



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДДТ»
_____ Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 685153181ED04AD3A7C387FFD703F757
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
Действителен: с 27.09.2023 до 20.12.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая комплексная программа
Клуба социальной деятельности подростка «Лидер»

*1-ый модуль: срок реализации 36 недель, 216 часов,
возраст учащихся 13-15 лет;*

*2-ой модуль: срок реализации 36 недель, 216 часов,
возраст учащихся 15-17 лет.*

г. Рязань, 2024 г.

Аннотация

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Развитию мотивации подростков к активной творческой и организаторской деятельности, развитию их индивидуальности, коммуникативных способностей и личностной культуры способствует дополнительная образовательная программа Клуба социальной деятельности подростков «Лидер», которая успешно реализуется в Рязанском городском Дворце детского творчества более пятнадцати лет.

Программа сочетает образовательную и досуговую деятельность. Образовательная деятельность осуществляется на учебных занятиях, в основе которых лежит психология общения с учетом возрастных особенностей подростков и ведущей деятельности подросткового периода – общения. Досуговая - включает в себя проведение клубных дней, поездки, экскурсии, встречи с интересными людьми и т. д.

Значительное место в программе уделяется практической деятельности обучающихся, которая включает в себя не только дела внутри клуба, но и участие в организации массовых мероприятий, проводимых Рязанским городским Дворцом детского творчества, что позволяет обучающимся развивать свои творческие и индивидуальные способности и успешно решать проблемы социальной адаптации.

Программа ориентирована на работу в условиях организации деятельности подростковых коллективов в различных образовательных учреждениях.

Данная программа может быть использована в работе педагогами дополнительного образования детей, вожатыми, педагогами-организаторами, руководителями детских общественных организаций.

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа Клуба социальной деятельности подростков «Лидер» имеет *социально-гуманитарную* направленность, является общеразвивающей и ориентирована, в основном, на работу с детьми среднего звена школы (13 - 17 лет) в системе дополнительного образования.

Данная программа является измененным и дополненным вариантом образовательной программы 2002 года.

Актуальности программы

В современной системе воспитания стоит проблема социально-психологической адаптации подростков. Речь идет не только о предупреждении детской и подростковой преступности, наркомании и алкоголизма. Гораздо более широкие слои подростков просто плохо адаптированы к реальной жизни, т.е. не видят ее реально, не могут выбрать цели на определенном этапе жизни, не чувствуют себя уверенно и поэтому легко внушаемы, и зависимы, практически совершенно не компетентны в вопросах культуры межличностных отношений. Так как в современной системе воспитания мало учитывается ведущая деятельность подростков, проблемы коммуникации остаются на втором плане. По этой причине возникает противоречие: подросток хочет иметь друзей, проводить с ними время, стать членом какой-либо группы и при этом занять в ней не последнее место, но не знает, как это сделать. Он либо подчиняется более «грамотному», на его взгляд, лидеру по общению, либо старается подчинить своей воле других, т.е. сам становится лидером. К сожалению, подростки, в силу своих возрастных особенностей, неприятельны в общении, т.е. не разборчивы в контактах, следовательно, могут попасть под влияние антилидеров, или из-за незнания конструктивных способов общения стать агрессивными лидерами.

Данная программа способствует решению проблем подростков:

социальной адаптации:

- приобретение опыта организаторской деятельности;
- участие в массовых мероприятиях;

социального самоопределения:

- развитие общей культуры;

освоения социальных ролей посредством развивающих игр.

Занятия по данной программе направлены на формирование у подростков умения относительно легко познать себя и окружающий мир, войти в него органично.

Адресат программы

В клуб приглашаются учащиеся 6-10 классов, желающие приобрести опыт организаторской работы на основе практической деятельности, члены ученических органов самоуправления школ города. Набор проводится ежегодно в сентябре месяце по личному заявлению учащегося.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на два учебных года (72 недели) обучения:

1-й год – учащиеся получают необходимый набор знаний и умений для организации и проведения различного рода мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

2-й год – приобретают необходимый набор знаний и умений в организации и проведении различного рода мероприятий для детей среднего и старшего школьного возраста.

В зависимости от индивидуальных способностей и желания обучающихся, занятия по программе могут быть начаты и завершены на любом году обучения. Возможно прохождение программы по индивидуальному образовательному маршруту.

В свою очередь, педагог имеет право принять учащегося, занимающегося ранее в объединениях подобного профиля, на 2 год обучения после предварительного собеседования.

Формы и режим занятий

Программой предусмотрено следующее количество часов и занятий в неделю по годам обучения:

1-й год – 2 занятия в неделю продолжительностью 2 и 3 часа (всего 108 часов в год),

2-й год – 3 занятия в неделю продолжительностью 2 часа (всего 216 часов в год).

Общее количество часов по программе – 324 часа.

Форма обучения по программе очная. Обучение идёт на русском языке.

Формы организации учебно-познавательной деятельности:

- коллективная (используется на всех общих занятиях);
- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе, в работе советов дел и т. д.);
- индивидуальная (используется при подготовке к семинарам, сюжетно-ролевым, деловым и др. играм и т. д.).

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие, которое включает теоретическую и практическую части;
- практическое обучение - практическое занятие;
- интерактивная лекция предназначена для изучения теоретических основ по каждой теме;
- дискуссия - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- круглый стол - неформальное обсуждение выбранной тематики;
- проектная деятельность - создание и защита индивидуального или группового проекта;
- презентация, видео урок - публичное представление определенной темы или предмета;
- интерактивные формы – тренинги, деловые игры, клубные встречи и др.

Цель: развитие мотивации подростков к активной, творческой организаторской деятельности, развитие индивидуальности, личностной культуры и коммуникативных способностей воспитанников.

Задачи:

1) *Обучающие:*

- сформировать представление о месте человека в обществе;
- дать теоретические знания в области организаторского мастерства, психологии общения, этикета, основ публичного выступления, основ информационно-оформительской деятельности;
- научить подростков быть организаторами жизни в классе, школе на основе практической деятельности;
- познакомить с формами организации своего досуга;
- обучить подростков конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций, выражению своих чувств без конфликтов и насилия;
- обучить межличностному пониманию и толерантному поведению.

2) *Развивающие:*

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- развивать творческую активность подростков;
- развивать эмоционально-чувственную сферу подростков, образное мышление, способность к самопознанию, самоанализу;

- развивать социальную восприимчивость, социальное воображение, доверие, умение выслушивать другого человека, способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию.

3) *Воспитательные:*

- формировать патриотические чувства и сознание учащихся на основе исторических ценностей;
- воспитывать у подростков чувство уважения и эмпатийного отношения к окружающим;
- воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки;
- воспитывать уважение к истории, культуре, традициям своего и других народов, стремление сохранять и приумножать культурное достояние своей страны.

Принципы, лежащие в основе работы по программе

- 1) принцип добровольности (зачисление подростка в клуб возможно только по его желанию; каждому предоставляется свободный выбор в организации и проведении практической деятельности и ролевого участия в ней);
- 2) принцип взаимоуважения (всё общение – со сверстниками и с педагогом – строится на основе взаимоуважения, равно как и общение педагога с каждым членом детского коллектива);
- 3) принцип самоактуализации (организация деятельности воспитанников способствует активизации их стремления к проявлению и развитию своих природных и социальных возможностей);
- 4) принцип адекватности возрасту (методы, приёмы, формы и средства обучения подбираются в соответствии с возрастными особенностям подростком);
- 5) принцип ориентации на зону ближайшего развития (и в обучении и в воспитании учитывается уровень возможностей каждого воспитанника);
- 6) принцип ориентации на достижение успеха (на занятиях создаются условия для поддержания у подростков веры в собственные силы и в возможности достижения успеха);
- 7) принцип связи теории с практикой (изучаемый материал реализуется воспитанниками в процессе организации и проведения внутриклубных дел и массовых мероприятий Дворца);
- 8) принцип последовательности (программный материал изучается в последовательности: курс молодого лидера, организация клубного самоуправления, подготовка к организаторской практике, организаторская практика).

Отличительные особенности программы

- В основе образовательной программы КСДП «Лидер» лежит психология общения с учетом возрастных особенностей подростков и ведущей деятельности подросткового периода – общения.

Потребность в общении у подростков очень велика. Она проходит несколько этапов:

1. Появление интереса к социальной сфере (потребность иметь друзей проводить время с другими детьми, становиться членом какой-либо группы).
2. Взаимодействие по правилам.
3. Ориентировка на себя (потребность в самовыражении в этой группе).

Т.о. содержание программы учитывает мотивы подростков в общении со сверстниками:

- стремление быть как все;
- самоутвердиться, выделиться, заслужить самоуважение;
- страстное желание иметь друга.
- Программа состоит из 2-х разделов:
 - «Учимся общаться и дружить»;
 - «Свою жизнь организуем сами».

Данные разделы включают в себя темы отдельно для первого и второго годов обучения, а также общие, т. е. такие, содержание которых в течение 2-х лет расширяется и углубляется.

- Программа сочетает образовательную и досуговую деятельность. Образовательная деятельность осуществляется на учебных занятиях, досуговая – включает в себя проведение клубных дней, поездки, экскурсии, встречи с интересными людьми и т. д.

- Значительное место в программе уделяется практической деятельности воспитанников, которая включает в себя не только дела, проводимые внутри клуба, но и участие в организации массовых мероприятий, проводимых ДДТ (семинары актива школ г. Рязани, вечера для воспитанников ДДТ, вожатская практика в лагере «Пионер» ДДТ и др.).

- Для реализации полученных организаторских и педагогических знаний, умений и навыков, а также реализации концепции «воспитанник – воспитаннику» проводятся совместные занятия воспитанников первого и второго годов обучения, осуществляется участие воспитанников клуба в проведении смен досугово-оздоровительных лагерей.

- Клубная деятельность связана с самоуправлением. Штаб (совет) клуба, состоит из воспитанников 1-го и 2-го годов обучения (*приложение 1*).



В программе используются следующие методики и технологии

- Технология коллективных творческих дел (КТД) Иванова И.П.
- Игровые технологии Шмакова С.А.
- Программа воспитания школьника Щурковой Н.Е.
- Методика организаторской работы Лутошкина А.Н.
- Методики диагностики индивидуально-личностных особенностей: организаторские и коммуникативные навыки, самооценка (*приложения 2*).

**Учебный план
1-й год обучения (основной курс)**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практическая деятельность	
<i>Диагностика.</i> «Курс молодого лидера» (КМЛ)	6	1	5	Тесты, анкеты, игровой тренинг, собеседование
<i>«Учимся общаться и дружить»</i> 1. Основы публичного выступления с элементами актёрского мастерства	16	6	10	Проведение и анализ новогодних представлений для учащихся и их родителей
2. Этикет и культура речи	8	4	4	Беседа-игра
<i>«Свою жизнь организуем сами»</i> 1. Теория лидерства и организаторской работы.	36	14	22	Зачет-игра по станциям «Лидер»
2. Организаторская практика	72		72	Коллективный анализ участниками, организаторами и педагогом проводимых творческих дел
3. «Игра – дело серьёзное». Теория и методика проведения игр в детском коллективе.	14	7	7	Зачет-игра по станциям
4. Информационно- оформительская деятельность в детском коллективе.	12	6	6	Зачет-практикум
Промежуточный контроль	16		16	См. разделы программы
Итого:	108	39	141	

2 год обучения (элективный курс)

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практическая деятельность	
<i>«Учимся общаться и дружить»</i> 1. Основы психологии общения.	28	19	9	Зачет-практикум
<i>«Свою жизнь организуем сами»</i>	156	-	156	Коллективный анализ

1. Организаторская практика				участниками, организаторами и педагогом проводимых творческих дел
2. «Игра – дело серьёзное». Теория и методика проведения игр в детском коллективе.	14	7	7	Зачет-практикум
Диагностика	2	-	2	Тесты, анкеты, игровой тренинг, собеседование
Итоговый и промежуточный контроль	16	2	14	См. разделы программы
Итого:	216	28	188	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Диагностика. «Курс молодого лидера» (КМЛ).

