



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 05.09.2024г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «РГДДТ»
_____ Т.Е.Пыжонкова
Приказ от 05.09.2024г. № 229/1-Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Моя малая Родина»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень: базовый

Возраст учащихся: с 10 лет

Срок реализации: 1 год

г. Рязань, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя малая Родина» имеет *туристско-краеведческую направленность*.

В настоящее время краеведение – наука об изучении и исследовании своего родного края становится в высшей степени современной и *актуальной* в системе современного образования. Чрезвычайно важная и редкая особенность краеведения заключается в том, что у него нет двух уровней: для специалистов и для широкой публики. Краеведение учит любить свой родной край, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Школьников надо знакомить с «малой» и «большой» родиной, ее историческим прошлым, многообразной флорой и фауной, культурой, национальными традициями, воспитывать гордость за национальную культуру, героическое прошлое Отечества.

Программа «Моя малая Родина» призвана не просто познакомить обучающихся с историей своего края, а позволить ребятам практически, если так можно сказать, «собственными ногами и глазами», освоить свой город, приобрести пространственно-визуальный образ, связать историю Рязани с ее городским ландшафтом, ощутить «душу города», воплощенную в зданиях, площадях, улицах, всей материальной вещественной среде, несущей неповторимый образ малой Родины и на основе полученных знаний проводить экскурсии для детей. Именно в этих особенностях содержания и формы реализации программы заключается её *новизна и оригинальность*.

Отличительной особенностью программы является ее двойственная природа, соединение литературы как искусства слова с краеведением. Кроме того, программа воспитывает чувство патриотизма и прививает художественный вкус, а также предполагает углубление представлений о роли рязанской земли в формировании русской литературы и культуры. Развитие творческой фантазии на занятиях сочетается с формированием познавательной активности учащихся.

Музей детской рукописной книги муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Рязанский городской Дворец детского творчества» предоставляет уникальную возможность учащимся расширять познание литературы, русского языка, изучать литературное краеведение, историю края на основе детских работ (рукописные книги, сочинения, рефераты, эссе, исследовательские рукописи, иллюстрации), составляющих музейную коллекцию. Через эти предметы происходит формирование нравственных ориентиров исторического сознания, воспитывается музейная культура.

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Роль и место программы в Образовательной программе МАУДО «РГДДТ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя малая Родина» является составным компонентом программно-методического обеспечения Образовательной программы МАУДО «РГДДТ» (далее Дворец), Программа - основной документ планирования и организации образовательного процесса. В соответствии с основными положениями Образовательной программы Дворца данная программа способствует обеспечению реализации основных принципов дополнительного образования детей: гуманизации, информатизации, интеграции, вариативности, дифференциации, непрерывности и преемственности. Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с нормативными актами Дворца

Адресат программы, объём и сроки реализации программы, режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя малая Родина» разработана для детей с 10 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по три часа. *Общее количество часов по программе – 108 часов.*

По данной программе возможно обучение детей с ОВЗ.

Цель программы: популяризация краеведческих знаний, формирование у обучающихся целостного представления об исторических местностях родного края и его литературном наследии.

Задачи

1. Обучающие:

1. формирование общей культуры и нравственных ориентиров у учащихся;
2. формирование умений и навыков работы с литературой через разработку маршрута экскурсии, ее темы, содержания;
3. получение знаний учащимися по краеведению и литературному краеведению своего родного края.

4. Развивающие:

1. развитие познавательной и творческой активности;
2. развитие способности к художественному творчеству, к самостоятельному исследованию.

3. Воспитательные:

1. воспитание трудолюбия, чувства товарищества, ответственности;
2. воспитание читательского интереса, интереса детей к самостоятельному исследованию и практическому воплощению знаний, умений и навыков;
3. пробуждение и углубление чувства любви к своей малой Родине, чувства своего кровного родства с её прошлым и настоящим.

Форма обучения: очная/заочная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Язык обучения: русский язык.

Формы занятий:

1. беседы и рассказы;
2. конкурсы и викторины;
3. самостоятельная работа с книгой, составление рассказов о конкретных объектах города, об истории своей семьи (рукописная книга);
4. творческие задания: стихи, песни, рисунки, просмотр слайдов, диафильмов, фотодокументов;
 1. самостоятельная работа: поисковые домашние задания, мини-доклады;
 2. групповая работа: экскурсии, тематические занятия в музеях, встречи с краеведами, сотрудниками музеев, инсценирование художественных текстов;
 1. самостоятельная работа: подготовка к проведению экскурсий, написание докладов, рефератов.

