Низкий уровень усвоения материала</i>
Практическое применение умений и навыков без привлечения помощи со стороны.	Практическое применение умений и навыков с периодической помощью педагога.	Затруднения в выполнении задания без помощи педагога.

Социальная воспитанность

<i>Высокий уровень усвоения материала</i>	<i>Средний уровень усвоения материала</i>	<i>Низкий уровень усвоения материала</i>
Ребенок умеет работать в коллективе, владеет навыками планирования и постановки цели, участвует в выставках и конкурсах.	Ребенок умеет работать в коллективе, возникают сложности в планировании и оценивании своих возможностей, участвует в выставках и конкурсах.	У ребенка возникают сложности в общении, не может адекватно оценить свои возможности, в выставках и конкурсах не участвует.

Результаты проверок вносятся в таблицы контроля результатов.

№	Фамилия Имя	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Методическое обеспечение программы

В основе реализации программы лежат следующие принципы обучения:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- сотворчество и партнерство в творческой деятельности, во взаимных отношениях между взрослыми и детьми;
- создание положительной мотивации к занятиям прикладным творчеством;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- принцип преемственности в обучении;
- принцип наглядности.

Занятия по программе «Рукодельница», в основном, практические, но вначале предусматривается короткая теоретическая часть в форме беседы с обязательным включением детей в разговор.

Тематические блоки построены таким образом, чтобы познакомить учащихся с различными видами рукоделия: вышивкой крестом и лентами, бисероплетением, изготовлением мягких игрушек, вязанием крючком, макраме.

Программа предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это даёт возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к ребёнку. Второй модуль занятий основывается на принципе преемственности в обучении, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития умений и навыков в рукоделии.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребёнка в течение всего занятия.

Большое внимание обращается на подбор изделий, над выполнением которых работают дети.

Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приёмы и традиции, дети создают нужные для всех вещи, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьёзными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результаты своего труда. Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить своё мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Условия реализации программы

Кадровые условия:

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование, владеющим основными приемами различных видов рукоделия и обладающим художественным вкусом.

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий учебных групп требуется просторное светлое красиво оформленное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным освещением. В вечернее время помещение должно быть хорошо освещено.

Оборудование. Для занятий необходимы столы и стулья по количеству обучающихся.

Материалы: канва, нитки мулине, шёлковые ленты, пряжа различной фактуры, калька, копировальная бумага, клей-карандаш, клей «Момент», бисер и бусины различного размера и формы, проволока для бисероплетения, капроновые нитки, рамки и картон под основу, ткани

различной фактуры, нитки швейные, синтепон, портновский мел, верёвки для плетения, цветная бумага и картон, фетр.

Инструменты и приспособления: набор швейных и вышивальных игл, иглы для бисера, пяльцы, набор вязальных крючков, линейка, подушка для плетения макраме, булавки с головками, ножницы, салфетки из плотной ткани для предотвращения рассыпания бисера по столу, утюг.

Наглядные пособия и раздаточный материал: готовые изделия, журналы, книги, альбомы с образцами и схемами узоров, с рисунками и фотографиями различных изделий и их описанием, шаблоны и выкройки-лекала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белякова О.В. первая книга о бисере. Уроки для начинающих. Ростов-на-Дону. ИД «Владис», 2010.
2. Вершинина Ольга Вязаные коты.- Нижний Новгород: ООО «Слог», 2014.
3. Вышивка лентами- М.: Ниола 21-й век, 2005.
4. Вышивка шёлковыми лентами: техника, приёмы, изделия.- М.: Аст-Пресс,2001.
5. Грузинцева О. П. Вяжем амигуруми.- М.: Аст-Пресс, 2013.
6. Диаз Мария Вышиваем крестом детские узоры. 400 новых схем.- Белгород: ООО «Книжный клуб», 2013.
7. Еременко Т.И. «Рукоделие». Москва. «Легпромбытиздат». 2012г
8. Забелина С.В. Прихватки - зверятки за один час. М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
9. Каминская Е. А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Эксмо, 2013.
10. Колокольцева С. И. Макраме для всех. - Смоленск, 1997.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2008.
12. Моника Шляйх Плюшевые медведи: шьём своими руками \Пер. с нем. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013.
13. Мудрагель Л. Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. - СПб.: Питер. 2012.
14. Наниашвили И. Энциклопедия миниатюрной вышивки. - Ростов: Феникс, 2012.
15. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами. – М.: Эксмо, 2013.
16. Рукоделие. Сост. С. Рожков. - М., 1994.
17. Шинкарёва О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству. - М.: Эксмо, 2013.
18. Эрикссон Э. Шёлковые фантазии. Искусство вышивки ленточками. - М.: Альбом, 2008.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ

1. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Быстрый крючок. - М., 1999.
2. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Послушные узелки. - М., 2000.
3. Дорожин Ю. Простые узоры и орнаменты. – М.: «Мозаика-синтез», 2005;
4. Фигурки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2001.
5. Амигуруми живые игрушки. Никита Тренч. Москва «Махаон» 2011.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Педагогика искусства <http://www.art-education.ru/AEmagazine/index.htm>
2. Энциклопедия КТД <http://orlyonok-c.narod.ru/ektd.html>
3. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>

4. Развитие воспитания и дополнительного образования <http://www.crsdod.ru>

Приложение 1

**Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Руководельница»
на 2023-2024 учебный год**

1. Продолжительность учебного года по программе с 11 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года
- 2.