Теория:

Ознакомление воспитанников с основными задачами, планами, содержанием занятий.

Практическая деятельность:

Заполнение анкет. Игры на знакомство («Снежный ком», «Газетка» и т. д.). Игры - диагностики («Биржа знакомств», «Лидер» и др.).

Форма занятий: игровой тренинг, собеседование (*приложение 4*).

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: групповая работа, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал: анкеты, карточки с заданиями, рабочие тетради, ручки. Сборник «Игротека КСДП «ЛИДЕР». Игры на знакомство».

Техническое оснащение: фотоаппарат, аудио аппаратура, диски MP 3 с музыкальными записями.

Форма подведения итогов: тесты, анкеты, игровой тренинг, собеседование.

Раздел «Учимся общаться и дружить».

1) *Тема: «Основы публичного выступления с элементами актёрского мастерства».*

Для организации общения и создания благоприятного климата в коллективе организатору необходимо умение воздействовать на личность собеседника. Это в свою очередь связано с его умением управлять мимикой, жестами, техникой речи.

Даная тема ставит перед собой *цель:* сформировать у подростков коммуникативные навыки, укрепляющие социальные связи посредством приёмов и методов театральной педагогики.

Теория: Мимика, жесты, техника речи как необходимые умения организаторской техники. Строение голосового аппарата. Пять основных элементов голоса. Виды актёрских тренингов. Правила работы на сцене. Темпо-ритм. Правила работы с микрофоном. Техника нанесения грима.

Практическая деятельность:

Отработка практических навыков управления голосовым аппаратом. Спектакль-экспромт. Работа с микрофоном. Отработка практических навыков создания образа с помощью грима.

Упражнения на развитие творческих навыков мышечного внимания («Вон голубь», «Гвоздь», «Пиджак», «Концентрация», «Половики», «Имя»), творческих навыков физического самочувствия («Если бы», «Бревно», «Канат»).

Упражнения на развитие артистической смелости и элементов характерности («Интонация -2», «Наслоение примет», «Обыкновенные чудеса», «Скульптор и глина», «Озвучиваем немое кино», «Инопланетяне»). Упражнения на развитие творческих слуховых восприятий («Соноскоп», «Радиотеатр»).

Упражнения на развитие творческих навыков рабочего («Опаздывающее зеркало») и физического самочувствия («Тень», «Зеркало», «Сиамские близнецы», «Интонация-3»).

Упражнения на развитие артистической смелости и элементов характерности («Зазывалочка», «Нобелевская премия», «Эмоция», «Интонация-1», «Тусики-мутусики»).

Упражнения на развитие творческих навыков физического самочувствия («Темпо – ритм дня», «Хлопки», «Печатная машинка»).

Упражнения на развитие динамического диапазона («Текст и движение», «Змейка»).

Упражнения-релаксации («Дерево», «Фокусировка»).

Формы занятий: лекции, элементы актёрских тренингов, практикумы на развитие умения пользоваться гримом.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в паре, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал: сборники «Что должен знать лидер», «Как создать образ персонажа»; карточки с заданиями, рабочие тетради, ручки.

Техническое оснащение: фотоаппарат, аудио аппаратура, диски MP 3 с музыкальными записями. Для занятий, требующих концентрации на своих физических ощущениях (мышечное внимание, сенсорное), необходим ковер.

Формы подведения итогов: проведение и анализ новогодних представлений для воспитанников ДДТ и их родителей, подготовка которых осуществляется по технологии КТД: учащиеся делятся на творческие группы, каждая из которых самостоятельно пишет сценарий, распределяет роли и проводит репетиции. Разбивка на группы проводится с целью: поближе познакомить ребят друг с другом, дать поработать с категорией «не дружу», предоставить возможность развития активности в микрогруппе.

2) Тема: «Этикет и культура речи».

Основная цель данной темы – привитие элементарных норм этикета и культуры речи и решает задачу приобретения подростками умений в вопросах культуры взаимоотношений.

Теория. Знакомство с правилами общения по телефону. Правила приветствия народов разных стран. Правила приветствия младшими старших, между мужчинами, между мужчиной и женщиной. Правила поведения в театре. Правила преподнесения и принятия подарков, размещения гостей за столом, сервировки стола. Правила поведения за столом. История происхождения некоторых фамилий и этимология имён. Основные речевые нормы русского языка. Некоторые факты из истории костюма.

Практическая деятельность:

Тест «Вам знакомы правила хорошего тона?» Творческие задания «Алло, будьте добры...», «Давайте здороваемся», «Комплименты», «Театр начинается с вешалки», «Аплодисменты», «Идём в гости», «Гость на пороге», «Что делать, если...», «Ну и фрукты!», «Мои качества характера на буквы имени», «Как правильно сказать?», «Что и куда уместно носить?».

Формы занятий: игры, тесты, творческие задания, помогающие усвоить главную тему занятий.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в парах, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал: карточки с заданиями, рабочие тетради, ручки.

Техническое оснащение: фотоаппарат, аудио аппаратура, диски MP 3 с музыкальными записями.

Формы подведения итогов: беседа-игра, в процессе которой воспитанники отрабатывают на практике основные правила этикета и культуры речи (*приложение 3*).

Раздел «Свою жизнь организуем сами».

1) Тема: «Теория лидерства и организаторской работы».

Содержание включает в себя знакомство с приёмами организаторской и коллективной творческой деятельности (КТД), развитие умений принимать решения и выстраивать отношения с людьми, выявление и развитие лидерских и организаторских качеств на основе практической деятельности.

Теория. Грамматика организаторского искусства. Знакомство с понятиями «лидер», «организатор», «руководитель». Стили лидерства. Знакомство с понятиями толерантности и интолерантности. Черты толерантной и интолерантной личности. Механизмы возникновения и развития интолерантного отношения к другим людям. Стадии развития коллектива. Самоуправление в детском коллективе. Лидер и его команда. Совет класса (группы). Чередование традиционных поручений (ЧТП). Правила руководства коллективом. Семь основных элементов организационной работы. Основные функции общения в работе лидера. Правила слушания, высказывания, критики. Барьеры в общении. Правила ведения беседы.

Методика организации и проведения КТД. Основные этапы подготовки и проведения КТД. Совет дела (СД) и творческие группы (ТГ). Формы и содержание КТД. Формы коллективного анализа. Основные этапы подготовки и проведения массовых мероприятий.

Методика организации деятельности вожатого в детском досугово-оздоровительном лагере. Как организовать творческую смену в лагере. Коммуникативная компетентность вожатого. Структура и эмоциональная динамика смены. Конкурсная программа и творческий конкурс. Виды РУСов. Творческое время отряда.

Практическая деятельность:

Тест-практикум «Я – лидер». Тест-практикум «Оцени себя». Тест «Экзаменуем лидера». Деловая игра «Выборы». КТД – «малышка». КТД «Праздник-экспромт». Концерт-«ромашка», театр - экспромт. Планирование творческой смены лагеря.

Формы занятий: лекции, тесты-практикумы, КТД, творческие задания, помогающие усвоить главную тему занятий.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в парах, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал: сборник «Что должен знать лидер», «Личная книжка достижений», карточки с заданиями, рабочие тетради, ручки.

Техническое оснащение: фотоаппарат, аудио аппаратура, диски МР 3 с музыкальными записями, видеоматериал компьютер или видеомagneтофон.

Формы подведения итогов: зачет- игра по станциям «Лидер» (*приложение 3*).

2) Тема: «Организаторская практика».

Представляет собой практический выход в реализации организаторской деятельности в делах

- *клуба:*
 - организация самоуправления курса;
 - подготовка и проведение клубных дел (праздники, КТД и др.);
- *ДДТ и города:*
 - проведение праздников и массовых мероприятий;
 - организаторская практика (ОЛ «Смена», «Сказка», городская станции юннатов и др.).

Формы подведения итогов: коллективный анализ участниками, организаторами и педагогом проводимых творческих дел (*приложение 3*). Отзывы учреждений и организаций, на базе которых осуществляется практическая деятельность.

3) Тема: «Игра – дело серьёзное». Теория и методика проведения игр в детском коллективе.

В подростковом возрасте игра по-прежнему несет в себе богатые возможности для личностного развития детей, однако, эта тема включает в себя не только игры-

развлечения, но и деловые, которые учат искусству общения и управления и ставят перед собой *цель*: развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.

Теория. Роль игры в развитии детского коллектива. Методика проведения игр. Виды игр.

Практическая деятельность:

Игры на знакомство («Биржа знакомства», «Снежный ком», «Оригинальное знакомство» и др.).

Игры на выявление лидерских и организаторских способностей («Катастрофа на воздушном шаре», «Мост» и др.) на выявление творческих способностей («Цирк не приехал» и др.), на выявление характера взаимоотношений в коллективе: взаимопонимания, доверия («Паровозик», «Слепой и поводырь», «Счёт до 10» и др.).

Игры-ритуалы встречи и прощания друг с другом (Здравствуй, друг!», «Двойное рукопожатие» и др.).

Игры-разбивки: подвижные («Космос», «Снежинки-сугробы» и др.), считалки, игры на внимание в качестве игр-разбивок («Стрижено-брито», «Съедобное – несъедобное» и др.).

Игры с залом, игры-кричалки («Летит по небу шар», «У дядюшки Абрама» и др.). Игры-кричалки для младшего школьного возраста («Ёжики», «У оленя дом большой» и др.), для среднего и старшего («Колокола», «Футбол» и др.)

Игры-танцы («Буги-вуги», «Если весело тебе.» и др.), игры-взбодрячки («Гриша-ша», «Гиппопотам» и др.), игры-шутки («Кукарямба», «Египетский осёл» и др.)

Подвижные игры («Погоня за лисицами», «Гвардейцы и мушкетёры», «Невидимки» и др.).

Игры на развитие: внимания («Белка и Стрелка», «Фрукты» и др.), памяти («Три изменения», «Фотографы» и др.), саморегуляции («Орда и замороженные» и др.), глазомера («Нарисуй с закрытыми глазами», «Определи на глаз» и др.), умения ценить время («Внутреннее время» и др.).

Формы занятий: игровой практикум.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в парах, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал: сборники «Игротека КСДП «Лидер», карточки с заданиями, рабочие тетради, ручки.

Техническое оснащение: фотоаппарат, аудио аппаратура, диски MP 3 с музыкальными записями, видеоматериал компьютер или видеомагнитофон.

Формы подведения итогов: зачёт-игра по станциям (*приложение 3*).

4) Тема: «Приёмы информационно-оформительской деятельности».

Теория. Информационно-оформительская деятельность как одно из умений организаторской техники. Роль информационно-оформительской деятельности в детском коллективе. Знакомство с методикой оформления информационного стенда и эмблемы, стенгазет и малоформаток. Приёмы оформления сцены к различным мероприятиям. Приёмы оформления пригласительных билетов, грамот, дипломов, медалей, поздравлений. Бумажная пластика.

Практическая деятельность:

Отработка практических навыков выполнения грунтовок, написания и вырезания шрифтов; оформления стенгазеты и малоформаток. Выполнение эскизов оформления сцены к различным праздникам. Оформление приглашений, грамот, дипломов, медалей, поздравлений. Отработка практических навыков владения бумажной пластикой.

Формы занятий: лекции, практикумы, творческие задания, помогающие усвоить главную тему занятий.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в парах, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал: папки «Оформление» с вариантами грунтовок и шрифтов, рабочие тетради, ручки.

Техническое оснащение: кисточки, краски, бумага, губки, банки с водой, листы бумаги формата А4, фотоаппарат.

Формы подведения итогов: зачет-практикум. Каждый воспитанник должен выполнить:

- газету малоформатку,
- эскиз отрядного уголка,
- эскиз оформления сцены к какому-либо празднику,
- эскиз новогоднего оформления школы,
- приглашение на праздник,
- диплом и медаль за участие в творческом конкурсе,
- отрядный бейджик-эмблему,
- поделки-сувениры из бумаги.