Календарный учебный график (Приложение 1)

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Примерной программой воспитания учащихся, разработанной в образовательном учреждении, а также с учётом задач и календарным учебным графиком работы объединения. (Приложение 2)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теоретическая подготовка	Практическая деятельность	
1	Мир вокруг тебя.	6	3	3	Анкетирование. Устный опрос.
2	Легенды Рязанского края.	12	9	3	Зачет.
3	Литературные памятники Рязанского края.	9	6	3	Зачет.
4	Музеи Рязани.	9	6	3	Зачет.
5	Литературно-исторические места России.	6	3	3	Зачет.
6	Памятники и улицы Рязани.	6	3	3	Зачет.
7	Сергей Есенин и Рязанский край.	12	9	3	Зачет.
8	Рязанские поэты и писатели.	6	3	3	Зачет.

9	«Моя книга-это я, в ней живут мои друзья...».	6	3	3	Зачет.
10	Профессия экскурсовод. Классификация и содержание экскурсии.	9	6	3	Зачет.
11	Методика проведения экскурсии.	9	6	3	Зачет.
12	Подготовка экскурсоводов.	9	3	6	Зачет.
13	Индивидуальная работа по проведению экскурсий.	6	-	6	Зачет.
14	Итоговое занятие.	3	3	-	Тестирование.
	Итого	108	63	45	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Мир вокруг тебя.

Теоретическая подготовка. Введение в программу. Знакомство с группой. Правила поведения в кабинете, техника безопасности.

Обзор исторических мест России, городов: Владимир-Суздаль, Ростов Великий, Санкт-Петербург, Мурманск, Севастополь и другие экскурсионные объекты нашей Родины.

Практическая деятельность:

1. поиск литературы по данной теме;
2. просмотр слайдов, фильмов, иллюстративного материала.

Тема 2. Легенды Рязанского края.

Теоретическая подготовка. Легендарные истоки названий природных объектов Рязанщины. Книга журналиста В. Панкова «Иду Мещерой». Красота окружающего мира и особенности народных промыслов Рязанщины. Народные мотивы в рукописных книгах (ранее представленных на предыдущих конкурсах «Рукописная книга»): кружевоплетение, деревянные работы. Общепознавательные богатыри и богатыри Рязанщины. История нового возрождения былин.

Практическая деятельность:

1. просмотр рукописных книг;
2. пересказ известных былин и легенд;
3. создание легенды из реальной фактуры судьбы. Викторина.

Тема 3. Литературные памятники Рязанского края.

Теоретическая подготовка. Предания, связанные с историческими событиями. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Песня о Евпатии Коловрате». Книга В.Горчакова, поэмы Б. Жаворонкова и А. Архипова. Женщина в легендах и литературных памятниках Рязанского

края. «Все лучшее, что в нас есть - от наших матерей» А. Горький. Доказательство данного постулата. «Авдотья-рязаночка» - символ верности русской женщины.

Практическая деятельность:

1. диспут, выполнение контрольных заданий;
2. чтение «Легенды о Евпраксии», «Повесть о Петре и Февронье»;
3. сравнительный анализ языческого и христианского начала в этих произведениях;
4. описание места на Рязанщине, где происходили эти события;
5. топонимика, словарь.

Тема 4. Музеи Рязани.

Теоретическая подготовка. Знакомство с историей создания музеев города Рязани: историко-краеведческий музей, Рязанский кремль, музей им. Павлова, художественный музей, музей молодежного движения. Знакомство со школьными музеями г. Рязани: музей космонавтики (школа № 16), музей им. И.И. Срезневского (школа № 31), литературный музей (школа № 55 и 43). Работа с иллюстрациями.

Практическая деятельность:

1. посещение музеев города Рязани (или онлайн-экскурсии);
2. написание рефератов о запомнившихся экспозициях музеев;
3. просмотр видеопрезентаций школьных музеев города.

Тема 5. Литературно-исторические места России.

Теоретическая подготовка. Литературно-исторические места России, Рязанского края.

Практическая деятельность:

1. просмотр и обзор рукописных книг, собранных в Музее детской рукописной книги Рязанского городского Дворца детского творчества;
2. знакомство с рукописными книгами, ставшими призерами литературно-художественных фестивалей «Начало» и других всероссийских конкурсов, и фестивалей.

Тема 6. Памятники и улицы Рязани.