Этапы образовательного процесса		1 модуль	2 модуль
Продолжительность учебного года		36 недель	
Продолжительность учебной недели		6 дней согласно расписанию каждой группы	
Количество учебных дней		72 дня	72 дня
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	11.09.2023 – 31.12.2024	
	2 полугодие	09.01.2024- 31.05.2024	
Возраст детей		7-8 лет	9-10лет
Продолжительность занятия		1 час	2 часа
Режим занятий		2 раза в неделю	2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка		144 часа	144 часа
Аттестация	Итоговая	апрель-май 2024 года	апрель-май 2024 года

**Календарно-тематическое планирование к программе «Рукодельница»
на 2023-2024 учебный год (модуль 1).**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12	14.15-15.45	групповая	2	Знакомство с группой, орг. вопросы. Изучение правил ТБ.	К. №12	опрос
2		14	14.15-15.45	групповая	2	Из истории вышивки крестом. Основные правила вышивки. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов.	К. № 12	опрос
3		19	14.15-15.45	групповая	2	Вышивание рисунка по схеме.	К. № 12	наблюдение
4		21	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление поздравительной открытки.	К. № 12	наблюдение
5		26	14.15-15.45	групповая	2	Вышивание рисунка по схеме. Выделение контуров швом «строчка».	К. № 12	наблюдение
6		28	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление изделия на выбор: магнит, миниатюра, поздравительная открытка.	К. № 12	опрос
7	октябрь	3	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
8		5	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
9		10	14.15-15.45	групповая	2	Вышивание салфетки.	К. № 12	наблюдение
10		12	14.15-15.45	групповая	2	Оформление края салфетки бахромой.	К. № 12	опрос
11		17	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
12		19	14.15-15.45	групповая	2	Способы и правила оформления вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка.	К. № 12	опрос
13		24	14.15-15.45	групповая	2	Оформление вышитых изделий.	К. № 12	тестирование
14		26	14.15-15.45	групповая	2	Лента в вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. С чего начинать и как закреплять шов.	К. № 12	опрос
15		31	14.15-15.45	групповая	2	Швы и стежки, используемые в вышивке лентами: прямой стежок, французский узелок, роза-паутинка. Выполнение образцов.	К. № 12	опрос

16	ноябрь	2	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление игольницы с вышивкой.	К. № 12	наблюдение
17		7	14.15-15.45	групповая	2	Выполнение вышивки.	К. № 12	наблюдение
18		9	14.15-15.45	групповая	2	Раскрой и сшивание деталей.	К. № 12	наблюдение
19		14	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление мешочка с вышивкой.	К. № 12	опрос
20		16	14.15-15.45	групповая	2	Выполнение вышивки.	К. № 12	наблюдение
21		21	14.15-15.45	групповая	2	Раскрой и сшивание деталей.	К. № 12	наблюдение
22		23	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление шкатулки с вышивкой на крышке. Выполнение вышивки.	К. № 12	опрос
23		28	14.15-15.45	групповая	2	Обтягивание тканью донышка и крышки шкатулки.	К. № 12	наблюдение
24		30	14.15-15.45	групповая	2	Обтягивание тканью боковой детали шкатулки.	К. № 12	наблюдение
25	декабрь	5	14.15-15.45	групповая	2	Сборка и отделка шкатулки.	К. № 12	тестирование
26		7	14.15-15.45	групповая	2	Основы дизайна подарочной упаковки. Виды бумаги, картона, их свойства и назначение. Приёмы соединения деталей.	К. № 12	опрос
27		12	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление коробочки для подарка.	К. № 12	опрос
28		14	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление новогодней открытки.	К. № 12	опрос
29		19	14.15-15.45	групповая	2	Новогодние традиции разных стран. Особенности изготовления ёлочных украшений.	К. № 12	опрос
30		21	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление ёлочных украшений из различных материалов.	К. № 12	опрос
31		26	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	тестирование
32		28	14.15-15.45	групповая	2	История бисероплетения. Техника параллельного низания. Способы наращивания и закрепления проволоки.	К. № 12	опрос
33	январь	9	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление панно «Букет». Общие сведения о композиции.	К. № 12	опрос
34		11	14.15-15.45	групповая	2	Плетение фигурок в технике параллельного низания.	К. № 12	наблюдение
35		16	14.15-15.45	групповая	2	Крепление фигур к основе. Оформление работы в рамку.	К. № 12	опрос