Раздел «Промежуточный контроль».

В каждом разделе по итогам каждой темы предусмотрен промежуточный контроль в разных формах см. разделы содержания.

2 год обучения

Раздел «Учимся общаться и дружить».

1) Тема «Основы психологии общения».

Является продолжением темы «Основы публичного выступления с элементами актёрского мастерства» для 1-го курса обучения и включает в себя психологию публичного выступления, упражнения по улучшению памяти, элементы полемики, знакомство с языком телодвижений.

Теория. Ораторское искусство как необходимое умение организаторской техники. Знакомство с основными правилами ораторского искусства, целями речи и 4-мя типами построения речи (по Р. Х. Коннэллу). Формы общения и техника активного слушания, правила этической защиты и продуктивного поведения в конфликте. Функции и жанры полемики. Правила ведения полемического боя. Способы размещения участников за столом. Понятие «вербальное» и «невербальное» общение. Язык жестов и кистей рук, рукопожатий. Зоны и территориями общения. Руки и ноги в качестве барьеров. Особенности поведения глаз при беседе, приёмы контроля взгляда собеседника. Отзеркаливание: влияние на других с помощью положения тела.

Практическая деятельность:

Отработка практических навыков построения речи по плану. Практикум «Что делать со страхом один на один?». Отработка приёмов снятия психического напряжения и телесных зажимов (по Файху). Упражнение «Умеешь ли ты держаться перед камерой». Тест-практикум «Что вы за птица?». Индивидуальная и групповая работа по созданию конструктивного имиджа. Упражнения «Стратегия в диалоге», «Анализ информации», «Наблюдатель», «Исследователь», «Отключение». Тест «Умеете ли вы спорить», упражнение «В одной связке». Практикум «Как улучшить память» (упражнения на развитие творческих и зрительных восприятий). Тест-практикум «Что говорят вам мимика и жесты».

Формы занятий: лекции, тесты-практикумы, КТД; беседы-игры, упражнения, творческие задания, помогающие усвоить главную тему занятий.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в парах, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий: рабочие тетради, ручки, аудио- и видеоаппаратура, аудио- и видеоматериал по темам занятий.

Формы подведения итогов: зачет-практикум (***приложение 3***).

Раздел «Свою жизнь организуем сами».

1) Тема: «Игра – дело серьёзное. Теория и методика проведения игр в детском коллективе».

Так же, как и в первый год обучения, занятия по данной теме направлены на формирование у подростков навыков продуктивного общения.

Теория. Методика проведения игр. Виды игр.

Практическая деятельность:

Игры на доверие («Восковая палочка», «Слепой и поводырь», «Компас», «Гусеница», «Ива», «Солнышко» и др.).

Игры на установление положительного эмоционального настроения («Безмолвное спокойствие», «Шаги навстречу», «Волшебный стул», «Пожелание на день» и др.).

Игры на разрешение конфликтов («Родительское собрание», «Маша и Вася» и др.).

Игры-старты или игры по станциям («Город мастеров», «В поисках клада» и т. д.).

Интеллектуально-познавательные игры («Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и др.).

Ситуационно-ролевые игры «Часовня», «Предприниматель» и др.).

Деловые игры («У озера», «Киностудия» и др.).

Формы занятий: игровой практикум.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: работа в парах, групповая, индивидуальное консультирование.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий: ручки, тетрадки, аудио- и видеоаппаратура, аудио- и видеоматериал по темам занятий.

Формы подведения итогов: зачёт-практикум (*приложение 3*).

2) Тема: «Организаторская практика».

Наряду с организаторской практикой включает педагогическую, в процессе которой реализуется концепция КТД «учащийся – учащемся».

В клубе:

- организация самоуправления клуба;
- организация, контроль и анализ работы советов дел и творческих групп при разработке, подготовке и проведении клубных творческих дел (праздники, КТД и др.).

В ДДТ и городе:

- организация, контроль и анализ работы советов дел и творческих групп при разработке, подготовке и проведении творческих дел, массовых мероприятий и праздников для учащихся ДДТ, и учреждений г. Рязани.

Формы подведения итогов: коллективный анализ участниками, организаторами и педагогом проводимых творческих дел. Отзывы учреждений и организаций, на базе которых осуществляется практическая деятельность.

Раздел «Промежуточный контроль».

В каждом разделе по итогам каждой темы предусмотрен промежуточный контроль в разных формах см. разделы содержания.

Ожидаемые результаты

По окончании I-го года обучения учащиеся

должны знать:

- основы конструктивных приемов общения;
- основы организаторского мастерства;
- основы школьного самоуправления;
- стадии развития коллектива;
- теорию коллективных творческих дел (КТД);
- методику проведения игр;
- методику организации и проведения массовых мероприятий;
- основы публичного выступления;
- должностные обязанности вожатого лагеря;
- особенности работы лагеря с дневным пребыванием детей;
- методику организации планирования работы на смену;

- приемы информационно–оформительской деятельности;
- песни для детей младшего, среднего и старшего школьного возрастов;

должны уметь:

- организовывать классный орган ученического самоуправления;
- планировать работу;
- организовывать и проводить КТД и массовые мероприятия;
- проводить игры и разучивать песни в детском коллективе;
- анализировать проведенное дело;
- держаться перед аудиторией;
- применять конструктивные приемы общения в коллективе;

приобретут навыки

- межличностного общения;
- самостоятельного планирования КТД в классе,
- самостоятельного проведения массовых игр для дошкольников и младших школьников;
- оформления классных мероприятий, классного (школьного) уголка, стенгазеты.

По окончании II-го года обучения учащиеся

должны знать и уметь применять на практике:

- конструктивные приемы общения;
- методику организации самоуправления в детском коллективе;
- методику коллективно-творческих дел (КТД), проведения игр, массовых мероприятий для детей разного возраста.

обладать следующими качествами лидера:

- а) компетентность – знание того дела, которое требуется организовать;
- б) активность – умение действовать энергично, напористо при решении практических задач;
- в) инициативность – особое творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений;
- г) общительность – интерес к другим людям, направленность на общение, желание помогать людям и умение принимать помощь от других, альтруистичность.
- д) сообразительность – способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, определять главное;
- е) настойчивость – проявление силы воли, упорства, умения доводить дело до конца;
- ж) самообладание – способность контролировать свои чувства, свое поведение в сложных ситуациях;
- з) работоспособность – выносливость, способность вести напряженную работу, длительное время не уставать;
- и) наблюдательность – умение видеть мимоходом, отмечать примечательное, сохранять в памяти детали;
- к) самостоятельность – независимость в решениях, умение самому находить пути выполнения задачи, брать на себя ответственность;
- л) организованность – способность подчинять себя необходимому режиму работы, планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность;
- м) гибкость – способность меняться и менять свое мнение под влиянием разумных доводов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Форма обучения по программе: очная. В особых случаях (ограничение образовательного процесса в целях предотвращения пандемии) возможно обучение по программе в дистанционной форме.

Занятия проводятся на русском языке.

Количество учебных недель, часов, режим занятий определяет **календарный учебный график** (Приложение 5).

Способы проверки результатов

В процессе работы педагогом планируется отслеживание результатов с использованием следующих форм и методов:

- Тестирование.
- Зачет по каждой теме.
- Наблюдение.
- Анализ выполненных практических работ.
- Творческий экзамен.
- Организаторская практика.
- Анализ воспитанниками каждого занятия и клубного дела.
- Самоанализ воспитанниками своей деятельности в клубе.
- РУСы (откровенные разговоры у свечи в начале и конце учебного года).
- Личные книжки достижений воспитанников.
- Беседы с родителями.
- Отзывы учреждений и организаций, на базе которых осуществляется практическая деятельность.

Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

По итогам прохождения каждой темы проводится занятие-зачет в различных формах: зачет, деловая игра, творческий концерт, практическая работа и т.д. По окончании каждого года обучения по программе обучающиеся сдают комплексный творческий экзамен по всем темам. Обучающиеся, успешно освоившие программу и прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство о дополнительном образовании.

Полученные знания, умения и навыки воспитанники смогут применять в работе классного и школьного активов, вожатской практике, при организации различных массовых праздников и в кругу друзей.

Данные знания помогут ребятам демонстрировать личностные свойства, которые сложно проявить в рамках учебной деятельности.

Полученные коммуникативные навыки помогут ребятам находить общий язык с людьми в любой профессиональной области, где бы им ни пришлось работать.

Критерии освоения программы

Итоговая аттестация воспитанников проводится по окончании 2-го года обучения в форме комплексного творческого экзамена (КТЭ). КТЭ включает в себя:

- 1) зачеты по темам: «Основы психологии общения» и «Игра – дело серьезное: теория и методика проведения игр в детском коллективе» (*проводятся в течение года*);
- 2) зачёт по теме «Организаторская практика», в который входят:
 - проведение различного рода праздников, массовых мероприятий и семинаров актива учащихся школ г. Рязани (*в течение года*);
 - проведение двухдневного инструктивного сбора на базе загородного лагеря:
 - вожатская практика в группах первого года обучения (*оценивается степень практического участия каждого из выпускников по следующим критериям: планирование дела, организация, проведение, анализ дела и своего участия в нем*).
 - КТД «Ответное слово выпускников» (*оценивается степень практического участия каждого из выпускников по следующим критериям: планирование, организация, проведение, анализ дела и своего участия в нем; актёрское мастерство – создание образа, взаимодействие с залом*).

При подведении итогов аттестации учитываются: оценка педагога, самооценка аттестуемого и отзывы воспитанников первого курса.

Критерии оценки и уровня освоения программы:

№ п/п	Ф.И.	ТЕМА И ФОРМА ЗАЧЕТА								Уровень освоения программы
		«Основы психологии общения»		в клубе				в ДДТ и городе		
		«Игра – дело серьёзное: теория и методика проведения игр в детском коллективе»	Зачёт-практикум	Зачёт-игра по станциям	Клубное самоуправление	«Курс Молодого лидера»	Педагогика	Клубный праздник	Массовые мероприятия и праздники	
1										

Уровни освоения программы:

до 130 баллов – минимальный,
 выше 130 до 260 балла – средний,
 выше 260 до 400 баллов – высокий.

Зачет-практикум по теме «Основы психологии общения»

50 баллов – учащийся ответил на все тестовые задания.
 40 баллов – учащийся выполнил более 50 процентов тестовых заданий.
 0 баллов – учащийся выполнил менее 50 процентов тестовых заданий.

Зачет-практикум по теме «Игра – дело серьёзное». Теория и методика проведения игр в детском коллективе»

50 баллов – учащийся чётко объяснил правила игры, артистично (эмоциональность, соответствие роли персонажа от лица которого проводится игра) провёл её, добился заинтересованности и активности участников игры, проявил творческий подход.

40 баллов – учащийся допустил незначительную неточность в объяснении правил игры и /или её проведении, был недостаточно артистичен, но добился заинтересованности и активности участников игры, проявил творческий подход.

0 баллов – учащийся допустил значительную неточность в объяснении правил игры и /или её проведении, был недостаточно артистичен, не добился заинтересованности и активности участников игры, не проявил творческий подход.

Критерии анализа работы учащегося по теме «Организаторская практика»:

50 баллов – учащийся умеет самостоятельно планировать, организовывать, корректировать и анализировать свою собственную и работу совета дела и творческой группы во время подготовки и проведения различных творческих дел, массовых мероприятий и праздников, а также организации клубного самоуправления. В работе применяет приёмы конструктивного общения.

40 баллов – учащемуся требуется незначительная помощь педагога в планировании, организации, корректировке и анализе своей собственной и работы совета дела и творческой группы во время подготовки и проведения различных творческих дел, массовых мероприятий и праздников, а также организации клубного самоуправления. В работе применяет приёмы конструктивного общения.