Теоретическая подготовка. Обзор памятников нашего города: Ивану Павлову, Сергею Есенину, Константину Циолковскому, Владимиру Уткину, Федору Полетаеву, Михаилу Скобелеву, Молодцову-Бадаеву. Биография этих выдающихся людей.

Практическая деятельность:

1. посещение памятников и архитектурных сооружений: площадь Победы, памятник советско-польской дружбы, ансамбль, посвященный участникам локальных войн и др.;
2. написание рассказов об этих событиях.

Тема 7. Сергей Есенин и Рязанский край.

Теоретическая подготовка. История жизни и творчества поэта Сергея Есенина. Спас-Клепиковский отдел Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Рязанский фольклор и раннее творчество Есенина. «Все любя...» (отражение в творчестве поэта природы Рязанского края, его отношение к «младшим братьям» (животный мир). Доказательства постулата «Цветной стих у Есенина».

Практическая деятельность:

1. просмотр рукописных книг из Музея детской рукописной книги, посвященных творчеству Сергея Есенина;

2. викторина: «Продолжи строку»;
3. встреча с рязанскими есениноведами;
4. поездка на Родину поэта в с.Константиново (по возможности);
5. подготовка рассказов о литературных праздниках в с.Константиново.

Тема 8. Рязанские поэты и писатели.

Теоретическая подготовка. Поэтические имена Рязани. Особенности их творчества. История создания Рязанской писательской организации. Современные рязанские поэты и прозаики. История и судьба. Рязанское отделение Союза писателей.

Практическая деятельность:

1. подготовка и чтение наиболее понравившихся ребятам стихов наших земляков;
2. встреча с рязанскими поэтами и писателями (по возможности).

Тема 9. «Моя книга-это я, здесь живут мои друзья...».

Теоретическая подготовка. Изучение разделов экспозиции Музея детской рукописной книги. Профессия «экскурсовод». Личностные качества экскурсовода.

Практическая деятельность:

1. ознакомительная экскурсия в Музее детской рукописной книги;
2. пешеходная экскурсия по городу.

Тема 10. Содержание экскурсии.

Теоретическая подготовка. Классификация экскурсий по содержанию: исторические и историко-краеведческие, этнографические, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные и их характеристики. Способы отбора материала для экскурсии.

Практическая деятельность. Подготовка экскурсии по одной из тем на выбор: «Прошлое, настоящее, будущее Рязани и Рязанского края», «Древнерусские города земли Рязанской», «Известные люди Рязани», «Литература, культура, искусство, архитектура Рязани», «Геральдика».

Тема 11. Методика проведения экскурсии.

Теоретическая подготовка. Классификация экскурсий (по содержанию, по составу участников, по способу передвижения, по форме проведения). Организация экскурсий. Приемы показа, приемы рассказа. Текст экскурсии: контрольный индивидуальный. Методическая разработка экскурсии: начало экскурсии, маршруты, остановки, объекты показа, продолжительность, перечень основных вопросов, оформление текста экскурсии.

Практическая деятельность. Экскурсия в Рязанский Кремль.

Тема 12. Подготовка экскурсовода.

Теоретическая подготовка. Групповые занятия в музеях, на выставках, архивах, экскурсионных объектах. Мастер-класс с профессиональным экскурсоводом.

Практическая деятельность. Самостоятельная работа экскурсовода над экскурсией: сбор информации, изучение краеведческой, исторической литературы, литературных произведений, сбор иллюстративного материала.

Тема 13. Индивидуальная работа по проведению экскурсий.

Практическая деятельность. Подбор и проработка материала для будущих экскурсий. Методическая разработка экскурсий. Проведение экскурсий. Руководство группой: забота об экскурсантах, дисциплина, доброжелательность и требовательность.

Тема 14. Итоговое занятие.

Тестирование по пройденному материалу. Подведение итогов деятельности объединения за весь период обучения. (Приложение 4)

Календарно-тематический план (Приложение3)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные:

- возрастание интереса к родному краю;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- -сформированность мотивации к учению и познанию;
- нравственно-патриотические чувства к истории, культуре родного края;

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Предметные:

Учащиеся знают:

- важнейшие исторические и культурные события, литературу Рязанского края;
- жанровые и иные характерные черты древнерусского литературного творчества;
- краткую историю и основные сведения о музеях г. Рязани;
- классификацию экскурсий;
- методику разработки и проведения экскурсии.