36		18	14.15-15.45	групповая	2	Плетение двумя иглами. Варианты плетения «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схем плетения.	К. № 12	опрос
37		23	14.15-15.45	групповая	2	Плетение браслета.	К. № 12	наблюдение
38		25	14.15-15.45	групповая	2	Плетение кольца.	К. № 12	наблюдение
39		30	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение плетения. Закрепление застёжки.	К. № 12	опрос
40	февраль	1	14.15-15.45	групповая	2	Счётная вышивка на канве. Основные приёмы.	К. № 12	опрос
41		6	14.15-15.45	групповая	2	Вышивание картинки на выбор.	К. № 12	наблюдение
42		8	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
43		13	14.15-15.45	групповая	2	Оформление работы в рамку.	К. № 12	тестирование
44		15	14.15-15.45	групповая	2	Виды тканей, их свойства и применение. Правила кроя.	К. № 12	опрос
45		20	14.15-15.45	групповая	2	Технология изготовления полуобъёмных мягких игрушек.	К. № 12	опрос
46		22	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление игрушки на выбор. Раскрой деталей.	К. № 12	наблюдение
47		27	14.15-15.45	групповая	2	Сшивание деталей.	К. № 12	наблюдение
48	март	1	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	опрос
49		6	14.15-15.45	групповая	2	Отделка игрушки.	К. № 12	опрос
50		13	14.15-15.45	групповая	2	Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности кроя. Приёмы набивки.	К. № 12	опрос
51		15	14.15-15.45	групповая	2	Изготовление игрушки на выбор. Раскрой деталей.	К. № 12	наблюдение
52		20	14.15-15.45	групповая	2	Сшивание и набивка туловища игрушки.	К. № 12	наблюдение
53		22	14.15-15.45	групповая	2	Сшивание и набивка головы игрушки.	К. № 12	наблюдение
54		27	14.15-15.45	групповая	2	Сшивание и набивка лап игрушки.	К. № 12	опрос
55		29		групповая	2	Сборка и отделка игрушки.	К. № 12	тестирование
56	апрель	3	14.15-15.45	групповая	2	Из истории вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	К. № 12	опрос

57		5	14.15-15.45	групповая	2	Отработка вязания столбика без накида.	К. № 12	наблюдение
58		10	14.15-15.45	групповая	2	Отработка вязания столбика с накидом.	К. № 12	наблюдение
59		12	14.15-15.45	групповая	2	Отработка и закрепление основных приёмов вязания крючком. Картинка из цепочки воздушных петель.	К. № 12	наблюдение
60		17	14.15-15.45	групповая	2	Условные обозначения основных приёмов вязания. Зарисовка схемы для вязания коврика.	К. № 12	опрос
61		19	14.15-15.45	групповая	2	Вязание закладки.	К. № 12	наблюдение
62		24	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
63		26	14.15-15.45	групповая	2	Вязание одежды и аксессуаров для куклы.	К. № 12	опрос
64		3	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	опрос
65	май	8	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
66		10	14.15-15.45	групповая	2	Плотное вязание по кругу. Прибавление и убавление петель.	К. № 12	наблюдение
67		15	14.15-15.45	групповая	2	Вязание корзиночки.	К. № 12	опрос
68		17	14.15-15.45	групповая	2	Вязание игрушки «Цыплёнок».	К. № 12	наблюдение
69		22	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
70		24	14.15-15.45	групповая	2	Вязание игрушки «Мышка».	К. № 12	наблюдение
71		29	14.15-15.45	групповая	2	Продолжение работы. Особенности ухода за вязаными изделиями.	К. № 12	тестирование
72		31	14.15-15.45	групповая	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	К. № 12	итоговое тестирование

**Календарно-тематическое планирование к программе «Рукодельница»
на 2023-2024 учебный год (модуль 2).**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	12	16.00-17.30	групповая	2	Орг. вопросы. Изучение правил ТБ. Игры на знакомство.	К. №12	опрос
2		14	16.00-17.30	групповая	2	Из истории вышивки крестом. Основные правила вышивки. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали. Выполнение образцов.	К. № 12	опрос
3		19	16.00-17.30	групповая	2	Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Рисование схемы для вышивки.	К. № 12	опрос
4		21	16.00-17.30	групповая	2	Вышивание и оформление поздравительной открытки.	К. № 12	опрос
5		26	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	опрос
6		28	16.00-17.30	групповая	2	Вышивание броши.	К. № 12	опрос
7	октябрь	3	16.00-17.30	групповая	2	Вышивание игольницы.	К. № 12	наблюдение
8		5	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
9		10	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление ёлочной игрушки с вышивкой.	К. № 12	наблюдение
10		12	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	опрос
11		17	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
12		19	16.00-17.30	групповая	2	Вышивание брелока.	К. № 12	опрос
13		24	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	тестирование
14		26	16.00-17.30	групповая	2	Лента в вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. С чего начинать и как закреплять шов. Выполнение образцов швов: прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок.	К. № 12	опрос
15		31	16.00-17.30	групповая	2	Выполнение образцов швов: роза-паутинка, сборчатый цветок, стебельчатый. Пришивание бисера и пайеток.	К. № 12	опрос