0 баллов – учащийся не умеет даже с помощью педагога планировать, организовывать, корректировать и анализировать свою собственную и работу совета дела и творческой группы во время подготовки и проведения различных творческих дел, массовых мероприятий и праздников, а также организации клубного самоуправления. В работе не применяет приёмы конструктивного общения.

В общей сложности учащийся должен организовать не менее шести различных творческих дел и набрать от 40 до 300 баллов.

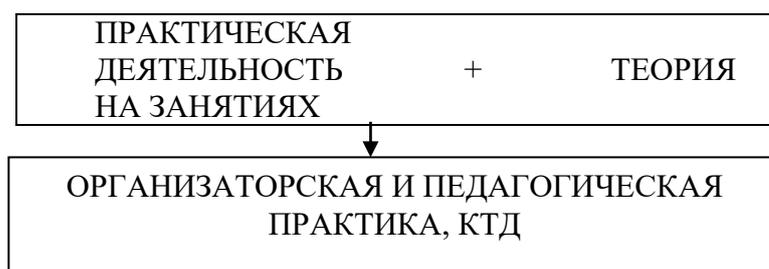
Условия реализации программы

Методы и приемы обучения, используемые на занятиях

- Словесные методы обучения (лекции, беседы, диалоги, дискуссии, консультации).
- Методы практической работы (тренинги, творческие работы, просмотр дидактического материала, разработка сценариев праздников, работа на сборах актива школ города и др.).
- Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций).
- Метод игры (игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные; сюжетно-ролевые, деловые игры; игры на развитие памяти, внимания, воображения и др.).

Особенности организации учебного процесса КСДП «Лидер»

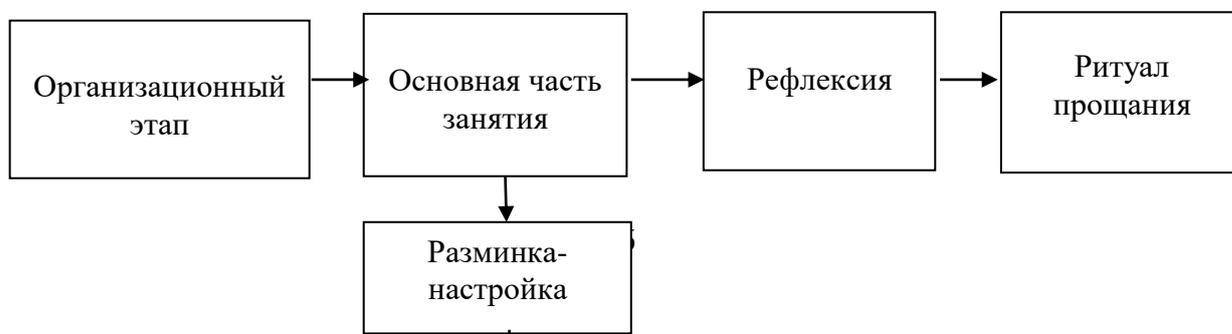
Т.к. в основе деятельности учреждений дополнительного образования лежит практико-ориентированный подход в обучении, каждое занятие клуба строится на основе практической деятельности, в ходе которой даются теоретические знания. Завершается цикл занятий по какой-либо теме зачетом в форме организаторской и педагогической практики или коллективной творческой деятельности (КТД).



Для того чтобы общение с воспитанниками было наиболее продуктивно, идеально строить его в кругу, т. к. данная форма обеспечивает контакт «глаза в глаза» и видна реакция каждого на происходящее.

Структура занятия

Этапы:



Каждое занятие состоит из 4-х этапов.

1. Организационный:

- речевая разминка (подготовка речевого аппарата к работе);
- диагностика настроения и готовности группы к работе на занятии.

2. Основная часть занятия:

Разминка-настройка. Содержит упражнения, способствующие активизации участников группы, созданию непринужденной атмосферы, повышению сплоченности. Подбор упражнений для разминки зависит от особенностей группы: настроя на занятие, настроения, физического самочувствия.

Основное содержание занятия. Включает в себя теоретические сведения, игры, упражнения, задания, помогающие понять и усвоить определенные навыки общения и саморегуляции. Строится по типу «Теория + практика». (Например, занятие «Голос и его 5 элементов» содержит краткое описание голосового аппарата и философии голоса, и максимальное время уделяется упражнениям на произношение и артикуляцию, дыхание и звучность, тембр. Занятия по теме «Учимся жить в мире с собой и другими» включают 5-минутную разминку на повышение самооценки и получение поддержки от группы, а остальное время отводится упражнениям на развитие социальной чувствительности, понимания другого человека, упражнениям на совершенствование навыков эмоционального контакта и навыков конструктивного выхода из конфликтных ситуаций, а также умения толерантно выражать свои негативные чувства, такие, как недовольство, обида, огорчение и т.д.).

3. Рефлексия занятия. В конце каждого занятия дается время на то, чтобы участники могли поделиться своими чувствами, впечатлениями, мнениями, предложениями, поговорить о своем настроении *в целях:*

- постепенного привыкания подростков считаться с особенностями настроения других,
- развития умения слышать и слушать как важного компонента эмпатии,
- лучшего понимания своего внутреннего мира и своих поступков,
- сотрудничества педагога и воспитанников.

Данный этап включает в себя:

- анализ занятия учащимися (Что нового я узнал? Что я чувствую в данный момент от работы на занятии?);
- самоанализ учащихся (Насколько я был включен в работу группы? Что помогало? Что мешало?);
- анализ занятия педагогом.

При обсуждении итогов занятия используется «Правило зеркала», которое звучит так: критику в свой адрес воспринимаю как отражение в зеркале, т.е. не обижаюсь, а подправляю недочеты и радуюсь тому хорошему, что во мне отметили окружающие и увидел я сам. Это правило дает возможность конструктивно воспринимать критику в свой адрес, способствует развитию здоровой самокритики, т.е. противопоставляет полной

зависимости от мнения окружающих умение отстаивать свою точку зрения, а самолюбование и самобичеванию – поддержку окружающих. Это правило помогает подросткам в формировании адекватной самооценки, что особенно важно именно в подростковом возрасте, т. к. в этот период уровень самооценки подростков стремится к крайним проявлениям: высокой или низкой.

4. *Ритуал прощания.* Включает в себя упражнения, способствующие положительному эмоциональному настрою на завершение занятия.

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет для занятий,
- столы и стулья по количеству обучающихся,
- компьютер, сканер, принтер, мультимедийный проектор,
- аудио- и видеоаппаратура, фотоаппарат,
- специальная учебная и методическая литература,
- сеть Интернет,
- канцелярские принадлежности,
- костюмы, реквизит, игровой инвентарь для проведения массовых мероприятий,
- флеш-накопители.

Методические пособия:

- сборник «Что должен знать Лидер»;
- сборник «Личная книжка достижений»;
- сборники «Игротека КСДП «Лидер»;
- сборники «Наши песни», «Наши песни 2»;
- сборник «Как создать образ персонажа»;
- подборка материала по теме «Этикет и культура речи»;
- папка по оформительскому курсу с образцами грунтовок, шрифтов, бумажных изделий.

Кадровое обеспечение программы:

- педагог дополнительного образования, прошедший специальную подготовку и отвечающий требованиям профессионального стандарта.

Психолого-педагогическое обеспечение программы

Психолого-педагогическая подготовка - это система психолого-педагогических мероприятий, направленных на формирование умения сохранять оптимальное психологическое состояние при сильном нервном напряжении. Хорошая психолого-педагогическая подготовка позволяет успешно решать воспитательные и образовательные задачи. Является составной частью образовательного процесса. В основе психолого-педагогической подготовки лежат особенности организаторской деятельности (работа в команде, перед аудиторией, с разными возрастными категориями), с другой стороны – психологические особенности организатора.

Психолого-педагогическая подготовка осуществляется в тесном контакте с педагогом-психологом и включает в себя:

- базовую психологическую подготовку,
- психологическую подготовку к организаторской практике.

Базовая психологическая подготовка включает:

1. Развитие важных психологических функций и качеств: внимания, мышления, памяти, воображения и др.
2. Развитие профессионально важных способностей: эмоциональности, способности

- к самоанализу.
3. Формирование волевых качеств: дисциплинированности, самостоятельности, инициативности и др.
 4. Формирование умений регулировать психическое состояние, сосредотачиваться, противостоять неблагоприятным воздействиям.
 5. Формирование навыков межличностных взаимоотношений.

Психологическая подготовка к организаторской практике

Особенностью организаторской деятельности является работа с разными возрастными категориями в процессе проведения массовых мероприятий. Это влечет за собой психоэмоциональное напряжение, которое в итоге приводит к большому психическому переутомлению.

Психологическая подготовка начинается задолго до начала практики и решает следующие задачи:

1. Способствовать формированию мотивации организатора к работе, уверенности в себе и своих силах.
2. Способствовать оптимизации эмоционального состояния перед проведением мероприятия.
3. Способствовать совершенствованию навыков саморегуляции психических состояний.
4. Способствовать формированию эмоциональной устойчивости к стрессу. Профилактика психоэмоционального перенапряжения.

Психологическое обеспечение программы ведется по трем основным направлениям:

1. *Диагностика индивидуальных особенностей и межличностных отношений.* Проходит в виде тестирования индивидуальных особенностей с педагогом-психологом.

2. *Групповые тренинги:*

- Коммуникативный тренинг. (Навыки ролевого взаимодействия, раскрепощение, расширение индивидуальной коммуникативной модели, полоролевое взаимодействие, командное взаимодействие).

- Тренинг устойчивости. (Развитие ролевого потенциала, уверенности в себе, управление собственным эмоциональным состоянием, использование защитных механизмов психики, развитие навыков саморегуляции в ситуациях стресса и дистресса, приемы релаксации).

- Постановка имиджа. (Развитие навыков самопрезентации, индивидуальность и оригинальность, согласованность образа).

3. *Индивидуальная работа.* Индивидуальная работа проводится во время занятий, в период подготовки и в процессе практики и включает в себя:

- устранение проблем в межличностных взаимоотношениях.
- решение конфликтных ситуаций.
- коррекционная работа с повышенно тревожными и эмоционально нестабильными учащимися.

Воспитательные возможности программы

В подростковом возрасте происходит инициативная перестройка взаимоотношений подростка с окружающими людьми. Подросток начинает предъявлять повышенные требования к себе и взрослым, сопротивляется и протестует против обращения с ним как с

маленьким. Конфликты между подростками и взрослыми возникают из-за расхождений их мнений о правах и обязанностях детей и родителей, взрослых и детей.

Важное условие предупреждения и преодоления конфликта – переход взрослого на новый стиль общения с подростком, изменение отношения к нему как к неразумному дитя на отношение как к взрослому. Это означает максимально полную передачу подростку ответственности за свои поступки и предоставление ему свободы для действий.

Цель: информационно-просветительская работа с родителями об особенностях взаимоотношений с детьми подросткового возраста и привлечение родителей к воспитанию подростков совместно с педагогом.

Задачи:

- выявление стиля взаимоотношений подростка и родителей;
- способствование снятию межличностного конфликта подростка и родителей и установлению между ними доверительных дружеских взаимоотношений, взаимного уважения.

- *Сотрудничество с родителями осуществляется через:*
- проведение (в начале и конце учебного года) творческих, совместно с детьми, родительских собраний, на которых родители не только выслушивают мнение педагога о своих детях, но и принимают активное участие в творческих заданиях;
- посещение занятий родителями по их желанию;
- участие родителей в проведении клубных дней;
- индивидуальные беседы.