Учащиеся умеют:

- писать рефераты, доклады, работать с исследовательской (научной) литературой; владеют навыками библиографического поиска, работы с книгой;
- рассказывать о памятниках города и значимых литературных произведениях;
- подготовить и провести экскурсию на определенные темы;
- принимать участие в конкурсах, фестивалях, выставках, защите проектов.
- организовать интересное клубное дело.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Формы подведения итогов реализации данной программы

Оценка знаний учащихся проводится в виде *зачета*, состоящего из двух частей. Первая часть - теоретическая, в которой оценивается освоение теоретического курса, при этом учитывается правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия темы, точность употребления понятий, терминов (тестирование)(Приложение 4).

Вторая часть – практическая. Учащийся показывает практическое освоение программы путем проведения мини-экскурсии на базе Музея детской рукописной книги МАУДО «РГДДТ».

Другой формой подведения итогов реализации программы является участие обучающихся в городских конкурсах и фестивалях.

Уровни и критерии освоения программы:

Высокий уровень освоения программы показывают учащиеся, которые:

1. в полном объеме владеют теоретическими знаниями и умениями в соответствии с программой;
2. владеют навыками библиографического поиска, работы с книгой;
3. активно участвуют в конкурсах и фестивалях различного ранга и занимают призовые места;
4. самостоятельно могут разработать и провести экскурсии.

Средний уровень освоения программы показывают учащиеся, которые:

1. владеют теоретическим и практическим материалом не в полном объеме;
2. имеют трудности при написании творческих работ;
3. принимают участие только в клубных мероприятиях.

Низкий уровень освоения программы показывают учащиеся, которые:

1. затрудняются изложить изученный материал;
2. путаются в употреблении понятий и терминов;
3. с трудом владеют навыками работы с первоисточниками.

Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной цели и выполнения задач педагог использует самые разнообразные **формы проведения занятий**:

1. **лекции и беседы** - устное изложение какой-либо темы, которая развивает творческую и мыслительную деятельность учащихся;
2. **дискуссии** - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы, расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;
3. **учебные игры** – занятия, которые имеют определенные правила и служат для познания, отдыха и удовольствия, характеризуются моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации;
4. **экскурсии** - коллективное посещение музеев, выставок, достопримечательных мест, а также поездки с учебными или культурно- просветительскими целями (по возможности), либо видеоэкскурсии /онлайн-экскурсии. Такая форма внеаудиторной работы обеспечивает наглядность обучения. Экскурсии для детей, занимающихся в объединении, проводятся либо профессиональным экскурсоводом, либо самим педагогом. В качестве приема

развития детского творчества и поисковой деятельности может быть использован и такой вариант: когда дети уже имеют достаточный опыт посещения экскурсий, им предлагается самостоятельно составить сценарий экскурсии на определенную тему и «провести» её, не выходя за пределы УДО, а возможно, и с настоящим экскурсионным походом;

5. **занятия**, имитирующие общественно-культурные мероприятия: занятие - заочная экскурсия в прошлое, занятие - путешествие, занятие - литературная прогулка;

6. **занятия** в форме соревнования: занятие - деловая игра, занятие - кроссворд, занятие – викторина;

7. **тесты** - выполнение тестовых заданий способствует активизации мыслительной деятельности и самостоятельности, развитию произвольного внимания, памяти;

8. **презентации** - самостоятельные представления ребенком своих работ (электронный вариант и др.).

9. **чаепитие** – одна из эффективных форм работы с детьми, которая обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

Разнообразие форм помогает педагогу органично расставлять акценты на нравственных истинных ценностях. В результате такой методической работы развивается интерес ребенка к истории и литературе.

Используются следующие **методы обучения**:

1. объяснительно-иллюстративный;
2. репродуктивный;
3. проблемный;
4. частично-поисковый или эвристический;
5. исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего сочетание их.

В систему оценки знаний, умений и навыков учащихся входит контроль:

1. в качестве средств *текущего* контроля используются индивидуальные и фронтальные опросы учащихся во время занятий; вопросы и задания, отвечая на которые обучающиеся демонстрируют свой уровень освоения программы; тестовые задания, нацеленные на проверку неформального знания изученного материала; викторины, домашние задания;

2. в качестве средств *итогового* контроля применяется защита учащимися рефератов и докладов с их последующим коллективным обсуждением преподавателем и самими учащимися. Лучшие из докладов и рефератов могут быть рекомендованы для участия ребят в конкурсах и фестивалях;

3. в качестве *дополнительных средств контроля* и проверки используются личные наблюдения педагога за учащимися, индивидуальные беседы с ними и их родителями.