16	ноябрь	2	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление фоторамки с вышивкой. Подготовка картонной основы. Подбор ткани и лент, перевод рисунка.	К. № 12	опрос
17		7	16.00-17.30	групповая	2	Выполнение вышивки.	К. № 12	наблюдение
18		9	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
19		14	16.00-17.30	групповая	2	Обтягивание тканью с вышивкой картонной основы.	К. № 12	наблюдение
20		16	16.00-17.30	групповая	2	Разработка рисунка для изготовления панно. Общие сведения о композиции.	К. № 12	наблюдение
21		21	16.00-17.30	групповая	2	Выполнение вышивки.	К. № 12	наблюдение
22		23	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	опрос
23		28	16.00-17.30	групповая	2	Оформление вышивки в рамку.	К. № 12	опрос
24		30	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление изделия на выбор: игольница, магнит, брошь.	К. № 12	наблюдение
25	декабрь	5	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	тестирование
26		7	16.00-17.30	групповая	2	Техника параллельного низания. Особенности плетения. Разбор и зарисовка схем.	К. № 12	опрос
27		12	16.00-17.30	групповая	2	Способы наращивания и закрепления проволоки. Подбор материалов. Создание композиции на выбор.	К. № 12	наблюдение
28		14	16.00-17.30	групповая	2	Плетение цветов, фигурок насекомых, животных, людей.	К. № 12	опрос
29		29	16.00-17.30	групповая	2	Оформление композиции в рамку.	К. № 12	опрос
30		21	16.00-17.30	групповая	2	Способы плетения ажурного полотна «сетка». Разбор и зарисовка схемы плетения. Способы закрепления и наращивания нити.	К. № 12	опрос
31		26	16.00-17.30	групповая	2	Плетение браслета.	К. № 12	опрос
32		28	16.00-17.30	групповая	2	Плетение колье.	К. № 12	наблюдение
33	январь	9	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
34		11	16.00-17.30	групповая	2	Вышивка бисером «вприкрёп». Подготовка ткани к работе (раскрой, перевод рисунка). Основные приёмы вышивки.	К. № 12	опрос
35		16	16.00-17.30	групповая	2	Вышивание панно.	К. № 12	опрос

36		18	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение вышивки.	К. № 12	наблюдение
37		23	16.00-17.30	групповая	2	Оформление работы в рамку.	К. № 12	тестирование
38		25	16.00-17.30	групповая	2	Виды тканей. Необходимые инструменты и материалы для шитья игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки.	К. № 12	опрос
39		30	16.00-17.30	групповая	2	Особенности кроя. Приёмы набивки. Изготовление игрушки на выбор.	К. № 12	наблюдение
40	февраль	1	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	опрос
41		6	16.00-17.30	групповая	2	Сборка и отделка игрушки.	К. № 12	опрос
42		8	16.00-17.30	групповая	2	Особенности кроя медведя в стиле «Тедди». Подбор материалов и раскрой деталей.	К. № 12	наблюдение
43		13	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление туловища медведя. Правила набивки.	К. № 12	наблюдение
44		15	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление головы медведя.	К. № 12	наблюдение
45		20	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление передних лап.	К. № 12	наблюдение
46		22	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление задних лап.	К. № 12	наблюдение
47		27	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
48	март	1	16.00-17.30	групповая	2	Сборка медведя. Пуговичное крепление лап.	К. № 12	опрос
49		6	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление одежды и аксессуаров для медведя.	К. № 12	тестирование
50		13	16.00-17.30	групповая	2	Из истории вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	К. № 12	опрос
51		15	16.00-17.30	групповая	2	Основные приёмы вязания: столбик без накида, столбик с накидом. Схематическое изображение узора.	К. № 12	опрос
52		20	16.00-17.30	групповая	2	Способы вязания игрушек. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	К. № 12	опрос
53		22	16.00-17.30	групповая	2	Способы соединения деталей. Подвижное и неподвижное крепление лап.	К. № 12	наблюдение
54		27	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление игрушек-сувениров на выбор.	К. № 12	наблюдение
55		29	16.00-17.30	групповая	2	Вязание игрушек.	К. № 12	наблюдение
56	апрель	3	16.00-17.30	групповая	2	Вязание игрушек.	К. № 12	опрос

57		5	16.00-17.30	групповая	2	Вязание игрушек.	К. № 12	опрос
58		10	16.00-17.30	групповая	2	Вязание игрушек.	К. № 12	наблюдение
59		12	16.00-17.30	групповая	2	Сборка и отделка игрушек.	К. № 12	наблюдение
60		17	16.00-17.30	групповая	2	Ажурное вязание по кругу по схеме. Чтение схем для вязания салфеток.	К. № 12	наблюдение
61		19	16.00-17.30	групповая	2	Технология вязания столбика с двумя накидами, пышного столбика.	К. № 12	опрос
62		24	16.00-17.30	групповая	2	Вязание круглой салфетки по схеме.	К. № 12	опрос
63		26	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение вязания.	К. № 12	тестирование
64	май	3	16.00-17.30	групповая	2	Из истории макраме. Необходимые инструменты, материалы и приспособления для плетения. Приёмы расчета и навешивания нитей.	К. № 12	опрос
65		8	16.00-17.30	групповая	2	Узелковая и рабочая нити Классификация узлов. Спиральная и плоская цепочки.	К. № 12	наблюдение
66		10	16.00-17.30	групповая	2	Сетка-шахматка из двойного плоского узла. Приёмы начала и завершения работы.	К. № 12	наблюдение
67		15	16.00-17.30	групповая	2	Изготовление панно с использованием изученных техник плетения.	К. № 12	наблюдение
68		17	16.00-17.30	групповая	2	Плетение сувенира «Сова»	К. № 12	наблюдение
69		22	16.00-17.30	групповая	2	Плетение рамки для фотографии.	К. № 12	наблюдение
70		24	16.00-17.30	групповая	2	Продолжение работы.	К. № 12	наблюдение
71		29	16.00-17.30	групповая	2	Плетение брелока «Человечек».	К. № 12	тестирование
72		31	16.00-17.30	групповая	2	Итоговое занятие. Выставка работ.	К. № 12	итоговое тестирование

Тестовые задания к программе «Рукодельница»

Данные тестовые задания по проверке знаний разработаны на основе собственного опыта работы и указанных ниже электронных ресурсов.