Литература

1. Алиева М. А., Гришанович Т. В., Лобанова Л. В., Травникова Н.Г., Трошихина Е. Г. Я сам строю свою жизнь /программа психологического содействия успешной адаптации /под ред. Трошихиной Е. Г. - СПб.: Речь, 2001.
2. Батаршев А. В. Темперамент и характер. Психологическая диагностика. - М.:ВЛАДОС,2001.
3. Бородкин Ф.М., Коряк Н.М. Внимание: конфликт! - Новосибирск: Наука. Сиб. отделение, 1989.
4. Вудкок М., Френсис Д. Раскрепощенный менеджер. Для руководителя - практика. - М.: Дело, 1991.
5. Гиппиус С. Гимнастика чувств - М.- Л.: Искусство, 1967.
6. Детский праздник в школе, оздоровительном лагере, дома: Подсказки организаторам досуговой деятельности – М.: Московское городское педагогическое общество, 2000
7. Енин А. В. Учитель-актер - Воронеж, 1994.
8. Залужный А. С. Учение о коллективе. - М., 1990.
9. Зигерт Р., Ланг Л, Руководить без конфликтов. М.: Экономика, 1990.
10. Иванов И.П. Формирование юных общественников и организаторов. Методическое пособие. - Л., 1969.
11. Иванова Е. Н. Эффективное общение и конфликты - С-Пб. - Рига, 1997.
12. Игры на все случаи. Нижегородская школа-интернат им. Н. Островского. Клуб любителей игры «Светлячок».
13. Игры - обучение, тренинг, досуг, /под ред. В. В. Петрусинского. - М.: Прометей, 1991.
14. Кан-Калик В. Право вести за собой. - М.: Молодая гвардия, 1987.
15. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М.: Прогресс, 1989.
16. Козлов Н. И. Лучшие психологические игры и упражнения - Ек., 1997.
17. Коломинский Я. Л. Психология детского коллектива. - Минск: Народная асвета, 1984.
18. Коломенский Я.Л. Человек: психология. Книга для учащихся старших классов. М.: Просвещение, 1986.
19. Кон И. С. Психология старшеклассника: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1980.
20. Кон И.С. Социология личности. - М.: Изд. полит. литературы, 1967.
21. Коротаяева Е. Хочу, могу, умею: психология общения. - М., 1997.
22. Краткий психологический словарь. /Сост. Л. А. Карпенко; под общей ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. - М.: Политиздат, 1985.
23. Леви В. Л. Искусство быть собой. - М.: Знание, 1991.
24. Лидер в «Звездном»: Книга для тех, кто хочет сделать свою жизнь интересней. - Туапсе, 1995.
25. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. - М.: Просвещение, 1986.

26. Немов Р. С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 3-х книгах, 4 изд. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
27. Петрусинский В. В. Игры, обучение, тренинг, досуг /педагогические игры/, М.: Новая школа, 1994.
28. Петрусинский В. В. На пути к совершенству. Искусство экспромта - М., 1995.
29. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. – М., ЭКСМО, 2003.
30. Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования: тезисы и материалы научно-технической конференции. - СПб, 1995.
31. Программа «Лидер». Научно-практический центр ОПО-ФДО. - М., 1992
32. Прутченков А. С. «Свет мой, зеркальце, скажи...»: Методические разработки социально-психологических тренингов. - М.: Новая школа, 1996.
33. Руденский Е. В. Социальная психология: Курс лекций. - М., 1999.
34. Самоукина Н. В. Игры, в которые играют. - Дубна, 1997.
35. Собчик Л. Н. Введение в психологию индивидуальности. - М.: ИИ111-ИСП, 2000.
36. Солдатова Г. У., Шайгерова Л. А., Шарова О. Д. Жить в мире с собой и другими: тренинг толерантности для подростков. - М.: Генезис, 2000.
37. Станиславский К. С. Работа актера над собой. - М, 1968.
38. Фопель К. Энергия паузы: Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/ Пер. с нем. - М.: Генезис, 2001.
39. Шепель В. М. Имиджология: секреты личного обаяния. - М, 1997.
40. Шиян О. М. Аутопедагогическая компетентность учителя / «Педагогика» №1, 1999.
41. Шмаков С. А. Ее величество игра - М., 1992.
42. Шмаков С. А., Безбородова Н. От игры к самовоспитанию - М., 1993.
43. Шмаков С. А. Шутки-игры, игры-минутки - М.: Новая школа, 1993.

Литература для детей

1. Александровский, Ю. А. Познай и преодолей себя / Ю. А. Александровский – М.: Профиздат, 1992.
2. Артемьев, П. Психология самопознания, или как найти формулу. – М.: АСТ ПРЕСС, 2002.
3. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». – М.: ЭКСМО, 2006.
4. Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон. – М.: Азбука, 2002.
5. Бовина, И. Б. Представления о здоровье и болезни в молодежной среде// Вопросы психологии. – 2005.
6. Бондаренко, М. Храбрость застенчивых. – СПб.: Ай, болит, 2006.
7. Вачков И. В. Приключения во внутреннем мире. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2008.
8. Вачков И. В., Битянова М.Р. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников. – СПб.: Питер, 2009.
9. Детский праздник в школе, оздоровительном лагере, дома: Подсказки организаторам досуговой деятельности – М.: Московское городское педагогическое общество, 2000.
10. Завалов, М. Искусство говорить «нет». – СПб.: Ай, болит! – 2007.
11. Зюзько, М. В. 5 шагов к себе: кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
12. Иванова Е. Н. Эффективное общение и конфликты - СПб. - Рига, 1997.
13. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. – М.: Прогресс, 1989.
14. Козлов, Н. И. Книга для тех, кому нравится жить, или Психология личностного роста. – М.: АСТ: Астрель: Ермак, 2004.
15. Коломинский, Я. Л. Беседы о тайнах психики: для ст. шк. возраста. – Минск: Юнацтва, 1990.
16. Леви В. Л. Искусство быть собой. – М.: Знание, 1991.

17. Леви, В. Л. Приручение страха. – М.: Метафора, 2005.
18. Леви В. Л. Цвет судьбы. / В. Л. Леви – М.: Сов. Россия, 1988.
19. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. – М.: Просвещение, 1986.
20. Мудрик, А. В. Время поисков и решений, или Старшеклас-сникам о них самих: кн. для учащихся / А. В. Мудрик. – М.: Просвещение, 1990.
21. Немов, Р. С. Практическая психология: Познание себя. Влияние на людей: пособие для учащихся. – М.: ВЛАДОС, 1999.
22. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам. – М.: ЭКСМО, 2003.
23. Сизанов, А. Н. Тесты и психологические игры. Ваш психологический портрет / А. Н. Сизанов. – Минск: Харвест, 2003.
24. Снайдер, Д. Практическая психология для подростков, или Как найти место в жизни. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

Электронные ресурсы:

1. Ресурс для вожатых детских оздоровительных лагерей [электронный ресурс]. URL: <http://summercamp.ru> (дата обращения 15.10.2022)
2. Учебно-методический кабинет: психологические игры для подростков URL: <https://ped-kopilka.ru/psihologija/psihologicheskie-igry-dlja-podrostkov.html> (дата обращения 11.08.2022)
3. ПроШколу.ру - бесплатный школьный портал. [Электронный ресурс]. URL: www.proshkolu.ru/gofile/463947-a208838
4. Сайт «ДамОтвет.ру: дети и подростки» [Электронный ресурс]. URL: <http://home.damotvet.ru/kids/76402.htm> (дата обращения 11.09.2021)
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. URL: [http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/.](http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/) (дата обращения 02.01.2022)
6. Интернет-ассоциация лагерей отдыха [Электронный ресурс]. URL: <http://www.camps.ru> (дата обращения 02.01.2022)
7. Вожатский виртуальный клуб «Вожатики» [Электронный ресурс]. URL: <http://vozhatiki.ru/> (дата обращения 02.01.2022)

«Наш клуб»

Положение о клубе социальной деятельности подростков «Лидер»

I. Общие положения

Особенно остро в системе воспитания стоит проблема гармоничных взаимоотношений подростков с обществом, т.е. их социализация. Так как социальное развитие подростков происходит на уровне удовлетворения заложенных в них природой потребностей, именно потребности и обуславливают социальное и асоциальное поведение подростков.

К сожалению, усвоение асоциальных потребностей происходит гораздо легче и быстрее, чем социальных. Поэтому важно помочь подросткам понять, какое место они занимают в обществе, как стать полноправными участниками в его развитии. В решении этой проблемы, наряду со школой, семьей, огромную помощь оказывает и система дополнительного образования, т.к. одной из ее функций является социально-педагогическая.

В связи с этим на базе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Рязанский городской Дворец детского творчества» открыт КСДП «Лидер», призванный помочь решить проблемы:

- 1) социальной адаптации учащихся:
 - приобретение опыта деятельности,
 - участие в массовых мероприятиях;
- 2) социального самоопределения:
 - развитие общей культуры;
- 3) освоение социальных ролей посредством развивающих игр.

Цикл встреч призван помочь подросткам относительно легко познать себя и окружающий мир, войти в него органично.

Встречи проводятся в разных формах: дискуссии, деловые игры, клубные встречи, семинары.

II. Цели:

- стимулирование творческой активности подростков;
- формирование навыков социального поведения: участник и организатор.

III. Задачи:

- научить подростков быть организаторами жизни в классе, школе на основе практической деятельности;
- познакомить с формами организации своего досуга;
- помочь приобрести умения в вопросах культуры взаимоотношений.

IV. Участники

- представители школьного актива, рекомендованные администрацией школы, советом школы, старшей вожатой;
- желающие.

V. Время и место проведения

Режим работы клуба круглогодичный: 3 раза в неделю с сентября по май. По окончании первого курса обучения воспитанникам клуба выдается свидетельство помощника организатора по внеклассной работе, по окончании второго курса обучения - свидетельство о дополнительном образовании (организатора досуговой деятельности с детьми разного возраста).

По всем вопросам обращаться по адресу: ул. Есенина 46, Дворец детского творчества или по телефону 8(912)44-63-23.

Руководитель клуба - Паршина Н.В.

Законы и традиции КСДП «Лидер»

Закон «0:0» - всегда и везде будь вовремя: время дорого, ребята собрались всего на несколько часов, а успеть нужно очень много. Поэтому каждой секунде – особый счёт, поэтому каждое дело должно начинаться в точно назначенное время, а заставлять себя ждать – это отнимать у товарищей не просто драгоценное время, это отнимать у них хорошее настроение.

Закон поднятой руки – если человек поднимает руку – ему необходимо сообщить что-то нужное людям, поднятая рука – сигнал тишины.

Закон территории - не уходи с занятий, не поставив в известность педагога, лидера дня; будь хозяином своей территории (кабинета), относись к ней как к дому, по-хозяйски, не портить имущество; помни, что рядом работают другие люди, заботься о том, чтобы не мешать им.

Закон зелёного друга – береги зелёные насаждения.

Законы орляцкого круга

- в кругу стоят мальчик – девочка, правая рука кладётся на плечо правого соседа, левая – на талию левого соседа;
- через орляцкий круг не ходят, можно передавать только гитару;
- начав песню, допой до конца и только потом выйди из круга (исключения только в экстренных случаях);
- присоединяться во время песни к орляцкому кругу можно;
- в кругу не кричим, поём песни, покачиваясь из стороны в сторону.

Традиция доброго отношения к людям – это:

- готовность каждый день что-то сделать для радости другого человека;
- готовность поступиться личными интересами в интересах коллектива, если интересы коллектива направлены на благо общества;
- готовность подарить улыбку, доброе слово, не пройти равнодушно мимо человека;
- готовность радоваться успеху товарища;
- готовность понять другого, прийти на помощь.

Формула этой традиции – «нести радость людям», а реализовать её можно множеством добрых дел и поступков.