Условия реализации программы

Успешное выполнение программы в значительной мере зависит от полноценного материально-технического обеспечения:

1. кабинета для занятий,
2. компьютера, принтера,
3. фото-, видеоаппаратуры,

4. проектора, экрана,
5. музыкального центра,
6. музыкальных фонограмм, дисков,
7. флеш-накопителей с учебным материалом,
8. учебно-методической литературы туристско-краеведческого содержания,
9. элементов костюмов и реквизита.

Кадровые условия

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, владеющим навыком проведения экскурсий и знаниями в области истории, литературы и культуры.

Информационные ресурсы:

1. Сайт ФГБОУ «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»
Web: <http://novgorodmuseum.ru/deyatelnost/obrazovatelnye-programmy.html>
2. Образовательная электронная библиотека «Рязанские достопримечательности»
Web: <http://elibrary.rsu.edu.ru/>
3. Государственный музей-заповедник С.А.Есенина
<http://www.museum-esenin.ru/aboutmuseum/museumhistory>

Литература

1. Агеева И.Д. Литературные забавы на уроках и праздниках. Методическое пособие М: Творческий центр, 2006.
2. Акульшин П. В. Военные действия на территории Рязанской области // Они подарили нам жизнь. — Рязань, 2014. — Вып. 1. — С. 6–11 : фот.
3. Власенко Т.П. Литература как форма авторского сознания – М: Логос, 1995.
4. Верность традициям старых мастеров. Скопинская керамика. / В. Баженов // Рязанские ведомости. – 2010.
5. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. Мир, открываемый заново - СПб: Кругозор, 2003.
6. Гоенко Л.Г. Время собирать камни - Рязань: Рязанский издательский дом, 2007.
7. Губернская Рязань: комплект из 12 открыток. - Рязань: Рязанский историкоархитектурный музей-заповедник, 2015. - 12 откр.
8. Дмитрук М.А. Вдохновение по заказу-М: Знание.
9. Есенина -прикладное искусство // // Художники Рязанской области. – Рязань, 2007. – С.101-123.
10. Иванова Е. Память о подвиге жива: Рязань получила почётное звание города воинской доблести // Мещерская сторона. — 2015. — № 49 (9 дек.). — С. 8 : фот.
11. Кадомский вениз // Народное творчество. – 2007. - №6. – С.29-34.
12. Копейка рубль бережет: азбука финансовой грамотности: рекомендательный библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани»; ЦГБ им. С.А. Есенина; сост. И.А.Кутякина. – Рязань, 2018. – 13 с.
13. Край Рязанский: библиографический путеводитель по фонду краеведческой литературы ЦБС г. Рязани. Вып. 2 / МБУК «ЦБС г. Рязани», Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина; составители С. В. Баскакова, О. Е. Чумакова, Е. Н. Желтова. – Рязань, 2022. - 235 с.
14. Л.В. Бахарева, И.И.Соколова и др. «Край родной». Рязань, 2007г.
15. Михайловское кружево / О. Акулова, Е. Асташина // Народное творчество. – 2007. - №1. – С.40-43.
16. Материалы и исследования по рязанскому краеведению. т. 18: Т. 18. - 2009. - 498 с.: ил., табл.; ISBN 978-5-85057-578-6
17. Народные традиции в современном дошкольном образовании: библиографический список литературы / МБУК «ЦБС г. Рязани», ЦГБ им. С. А. Есенина; Н. Н. Макарецова. – Рязань, 2018. – 9 с.
18. Прозоров Л. Евпатий Коловрат.-Русь изначальная.-2009.Подробнее на [livelib.ru:https://www.livelib.ru/selection/31770-ryazan?ysclid=llyw9p7x6569633850](https://www.livelib.ru/selection/31770-ryazan?ysclid=llyw9p7x6569633850)
19. Сборник справочных материалов по истории Рязанского края. Т. 39: в 3 кн. / М. Б. Оленев; под ред. Б. В. Горбунова. - Рязань: ПервопечатникЪ, 2014-. - 29 см.; ISBN 978-5-00050-019-4
20. Суворкина Е. Н. Рязанские дети и Великая Отечественная война: (по рассказам рязанского писателя-краеведа Н. Н. Аграмакова) // Роль и место краеведения в гражданско-патриотическом воспитании учащихся в образовательных учреждениях. — Рязань, 2010. — С. 178–180.
21. Творческие работы учащихся, имеющиеся в архиве Музея детской рукописной книги ДДТ.