Цель: определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница».

Тестовые задания выполняются после изучения каждого тематического блока, в конце учебного года проводится итоговое тестирование.

Критерии оценки: 8-10 правильных ответов – высокий уровень усвоения программы; 5-7 правильных ответов – средний уровень; 1-4 правильных ответа – низкий уровень.

Инструкция для учащихся: Внимательно прочитай вопрос, выбери вариант ответа и обведи его в кружок.

Модуль 1.

Тестовые задания по теме «Вышивка крестом»

1. **Как называются нитки для вышивания?**
 - А) пряжа
 - Б) мулине
2. **Как называется специальная ткань для вышивки крестом?**
 - А) канва
 - Б) марля
3. **Приспособление для натягивания ткани в вышивке это:**
 - А) пяльцы
 - Б) рамка
4. **У иглы для вышивки**
 - А) тупое остриё, большое ушко
 - Б) тонкое остриё, маленькое ушко
5. **Из скольких стежков состоит крестик?**
 - А) из трёх
 - Б) из двух
6. **При вышивании крестом...**
 - А) все верхние стежки должны быть наклонены в одну сторону
 - Б) все верхние стежки должны быть наклонены в разные стороны
7. **В правильно выполненной вышивке крестом на изнанке получают ряд....**
 - А) косых стежков
 - Б) вертикальных и горизонтальных стежков
8. **При вышивании крестом...**
 - А) рисунок размечают на ткани в соответствии со схемой
 - Б) рисунок не переводят, а вышивают по счёту по схеме
9. **Рисунок для вышивки называется...**
 - А) схема
 - Б) картинка
10. **Вышитые изделия утюжат...**
 - А) с лицевой стороны

Б) с изнаночной стороны

Ключ к тесту: 1 Б, 2 А, 3 А, 4 А, 5 Б, 6 А, 7Б, 8 Б, 9 А, 10 Б.

Тестовые задания по теме «Вышивка лентами»

1. **В какой стране появилась вышивка лентами?**
 - А) Франция
 - Б) Древняя Греция
2. **Ленты для вышивки изготавливают из...**
 - А) шерсти
 - Б) шелка
3. **У иглы для вышивки лентами...**
 - А) большое ушко
 - Б) маленькое ушко
4. **Какой вид бумаги используется для перевода рисунка на ткань?**
 - А) калька
 - Б) копировальная
5. **Как называется часть шва – расстояние между двумя проколами иглы?**
 - А) прыжок
 - Б) стежок
6. **Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**
 - А) рисунок
 - Б) шов
7. **Каким швом выполняются листья цветов?**
 - А) ленточным
 - Б) стебельчатым
8. **Как называется узор, состоящий из звездочки с 5 лучами?**
 - А) роза-паутинка
 - Б) снежинка
9. **Как называется шов, образуемый при обвивании иглы лентой?**
 - А) английский узелок
 - Б) французский узелок
10. **Определи порядок работы при изготовлении шкатулки**
 - А) обтянуть крышку и доньшко тканью
 - Б) выполнить вышивку на крышке
 - В) сшить детали шкатулки
 - Г) обтянуть тканью боковую деталь

Ключ к тесту: 1 Б, 2 Б, 3 А, 4 Б, 5 Б, 6 Б, 7 А, 8 А, 9 Б, 10 Б А Г В.

Тестовые задания по теме «Новогодняя мастерская»

1. **Бумага состоит из...**
 - А) древесины
 - Б) пластмассы
2. **Какого вида бумаги не существует?**
 - А) шерстяная
 - Б) бархатная

3. **Картон отличается от бумаги**
 А) гладкостью
 Б) плотностью
4. **Какое свойство характерно для газетной бумаги?**
 А) гладкость
 Б) пористость
5. **Определи последовательность изготовления коробочки для подарка**
 А) выполнить сборку коробочки
 Б) вырезать детали
 В) разметить детали коробочки по шаблону
 Г) украсить коробочку
6. **Какое соединение используется при сборке коробки «Ёлочка»?**
 А) щелевое
 Б) клеевое
7. **В этой стране есть традиция в новогоднюю ночь выбрасывать из окна старые вещи.**
 А) Италия
 Б) Франция
8. **Первая новогодняя открытка появилась ...**
 А) в России
 Б) в Англии
9. **Этот император ввёл в России обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря.**
 А) Пётр Первый
 Б) Николай Второй
10. **Традиционно ёлку украшали...**
 А) помидорами и картошкой
 Б) яблоками и сладостями

Ключ к тесту: 1 А, 2 А, 3 Б, 4 Б, 5 В Б А Г, 6 А, 7 А, 8 Б, 9 А, 10 Б.