Традиция доброго отношения к песне – это:

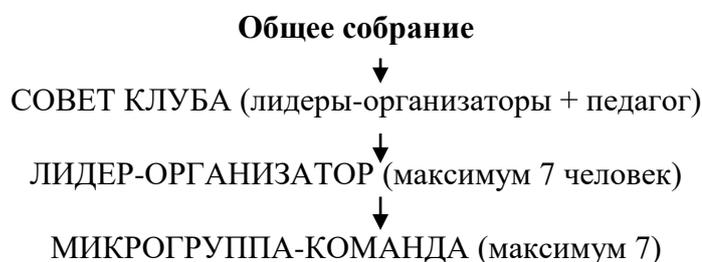
- знание песни - уважение к людям, написавшим её;
- умение дослушать и допеть песню до конца;
- умение сохранить лучшие песни предыдущих поколений, умение передать эти песни тем, кому передаём эстафету;

Конституция КСДП «Лидер»

- Высший орган самоуправления – общее собрание. Вносит и утверждает поправки в законы и конституцию клуба по мере необходимости.
- Совет клуба (штаб) выбирается на общем собрании сроком на 4 месяца. Разрабатывает план работы клуба. В состав входят: педагог, лидеры-организаторы микрогрупп-команд I и II курсов обучения. Подчиняется общему собранию.
- Микрогруппа-команда подчиняется требованиям своего лидера-организатора, педагога, совета клуба.
- Лидер-организатор может быть переизбран досрочно по желанию группы или одного члена микрогруппы-команды при наличии достаточных на то причин: грубость по

отношению к другим людям, недисциплинированность, систематическое невыполнение своих обязанностей.

- Любой член микрогруппы-команды имеет право перейти в другую при наличии убедительных доводов.
- Количественный состав групп должен быть примерно одинаковым.
- При переизбрании совета клуба по истечении 4 месяцев состав микрогрупп-команд набирается заново.



Член клуба – представители 1-го курса, вступившие в клуб после прохождения курса молодого лидера (КМЛ).

Лидер группы – организатор микрогруппы.

Лидер клуба – организатор клуба.

Лидер – звание, присваиваемое выпускнику, обладающему организаторскими способностями:

- а) компетентность – знание того дела, которое требуется организовать;
- б) активность – умение действовать энергично, напористо при решении практических задач;
- в) инициативность – особое творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений;
- г) общительность – интерес к другим людям, направленность на общение, желание помогать людям и умение принимать помощь от других, альтруистичность.
- д) сообразительность – способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, определять главное;
- е) настойчивость – проявление силы воли, упорства, умения доводить дело до конца;
- ж) самообладание – способность контролировать свои чувства, свое поведение в сложных ситуациях;
- з) работоспособность – выносливость, способность вести напряженную работу, длительное время не уставать;
- и) наблюдательность – умение видеть мимоходом, отмечать примечательное, сохранять в памяти детали;

- к) самостоятельность – независимость в решениях, умение самому находить пути выполнения задачи, брать на себя ответственность;
- л) организованность – способность подчинять себя необходимому режиму работы, планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность;
- м) гибкость – способность меняться и менять свое мнение под влиянием разумных доводов.

Обязанности лидера дня

- Знакомство с планом дня.
- Регистрация присутствующих.
- Подготовка кабинета к занятию (проветривание, расстановка стульев, подготовка карандашей и т.д.).
- Проведение творческой разминки.
- Контроль оформления и сдачи педагогу личных книжек достижений воспитанников (ЛКД).
- Контроль оформления тетради регистрации.
- Проведение «взбодрячков» в середине занятия (по мере необходимости).
- Раздача почты дня.
- Самоанализ и самооценка дежурства.
- Передача дежурства.

Обязанности лидеров групп

- Информирование группы о предстоящих делах.
- Сбор группы в не учебное время.
- Контроль оформления тетрадей для записи теории.
- Контроль выполнения и чередования традиционных поручений (ЧТП).

Лидер-рейтинг

Складывается из 3-х параметров, за каждый из которых присваиваются или вычитаются очки.

Творчество (пополнение творческого банка клуба):

- новая песня, игра, сценка «+» 100;
- идея по улучшению жизни клуба и окружающих людей «+» 100;
- сценарий творческого дела «+» 150;
- актерское мастерство в проведении творческого дела «+» 40 – 50.

Организаторское мастерство:

- участие в работе совета дела (СД) «+» 40 – 50;
- выполнение традиционного поручения: «Лидер дня», «Сюрприз», «Оформление» «+» 40 – 50;
- зачет по теме («Оформление», «Игра» и др.) «+» 40 – 50.

Самоорганизация:

- опоздание на занятие «-» 100;
- отсутствие на занятии без уважительной причины «-» 100;

- присутствие на занятии без сменной обуви «-» 100;
- ругательство «-» 150;
- конфликт «-» 200.

Тестовые задания

«Оцени себя»

Задание: внимательно прочти слова, характеризующие отдельные качества личности (черты характера): аккуратность, беспечность, вдумчивость, восприимчивость, гордость, грубость, жизнерадостность, заботливость, завистливость, застенчивость, злопамятность, искренность, капризность, легковерие, медлительность, мечтательность, мнительность, мстительность, настойчивость, нежность, непринужденность, нервозность, нерешительность, несдержанность, обаяние, обидчивость, осторожность, отзывчивость, педантичность, подвижность, подозрительность, принципиальность, поэтичность, презрительность, равнодушие, развязность, рассудительность, решительность, самозабвение, сдержанность, сострадательность, стыдливость, терпеливость, трусость, увлекаемость, упорство, уступчивость, холодность, энтузиазм.

Составь 2 ряда слов по 10-20 в первом и третьем столбиках

1	2	3	4
«Мой идеал» («положительные»)	Я +	«Антиидеал» («отрицательные»)	Я -
<i>Помести слова, характеризующие твой идеал.</i>		<i>Помести слова, которыми идеал обладать не должен.</i>	

Из обоих столбиков выбери те черты, которыми ты, по твоему мнению, обладаешь.

При этом выбор надо производить по системе «да» - «нет»: есть эта черта у тебя или нет независимо от степени ее выраженности.

Число положительных черт, которые ты себе приписываешь, подели на число слов, помещенных в столбце «Мой идеал» (Я+/ «Мой идеал»), отрицательных – на число слов в столбце «Антиидеал» (Я-/ «Антиидеал»).

Если результат (Я+/ «Мой идеал») близок к 0, то это говорит о недооценке себя и повышенной самокритичности, если – к 0,5, то самооценка соответствует норме, если - к 1, то о переоценке себя.

Если результат (Я-/ «Антиидеал») близок к 0 – завышенная самооценка, к 0,5 – нормальная, к 1 – заниженная.

«Экзаменуем лидера»

С помощью данной методики можно определить характерные для данного лидера способы реагирования на критические (конфликтные) ситуации. Можно также выявить, насколько лидер склонен к соперничеству и сотрудничеству с другими, стремится к компромиссам, избегает конфликтов или наоборот, старается обострить их, а также его способность к адаптации к каждому члену коллектива в процессе совместной деятельности.

Из двух утверждений необходимо выбрать только одно, более Вам близкое:

1. а) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем

мы оба согласны.

2. а) Я стараюсь найти компромиссное решение.
б) Я пытаюсь уладить спор с учетом всех интересов другого человека и моих собственных.
3. а) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
4. а) Улаживая конфликт, я пытаюсь найти поддержку у другого.
б) Я стараюсь избежать бесполезной напряженности.
5. а) Я пытаюсь избежать неприятности для себя.
б) Я стараюсь добиться своего.
6. а) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса.
б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
7. а) Первым я стремлюсь ясно определить то, в чём состоят все затронутые интересные и спорные вопросы.
б) Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.
8. а) Я предлагаю среднюю позицию.
б) Я настаиваю, чтобы все было сделано по-моему.
9. а) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.
б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.
10. а) Я стараюсь не задеть чувств другого.
б) Я обычно пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
11. а) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.
12. а) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к другому.
б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
13. а) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
б) Иногда предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
14. а) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь идти ему навстречу.
б) Я стараюсь убедить другого пойти на компромисс.
15. а) Зачастую стремлюсь избежать споров.
б) Я всегда занимаю такую позицию в споре, чтобы мы совместно могли добиться успеха.

Ключ для теста «Экзаменуем лидера»:

По каждому из пяти разделов (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление) подсчитывается количество ответов, совпадающих с ключом. Полученные оценки сравниваются между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы поведения лидера в сложных ситуациях, тенденции его взаимоотношений с другими, в ситуациях наличия двух и более лидеров, при противоборстве с соперником и т. д.

Соперничество – 3А, 4 А, 5 Б, 8Б, 9Б, 10Б;
Сотрудничество – 2Б, 7А, 9А, 11А, 12Б, 13А, 15Б;
Компромисс – 2А, 6Б, 8А, 11Б, 14Б;
Избегание – 1А, 4Б, 5А, 6А, 12А, 13Б, 15А;
Приспособление – 1Б, 3Б, 7Б, 10А, 14А.

«Лидер ли я?»

Мы предлагаем методику самооценки лидерских качеств, которые может использовать каждый подросток. После анализа полученных результатов, методика которого также дается в программе, мы предлагаем ряд советов, позволяющих самим сформировать у себя те качества, которые, как обнаружилось, сформированы недостаточно.

Но прежде ответить на вопросы предлагаемого ниже теста.

Если ты полностью согласен с приведенным утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру "4"; если скорее согласен, чем не согласен - цифру "3"; если трудно сказать - "2"; скорее не согласен, чем согласен - "1"; полностью не согласен - "0".

Образец карточки ответов расположен на странице 11.

Вопросы к тесту:

1. Я не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чем-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне не трудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учебе и труде.
10. Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую свое время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда все получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в группе моих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решения, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не испытываю чувства неуверенности в себе.
35. Я стремлюсь решать все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.

39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удастся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать сумму очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А - умение управлять собой; Б - осознание цели (знаю, что хочу);

В - умение решать проблемы; Г - наличие творческого подхода;

Д - влияние на окружающих; Е - знание правил организаторской работы; Ж - организаторские способности; З - умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – Лидер»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно.

Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли ты, обрати внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8,15, 22, 27, 29, 34, 36, 41. Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что ты был неискренен в самооценке. Результаты теста можно изобразить на графике,

Теперь, когда ты имеешь представление о своих качествах лидера, мы предлагаем несколько советов, как улучшить недостаточно сформированные качества.

«Лидер-ориентир»

Предположим, у тебя низкий *показатель А* (управление собой), тогда прими на вооружение несколько наших советов.

1. Стремись изучить себя. Посмотри на себя внимательно в зеркало. Подумай, что привлекает людей в тебе, а что отталкивает. Ответь себе на вопрос: Что можно сделать, чтобы быть более уверенным в жизни?
2. Не бойся выражать свои чувства. Тебе могут поверить только тогда, когда ты переживаешь. Не бойся переживать и признавать свои чувства.
3. Добивайся установления тесных личных отношений с окружающими. Ищи поддержку у окружающих, но не стремись переложить свое волнение и напряжение на них.
4. Спокойно принимай свои неудачи и учись на них. Это необходимо, так как неудачи - это тоже опыт, правда, о котором иногда приходится жалеть.
5. Оценивай, чего ты стоишь. Нужно давать правильную оценку своим удачам. Это придаст тебе уверенность.

Если низким является *показатель В* (знаю, что я хочу), постарайся ответить на вопросы:

1. Действительно ли твои цели важны для тебя?
2. Реальны ли твои цели?
3. Вкладываешь ли ты в достижение целей достаточно сил?
4. Соответствуют ли твои цели новым обстоятельствам?
5. Достаточно ли ты привлекаешь к достижению целей окружающих?

Если вызывает сомнение *показатель В* (умение решать проблемы), постарайся найти ответы на следующие вопросы:

1. Удастся ли мне правильно выделить в проблеме главное?
2. Рассматриваю ли я различные варианты решения проблемы или "хватаюсь" за первый, который мне сразу понравился?
3. Изучаю ли я опыт других, прежде чем принять решение?
4. Насколько при принятии решения я учитываю реальную ситуацию (время, люди, материальные средства)?
5. Поддерживают ли мои решения мои товарищи?