22. Чечнева А. В. М. Е. Салтыков-Щедрин в Рязани: по местам жизни, деятельности и творчества, книга-путеводитель в 3 ч. / А. В. Чечнева. - Рязань: Поверенный, 2008. - 370 с.
23. Ченкина Н.Б. "Михайлов. XX век. Время. События. Люди", 2018г
24. Чечнева А. На родине академика И.П.Павлова- Рязань: Поверенный, 2009.
25. Шестакова А.В. Народные промыслы: классификация по источникам сырья и распространение // Вестник РГУ им. И. Канта. Вып. 1. Естественные науки. Калининград, 2008.

Литература для детей

1. Авдотья Рязаночка: Былина в пересказе Бориса Шергина / Гравюры В. Фаворского. - М.: Покров-дизайн, 2008. - 24 с.
2. Кишаева О. А. Улицы и площади Рязани: городская топонимия в историческом аспекте / О. А. Кишаева, И. Г. Кусова. - Рязань, 2017. - 126 с.: ил.
3. Семин В.А. Легенды Рязанского края. - Рязань: Рязанское областное общественное движение «Русские Славяне», 2012. - 122 с.
4. Потапов А. Н. Ложь и правда об Олеге Рязанском: историческое исследование. - Рязань: Народный Союз, 2015. - 110 с.: ил.
5. Сеницына Е. Умные стихи.
6. Солодовников Д. Д. Переяславль Рязанский. Прошлое Рязани в памятниках старины. - Рязань : РИАМЗ, 2016. - 173 с. : ил.
7. Чернов И.А. Земли родной минувшая судьба: Рассказы о знаменитых рязанцах. - Рязань: ГУП РО «Рязанская областная типография», 2009. - 384 с.

Электронные ресурсы

- 1 Википедия. Адрес: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рязань>
- 2 Город Рязань.ru. Адрес: <http://gorod.ryazan.ru/history.html>
- 3 История, культура и традиции Рязанского края. Адрес: <http://www.history-ryazan.ru>
- 4 Моя родина – Рязанская Земля. Адрес: <http://telkov-mv.narod.ru/rodina.html>
- 5 Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. Краеведение. Адрес: <http://rounb.ru/kraeved/>
- 6 Рязань – берёзовый край. Адрес: <http://ryazantourism.ru/ryazan>
- 7 Эрзя – Рязань. Адрес: <http://erzya.ru>

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Моя малая Родина»
на 2023- 2024 учебный год**

Продолжительность учебного года по программе
с 11 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года		36 недель
Продолжительность учебной недели		6 дней согласно расписанию каждой группы
Количество учебных дней		72 дня
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	11.09.2023-31.12.2023
	2 полугодие	11.01.2024-31.05.2024
Возраст детей		10-15 лет
Продолжительность занятия		3 часа
Режим занятий		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка		108 часов
Аттестация	Промежуточная	-
	Итоговая	Апрель-май 2024 года

Приложение 2

План воспитательной работы
План воспитательной работы

Родительское собрание «Литературно-исторические места Рязанского края» - занятие с использованием рукописных книг	Сентябрь
« Поэт, хранимый памятью народа », беседа о нашем знаменитом земляке С.А.Есенине, приуроченная к 128 годовщине со дня рождения поэта	октябрь
4 ноября - День народного единства. История праздника. Беседа «Мы природой дорожим» беседа об экологии	ноябрь
«Наши домашние любимцы»- уроки доброты в рамках мероприятий по формированию гуманного и ответственного отношения с животными (с использованием рукописных книг из коллекции Музея) «Ты и я –книжкины друзья »- занимательно-развлекательный урок	декабрь
«С Новым годом и Рождеством!» занятие (традиции народов мира)	январь
«День защитника Отечества» - беседа об истории праздника	февраль

<p>«8 Марта- праздник мам» Письмо-признание в любви ... Литературно-поэтический вечер в Музее в рамках Всемирного дня поэзии Выставка рукописных книг в рамках «Недели детской книги» (коллекция книжек-малышек)</p>	<p>март</p>
<p>Проведение экскурсии «Через тернии к звездам» (в рамках дня космонавтики). «Космические адреса Рязани» «Родной свой край люби и знай»- беседа в рамках Международного дня птиц</p>	<p>апрель</p>
<p>«Поклонимся великим тем годам!», просмотр видеоматериала о ВОВ «Что мы знаем о войне?» - викторина «У очага русской письменности» - занятие, посвященное «Дню славянской письменности и культуры» «Семь Я» - беседа в рамках Международного дня семьи</p>	<p>май</p>