Тестовые задания по теме «Бисероплетение»

1. **Бисер впервые появился в...**
 А) России
 Б) Египте
 В) Китае
2. **Из чего изготавливают бисер?**
 А) бумага
 Б) стекло
3. **Какого вида бисера не существует?**
 А) рубка (рубленный бисер)
 Б) резка (резанный бисер)
4. **Стеклянные трубочки с отверстием для нити – это...**
 А) стеклярус
 Б) бусины
5. **Игла для бисероплетения...**

- А) тонкая с маленьким ушком
- Б) толстая с большим ушком
- 6. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму**
 - А) нитки мулине
 - Б) проволока
- 7. Что ещё используют для плетения из бисера?**
 - А) леску
 - Б) верёвку
- 8. Какой приём применяется при параллельном низании?**
 - А) продеть навстречу
 - Б) продеть в обратном направлении
- 9. Какой техники плетения не существует?**
 - А) параллельное плетение
 - Б) перпендикулярное плетение
- 10. Счётная вышивка бисером выполняется...**
 - А) на канве
 - Б) на фетре

Ключ к тесту: 1 Б, 2 Б, 3 Б, 4 А, 5 А, 6 Б, 7 А, 8 А, 9 Б, 10 А.

Тестовые задания по теме «Мягкая игрушка»

- 1. Ткань – это...**
 - А) материал, созданный человеком
 - Б) природный материал
- 2. Какого вида ткани не существует?**
 - А) шерстяная
 - Б) синтепоновая
- 3. Что такое игольница?**
 - А) кактус
 - Б) подушечка для хранения иголок
- 4. Выкройку нужно обводить...**
 - А) на лицевой стороне ткани
 - Б) на изнаночной стороне ткани
- 5. Выкройку обводят...**
 - А) фломастером
 - Б) простым карандашом или мелком
- 6. Какого шва не существует?**
 - А) назад иголку
 - Б) иголка в сторону
- 7. Какой шов применяется при изготовлении игрушки из фетра?**
 - А) шов «крест»
 - Б) шов «вперёд иголка»
- 8. Как называется игла с головкой на конце, служащая для скрепления деталей?**
 - А) шило
 - Б) булавка

9. Сколько нужно выкроить деталей для полуобъёмной игрушки «Мишка»?
А) 2
Б) 5
10. Определи порядок изготовления объёмной мягкой игрушки
А) вырежи
Б) обведи выкройку на ткани
В) набей детали синтепоном
Г) сшей детали
Д) выверни детали
Е) соедини детали в игрушку

Ключ к тесту: 1 А, 2 Б, 3 Б, 4 Б, 5 Б, 6 Б, 7 Б, 8 Б, 9 А, 10 Б А Г Д В Е.

Тестовые задания по теме «Вязание крючком»

1. Как называется инструмент для вязания?
А) крючок
Б) молоток
2. Как называется материал для вязания?
А) мулине
Б) пряжа
3. Как по-другому называется цепочка воздушных петель?
А) верёвочка
Б) косичка
4. С чего начинается вязание крючком?
А) с вязания столбиков без накида
Б) с вязания воздушных петель
5. Какой элемент вязания обозначается точкой или кружочком?
А) воздушная петля
Б) столбик с накидом
6. Какой столбик обозначается крестиком?
А) столбик с накидом
Б) столбик без накида
7. Приём, который не относится к вязанию крючком
А) воздушная петля
Б) лицевая петля
В) столбик без накида
8. Как называются петли, которые вяжутся в начале каждого ряда?
А) начальные
Б) кромочные
9. Чтобы выполнить прибавление петель, нужно...
А) провязать две петли вместе
Б) из одной петли провязать два столбика
10. С какой стороны утюжат вязаные изделия?
А) с изнаночной
Б) с лицевой

Ключ к тесту: 1 А, 2 Б, 3 Б, 4 Б, 5 А, 6 Б, 7 Б, 8 Б, 9 Б, 10 А.

Итоговые тестовые задания

1. **Как называются нитки для вышивания?**
А) пряжа
Б) мулине
2. **При вышивании крестом все верхние стежки должны быть...**
А) наклонены в одну сторону
Б) наклонены в разные стороны
3. **Как называется шов, образуемый при обвивании иглы лентой?**
А) английский узелок
Б) французский узелок
4. **Какой вид бумаги используется для перевода рисунка на ткань?**
А) копировальная
Б) альбомная
5. **Определите последовательность изготовления коробочки для подарка**
А) выполнить сборку коробочки
Б) вырезать детали
В) разметить детали коробочки по шаблону
Г) украсить коробочку
6. **Игла для бисероплетения...**
А) толстая с большим ушком
Б) тонкая с маленьким ушком
7. **Какой техники плетения не существует?**
А) параллельное плетение
Б) простое плетение
8. **Сколько нужно выкроить деталей для полуобъёмной игрушки «Мишка»?**
А) 4
Б) 2
9. **Этот шов одинаков с лицевой и изнаночной стороны**
А) вперёд иголка
Б) назад иголка
10. **В этом рукоделии используются крючок и пряжа**
А) вышивка
Б) вязание

Ключ к тесту: 1 Б, 2 А, 3 Б, 4 А, 5 В Б А Г, 6 Б, 7 Б, 8 Б, 9 А, 10 Б.