Если оказался недостаточно развит *показатель Г* (творческий подход), ответь на следующие вопросы:

1. Ценю ли я творческий подход в других людях?
2. Готов ли я к неопределенности?
3. Верю ли я в свои творческие способности?
4. Могу ли я порвать с традициями?
5. Испытываю ли я потребность в переменах?

Если у тебя затруднено влияние на окружающих (*показатель Д*), то мы предлагаем некоторые ключевые шаги для установления хороших личных взаимоотношений:

1. Взгляни на другого человека и обрати на него внимание.
2. Увяжи для себя имя человека и его индивидуальные характеристики.
3. "Наведи" мосты между вами при помощи рукопожатия, доброго взгляда или жеста.
4. Вырази заинтересованность в общении с человеком в установлении с ним добрых отношений.
5. Раскрой свои мысли и чувства.
6. Будь готов подбодрить другого человека.

Если ты обнаружил, что у тебя не хватает знаний особенностей организаторской деятельности (*показатель E*), то обратись к правилам организаторской работы. Вот что советует А. Н. Лутошкин в своей книге "Как вести за собой":

1. *Выясни условия выполнения организаторской задачи и свои полномочия:*

- выдели в задаче главное и второстепенное;
- выясни время выполнения задачи;
- уточни свои права и обязанности, кому подчиняешься ты, кто подчиняется тебе;
- определи место выполнения задач и материальные средства, которые тебе необходимы для ее выполнения;
- повтори задание.

2. *Подготовься к выполнению задания:*

- изучи опыт других, посоветуйся;
- сделай предварительную расстановку людей;
- исходя из реальных возможностей, составь план.

3. *Подготовь к выполнению задания своих товарищей:*

- обсуди план со всеми участниками выполнения организаторской задачи;
- учти поправки и замечания, высказанные твоими товарищами, прими коллективное решение действовать.

4. *Расставь людей, учитывая их возможности:*

- распредели работу между товарищами с учетом их способностей, имеющихся у них знаний и умений;
- за каждый участок, каждую часть работы должен отвечать один человек, даже если эту часть работы выполняют двое;
- каждый должен знать свои права и обязанности.

5. *Согласовывай свои действия:*

- постоянно получай информацию о ходе работы на всех участках от своих помощников - младших организаторов;
- поддерживай связь с теми, кому ты подчиняешься, получай от них информацию обо всех изменениях в задании;
- интересуйся опытом других выполняющих подобные задания, используй этот опыт для внесения изменений в ход выполнения задания.

6. *Обучай и инструктируй своих помощников:*

- подробно объясняй своим помощникам их задачу на определенный период работы;
- указывай своим помощникам на их ошибки, оказывай помощь в преодолении трудностей, но не подменяй их;
- подготавливай своих товарищей к выполнению роли организаторов.

7. *Учитывай и контролируй работу и расход материальных средств:*

- привлекай к учету и контролю за работой и расходом материальных средств своих помощников;
- осуществляй учет времени, отведенного на выполнение частей работы;
- давай оценку работы своим товарищам только на основе достоверных данных;
- старайся выполнить задачу при наименьшем расходе материальных средств, требуй от своих помощников их экономного расходования.

8. *Будь внимателен в период завершения работы:*

- требуй отчета о работе от своих помощников;
- при возникающих затруднениях на отдельных участках организуй помощь;
- организуй сдачу неиспользованных материальных средств.

9. *Экономно расходуй свое время и силы:*

- осуществляй руководство выполнением задания через своих помощников;
- решай самые главные вопросы, не отвлекайся на мелочи, которые могут решить твои помощники;
- оказывай помощь в работе на самом трудном участке.

10. *Итоговый анализ - залог успешной работы в дальнейшем:*

- анализируй работу со своими помощниками и со всеми ее участниками, выявляя положительный опыт, промахи и ошибки;
- давай оценку работы на основе конкретных результатов;
- старайся поощрить, отметить работу своих помощников.

Если у тебя недостаточно развиты организаторские способности (*показатель Ж*), то старайся их развивать, пробуя себя в организации различных дел. Учти при этом несколько советов:

1. Поставь себя на место другого человека. Как он или она смотрит на мир? Что значит быть в его положении?
2. Поразмысли над тем, что интересует другого человека, во что бы он или она вкладывали свои силы, о чем они говорят?
3. Установи, что влияет на поведение человека. Есть ли силы или обстоятельства, приведшие к переменам в нем?
4. Можешь ли ты определить стиль общения с конкретным человеком?
5. Работай над созданием открытых доверительных отношений, располагай к себе людей.

Известный психолог А. Н. Лутошкин советует также лидерам:

- изучить интересы, увлечения, способности товарищей;
- при распределении организаторских заданий опираться не только на способности помощников, но и на те задатки, которым надо помогать развиваться;
- чаще обращаться за помощью и с просьбами к знатокам, умельцам, "эрудитам" в организации различных дел: от этого и делу польза, и ребятам приятно - их способности замечены и не лежат мертвым грузом;
- иметь в виду, что не может быть совершенно равных способностей у всех и ко всему. Подходи к каждому человеку индивидуально. С учетом этого строй свои требования к нему.

Если Вы обнаружили, что у Вас низкий *показатель 3* (работа с группой), то также прислушайся к советам:

У каждого лидера есть свой "почерк", своя манера, свой способ в организации коллективных дел. Эти свойственные лидеру приемы воздействий на личность или на группу называют *стилем работы*. Результат всех усилий, положительность и эффективность воздействия во многом зависит от стиля работы, избранного лидером.

Формы подведения итогов реализации программы

Вопросы для анализа проведенного творческого дела
(спектакль, праздник, дежурство, организаторская практика и др.)

1. Что удалось? Почему?
2. Как можно использовать достигнутое?
3. Что улучшить и как?
4. Что можно пожелать организаторам и участникам (совет дела, актеры, ведущий, дежурный, напарник и др.)?
5. Насколько ты оцениваешь свою включенность в работу? Что мешало быть более включенным? Что помогало?
6. Кому и за что ты хочешь сказать спасибо?

Вариант зачета-игры по станциям
по теме «Теория и методика проведения игр в детском коллективе»

(1 год обучения)

1-е полугодие

Воспитанники 1-го курса разбиты на команды по 5-6 человек. На каждой станции находятся 2-е ведущих, воспитанники 2-го курса. Один из них принимает теоретическую часть, 2-й – практическую. Время прохождения каждой станции 10 минут. На каждой станции каждый участник зарабатывает баллы.

Станция №1

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры на знакомство?
2. Какие виды игр на знакомство ты знаешь?

Практика

Проведи игру на знакомство.

Станция №2

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры-диагностики?
2. Какие виды игр-диагностики ты знаешь?

Практика

Проведи игру-диагностику.

Станция №3

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры-ритуалы и игры-разбивки?
2. Какие виды игр-ритуалов и игр-разбивок ты знаешь?

Практика

Проведи игру-ритуал.

Станция №4

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры с залом?
2. Какие виды игр с залом ты знаешь?

Практика

Проведи игру с залом.

Станция №5

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры-танцы и игры-шутки?
2. Какие виды игр-танцев и игр-шутки ты знаешь?

Практика

Проведи игру-танец и игру-шутку.

Станция №6

Теория

1. Для чего и когда проводятся подвижные и развивающие игры?
2. Какие виды подвижных и развивающих игр ты знаешь?

Практика

Проведи подвижную и развивающую игры с залом.

Станция №7 (бонусная)

Практика

Придумай и проведи новую игру.

2-е полугодие

Станция №1

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры-разбивки?
2. Какие виды игр-разбивок ты знаешь?

Практика

Проведи 2-3 игры-разбивки.

Станция №2

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры-диагностики?
2. Какие виды игр-диагностик ты знаешь?

Практика

Проведи 2-3 игры- диагностики.

Станция №3

Теория

1. Для чего и когда проводятся игры-ритуалы?
2. Какие виды игр-ритуалов ты знаешь?

Практика

Проведи 2-3 игры-ритуала.

Станция № 4 (бонусная)

Практика

Придумай и проведи новую игру

Тестовые задания по теме

«Теория и методика проведения игр в детском коллективе»

(2 год обучения)

Теория:

1. Методика проведения игр на доверие.
2. Методика проведения игр на установление положительного эмоционального настроения.
3. Методика проведения игр на разрешение конфликтов.
4. Методика проведения игры по станциям.
5. Методика проведения ситуационно-ролевых игр.
6. Методика проведения деловых игр.

Практика

Разработай сценарий и проведи игру.

Тестовые задания по теме «Этикет и культура речи»

Задание 1:

Разыграйте по ролям ситуации и объясните, все ли, на ваш взгляд, в них правильно с точки зрения этикета.

Ситуация №1 «Звонок по телефону»

-Алло! Позовите, пожалуйста, Аню.

- А где она?

- Когда придет?

- Один знакомый.

- Не нужно, я сам перезвоню.

Ситуация №2 «Встреча на улице»

Дима. Здравствуй, Лена.

Лена. Здравствуй, Дима. Мне очень приятно, что ты пригласил меня в театр.

Дима. Спасибо. Мы пойдем пешком или поедем до театра на троллейбусе?

Лена. Давай на троллейбусе.

Дима. Хорошо.

Лена. Ой, смотри, вон мой учитель стоит. Пойдем поздороваемся. (Подходят.)

Здравствуйте, Иван Петрович.

Иван Петрович. Здравствуйте.

Лена. Мы в театр собрались. Это – Дима, мой друг. А это Иван Иванович, мой учитель.

Дима. (Снимает перчатку и протягивает руку Ивану Петровичу.) Очень приятно.

(Иван Петрович снимает свою перчатку и отвечает на рукопожатие Димы. Протягивает руку Лене, она не снимая перчаток здоровается.)

Лена. Ой, наш троллейбус. Иван Петрович, нам надо ехать. До свидания.

Дима. До свидания.

Иван Петрович. До свидания.

Ситуация 3 «Театр начинается с вешалки»

Дима, пропускает Лену вперёд, подаёт билеты билетёру. Не снимая головной убор, проходит в вестибюль. Подходят к гардеробу. Снимает пальто, шапку, помогает раздеться Лене. Оба проходят в зал. Дима проходит к местам первым, за ним Лена. Проходят спиной к сидящим. Дима садится на кресло первым. Лена начинает аплодировать, чтобы подняли занавес.

Задание 2:

- Что надо сделать, чтобы суп быстрее остыл?
- Каким движением надо наполнять ложку: от себя или на себя?
- Как надо правильно есть суп с ложки?
- В какую сторону нужно наклонять тарелку, чтобы доесть суп?
- В каком положении должны находиться нож и вилка при еде?
- Если возле тарелки лежит несколько столовых приборов, какими ножами и вилкой надо начинать есть?
- Каким образом нужно положить нож и вилку, если необходимо взять хлеб или бокал?
- Как нужно положить столовые приборы, если вы закончили есть?
- Как надо есть дичь? Что надо сделать, если возникла необходимость извлечь изо рта рыбы косточки?
- Из общей тарелки хлеб берут вилкой или рукой?
- Как надо намазывать масло?
- Как берут сахар?

- Как едят пирожное, бисквит?
- Что делают с ложкой, помешав ей чай или кофе?
- Как едят колбасу и ветчину: руками или с помощью ножа и вилки? Как едят рыбные, мясные, овощные и другие салаты?

Задание 3:

Куда падает ударение в словах: творог, свёкла, звонишь, откупорить, деньгами, мизерный, обеспечение, квартал?

Тестовые задания по теме: «Основы психологии общения»

Теория.

1. Ораторское искусство как необходимое умение организаторской техники. Правила ораторского искусства. Функция речи. Формы общения. Способы воздействия на слушателей
2. Манера выступления. Правила контакта.
3. Цели речи. Типы построения речи (по Р. Х. Коннэллу).
4. Техника активного слушания.
5. Правила этической защиты и продуктивного поведения в конфликте.
6. Функции и жанры полемики. Правила ведения полемического боя. Способы размещения участников за столом.
7. «Вербальное» и «невербальное» общение. Зоны и территории общения.