Приложение 3

Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год.
Программа «Моя малая Родина»

Группа №1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	14.30-16.45	Учебное занятие	3	«Мир вокруг тебя» Вводное занятие. Знакомство с Музеем. Игры на знакомство	каб. 22	Опрос
2	Сентябрь	12	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Исторические места России	каб. 22	Опрос
3	Сентябрь	19	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Легенды Рязанского края. Красота окружающего мира, воспетая в стихах нашего земляка С.А. Есенина	каб. 22	Опрос
4	Сентябрь	26	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Есенин и Рязанский край (доклады)	каб. 22	Зачет
5	Октябрь	3	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Народные промыслы Рязанского края	каб. 22	Опрос
6	Октябрь	10	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Эколого-краеведческая игра «Путешествия по родному краю»	каб. 22	Зачет
7	Октябрь	17	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Литературные памятники Рязанского края. Предания, связанные с историческими событиями	каб. 22	Опрос
8	Октябрь	24	14.30-16.45	Учебное	3	Женщина в легендах и литературных	каб. 22	Опрос

				занятие		памятниках Рязанского края		
9	Октябрь	31	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Представление рефератов по пройденным темам	каб. 22	Зачет
10	Ноябрь	7	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Музеи Рязани. Архитектурный ансамбль Рязанского Кремля. Музей-усадьба академика Павлова	каб. 22	Опрос
11	Ноябрь	14	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Музей космонавтики. Художественный Музей. Музей ВДВ. Просмотр слайдов в сети Интернет	каб. 22	Опрос
12	Ноябрь	21	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Представление рефератов о запоминающихся экспозициях музеев	каб. 22	Зачет
13	Ноябрь	28	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Литературно- исторические места России. Твоя рукописная книга Знакомство и изучение рукописных книг Музея детского рукописной книги	каб. 22	Опрос
14	Декабрь	5	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Архитектура Рязани в XVIII и первой половине XIX века.	каб. 22	Зачет
15	Декабрь	12	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Памятники и улицы Рязани Обзор памятников нашего города	каб. 22	Опрос
16	Декабрь	19	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Улицы Рязани. Биография выдающихся людей, память которых увековечена.	каб. 22	Зачет
17	Декабрь	26	14.30-16.45	Учебное занятие	3	«Сергей Есенин и Рязанский край» Детство, семья	каб. 22	Опрос
18	Январь	16	14.30-16.45	Учебное	3	«Знакомый ваш С.Есенин»	каб. 22	Опрос

				занятие		(жизнь и творчество)		
19	Январь	23	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Просмотр слайдов и видео, книг из Музея, посвященных Есенину	каб. 22	Опрос
20	Январь	30	14.30-16.45	Учебное занятие	3	«Память в камне» (Мемориальные доски и памятники великому поэту)	каб. 22	Зачет
21	Февраль	6	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Рязанские поэты и писатели Рязанские писатели-путешественники	каб. 22	Опрос
22	Февраль	13	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Рязанские учебные заведения, прославившиеся своими выпускниками	каб. 22	Зачет
23	Февраль	20	14.30-16.45	Учебное занятие	3	«Моя книга –это я, в ней живут мои друзья» Наши знатные земляки	каб. 22	Опрос
24	Февраль	27	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Прослушивание рефератов о знаменитых земляках	каб. 22	Зачет
25	Март	5	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Профессия экскурсовод. Личностные качества экскурсовода	каб. 22	Опрос
26	Март	12	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Экскурсия, ее сущность. Показ экскурсионных объектов и рассказ. Их особенности	каб. 22	Опрос
27	Март	19	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Классификация экскурсий	каб. 22	Зачет
28	Март	26	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Методика проведения экскурсии Методические приемы показа экскурсии и рассказа	каб. 22	Опрос
29	Апрель	2	14.30-16.45	Учебное	3	Подбор литературы для выбранной темы и	каб. 22	Опрос

				занятие		изучение других источников		
30	Апрель	9	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Понятие «Портфель экскурсовода»	каб. 22	Зачет
31	Апрель	16	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Подготовка экскурсии. Определение цели. Выбор темы и названия экскурсии. Подготовка необходимого материала.	каб. 22	Опрос
32	Апрель	23	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Методические приемы рассказа и показа экскурсии для различных возрастов	каб. 22	Опрос
33	Май	7	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Подготовка контрольного текста экскурсии	каб. 22	Зачет
34	Май	14	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Индивидуальная работа по проведению экскурсий. Представление экскурсий учащимися по выбранным темам	каб. 22	Опрос
35	Май	21	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Деловая игра «Создаем музей»	каб. 22	Зачет
36	Май	28	14.30-16.45	Учебное занятие	3	Итоговое занятие	каб. 22	Тестирование

Материалы итоговой аттестации.