Модуль 2.

Тестовые задания по теме «Вышивка крестом»

1. **Как называются нитки для вышивания?**
А) пряжа
Б) мулине
2. **Как называется специальная ткань для вышивки крестом?**
А) канва
Б) фетр
3. **Приспособление для натягивания ткани в вышивке это:**
А) пальцы

- Б) рамка
- 4. **У иглы для вышивки**
 - А) тупое остриё, большое ушко
 - Б) тонкое остриё, маленькое ушко
- 5. **Из скольких стежков состоит крестик?**
 - А) из трёх
 - Б) из двух
- 6. **При вышивании крестом...**
 - А) все верхние стежки должны быть наклонены в одну сторону
 - Б) все верхние стежки должны быть наклонены в разные стороны
- 7. **В правильно выполненной вышивке крестом на изнанке получают ряд....**
 - А) косых стежков
 - Б) вертикальных и горизонтальных стежков
- 8. **При вышивании крестом...**
 - А) рисунок размечают на ткани в соответствии со схемой
 - Б) рисунок не переводят, а вышивают по счёту по схеме
- 9. **Рисунок для вышивки называется...**
 - А) схема
 - Б) картинка
- 10. **Схему для вышивки крестом рисуют...**
 - А) на белой бумаге
 - Б) на бумаге в клетку

Ключ к тесту: 1 Б, 2 А, 3 А, 4 А, 5 Б, 6 А, 7Б, 8 Б, 9 А, 10 Б.

Тестовые задания по теме «Вышивка лентами»

- 1. **В какой стране появилась вышивка лентами?**
 - А) Франция
 - Б) Древняя Греция
- 2. **Ленты для вышивки изготавливают из...**
 - А) шерсти
 - Б) шелка
- 3. **У иглы для вышивки лентами...**
 - А) большое ушко
 - Б) маленькое ушко
- 4. **Какой вид бумаги используется для перевода рисунка на ткань?**
 - А) калька
 - Б) копировальная
- 5. **Как называется часть шва – расстояние между двумя проколами иглы?**
 - А) прыжок
 - Б) стежок
- 6. **Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**
 - А) рисунок
 - Б) шов
- 7. **Каким швом выполняются листья цветов?**

- А) ленточным
- Б) стебельчатым
- 8. **Как называется узор, состоящий из звёздочки с 5 лучами?**
 - А) роза-паутинка
 - Б) снежинка
- 9. **Как называется шов, образуемый при обвивании иглы лентой?**
 - А) английский узелок
 - Б) французский узелок
- 10. **Определи порядок работы при изготовлении рамки для фотографии:**
 - А) обтянуть картонную заготовку вышивкой
 - Б) выполнить вышивку на ткани
 - В) прикрепить подставку
 - Г) приклеить тесьму по контуру рамки

Ключ к тесту: 1 Б, 2 Б, 3 А, 4 Б, 5 Б, 6 Б, 7 А, 8 А, 9 Б, 10 Б А Г В.

Тестовые задания по теме «Бисероплетение»

1. **Бисер впервые появился в...**
 - А) России
 - Б) Египте
 - В) Китае
2. **Из чего изготавливают бисер?**
 - А) дерево
 - Б) стекло
3. **Какого вида бисера не существует?**
 - А) рубка (рубленный бисер)
 - Б) резка (резанный бисер)
4. **Стеклянные трубочки с отверстием для нити – это...**
 - А) стеклярус
 - Б) бусины
5. **Игла для бисероплетения...**
 - А) тонкая с маленьким ушком
 - Б) толстая с большим ушком
6. **Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму**
 - А) нитки мулине
 - Б) проволока
7. **Что ещё используют для плетения из бисера?**
 - А) леску
 - Б) верёвку
8. **Какой приём применяется при параллельном низании?**
 - А) продеть навстречу
 - Б) продеть в обратном направлении
9. **Какой техники плетения не существует?**
 - А) параллельное плетение
 - Б) перпендикулярное плетение
10. **Вышивка бисером «вприкрёп» выполняется...**

- А) на канве
- Б) на любой ткани

Ключ к тесту: 1 Б, 2 Б, 3 Б, 4 А, 5 А, 6 Б, 7 А, 8 А, 9 Б, 10 Б.

Тестовые задания по теме «Мягкая игрушка»

1. **Ткань – это...**
 - А) материал, созданный человеком
 - Б) природный материал
2. **Какого вида ткани не существует?**
 - А) шерстяная
 - Б) синтепоновая
3. **Что такое игольница?**
 - А) кактус
 - Б) подушечка для хранения иголок
4. **Выкройку нужно обводить...**
 - А) на лицевой стороне ткани
 - Б) на изнаночной стороне ткани
5. **Выкройку обводят...**
 - А) фломастером
 - Б) простым карандашом или мелком
6. **Какого шва не существует?**
 - А) назад иголку
 - Б) иголка в сторону
7. **Какой шов применяется при соединении деталей игрушки из меха?**
 - А) шов «через край»
 - Б) шов «вперёд иголка»
8. **Как называется игла с головкой на конце, служащая для скрепления деталей?**
 - А) шило
 - Б) булавка
9. **Сколько нужно заготовить деталей для игрушки «Мишка Тедди» ?**
 - А) 6
 - Б) 5
10. **Определи порядок изготовления объёмной мягкой игрушки**
 - А) вырежи
 - Б) обведи выкройку на ткани
 - В) набей детали синтепоном
 - Г) сшей детали
 - Д) выверни детали
 - Е) соедини детали в игрушку

Ключ к тесту: 1 А, 2 Б, 3 Б, 4 Б, 5 Б, 6 Б, 7 А, 8 Б, 9 А, 10 Б А Г Д В Е.