Практика.

Что означают жесты персонажа или персонажей на рисунке? С чем это связано?

Рис 1.



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

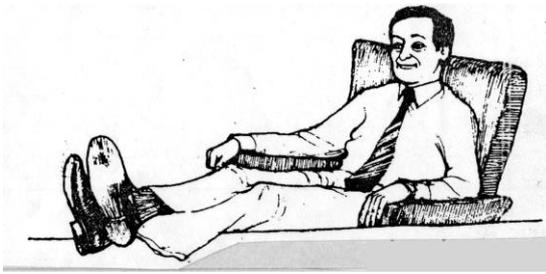


Рис. 7



Рис. 8

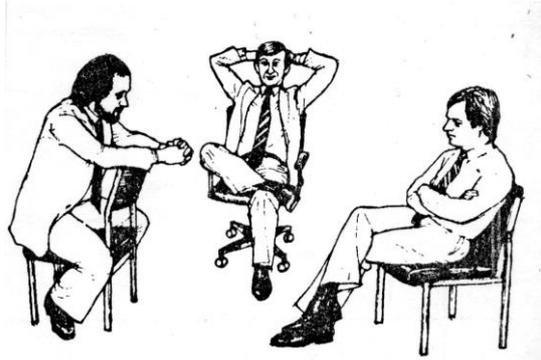


Рис. 9



Рис 10



Рис 11



Рис. 12



Рис. 13

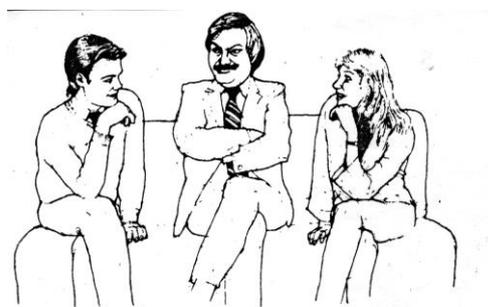


Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16

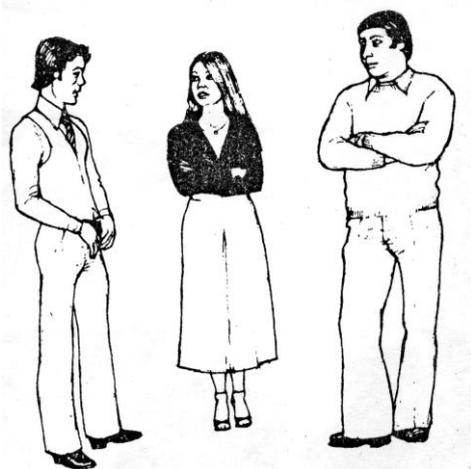
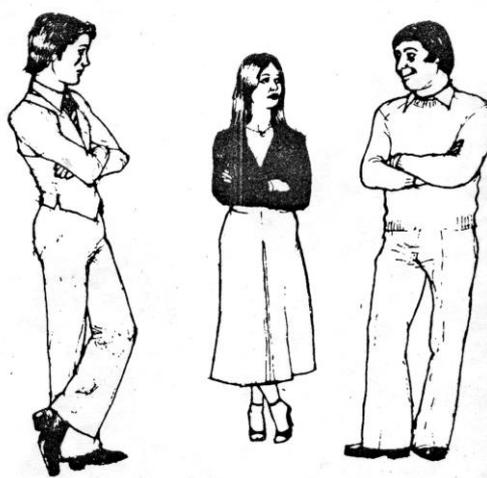


Рис. 17



**Вариант зачета-командной игры по станциям «Лидер»
по теме: «Теория лидерства и организаторской работы»**

Воспитанники 1-го курса разбиты на 2 команды. На каждой станции находятся 1 и 2-е ведущих, воспитанники 2-го курса. Время прохождения каждой станции 5-7 минут. Задача команды собрать артефакты.

Станция №1

Теория:

1. Что такое КТД?
2. Какие виды КТД вы знаете?
3. Назовите 7 компонентов успеха.

Задание на командное взаимодействие «Водопровод»: ведущий предлагает каждому участнику выбрать один из лежащих перед ним предметов. Участники встают в шеренгу, после чего ведущий, ставит перед первым игроком тазик с водой, а перед последним пустой таз. Задача участников перелить воду из одного таза в другой, передавая воду с помощью предметов, которые они выбрали, не пропуская ни один предмет.

Заработанные артефакты: 1 команда – ремень от гитары; 2 команда – свечка.

Станция №2

Теория:

1. Назовите этапы развития коллектива и охарактеризуйте их.

Задание на командное взаимодействие «Простыня»: все участники, взявшись за концы простыни, должны перенести установленные на ней от 1 до 5 пластиковых стаканов, в которых находится по камню или шишке для веса, от линии старта к линии финиша.

Заработанные артефакты: 1 команда – гуашь, 2 команда – маска.

Станция №3

Теория:

1. Назовите виды лидеров и охарактеризуйте их.
2. Назовите все известные вам стили лидерства.

Задание на командное взаимодействие «Электрическая цепь»: участники, сидя на полу в кругу, взявшись за руки и соединив стопы, должны по команде ведущего одновременно встать.

Заработанные артефакты: 1 команда – воздушный шарик, 2 команда – губка.

Станция №4

Теория:

1. Назовите правила высказывания и выслушивания критики.

Задание на командное взаимодействие «Бутылка с трубочкой»: участники должны составить цепочку из трубочек, вставить её в бутылку и выпить налитую в неё воду за 1 минуту.

Заработанные артефакты: 1 команда – кусочек сценария, 2 команда – книга.

Станция №5

Теория:

1. Назовите основные этапы смены.
2. Назовите основные этапы организационного периода.

Задание на командное взаимодействие «Верёвочка»: каждому участнику даётся верёвочка с петельками для рук. Все верёвочки участников нанизываются на общую. Задача участников – распутаться.

Заработанные артефакты: 1 команда – грим, 2 команда – чашка с пакетиком чая.

Станция №6

Задание: в течение 1 минуты вы должны подумать и ответить, как связаны данные предметы друг с другом:

- ремень от гитары,
- свечка,
- баночка гуаши,
- маска,
- воздушный шарик,
- губочка,
- кусочек сценария,
- книга,
- грим,
- чашка.

(Ответ: символы организаторского мастерства или лидера: интересное, доверительное, теплое, творческое общение.)

Традиционные игры клуба

Игра «Биржа знакомства»

Цели и задачи: знакомство ребят друг с другом; снятие психологического барьера; создание положительных эмоций.

Задача: всем участникам за 30 - 40 минут необходимо узнать как можно больше информации о разных людях и заработать максимальное число знаков (например, буквы одного слова) у «работников биржи».

Ход игры: каждый участник выбирает себе пару и на протяжении 1- 2 минут собирает о своём партнере по общению информацию. После этого пара подходит к «работнику биржи», становится спинами друг к другу и по очереди отвечает на его 7 вопросов. (Например, «Какого цвета глаза у твоего партнера?», «Какую музыку он любит слушать?» и т. д.) За каждый правильный ответ участник зарабатывает 1 знак (например, одну букву слова). У каждого «работника биржи» разные знаки. Если один из участников не набирает целого слова, то он выбирает себе нового партнёра по общению, который ещё не набрал данного слова. Условие: с одним и тем же партнёром нельзя встречаться дважды.

Побеждает тот, кто больше всех наберёт слов и пообщается с большим числом людей. Каждая буква слова - 1 балл.

Знаки-слова работников биржи: «молодец», «отлично», «хорошо!», «умница!» (можно использовать восклицательные знаки, если в слове меньше 7 букв) и т. д.

Обсуждение:

- Что дала игра?
- Что чувствуете?
- Что помогало? Мешало? Почему?

! Игра позволяет не только людей посмотреть, но и себя показать.

<i>Биржевой лист</i> Иванова Ивана	
<i>Партнёры по общению</i>	<i>Заработанные знаки</i>
1. Петров Илья	молодец
2. Сидоров Николай	умница!
3. Иванова Лена	хорошо
4. Федоров Антон	
<i>Итого:</i> 4 встречи	<i>Итого:</i> 18 баллов

Игра «Лидер»

Все участники разбиваются на команды. В процессе игры активные участники зарабатывают жетоны.

Конкурс №1 «Визитка»

Задание: каждой группе за 3 минуты нужно придумать и в творческой форме продемонстрировать свою визитную карточку.

Жетоны вручаются авторам идеи, режиссерам и лучшим исполнителям общим голосованием команды.

Конкурс № 2 «Театр-экспромт»

Задание: участники одной из команд получают по одной карточке-роли. Их задача внимательно слушать текст, читаемый ведущим, и включаться в спектакль-импровизацию, в тот момент, когда называются их роли.

Жетоны вручаются лучшим актерам голосованием зрителей (2 другие команды).

Конкурс № 3 «Круг»

Задание: Вся команда, взявшись за руки, образует круг, в центре которого находится ведущий. Ведущий двигается в любую из сторон. Участники, сохраняя круг, должны перемещаться так, чтобы ведущий всегда находился в центре.

Жетоны вручаются самым активным игрокам общим голосованием команды.

Конкурс 4 «Творческое «спасибо»

Задание: за 2 минуты командам нужно придумать и продемонстрировать творческое «Спасибо» (песня, стихи, танец, сценка и т. д.) за игру другим командам и ведущим.

Жетоны вручаются авторам идеи, режиссерам и лучшим исполнителям общим голосованием команды.

Вопросы для собеседования

1. Как тебя зовут?
2. В каком классе ты учишься?
3. Расскажи коротко о себе?
4. Почему ты пришел в наш клуб? Чего хочешь добиться?
5. Есть ли у тебя опыт публичного выступления? Продемонстрируй что-либо из этого опыта (спой, станцуй и т.д.).
6. Кто в твоём понимании лидер?
7. Умеешь ли ты убеждать людей? Убеди меня (поступить в твою школу, поучаствовать в какой-либо игре и т.д.).
8. Что, на твой взгляд, лучше, быть мертвым героем или живым трусом?
9. Что для тебя важнее: успех твоей команды, твой собственный или есть свой вариант?
10. Кем ты хочешь стать?
11. Много ли у тебя друзей?
12. Какие черты ты ценишь в людях? В себе?
13. Какие качества в себе ты бы хотел развить?
14. Как ты реагируешь, когда тебя критикуют?
15. Представь, что ты вступил в наш клуб, но что-то тебя не устраивает, какие причины могут заставить тебя уйти из него? И как долго ты собираешься пробыть в нашем клубе?
16. Любишь ли ты петь? Какое музыкальное направление предпочитаешь?
17. Умеешь ли ты играть на гитаре? Если нет, то хочешь ли научиться?

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Клуб социальной деятельности подростков «Лидер»
на 2023-2024 учебный год**

Продолжительность учебного года по программе	с 11.09.2023г по 31.05.2024 года.
Этапы образовательного процесса	2 года обучения.
Начало учебного года	11 сентября 2023 года.
Продолжительность учебного года	36 недель.
Количество учебных дней в год	1-й год - 72 дня, 2-й год - 108 дней.
Годовая учебная нагрузка	1-й год – 108 часов, 2-й год – 216 часов. Общее количество часов по программе – 324 часа
Количество занятий в неделю	1-й год – 2 занятия в неделю продолжительностью 2 и 3 часа, 2-й год – 3 занятия в неделю продолжительностью 2 часа. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАУДО «РГДДТ».
Продолжительность учебного часа	45 мин.
Режим занятий в каникулярное время	Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором на текущий учебный год. При необходимости возможны внесения изменений в расписание. Государственные праздники являются выходными днями.
Итоговая аттестации	Проводится в сроки с 15.04.2024 г. по 25.05.2024 г. (по графику, утвержденному директором).
Окончание учебного года по реализации общеобразовательных общеразвивающих программ	31 мая 2024 года.