1. Назовите дату основания Рязани

- А) 1147
- Б) 998
- В) 1095

2. Какое имя наш город носил до 1778 года?

- А) Городец Мещерский
- Б) Переяславль Рязанский
- В) Ижеславль

3. Назовите имя отважного рязанского воина

- А) Олег Красный
- Б) Евпатий Коловрат
- В) Ингварь Ингваревич

4. Кто из трех легендарных русских богатырей был родом из Рязани?

- А) Илья Муромец
- Б) Добрыня Никитич
- В) Алеша Попович

5. Как называется рязанское село, в котором жила Феврония?

- А) Солотча
- Б) Константиново
- В) Ласково

6. Назовите имя знаменитого рязанского князя воеводы, национального героя России

- А) князь Святослав
- Б) князь Дмитрий Пожарский
- В) князь Дмитрий Донской

7. Назовите имя выдающегося русского зодчего, строявшего Успенский собор

Рязанского Кремля

- А) Яков Бухвостов
- Б) Андрей Воронихин
- В) Матвей Казаков

8. Назовите имя великого русского ученого-физиолога, академика, чьим именем названа одна из улиц нашего города и сооружен памятник

- А) Павел Андреевич Костычев
- Б) Иван Владимирович Мичурин
- В) Иван Петрович Павлов

9. Назовите одну из центральных улиц нашего города, которую украшает памятник гениальному русскому ученому, изобретателю и философу

- А) улица Костычева
- Б) улица Полонского
- В) улица Циолковского

10. Среди многочисленных улиц Рязани есть улиц, носящие имена: Типанова, Каширина, Фирсова, Стройкова, Бирюзова, Зубковой. Кто эти люди и почему их именами названы улицы нашего города?

- А) Выдающиеся деятели культуры: писатели, поэты, художники, артисты
- Б) Герои Советского Союза – участники Великой Отечественной войны
- В) Знаменитые ученые

11. Назовите имя национального Героя Италии, Героя Советского Союза, в честь которого установлен памятник в Рязани и названа одна из улиц нашего города

- А) Георгий Назарьев
- Б) Николай Грибков
- В) Федор Полетаев

12. Какой великий русский поэт родился на одной с нами рязанской земле?

- А) Михаил Лермонтов
- Б) Николай Некрасов
- В) Сергей Есенин

13. Отметьте годы жизни С. А. Есенина

- А) 1895-1925
- Б) 1800-1895
- В) 1900-1925

14. Как назывался первый сборник поэта?

- А) «Трехрядница»
- Б) «Стихи скандалиста»
- В) «Радуница».

15. Какова основная тема стихотворений С. А. Есенина?

- А) тема дружбы
- Б) тема поэта и поэзии
- В) тема Родины

16. Как встретил поэт Октябрьскую революцию ?

- А) уехал из страны
- Б) был разочарован
- В) с радостью и сочувствием

17. Какой цвет наиболее часто встречается в стихотворениях Есенина?

- А) зеленый
- Б) желтый
- В) голубой

18. Айседора Дункан была:

- а) писательницей и другом Есенина
- б) секретарем Есенина
- в) танцовщицей и женой Есенина

19. В каком стихотворении Есенина встречаются следующие строки:

Если крикнет рать святая:

“Кинь ты Русь, живи в раю!”

Я скажу: “Не надо рая,

Дайте родину мою”.

А) «Гой ты, Русь, моя родная »

Б) «Русь советская»

В) «Шаганэ, ты моя, Шаганэ!..»

20. Где закончилась жизнь поэта ?

А) Ленинград, гостиница «Англетер»

Б) в Германии

В) дома, в селе Константиново

21. Какой музей Рязани занимает древнейшую часть города?

А) Дом-музей И.П.Полонского

Б) музей К.И.Циолковского

В) Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник под открытым небом

22. Как называется музей в Рязани, где выставлены картины, скульптуры, стекло?

А) музей – усадьба И.П. Павлова

Б) Рязанский областной художественный музей

В) музей путешественников

23. Какой единственный в России музей находится в Рязани?

А) музей истории

Б) музей природы

В) музей истории ВДВ