Тестовые задания по теме «Вязание крючком»

1. **Как называется инструмент для вязания?**
 - А) крючок

- Б) молоток
2. **Как называется материал для вязания?**
 - А) мулине
 - Б) пряжа
 3. **Как по-другому называется цепочка воздушных петель?**
 - А) верёвочка
 - Б) косичка
 4. **С чего начинается вязание крючком?**
 - А) с вязания столбиков без накида
 - Б) с вязания воздушных петель
 5. **Какой элемент вязания обозначается точкой или кружочком?**
 - А) воздушная петля
 - Б) столбик с накидом
 6. **Какой столбик обозначается крестиком?**
 - А) столбик с накидом
 - Б) столбик без накида
 7. **Какими столбиками вяжут игрушки?**
 - А) столбиками с накидом
 - Б) столбиками без накида
 - В) столбиками с двумя накидами
 8. **Как называются петли, которые вяжутся в начале каждого ряда?**
 - А) начальные
 - Б) кромочные
 9. **Чтобы выполнить прибавление петель, нужно...**
 - А) провязать две петли вместе
 - Б) из одной петли провязать два столбика
 10. **Чтобы выполнить убавление петель, нужно...**
 - А) провязать две петли вместе
 - Б) из одной петли провязать два столбика

Ключ к тесту: 1 А, 2 Б, 3 Б, 4 Б, 5 А, 6 Б, 7 Б, 8 Б, 9 Б, 10 А.

Тестовые задания по теме «Макраме»

1. **Макраме – это:**
 - А) узелковое плетение
 - Б) вышивка
2. **Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого языка?**
 - А) плетение
 - Б) бахрома
3. **Нить, которой плетут узлы, называется**
 - А) узелковая
 - Б) рабочая
4. **Какая цепочка получается при многократном завязывании одинарного плоского узла?**
 - А) цепочка-змейка
 - Б) витая цепочка

5. **Сколько нитей необходимо для плетения двойного плоского узла?**
 А) 4
 Б) 2
6. **Бриды – это:**
 А) ряд плоских узлов
 Б) ряд репсовых узлов
7. **Выберите необходимые приспособления для плетения в технике макраме:**
 А) пальцы, напёрсток
 Б) булавки, подушка для плетения, сантиметровая лента
 В) линейка, булавки
8. **Как называется узор из двойных плоских узлов?**
 А) сетка-авоська
 Б) сетка-шахматка
9. **Чтобы плетёное изделие получилось красивым, надо...**
 А) равномерно и аккуратно затягивать узлы
 Б) затягивать узлы с разным натяжением нити
10. **Расположи в правильной последовательности этапы выполнения изделия в технике макраме:**
 А) нарезать нити
 Б) рассчитать количество и длину нитей
 В) сплести изделие
 Г) навесить нити на основу

Ключ к тесту: 1 А, 2 Б, 3 Б, 4 Б, 5 А, 6 Б, 7 Б, 8 Б, 9 А, 10 БАГВ

Итоговые тестовые задания

1. **Как называются нитки для вышивания?**
 А) пряжа
 Б) мулине
2. **При вышивании крестом все верхние стежки должны быть...**
 А) наклонены в одну сторону
 Б) наклонены в разные стороны
3. **Как называется шов, образуемый при обвивании иглы лентой?**
 А) английский узелок
 Б) французский узелок
4. **Какой вид бумаги используется для перевода рисунка на ткань?**
 А) копировальная
 Б) альбомная
5. **Как называется узелковое плетение?**
 А) изонить
 Б) макраме
6. **Игла для бисероплетения...**
 А) толстая с большим ушком
 Б) тонкая с маленьким ушком
7. **Какой техники низания бисером не существует?**
 А) параллельное плетение

- Б) простое плетение
8. Сколько нужно заготовить деталей для игрушки «Мишка Тедди»?
- А) 4
Б) 6
9. Этот шов одинаков с лицевой и изнаночной стороны
- А) вперёд иголка
Б) назад иголка
10. В этом рукоделии используются крючок и пряжа
- А) вышивка
Б) вязание

Ключ к тесту: 1 Б, 2 А, 3 Б, 4 А, 5 Б, 6 Б, 7 Б, 8 Б, 9 А, 10 Б.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

Коноплёва Е.В. *Тест «Вязание крючком и спицами»*, web:<http://ped-kopilka.ru>

Салчак Белек Дажы-Серновна *Тесты по бисероплетению*, 2015, web:<http://www.nsportal.ru>

Могильникова А. В. *Тест по теме вышивка лентами*, web:<http://kladraz.ru>